

# 最新中班健康活动教案与反思(通用5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 广播工作计划 广播站工作计划篇一

在新生熟悉校园之后，在校团委的指导下，本站本着公平、公正的原则，招聘一些能力强、态度端正、乐于奉献的新成员，为本站的发展注入新活力。

### 1. 站内成员个人档案

2. 工作资料档案。为了能保管好大家的工作记录，完善广播站的档案统计，所有的投稿要求清楚的记录好投稿人的班级、姓名，已播稿件和未播稿件也都记录完整，稿件分类放进相关的文件夹，便于查找及统计。

站长（1名，主要负责站内工作协调）、播音组长（2名，主要负责播音员培训及检查播音质量）、后勤组长（1名，主要负责档案管理及广播站内部环境整理与维护）。

广播站在内容上将有所改进，将原来栏目的播出形式多样化，将对一些版块进行更新，使广播内容更全面更丰富更适合广大同学的口味，更适合学生的学习、生活、休闲。

1. 广播时段介绍：周一至周五每天13：50—14：10

### 2. 主要栏目介绍

（1）校园资讯——国际新闻、国内资讯，关注世界、关注民生，一周新闻，尽在校闻天下。

(2) 校园采风——以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨，每周报道学校主导思想，捕捉学校里发生的新鲜事、重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及各个年级的活动通知、竞赛情况等。

(3) 精彩人生——讲述名人故事，触动你我心灵，领略名人风采，感悟精彩人生！

(4) 健康贴士——流行疾病的预防与控制，生活小贴士，饮食健康等。

(5) 音乐十三区——最新最快的音乐资讯，最美最动听的歌声乐曲。

(6) 天气预报——在每天节目结束前预报未来二十四小时内天气情况，关注师生健康。

另：以上栏目介绍为初步设想，集思广益后再做调整。

为保证本站工作质量，提高站内成员业务水平，本站将采取集中培训，个别指导的原则，力争使我站得到长足的进步。

学期结束我们将对工作表现突出者给予“优秀播音员”、“优秀站员”等荣誉称号，请大家努力工作。

## 广播工作计划 广播站工作计划篇二

### (一) 校园采风

以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨。捕捉学校里发生的新鲜事、重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及违返校纪校规、竞赛情况等。

### (二) 青春之歌

讲述同学们在成长过程中的烦恼和开心等事情。采用征文、投稿、邀请嘉宾等形式。“说说你的学习方法、爱好、人生观点”，讲述初中生活的酸甜苦辣，追寻童年留下的足迹，谈谈心中的秘密，说说自己的家庭等，是学生的心灵之窗。

### （三）文学天地

读一些名篇佳作，励志名言。或向同学们推荐一些好书，扩大阅读面。

（四）你点我播：要点歌吗？有祝福要传达吗？在这里，你可以为你的同学和老师送上最真挚的祝福，传递你最美好的心愿。（1元一首）

### （五）英语沙龙

在这里，我们可以听到一些英语美文，或是经典英文歌曲，在全校范围内营造一种学英语、爱英语的氛围。

### （六）音乐在线

播放一些使人心情舒畅，精神放松的乐曲，使广播站真正成为同学们心中的乐园。

#### （一）稿件来源

- 1、由各班同学投稿。
- 2、由编辑搜集整理。

#### （二）投稿要求

- 1、投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。
- 2、在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。

3、将稿件投入投稿箱内，或交给编辑和站长。

### （一）成员选拔

a□播音部（5名□□b□小记者部（5名□□c□编辑部（5名）。

1) 凡本校学生均可参加选拔。

2) 采用个人申请和班级推荐的方式公开选拔，所有成员都需经过考核。

选拔程序：个人提出申请报名。面试（自我介绍、演讲、回答相关问题）。评选出优秀人员。（4）正式开展工作。

（二）广播站各部门工作职责：（每部设立一名部长，负责该部的全在工作）

1) 站长主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开内部会议，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。

