

# 学校爱心社团主要是进行活动 学校书画社团工作总结(通用8篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 学校爱心社团主要是进行活动 学校书画社团工作总结篇一

时间过得很快，只是转眼，一个学期就要过去了。在校领导的带领下，我圆满的完成了学校舞蹈、艺术教育教学任务。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。下面是我这一学期以来的工作活动总结，请予以点评。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

学习是不间断的，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了艺术教育新课程标准，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有时间欣赏各类舞蹈的排练和队形等使自己在舞蹈教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作。

教育教学一直是我们教师工作的首要任务。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各个学生的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课外加强基本功训练和舞蹈组合练习，使学生对舞蹈更有兴趣，同时提高学

生的舞蹈水平。力求让我的舞蹈教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高舞蹈教学质量。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于舞蹈课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外活动中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让舞蹈教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

### 三、任劳任怨，完成学校其他工作。

我利用课外活动编排舞蹈，让学生能够充分显示自己的劳动成果。对于学校布置下来的每一项任务和大型的演出活动，我都能以我的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

### 四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。

对于舞蹈的学习还不够深入，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；对于舞蹈教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些舞蹈教学的特色点进行因材施教。

在这一年里，取得了不少的成绩，但不能为此骄傲。在今后的工作中，我会继续努力，不断充实自己，把舞蹈专业推向一个新的高度。

## 学校爱心社团主要是进行活动 学校书画社团工作总结篇二

□

加强学生的日常行为规范教育，培养学生良好的生活、学习、礼仪、卫生习惯是学生德育工作的立足点。良好行为习惯的养成是严格要求、强化训练、持之以恒的结果。本年度，我们继续严格执行学校内改方案，为使一日常规管理和班主任考核进一步规范化，九月份，政教处和团队部结合实际认真修订了《月度文明班级评比条例》和《班主任月度考核条例》，并由政教处和团队部牵头成立了由各班同学组成的“一日常规”检查小组，坚持逐日检查每月一评的方法，对学生每天的行为分考勤、纪律、清洁卫生、两操、仪表仪容、宿舍表现、饭堂表现、活动奖励加分这八个方面进行考核，评比月度文明班级和品行标兵，进行班主任工作月度考核评比。促使各班自觉强化对学生的管理，切实抓好《中小学生守则》和《中(小)学生日常行为规范》的落实。有力促进了良好的校风、学风的形成。

1. 我校坚持用好每周一次的升旗仪式这块阵地，学生整装列队，通过出旗、升旗、唱国歌、国旗下讲话等规范形式教育感染学生。国旗下讲话内容在加强“五爱教育”的同时，还进行了国防意识教育，国家安全教育，诚信美德教育，远离毒品教育，理想信念教育，安全防护教育，遵纪守法教育，爱护公物教育，勤俭节约教育，弘扬民族精神教育等。全面拓展了教育内容。

2. 积极贯彻新课程理念，以综合实践活动为龙头，引导学生主动参与，培养学生创新意识和探究能力，本学年由团队部给全体教师做了一次专题辅导讲座，并牵头在全校组织了两次综合实践活动观摩评比暨研讨活动，在活动中教师与学生都获得了很大的发展，教师实施新课程的能力和水平有了

很大的发展，学生的创新意识和探究能力也有了进一步的提高。

3. 本学年政教处、团队部一起组织了初一初二年级“明礼诚信，团结友善”的主题演讲比赛活动，围绕这一主题各班同学积极撰写演讲稿，在班级初赛的基础上将最优秀的选手推荐参加学校的比赛，活动收到了良好的效果，对学生的文明行为习惯养成起到了很大的推动作用。

4. 在今年3--4月间泰州市气象局、泰州日报社主办的“我与气象”征文活动中，我校学生取得喜人成绩，有七名同学获得一二三等奖。

5. 为培养学生热爱大自然，热爱家乡，热爱祖国的情感，上学期团队部组织学生参观了海军诞生地纪念馆，了解人民海军的光荣历史，增强学生的热爱海军、热爱祖国的情感；组织学生赴泰州革命烈士陵园，举行凭吊革命先烈活动，回顾历史、展望未来，增强学生的爱国情感；组织学生游览人民公园，让学生感受大自然的美景，培养学生热爱大自然，热爱生活的情感；组织数十名红领巾志愿者走进了梅兰芳纪念馆，为游人表演京剧节目，帮助维持参观的秩序，帮助打扫卫生，与梅兰芳纪念馆签订了结对服务协议等。这些活动都受到了良好的效果。

6. 为纪念中国人民海军诞生50周年，庆祝我市首次荣获“全国双拥模范城”，政教处团队部在全校组织了“我爱海军，我爱泰州”主题征文活动和儿童主题画活动，活动收到了良好的效果，黄思存等多名学生获得市级征文比赛和儿童画比赛一二等奖，在活动中学生深受爱国主义教育和革命传统教育。

7. 在六一儿童节期间和全省妇女儿童工作会议召开期间团队部成功组织了两次少儿法律知识竞赛，为省市领导两次提供加强和改进未成年人思想道德建设的现场会，两次活动都取

得了圆满成功，得到了省市领导的高度称赞。活动中广大少年儿童学习了大量的法律知识，学生的维权意识和守法意识大大增强。

(一)学校方面1. 安排一次国旗下讲话2. 举办一期科普知识图片展。3. 组织部分代表赴省泰中听专家的科普报告。4. 组织学生观看一部科教电视片。

(二)班级方面1. 出一期以“寻找身边科学”为主题的黑板报。2. 引导学生读一本科技书籍。3. 召开一次以“寻找身边科学”为主题的班(队)会。4. 写一遍科普小论文。活动收到了很好的效果，学校被上级部门表彰这科普活动先进集体。

9、九月份结合时事举行了“发扬奥运精神，创造一流佳绩”的主题校会，随后又在在全校各班开展了以“学习奥运健儿，弘扬民族精神，争当新一代泰州人”为主题的班队会活动，并以此为主题举办第一期班级黑板报。中秋节，团队部在小学高年级组织了“弘扬民族精神诗词朗诵会”，政教处在初中部组织各班开展了“歌颂中华传统美德故事演讲会”，这些活动丰富了学生的课余生活，极大地增强了学生的民族自豪感，极大地激发了学生为祖国富强而勤奋学习的热情。

10、政教处和团队部每学期开学都开展新生入学教育活动。组织学生学习《中小学生守则》和《中(小)学生日常行为规范》，并在初一年级进行了常规知识考查，对促进学生养成良好的学习习惯和行为习惯起到了重要作用。

11. 课外活动为学生提供了自由发展的空间，学生在课外活动中充分发展特长，展示个人才华。学生在学知识、学技能中受教育，不断提高自身的综合素质。本学期举办了“迎国庆学生书画作品展”，240幅作品从不同角度展现学生日益提高的艺术素养。我校张心怡、匡云同学在全国第三届少儿国际标准舞锦标赛中获得优异成绩。张心怡同学获得小学生单项恰恰丙组一等奖，匡云同学获得小学生单项恰恰乙组二等奖；

我校吴自华等同学在市科协举办的“金钥匙科技竞赛”获得一、二等奖的好成绩。我校林雅芝等同学的科学幻想画作品在市科协举办的青少年科技创新大赛中获得一、三等奖。

12、在市公安局禁毒处、教育局基教处联合指导下，政教处和团队部结合“世界禁毒日”，组织全体中小學生参观了禁毒知识图片展。内容详实、图文并茂的展览使孩子们深受教育，纷纷在“虎门销烟、抵御外辱、不忘历史、远离毒品”横幅上签名言志，表达自己不忘历史，远离毒品，自觉参加禁毒宣传的决心。

13、本年度，为积极贯彻中共泰州市委《关于在全市开展“建设平安泰州、创建最安全地区”活动的决定》精神，围绕“创建平安校园”这一主题，政教处团队部组织各班开展了“安全教育”系列活动，利用周一升旗仪式进行“安全教育”总动员，提高师生的安全意识和自我保护意识。利用黑板报、宣传栏、校园电视台、校园网等阵地，集中宣传有关学校安全工作的法律法规和安全常识。在醒目的地方张贴安全教育宣传口号。印发《安全知识小手册》，各班利用班队课开展安全知识知识教育。通过这些活动，学生的安全防护意识有了明显的提高。

14、十二月份我校团委和政教处成功组织了中学生个人才艺比赛，共推选了6名选手参加市教育局、市文化馆组织的市级比赛，在市级比赛中我校钱秋雨、戈捷同学分别获得电子琴和舞蹈二等奖，贾昱、沈伟奇同学分别获得民乐和声乐三等奖。

15、十二月份在市教育局团工委和基教处的指导下我校团委成功承办了市区“中小學生“纪念邓小平诞辰100周年演讲比赛”，活动取得了圆满成功，我校朱艺宁、蒋苏阳同学也取得了二、三等奖的好成绩。

1. 本年度，初二年级、初三年级各班在校团委的指导下，也都建立了班级团支部这一基层组织，并结合时政经常开展各类教育活动、文体活动，如“三八妇女节”、“教师节”开展送温暖活动，中秋节、元旦举办联欢活动，学期中开展推优入团活动，年末举行民主评议团员活动等，班级团支部工作开展得有声有色，在学校举办的各种文体比赛活动中，发挥着积极的作用，较好地发挥了团组织团结青年、教育青年的作用。