2) 播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

3) 编辑部：审阅和编辑播出的校园新闻稿件，编辑和收集广播站稿件，负责每天提供好的稿件。

4) 小记者部：为播音部提供优秀的校园消息、重大国内外事件的稿件，收集报纸和杂志上的资料。

周一至周五中午：12：05——12：55下午：5：10——6：00。

1、凡广播站成员应遵守学校的相关规章制度及广播站内部的

管理制度，自觉维护广播站的荣誉。

2、广播站人员应准时上岗开播，保证播音质量。播音员要普通话标准，吐字清晰、语言流利，不出现错误，能读出文章中的情感。

3、编辑采用稿件必须始终把质量摆在第一位，严禁徇私舞弊，编辑在编排节目时，应把握以下三个标准：选材是否精当。内容是否健康。语言是否通顺。对来稿应进行筛选并整理存放，保证无遗失，并进行记录。

## 广播工作计划 广播站工作计划篇三

xx年是实现“xx”规划的关键之年，全乡工作将依据既定战略，按照“13321”的发展思路，抓好两个建设，创造一个环境，不断创新发展模式，破解发展难题，凝聚发展合力，提升发展质量。我站将继续在上级文化部门和乡党委、政府的正确领导下，以科学发展观为指导，以提高全乡人民的思想道德素养为出发点，紧紧围绕改革、发展、稳定的大局，进一步加强社会精神文明建设，开创乡村和谐文化建设新局面，通过开展形式多样的文化活动，丰富人民群众的文化生活，满足人民群众日益增长的文化生活需要，全面促进xx村乡经济社会又好又快发展。

全乡上下要紧紧围绕农业增产、农村发展、农民增收这个主题，坚持因地制宜，调整产业结构，达到农业增产、农民增收的目的。一是大力发展高效特色农业。继续加大土地流转力度，培育打造我乡茶油产业和橘子产业。二是以杂交茶油改良示范区为依托，新增茶树区土地流转面积xx亩，对新流转区域全部进行嫁接改良，并补植杂交茶树苗xx万株。三是坚持大棚蔬菜基地建设，积极发展大棚蔬菜，拓宽农民增收渠道，努力打造菜篮子。

加强民生服务，对中心的工作职能，工作人员行为规范、工

作准则，以及对人民群众密切相关的各项业务进行规范，严格按照系统管理，初步实现民生信息化管理，使工作人员对工作对象的基本情况做到“一口清”，达到管理到位，服务到位，使民生服务工作开展规范化。

以严格控制人口增长，稳定低生育水平为中心，积极开展计划生育工作，搞好优质服务活动，以服务促管理，以服务树形象，进一步提高计生工作整体水平。一是进一步提高认识，切实加强领导，努力推动我乡计生工作再上新台阶。二是继续抓好计划生育宣传教育工作，强化避孕节育措施的落实。三是重点实施计划生育利益导向机制，狠抓各项措施落实，认真兑现各项奖励政策，以救济救灾、危房改造等项目带动，倾斜纯女户和独生子女户，促进利益导向机制全面落实。四是加大对流动人口的管理工作。五是加强基层计生干部队伍建设。加强计划生育技术服务的培训工作，提高技术服务人员的业务水平，提高村委会、村民小组计生宣传员的工作水平。

一是加大创新社会管理综合治理工作。制作民情联系卡，建立迅速反映社情民意的机制。进一步完善“四大网络”建设，完善党代表、人大代表接访制、司法信访综治联合办公制、信访接待转办制。二是加强精神文明和民主法制建设。坚持“依法治乡”，进一步扩大基层民主，扎实搞好村务公开，民主管理制度，保障群众依法行使民主权利。三是巩固林业生态建设成果，着力保护自然环境。结合我乡实际，采取有效措施，加强退耕还林保护力度，大力提倡封山禁牧，发展舍饲养殖。积极完成县上下达的各项造林任务。

xx年，要继续加强文化宣传力度，结合我乡现有文物资源，做好文物保护的宣传力度，提高人民群众的文物和文化遗产保护意识，引导大家自觉参与文物保护工作。

以乡村本土优势，培养文艺骨干，“霸王鞭”、“秧歌舞”、“广场舞”、“红兴乐队”、“腰鼓队”等文化队伍的建设。

帮助他们提供场地，请老师指导，编曲目，送歌碟等。使文化队伍的建设走上正规，同时也丰富广大群众的精神文化生活。

## 广播工作计划 广播站工作计划篇四

校园广播站是学校宣传工作的重要载体，一切工作本着为学生服务为宗旨，负责宣传校园、开拓学生视野等工作，作为学校宣传力量的重要部门，应有严格、有序的管理纪律，以便有效地开展各项工作。

### （一）组织纪律

- 1、凡广播站成员应遵守广播站的制度、纪律，以认真负责的态度积极、主动参与工作。
- 2、广播站的会议，全体成员必须按时参加，如有特殊原因，应提前向站长请假。
- 4、广播站工作人员必须爱护各种设备，非工作需要，未经同意，不得随便带非工作人员进入播音室。

### （二）播音员注意事项

- 1、值日播音员在播音准备期间必须熟悉节目稿件的内容，保证稿件的健康性、知识性、趣味性。对稿件中出现的不当用词、用句，应及时修改。同时保证播音室的安静，不要妨碍他人的工作。
- 2、播音时应合理运用背景音乐，（背景音乐由版块主持人自备）播出时适当调低背景音乐声，提倡播放一些校园歌曲、民歌、轻音乐等。
- 4、播音员在播音结束后，应及时整理好稿件和播音器材。

（三）播音站训：以爱心构建桥梁用真诚承传文明

（四）广播站成员

广播站设有站长、副站长、总编辑、播音主持人等工作人员。

站长全面负责广播站的工作。副站长协助站长指导广播站开展工作，并为站长考核工作人员提供参考意见，处理全站日常事务。

日常事务包括播音安排、节目制作、稿件审编、考勤、播音设备管理维护、组织、主持每次会议、活动并做好会议、活动的详细记录。

总编辑负责站内所有稿件的审编、节目的总策划，包括节目设置、增补。

广播站工作人员要正确处理好工作与学习的关系，力争做到学习、工作两不误。须规范日常用语，待人要热情有礼，举止端庄，服饰合宜，以良好的精神面貌面向全校师生。

广播站工作人员要爱护站内播音设备，设备操作要规范，损坏公物要赔偿；非广播站人员未经站长允许不得入内。

（五）每天播音内容及负责人：

1、新闻直通车：播报新闻、校园新闻快报、好人好事表扬、违规违纪通报。

负责人：

新闻内容主要由编辑从阅览室、通讯稿中搜集，于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

2、校园之声：来稿精读



负责人：

由编辑选出学生来稿，于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

3、文荟精华：散文、杂文；

负责人：

由负责人查寻资料，要求将资料于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

4、音乐地带：快乐点唱机；校园音乐；

负责人：

由编辑登记，并将结果于播报的前一天中午12：00以前送至总编辑。

#### （六）人员安排

站长：李继昌

副站长：郭翠

总编辑：郭翠

编辑组：各班团支书

#### （七）具体节目时间安排（根据作息时间表做相应调整）

一、早间节目（6:50—7:15）轻音乐

二、中午节目（14:30—14:55）轻音乐

### 三、傍晚节目（5:15—6:40）

- 1、新闻直通车
- 2、校园之声
- 3、文荟精华
- 4、音乐地带

## 广播工作计划 广播站工作计划篇五

内容上，将分为五组进行广播；时间上，蜚声的播音时间为每周一至周五的中午12:30~13:00及17:00到17:30两个时段。

由于这学期的播音时间仅剩最后一周，所以广播站打算从下学期开始，才进行正式播音。其中，下学期第一周的周一中午，我们将举行一个开播仪式。而这学期，我们将继续沿用年级广播站的播音模式，让所有成员适应广播设备及广播站运行过程。