2. 在宣传阵地建设方面，每周一的国旗下讲话教育活动、每月一评的班级黑板报、定期更换的校宣传栏等，及时宣传报道重大国内、国际事件和校内组织的各项比赛活动，提高了学生关心时政，关注社会热点问题的政治敏感性。此外本学期在校长室的关心下我校我校校园电视台正式建成并成功开播，共播出8期节目，和十多部影视片极大地活跃了学生的课余生活，深受同学们的喜爱。

3. 上学期在市教育局团工委的领导下，我校团委积极组织青年教师参加市直学校青年教师师德演讲比赛，经过角逐，我校王亚芳老师演讲的“让青春在创业中闪光”夺得了一等奖。

新学年，我校团队部将在学校党政和上级团委的领导下，以更加务实的作风，勤奋工作，开拓进取，争取更大的成绩。

## **学校爱心社团主要是进行活动 学校书画社团工作总结篇三**

青春的歌声让人沉醉，但美好的东西总是那么的短暂易逝。转眼间一年过去了，在这一年的光阴里，音乐社在发展中有辛酸，也有甘甜；有崎岖坎坷，也有大步向前。按照学社联的要求和精神我们积极参加学校活动，加强社团内部建设，在社团所有成员的共同努力下，我们以悠扬的歌声为活动增添色彩，掀起了同学的音乐热情，同时在参加活动的同时也

使社团成员的能力和素质都得到了锻炼和提高。

1. 要归功于老师的殷切指导，学社联和团委的热心关怀。任何一级组织在发展中都离不开上级领导的关怀和帮助。我们亦不例外，在这半年的发展中没有老师的言传身教，没有学社联和团委的关怀指导，对于当初工作经验还很欠缺的我们来说是很难迈步向前的。正是有了他们的支持，我们的工作才能正常的开展，避免了很多的弯路，正是有了他们的支持，我们的活动才能取得圆满的成功，在这里说声谢谢了！

2. 社团成员的团结友爱、协作务实。

索的精神才能成功，在“五四晚会”时期同学们积极参与，确定活动安排；在活动的开展前期，我们加紧排练，大家齐心协力将节目做到最好，付出的努力是有回报的，“五四晚会”成功举办我们可以说是功不可没。所以说团结就是力量。

3. 音乐社社长细心的辅导和培养。

在学校举行各大晚会期间，社长带领大家辛苦的排练，跑到市里去录音，自己到市艺术学院借演出服。每件事都是亲力亲为。没有我们的社长，也就没有现在的我们。

现列举本届音乐社所参与的活动如下：

1. 共同参加市“臻城好声音”。

2. 积极参加校“k歌大赛”。并取得优异的成绩。

3. 校“五四晚会”上，音乐社合唱的“青春舞曲”唱出了青春的欢乐与惆怅。

1. 社团组织机构有些部门纯属摆设，具体表现为部门太多，造成了机构人员闲置、浪费。



2. 在工作中分工不明确，造成在具体工作中没有程序性、系统性。
3. 对社员积极性的调动力度不够，在工作中不论做什么都是由几位干事来完成，其他人在社团中无所事事，以致积极性减退。
4. 活动质量不高。
5. 课程较少，应该多加课时以便提高同学们的音乐水平。

造成这些问题的原因是多方面的：

首先：社团的领导者必须作深刻的检讨。有人说“一个人可以让死了的协会复生，也可以让一个鲜活的社团走向死亡”这虽然有些片面，但毕竟说明了一个协会领导者的重要作用，也许是由于工作经验的不足，也许是由于积极性的减退，也许是能力的欠缺，总之社团出现问题，负责人有必须承担的责任。

然后：社团的其他成员不能给自己真正定位。有的成员加入音乐社近一年了，都不清楚为什么要加入该社团，还有的成员加入该社团只是希望对自己的综合测评有所帮助，可以说真正为社团发展所想、所工作的成员不是很多。

上天不会赋予一个人所有的优点，一个社团也不可能没有不足之处，今天的总结，是对这近一年工作的全面回顾，同时把带有规律性的东西总结出来，供社团在以后的发展中参考，在实践中不断取精华去糟粕，把我们的社团建设好，发展好。