更具体的工作分配如下：

邹娉婷（2） 钱玥彤（25） 敖嘉悦（26） 隋博（1） 崔倪（2） 卢昭明（23）

社团成员名单及分组：

负责人：邹娉婷（2） 沈娜（6） 詹智超（14） 钱玥彤（25）

新闻组：杨东莹（5） 毕瑞蘭（26）

赵恒（6） 张健（9） 刘光泓（17） 房元阁（21） 卢昭明（23）

散文组：毕钰（2） 马忠玉（6）

陈碧源（10） 王瀚颀（23） 吕奇（25） 王天雄（27）

音乐组：崔倪（2） 杜翹楚（21）

隋博（1） 沈娜（6） 尹航（10）

英文组：齐峪（26） 王旭（27）

敖嘉悦（26） 王天雄（27） 钱玥彤（25）

历史、地理组：

齐鑫（27） 尹雁航（19）

邹娉婷（2） 詹智超（14）

天气预报：钱玥彤（25）

秘书处：邹娉婷（2） 马忠玉（6）

宣传部：齐峪（26） 尹航（10）

各组的简介及工作计划：

新闻组的宗旨是将更多的要闻、资讯，通过广播，传递给大家，让同学们即便是在学校也能了解国际时事，掌握最新动态。暂定分组有国际新闻、国内新闻及体育新闻。新闻组的播音时间是每周一、周五的晚上五点到五点半。

散文组致力于为同学们在休息时间，带来如午后品茶般悠闲

舒适的感觉。散文组的播音内容以名家散文、90后优秀散文为主。另外广播站散文组正筹划与一格文学社合作，播一些由文学社提供的同学们自己的文章。这样既能增加社团间的合作意识，做到互利，又能与同学做好沟通。散文组的播音时间是每周二的中午十二点半到一点。

音乐组是在音乐刘秒杞老师的指导下成立的，目的在于为同学们带来更加专业、丰富的音乐知识以及更加优美、动听的听觉享受。音乐组将以每周不同的专题形式为大家播音，而播音内容将由刘老师进行审阅。音乐组的播音时间是每周一、周五的中午十二点半到一点。

英文组的主要任务是打造附中的英语文化，在英文方面给同学们带来更多有用的知识，提高同学们学习英语的兴趣。英文组的播音时间是每周三的中午十二点半到一点及晚上五点到五点半。

地理历史组是一个较为综合的组，它的播音内容可以灵活多变，但主要是在地理和历史方面的知识。这样可以通过我们的广播，适当的扩大同学们的知识面。地理历史组的播音时间是每周四的中午十二点半到一点及晚上五点到五点半。

天气预报是每天晚上都有的一个模块。我们会在晚上广播临结束的时候，为大家播报第二天的天气情况，及时提醒老师和同学们增减衣物。

秘书处负责的是出勤登记、会议记录和资料整理等工作；宣传部负责的是广播站的海报宣传等工作。

以上便是我们蜚声广播站社团近期的工作计划，还有一些更细致的地方，我们将继续补充完整。今后的社团活动中，我们也将吸纳更多的点子，来完善我们的工作。总之，我们将尽最大的努力，将蜚声打造成附中的第一大社团。

# 广播工作计划 广播站工作计划篇六

校园广播是学校宣传的窗口，是学校的喉舌，也是学校集体教育最直接，见效最快的教育媒介。在全面实施素质教育的今天，校园广播对促进学生的个性发展，促进学校特色形成，起着重要作用。

- 1、以人为本的管理，体现主人翁的作用。
- 2、主题鲜明，弘扬爱国精神，体现红领巾广播站的特点。
- 3、与时俱进，张扬学习的个性。
- 4、参与实践活动，展现风采。