真心祝愿音乐社：明天会更好。

## 学校爱心社团主要是进行活动 学校书画社团工作总结篇四

xx年是一个有着特殊意义的年份，迎来了“高职高专水平评估”，“50大庆”。我社在校团委领导下，认真学习贯彻“xx大报告”，切实贯彻我校“迎评创优”工作方针和各项工作部署，紧紧围绕着“推崇法的秩序，正义，公平的价值取向”为宗旨，加强自身建设与校发展相统一。统一思想，凝聚力量，振奋精神，努力抓好各项工作发展及配合学校搞好评估工作。注重发挥我社的宣传核心作用，我社的各项工作任务对外发布，保证我社各项工作顺利进行。在使我社的各项工作保持了良好的发展势态，全体社员保持着良好的精神状态。取得了可喜的成绩，全面完成了我社和校下达的各项工作目标计划。

### 一，众志成城，迎评创优；

在四月的初评和五月的总评期间，我社班子认真学习贯彻有关我校“迎评创优”材料并及时组织社员学习，保证在第一时间把消息传达到每一位社员中去。还多次组织召开班子会议并把各项任务部署到各个部门。在全体社员共同努力下，圆满完成各项工作任务。我社班子并于六月十七日召开会议进行了总结。

### 二，加强我社全体社员自身素质，保持了良好的发展势态；

为了使我社注入新血液，我社于三月七日在4102教室举行了新社干竞选。三月二十五日在法律学社办公室还召开了新班子会议讨论和部署了后阶段的工作。

为了弘扬雷锋精神，提高全体社员爱国意识。我社于三月十五日里下午组织部分社员对一栋教学楼后草坪进行了彻底的打扫。

为了加强我社全体社员自身素质，丰富他们的法律知识。我社于四月二十七日晚组织全体社员在1110教室观看了《”》，并得到了指导老师的认真教解和对有关案例进行了解说。

三，抓好我社法律宣传力度，提搞我校全体学生法律意识；

为提高我校广大消费者识假维权意识，我社于三月十五日在校食堂门前进行了维持一周的有关“”资料展览。

四，加强与外校联谊；

为继续发扬我社“解放思想，对外开放，走出校外，向外校学习”方针，广西工学院法律爱好者协会于五月二十五日到我校与我社联谊。此次联谊，我们通过持续一个小时的工作交流和对“当今社会网络纠纷”等案例进行讨论，并开展了许多娱乐活动及友谊篮球赛，乒乓球赛，最后留影合照。通过此次联谊，不仅增进了两校的友谊，还促进了两校在未来的发展。

六月十八日早我社应广西工学院法律爱好者协会邀请，一起到柳州中级法院观看了有关“抢劫·盗窃·杀人”的旁听，这不仅丰富了我社社员的法律知识，还更进一步拉近了两校间的友谊。也为我社在下一学期举办的“模拟法庭”表演打下了基石。

五，社团辉煌；

6月16日晚，我校x年度共青团工作暨第十届科技文化艺术表彰大会在大礼堂隆重举行。我社在会上又一次获得“五星级社团”荣誉称号。这将标志着我社连续三年得此奖项，奠定了我社在工作中的表现，也给未来打下了光辉的基础。

六，工作的不足：

- 1, 班子年轻化, 大家对工作职责等不清楚;
- 2, 社员积极性不高;
- 3, 文化, 思想不统一;

七, 今后措施;

- 2, 多开展实践活动, 调动全体社员积极性;

## 学校爱心社团主要是进行活动 学校书画社团工作总结篇五

自我校学生第一个街舞社团于20xx年成立以来, 已走过八年的风风雨雨。借着街舞的潇洒节奏, 我校青年学子不甘人后, 勇于创新, 相继成立了“艺威久”双节棍社团, 跆拳道社团、科普社团、曳步舞(俗称“鬼步”)社团、、吉他社团、健美操社团、“碧水清荷”环保社团、摄影社团、志愿者社团、b-box社团及晨风文学社等十几个社团组织。这些学生社团的成立和发展壮大, 让很多学生找到了自信, 大大激发了他们的青春活力, 同时也给学校的德育工作开创了新局面, 拓展了新思路。近年来, 在多次大型演出中, 学生社团都扮演了重要角色, 展示了我校的实力和风采。在20xx年x月x日的我校“加爱侨心风雨体育馆”落成庆典中, 参加演出的学生社团各显神通, 各种“绝活”登场亮相, 赢得满堂喝彩! 不论是双节棍的洒脱飘逸, 还是街舞和健美操社的火辣壮观、或者花式篮球社的眼花缭乱应接不暇??参加庆典活动的领导、老师和学生都享受了一场极为珍贵的视听盛宴! 街舞社和双节棍社还在20xx年鄂温克旗迎新春联谊会上震撼登场, 出色的表演受到了旗委旗政府领导的高度认可和热情褒奖。今年我校街舞社团、双节棍社、健美操社又参加了大雁集团公司庆祝“五四”青年节文艺汇演, 街舞社在全旗中小学生文艺

展演中获得舞蹈类一等奖，在今天的毕业典礼和艺术节中这些社团当仁不让充当主角，节目精彩迭出，获得了老师和学生们的一致好评。另外，健美操社、双节棍社还参加了旗里“伊敏河之夏”文艺汇演□b-box社、健美操社、曳步舞社、双节棍社参加了大雁镇庆祝建党91周年文艺汇演，双节棍社、街舞社、健美操社在大雁矿工节的文艺会演中大放异彩。几年来，我校的学生社团参加各级各类演出达近10次。为学校争得了荣誉，为同学的自由、全面发展，屡立奇功，不辱使命！

我们力求打造一批精品学生社团，充分发挥社团“自我教育、自我锻炼、自我服务”的功能，繁荣校园文化，开创德育工作新局面。接下来我们还将继续努力创建有内涵、有品位的社团文化，使之成为校园文化建设的主阵地、学生素质拓展的重要载体。

首先是中学生品德思想教育的新阵地。中学生品德教育应该是多姿多彩，寓教于乐。只有更多的走出课堂，创设有效的德育场景，让学生在角色扮演中进行情感体验，德育才是真正鲜活的、有生命力的。

其次是中学校园文化建设的新载体。学生社团是校园文化的活跃群体，成为校园文化建设的主力军。社团活动既满足了中学生娱乐需要，也丰富了学生课外生活，同时可以把一部分“网虫”从网吧带回校园。

第三，是完善自我培养能力的有效途径。学生社团在结构上打破了班级管理的有限模式，为学生的成长提供了一个全新的环境。跨年级、不同班的学生，通过自己的组织，相互交流，取长补短，活动中有合作又有分工，更容易形成一个宽松自由的氛围，青年学生在合作与竞争中，更具安全感和成就感，更有利于学生的身心健康发展。

学生社团种类及数量在不断增多，活动不间断地持续开展，

但不必讳言，发展中也遇到了一些问题，如社团更迭过快，稳定性不够；个别学生处理不好第一课堂和社团活动之间的关系；社团干部素质差距较大，发展不平衡；再有就是指导教师人手不足等，这些制约学生社团发展的不利因素亟待引起重视。

光阴荏苒□20xx—20xx学年第二学期已接近尾声，在这一学期里远方听力俱乐部又走过了一段新的发展之路。在这个发展的过程中我们的实力得到了壮大；在实践的.过程中我们逐渐积累了一定的经验；在不平坦的前进道路中我们吸取了一些经验教训，找到了自己的不足。而这一切恰恰标志着远方听力俱乐部正向着规范化、成熟化的方向不断前进。

本学期之初，随着学校工作的正常开展，社团也开始活跃在校园的每个角落。

1) 20xx年x月x日参加了雷锋日活动，深刻的学远学习了全心全意为人民服务的雷锋精神。

2) 20xx年x月x日参加了植树节为西区树苗浇水的活动。

3) 20xx年x月x日进行了20xx届社团干部的公选，最终选出社长1名、副社长1名、各部部长8名、团支部书记1名、委员3名。

4)20xx年x月x日承办了由院团委主办的“金耳朵”外教讲座，现场气氛非常活跃，李天明外教幽默、激情的给全场学生做了一场关于感动的讲座，并获得了参与同学的一致好评。

5) 20xx年x月x日进行了20xx届对20xx届的任命大会，圆满的完成了交接工作。

虽然在本学期各项工作的开展中遇到了不同程度的阻力，但经过我们的努力都将其一一化解，有时，在工作中也犯了一些小错误，但在指导老师的教导下，都及时的改正了。相信

未来在社团指导老师的领导下，经过每届干部的努力，远方听力俱乐部一定能在学术研究、活跃校园学术氛围等方面为广大师生做出更大的贡献。

## 学校爱心社团主要是进行活动 学校书画社团工作总结篇六

学校大力开展丰富多彩的学生社团活动，丰富学生们的课余生活，今天本站小编给大家带来了高中学校社团工作总结，希望对大家有所帮助。

本学期的社团活动课已经结束，虽然参加的学生比较少，但大多是对美术感兴趣的同学们，所以在活动过程中相对比较积极，纪律也较好，取得的效果也很不错。下面就活动中关于素描的教学做一些总结，以便今后更好的开展好各类活动。

素描教学的观念作为艺术教育的基础，怎样与时代发展相适应?这是我们的教育者应该思考的。

我们从艺术史的角度来看，古典艺术是在封建制度下形成的，艺术家是为皇帝或上帝服务的。进入现代社会，艺术家要通过艺术表现自我，艺术的精神在于创造。艺术家发现了潜藏在生命里自由的欲望以及发现与创造的欢乐，造型艺术再也不仅仅是宗教的图解和宫廷的装饰了，要求艺术和文学并列，造型艺术和文学是同样崇高的艺术形式。素描的多样性是在人的认识不断发现不断创造的过程中形成的，可以说，是在尊重个体人的创造才使素描的多样性成为可能。素描可以有多种表现形式，素描教学的应更宽泛些，素描不仅是技巧与能力的训练，也应是思想与观念培养。