## 1、校园快讯

报道新事，宣传校纪，安全教育，卫生天地。

## 2、真心送你

心理医院，心理健康咨询，为教师，为亲人送去祝福，寄来鼓励，传递心声。

## 3、妙笔生花

欣赏自己的创作和优秀的文学作品。

## 4、开心乐园

精彩的小品，相声，笑话，幽默故事等。

每周1——4晚餐后17：20——17：30

站长：杨思捷副站长：荆英

组员：马家荣

星期一：六一中队

星期二：六二中队

星期三：五一中队

星期四：五二中队

- 1、每次设编辑、播音员2——3人。
- 2、播音员必须在播音前提前十分钟进播音室做准备工作。
- 3、编辑的文字必须无病句，无错别字。播音员必须用流利、清楚、响亮的普通话播音。
- 4、播音的内容要真实，有资料可查。
- 5、播音员和编辑必须在播音前一周准备好广播稿。
- 6、播音结束后，播音员要收拾好设备。填好播音记载。方可离开。
- 7、一学期结束后，评选优秀播音员和编辑，给予奖励。

## 广播工作计划 广播站工作计划篇七

在新生熟悉校园之后。我站秉着公平、公正的原则，招聘一些能力强、态度端正、乐于奉献的成员，为我站的发展注入活力。

### 二、建立良好的档案制度

#### 1. 站内成员个人档案

2. 工作资料档案。为了能保管好大家的工作记录，完善广播站的档案统计，所有的投稿要求清楚的记录好投稿人的班级、姓名，已播稿件和未播稿件也都记录完整，稿件分类放进相关的文件夹，便于查找及统计。

由于本站规模有限，暂时按照日常工作将站内人员编为五组，分别负责周一至周五的播音工作。另外，本站内部设如下职务：站长(1名，主要负责站内工作协调)、播音组长(1名，主要负责播音员培训及检查播音质量)、宣传组长(1名，主要负责个方面工作联系)、后勤组长(1名，主要负责档案管理及广播站内部环境整理与维护)。

#### 四、广播时段及内容

广播时段：

1. 广播时段介绍：周一至周五每天12：10—12：40是音乐时间，17：00—17：30是主要栏目时间。

#### 2. 主要栏目介绍

(1) 新闻栏目——国际新闻，国内资讯，关注世界，关注民生，一周新闻，尽在校闻天下。

(2) 校园采风——以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨，每周一日报道学校主导思想，捕捉学校里发生的新鲜事、重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及各个年级的活动通知、竞赛情况等。

(3) 精彩人生——讲述名人故事，触动你我心灵，领略名人风采，感悟精彩人生！

(4) 健康人生——流行疾病的预防与控制，生活小贴士，饮食健康等。

(5) 音乐十三区——最新最快的音乐资讯，最美最动听的歌声乐曲。

(6) 天气预报——在每天节目结束前预报未来二十四小时内天气情况，关注师生健康。

另：以上栏目介绍为初步设想，集思广益后再做调整。

## 五、播音员培训

为保证本站工作质量，提高站内成员业务水平，本站将采取集中培训，个别指导的原则，力争使本站得到长足的进步。

## 六、年终考评制度

学期结束后学校团委将组织学生代表对工作中表现突出者给予“优秀播音员”、“优秀编辑”、“优秀站员”等荣誉称号，在校级大会上予以表彰。

# 广播工作计划 广播站工作计划篇八

作为广播站这个大家庭新的一员，我很开心。但更多的是想着怎样将自己对广播的热爱融入工作中去，怎样将自己的工作做好并为广播站的发展尽自己的微薄之力。以前，我以前总是将广播人和能歌善舞、多才多艺联系在一起。可经过校广播站的初复赛，我认识到了广播站需要的是高素质的综合性人才。必须制定工作计划来提高自身的综合素质，使自己成为一名合格的师专广播人。