### 二、在实践中把握素描教学

## (一) 素描教学应解决的

首先说是该解决认识问题，其次是表现问题。但素描教学的具体问题是什么呢？简单的说是造型问题。复杂了说：素描教学应解决在色彩之外文字语言等其他媒介无法表达或表达无力时所需的视觉图形语言。运用视觉图形语言去思考、去表现视觉感受以及引导视觉感受是素描教学的核心问题。

1、培养学生独立观察思考的能力是基础教学的出发点。在素描教学中培养学生深入观察、独立思考、有自己的判断力是首位的。

2、人的普遍视觉需求。人的视觉包括生理的和心理的两个方面，研究具体阶层人群对图形的感知能力是素描教学的重要课题。

3、在具体的素描作业中画面的组织结构是第一位的，我们所说的造型离不开特定的画面空间。画面的组织结构与构图经营位置有相通之处，不同的是“组织结构”更强调画面图式内在的有机联系，强调视觉形式具有生命的整体构成。

4、形象感觉的表现与传达。包括形象特征、形体结构、质感与量感给每个人相同或不同的感受。这里既有视、知觉的训练也有表现技巧的训练。

5、工具材料的运用与发现，对材料工具的敏感是当代家的重要特征之一。素描的工具和材料是朴素的、相对简单的，正因为简单才留有发挥我们想象的空间。

6、了解与传统。对中外历史与传统的了解与掌握是素描的重要途径之一古今中外的素描大师是我们学习的，站在巨人的肩膀上可以看得更远。

## (二) 素描教学应有针对性



素描训练是有针对性的。这是由教学的阶段性不同、专业的性质不同、思想观念的不同决定的。

1、针对学生年龄阶段的教学，首先是了解学生的生理年龄及专业年龄特点，以避免重复教学使学生产生厌倦心理浪费有效时间。

2、针对学生个性素质的开发。每一个学生的个性是不同的，为将来的艺术实践打下宽厚坚实的基础，不是先入为主的风格样式的训练，而是在尊重每个学生的个性同时能加以的引导。

3、针对特定课题的训练。不同的课题有不同的要求，将素描艺术的形式因素分解剥离开来，有针对性的分别训练，以强化对视觉形式要素的感受力。

造型艺术语言的经典与素描的关系，以避免学习素描的盲目性。

### (三) 素描教学的技术训练

前面谈了作为基础的素描教学一开始就应介入到艺术的本质——精神的表达。将素描作为人的精神表达方式，就需要涉及到技术性问题，所以“技术性”是素描教学不可回避的问题。我们常说的艺术教学是教技术还是教艺术在教学实践中是要有清醒的认识。

1、看的。视觉艺术离不开“看”，“看”本身并不需要技术，用心去看就可以了。但是，人的知觉在成长的过程中，由于知识的缘故，“看”就发生了变化。能够用“心”去看，也是需要一定方法的。看是人的知觉重要组成部分，人接受信息的80%来自视觉，基础教学就是要唤醒人的知觉。

有些人对“色”敏感，有些人对“形”敏感，有些人喜欢粗

线条的大关系，不拘小节；而有些人则喜欢细节的罗列，不厌其繁。“整体的看”与“比较的看”，在教学中如何引导既是观念的问题也是个技术性问题。

2、工具材料的运用。一方面要多尝试运用各类干、湿性材料，以便从中选取自己喜欢的、方便的、耐用的、持久的工具和材料，为能充分表达自己做好物质的准备。教员就似个大师傅将各种菜谱摆出来，学生可以自由挑选，当然大师傅还应该是个营养师。

3、知识的运用。是理论与实践相结合，素描教学就是最初的结合点。透视学、解剖学、人体工程学、视觉心等都是造型艺术的基础理论知识。这些知识在素描教学上的运用体现了极复杂的技术性，应分阶段、分层次、分专业开设实践课程，有重点的进行实际操作与演练。

#### (四)素描教学的实验性

艺术的重要特征之一就是其实验性。在教学中探讨素描表现的可能性是贯彻教学。

开放的社会需要开放的艺术，开放的艺术需要开放的思想。实验性是向未知挑战，是面向未来。在素描教学中我们应该体会的是思想、是创造精神。

总之，在我们这个开放的时代，艺术应该走在时代的前沿，素描教学的观念作为艺术教育的基础一定要与时代发展相适应。

1、充分发挥排球发展学生身体各项素质的特点，培养学生的协调能力及灵活性手指手腕控球能力。

排球对学生的学习主要以基本功训练为主的，各种形式的练习都是为学生在教学比赛合理应用为目的。在训练中我们按

学生的特点和技术掌握能力分为两个不同层次的小组：已经有较好基础的学生为一组、其他的学生为二组。这样更易于学生掌握不同层次的技术，进行不同层次的教学。一组同学的主要教学内容的是排球垫传、接发球、三人组合练习等；二组同学主要学习单项技术，垫球、传球、下手发球。在练习的过程中充分调动了学生的主动性，同时也锻炼了学生“运动型”思维。

## 2、开展竞赛活动。

为了检验学生在排球小组的学习情况，在练习中不断举行排球教学比赛和基本技能竞赛与小组内部的对抗比赛。由于这些活动的开展不仅使排球社团的学生基本功掌握的更扎实，而且更重要的是进一步增强了学生学习排球基本技术和锻炼身体的积极性起到了良好的效果。

## 3、和研究生进行友谊比赛

为了检验我们的教学成果，也为了加强和研究生的友谊关系，与研究生进行了友谊比赛，我们本着“友谊第一，比赛第二”的原则，圆满的完成了与研究生的比赛，达到了预想的效果。

## 4、观看世界杯

为了提高同学们的排球水平，掌握专业的排球技能，我们还组织了观看世界杯活动，结束之后由技术部讲解其中的经典动作，使大家拓展眼界，掌握正确的排球技能。

一学期排球工作在学习即将结束的时候也落下了帷幕，我们在这学期的工作中收获很多，也看到了自己的不足，由于天气，经费等各方面的原因，活动办得不太成功，我们一定再接再厉，把社团办得更好。

这个学期是我上的是魔术气球社团，本着求实、创新的精神，从我校的实际出发，我认真计划，精心组织了魔术气球社团活动。

在第一次上课之前，我先自己动手尝试一下，做了一个作品，一串紫色的葡萄。同学们看了特别喜欢，爱不释手，每个人都想亲自动手来做一做。从怎么打气，怎么打结封口，怎么制作造型，我带领着兴趣小组成员一点一点学习。每一次，我总是先看看操作的过程是不是能符合学生的动手能力。所以我将自己的课程目标设置在激发学生的兴趣，点燃他们的创意灵感。在课前，我能认真制定好计划，在课堂上，对学生能当堂示范，表演讲解，逐步辅导。在辅导中，鼓励动手能力强的学生当小老师辅导较弱的学生。学生在动手过程中视觉感受能力、形象思维能力、认识空间能力都相应得到提高，为今后的自我动手创作打下良好的基础。

总之，本学期的魔术气球社团活动出现的问题，需要今后多做工作，多想方法，使此项活动的工作能顺利开展。这学期的魔术气球兴趣小组结束了，但留给我们的是更多的思考和感慨。魔术气球兴趣小组不仅使同学的动手能力得到锻炼，而且提高了学生的想象力创造力。

## **学校爱心社团主要是进行活动 学校书画社团工作总结篇七**

### **一、在社团成立和招新方面**

20\_\_年学院11月，我们进行了第一届的社员招收工作。进程中我们发现，前来应招者在能力类型方面有很大的差别，而尚不够完善的招新制度一度使现场发生混乱。于此，在下届招新的工作中还需做好更充分的准备。例如，事先印制应招不同部门的报表，在基本的问答检测外，给各人充分展现自我特长的空间（如擅长绘画的可以在报表背面作画）。

## 二、制定社团章程、成立职能部门

“通信人之家”作为通信学院创社最早的社团,吸引了各类兴趣及能力领域有较大差别的学生加入。为了使每一个社员都能参加社员的日常运作,并在一次次组织活动中得到能力的锻炼,可将社内现有人员按特性不同部门,设立每一部门的负责人,一来可以减轻社长的工作压力,也有助于社团更好地组织活动.本学期已经尝试将人员分成策划部,秘书部,组织部,宣传部和外联部。

## 三、举办活动方面

十一月份,通信人之家的全体成员、辅导员随从人员和家属人员到中兴通信公司参观。我觉得以后我们参观一个企业之前要对企业有所了解,每个人上网查查,把自己认为有用的东西和别人交流,获得双份知识。这样我们在参观时也不会什么也不懂,可以自信满满的听着,也不会错过一些很重要的东西。这对于我们将来的就业面试,人生未来的选择是百利无一害的。第二:我们应上网搜集一些关于通信的专业术语,毕竟我们是学通信的,不能别人讲什么我们都听不懂,我们应该熟记他们,这对于将来发展也具有好处的,更体现通信人之家“实用”这一特点。第三:应该多听听干事,大家的意见,看看他们有什么不满的地方,提出来,解决掉,更快的让通信人之家名声大起来。成为“通信人之家”一员的时间里,我发现了社员活动中明显存在的弊端。招收进来的成员因能力问题有一些并不能在活动中很好地展示其特长和兴趣。故在以后的活动中,可以尝试小规模多样性的活动,让更多的成员和学生加入到其中。其中也确实出了不少乱子,造成工作上的不足,但我们也会积极的改正,认真反思。