### （一）从基础抓起，讲好普通话

广播，是以声音为主要表现形式的艺术体，它使人们在听觉空间里开阔思维，发散想象，所以，普通话就显得格外重要。从自身出发，认识不足：我普通话不标准，平翘舌音易混、



前后鼻音不分。努力改正：在平时的学习生活中要多练习普通话，克服方言发音。此外，在平时的播音中要揣测作者情感，注意语音语速，用感情将节目做好。

一档好的节目只有经过前期策划准备充足的材料，中期的剪辑制作精良和后期的效果评估严格才能出炉。工艺过程之繁琐，让我们意识到只有自身不断提高综合素质才能与时俱进，才能使广播节目常青。因此我觉得，要想成为一个优秀的'师专广播人，并不是平时播播音就无所事事了。相反，在空余时间，我们，作为热爱广播的人，可以去逛逛清华大学，中国传媒大学的广播站等优秀学校的广播站网页，汲取经验，找找灵感，学学节目策划，领会创新的精髓。例如，清华大学的广播节目可以被称之为“七彩”节目。由新闻资讯、时尚左右、阅读时光、体育时光、音乐之醉、人物访谈、倾城广播剧组成，可谓生活、学习、娱乐面面俱到。平时要多读名著，提高自身的涵养。此外，还要清楚地明白自己的节目的宗旨是丰富大学生校园生活，从事件中给以他们心灵的慰藉的各方面的指导。

### （三）树立正确的工作态度，认真做好总结

俗话说“态度决定一切”。讲好普通话，做好广播节目这些都是建立在树立正确的工作态度的基础之上的。因为热爱广播，我会端正好自己的工作态度，认真，按时的把自己的工作完成，准时参加广播台的各项工作；其次，严格要求自己，对每周的工作进行总结，反思工作中的不足；对下周的工作提前做好规划。由于我对校广播站的了解还不够深入，现在的工作计划肯定有很多不切实际的地方。这些方面的计划在以后的工作中我一定会调整。在平时的工作中，希望学姐学长监督，指出不足。我一定会改正。

广播站是一个温暖的大家庭，它可以给你很多锻炼自身能力的机会。记得有人和我说过，他爱这个组织，他就愿意把自己的一切奉献出来。所以，在以后的日子里，我会以广播台

里的学姐学长为榜样，努力将自己培养成一个合格的师专广播人。也许，我不会成为优秀的一个，但我一定付出，尽力，只有这样，我无悔这青春岁月！

## 广播工作计划 广播站工作计划篇九

这一滴水也许是尼格拉瀑布的一部分，却溅起了无数的水花；也许只是人面孔上的一滴汗，却含蕴着辛勤的劳动；也许是雨水中的一丁点，却洗涤了无数的心灵；也许是大海中的一抹微波，却映照出整个天空的美丽。每天午间，当暖暖的阳光温暖着整个校园的时候，一阵悠扬的音乐伴随着主持人亲切而熟悉的声音回荡在校园的每个角落，朝阳小学广播站又开始了新的征程……——青青校园广播站。

校园广播站是校园宣传的窗口，是学校的喉舌，也是学校集体教育最直接、见效最快的教育媒介。带着寻美颂美，发扬学校新风尚的主题□20xx年秋学期，我们将学校广播站全新改版，让它成为学生课外学习的论坛、梦想飞翔的天空、陶冶情操的海洋。

我们将广播时间拟定为每天中午的11：10-11：40之间，初步设置了五个栏目：一、午间音乐盒(周一)；二、文海拾贝(周二)；三、校园启明星(周三)；四、诗苑漫步(周四)；五、校园采风(周五)

1、午间音乐盒：面向全体老师和学生的互动点歌台。您可在同伴生日、取得成绩、获得荣誉时为他送上一首祝福的歌；在他失意、遇到困难时，点上一首歌为他鼓劲.....同时向同学们推荐一些经典的歌曲，介绍著名的音乐家等。(点歌单见附表)