二零\_\_年十二月,社团开展了读书征文比赛活动,我们围绕大学生职业生涯规划与就业,畅谈自己的观点,撰写读书心得。活动中同学们能够积极踊跃的参加到比赛中来,但也显露出来我们工作中的一些小问题。比如,活动的前期宣传不

够到位，使得部分有意向参加比赛的同学失去了一次宝贵的机会。还有在比赛的组织过程中也有一些小漏洞，由此看来，我们社团举办活动还需要做得更细致，考虑更周全。

另外，在系刊编辑部所有成员的积极参与和努力工作中，通信学院系刊编辑工作一直有声有色的展开，从宣传到征稿，从策划到编辑，从审核到定稿，无处不渗透着编辑部全体成员的辛勤汗水。但是，其中还有很多的不足之处，由于参与编辑的都是我们社团的新成员，对于专业的编辑技巧上还不能和别人相媲美。在以后的编写工作中，还需要虚心学习，熟练使用杂志编辑软件，掌握系刊的编辑技巧，提高系刊编辑部成员的整体水平，力争做一份让学校领导满意，让同学们喜欢的系刊。

今天的总结，是对这近一年工作的全面回顾，同时把带有规律性的东西总结出来，供社团在以后的发展中参考，在实践中不断取精华去糟粕，把我们的社团建设好，发展好。下一年里，我们会继续我们所取得的成绩，以及总结工作上的不足，积极做好各项工作，以争取将“通信人之家”社团提高到一个更高的台阶上！

## **学校爱心社团主要是进行活动 学校书画社团工作总结篇八**

我校“龙的传人”武术社团已逐步走向成熟化,正规化,从锻炼同学的自身素质出发,从关爱武术爱好者的身体着想,主要以加强社员的体能训练,技能训练,进行素质培养,和团队精神的培养。

本学期，我们对全体七年级学生展开了《少年健身拳》武术操普及，利用了近一个月的时间完成了动作的传授，编排及

配乐演练。我们的付出是辛苦的，但收获是欣慰的！记得，多少节课连排，有时一天能上到七八节。多少遍学生不厌其烦的演练。音乐的录制，及音乐与动作配合的问题，我们改了又改，排了又排。

而后，根据学生兴趣及武术爱好，我们组织了“龙的传人”武术社团。在练习武术长拳基本功、基本动作的同时，我们实行了分组教学：一组练习初级棍术，另一组练习24式简化太极拳。在学期中期，由于各方面不可克服的原因，我们的社团成员有很大暂时性流失，阻碍了我们活动的正常开展。面对这样的情况，校领导给予了及时有力的帮助，随后情况大有改观。在大家的努力和帮助下，到“元旦”之前，社团的大多数成员都能较好的完成计划中的全部内容。由于天气冷，有时我们把训练时间改在中午，记得多少个中午，我们老师和学生活动在操场上，成为操场上一道亮丽的风景。

经过这学期的练习，我们的社团人员们的身体素质有了很大的提高，特别在柔韧性和协调性方面，除此之外经过我们刻苦的练习，还锻炼的组员们不怕吃苦不怕累、敢于挑战困难的品质，为他们的全面发展起到了促进作用。

主要活动及成绩：

1、“龙的传人”武术社团组织编排了“中国魂”元旦汇报演出节目，在《精忠报国》、《好男儿》等的音乐伴奏下，学生们身穿武术服，为全校师生奉献了一套精彩的集体武术套路演练，获得大家的肯定。

2、“龙的传人”武术社团被评为我校的精品社团，全体社员得到了极大的鼓舞。并在县精品社团验收中，成功汇报。

存在问题：

1、在学生出勤考勤方面还要进一步严格。

2、学生的武术基本功还需要进一步强化，加强练习。棍术中，人与棍的配合还不是那么完美，24式简化太极拳中，学生的动作还有些生硬，连接不够流畅。

3、人员数量还不够多，我们在下一学期争取最大程度的充实。

面对问题，我们会继续努力，争取在下学期有大的突破。大家对我们的认可使我们尝到了成功的喜悦，当然我们会把这样的鼓励和荣誉化为动力，争取在未来的日子里取得更大的进步！