2、文海拾贝：每次征集一至两篇学生佳作，聘请语文老师进行点评，并对此类作文写作提出一些好的建议和方法。(点评老师安排见附表)

3、校园启明星：每周由指定班级推荐一位“校园启明星”他可以是学习成绩优秀、助人为乐、热爱班集体或者在某方面有特长的学生，将其事迹写成500字左右的书面材料，并请本人当日直接走进直播室接受现场采访。（班级安排见附表）

4、诗苑漫步：精选一些古今中外的著名诗歌、散文等进行配乐朗诵，并对其作者、内容、创作背景等作一介绍评析。

5、校园采风：设置“校园热点追踪”板块，报道每周校园的一些新闻，捕捉校园新气象，并作相关评论；对校园的好人好事作一表扬，对不好的现象提出改正意见；“卫生健康”板块，针对相关季节作一些疾病预防、养生保健、饮食卫生等知识介绍；“开心词典”板块，收集一些小笑话、小幽默故事或寓言故事。（班级安排见附表）

1、“午间音乐盒”栏目有高慧老师负责。每周歌曲推荐榜单中将为大家准备十首歌曲，你可以从中选择一首。请要点歌的老师和同学提前一天将点歌单填写好送至栏目组信箱。

2、“文海拾贝”栏目点评老师安排表

点评老师可选择本班学生的优秀习作进行针对性地具体、细致的点评，再选取一些优秀习作或片段对同类作文的写作方法或技巧作一指导，形成书面材料。提前两天交至高慧老师处。

3、“校园启明星”和“校园采风”栏目班级安排表

请相关班级班主任老师根据栏目内容认真组稿，对推荐为“校园启明星”的同学进行自我介绍方面的辅导。（相关稿件提前两天交至高慧老师处）

4、“诗苑漫步”栏目由高慧老师负责。

选拔、培训优秀的播音员，是广播系统建设中的一个重

要“软件”。为此，我们首先进行播音员选拔，请四至六年级每班推荐2—3名播音员，要求普通话标准流利、思维敏捷、有一定的临场发挥能力和应变能力。从选手发音、音质、语速及综合素质等方面进行考核评分，确定播音员。

## 一、广播站设立的栏目：

### （一）《职校联播》

- 1、报道一些国内外新闻(包括政治新闻、体坛新闻、娱乐新闻)；
- 2、反映发生在校园里某班级或某人的一些好人好事。

### （二）《职校之星》

- 2、选播学生的优秀习作或选摘来的优秀文章，使学校形成良好的写作围。

### （三）《下午茶》

- 1、美文欣赏；
- 2、开心时分(包括的有小笑话、幽默型的文章)。

## 二、广播站人员分工：

- 1、指导员：负责指导“校园广声”的播音工作；
- 2、站长：负责主持“校园广声”的播音工作及各项工作的安排；
- 3、各版块组长：对稿件进行筛选、修改，安排布置所属版块的工作；

4、播音员：负责每次“校园广声”的播音工作；

5、班级文字记者：负责稿件的搜集、撰写，以及收集校内外的播音素材。

三、有关稿件的相关要求：

1、面向全校同学征稿；

3、所有的班级稿件统一由各班的团支部书记(或宣传委员)交到学生会宣传部。

四、稿件要求：

1、每篇稿件字数在300~500之间；

3、稿件递交时间及地点：稿件统一上交时间为每天的晚补；稿件统一交到学生会办公室。

五、播音时间：

1、星期一下午：17:15---17:55；

2、星期三下午：17:15---17:55；

3、星期五下午：17:15---17:55；

六、鼓励措施：

1、各班的文字记者要在规定的时间完成稿件搜集和撰写，并保证质量；

3、按照各班被录用稿件的数量适当加分；

4、每周宣传部负责统计一次，每周星期五上报学生会。