

最新街道文化体育工作自查报告 街道保密工作自查报告(汇总6篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

高中教师个人工作总结篇一

我校实行“1+3教学模式”，在整个学期中，从网络中收集各个地区关于新课改的理论内容来充实自己课改理论，并同其他地理教师讨论关于课改的方法和实施步骤。对高中课程改革的背景、理论、目标、策略、步骤等方面有了一定的认识，理论学习的加强是走进新课程的第一重要关口。

- 1 学习地理课程标准，做好新课程培训工作认真学习和钻研学科课程标准新教材，对实践中出现的一些问题进行研究反思与调整，力求实现突破课改中的重点和难点。
- 2 安排每一个星期的教学进度、课时安排，每堂课的大致上法，从而保证八个班级的教学进度一致。
- 3 做好期中、期末复习工作、认真学习考试说明，探讨复习教学策略，做好期中、期末考试的组织、阅卷、分数统计和阅卷分析等有关工作。

本学期主要在以下几个方面存在明显问题：

- 1、课时紧张与教学任务繁重的矛盾
- 2、初高中地理衔接问题和矛盾突出

3、配套习题难度较大，与教学进度不统一问题

回首这即将过去的一学期，各项工作扎扎实实、井井有条，这让我略感欣慰；展望即将到来的下学期，新课改尚处于不成熟的探索阶段，却又颇感任重道远。要正确引领并促进自己教育教学技能的专业成长，必须不断突破旧的思维方式和个人时间管理方式，逐步树立正确的教学观、质量观等素质教育新观念，加强日常工作的归纳、总结与反思。

高中教师个人工作总结篇二

一、摸清班级情况

共有38人，班为刚组建的高一特长班。其中男13人，女生25人，其中体育生7名，美术生12名，音乐生15名。这些学生不但学习能力存在不足问题，而且做人做事都不让人放心，因此给班级管理带来很大难度。还有个别学生有吸烟、上网、打架的恶习，这些情况如不引起足够的重视，会给搞好这个班的建设带来了相当大的阻力。

二、逐步完善班级管理

就进行了为期10天的军训，这个班组建后。军训期间，注意物色班委和团支委的人选，军训结束后，通过自我报名和老师指定双项选择，组成了新的班委和团支委，同时召开班支委会，制定班规(奖惩条例)对班干部工作进行指导，充分利用班会和课余时间对学生进行思想教育和学法指导。但在物色确定的班干部中，部分工作态度不够认真，工作能力不突出，为了使这些班支委充分发挥他主观努力和培养他能力，同时从中比较准确地选择得力的学生干部。实行了班干责任制、组长负责制、舍长负责制，并进一步整顿班风，重新修改班规，这些制度的实施初步收到较大的成效，班风、学风都有较大的转变，取得了令人瞩目的成绩，本学期我班在全校的xx届”田径运动会中取得了团体总分第一名，红歌比赛

取得了高一年级组第一名，足球赛取得了高一年级组第一名，拔河比赛取得了高一年级组第二名，冬季越野赛取得了高一年级组第一名；几率评比中，几乎周周上榜；卫生工作也逐渐成效。

三、抓好养成教育

1行为习惯的培养：早起早睡。勤洗衣裤，不乱丢果皮纸屑。尊敬老师，团结同学，互相帮助，助人为乐。有事有病要请假。爱护公共财物和公共卫生，积极参与学校活动。对不按要求的同学给予纪律处分，对做得好的同学和小组给予表扬和鼓励。并从严要求，决不手软。

2学习习惯的培养：每天早上6：30准时出操。7：00上早自习，晚上6：40进班上晚自习。作业必须在第一节课后交到教师办公室，否则算缺交。要求养成课前预习、课后复习、按时按质按量完成作业、乐于动手、勤于思考等良好的学习习惯。经过一个学期的养成教育，收到良好的效果，全班大部分同学已初步具备了良好的行为习惯和学习习惯，违纪违规现象呈下滑趋势，良好的学习风气正逐步形成。

四、落实班会制度

1班会的要求：全面衡量、重点突出、有的放矢、一事一议

无有定法、但有良法。2形式：丰富多彩、不拘一格。

1通过班会。

2通过班会。提高工作效率。

3通过班会展现班主任的才能和魅力。

4通过主题班会。提高学生的综合素质。

5通过主题班会。形成各具特色的班风班貌。

五、积极主动地和各科教师联系。发挥好纽带作用。

尊重他地位，与任课教师的交往中。尊重他意见，同时又把他当作班级的主人，视为自己的良伴、知己。凡事都主动地同任课教师协商，倾听、采纳他意见。能够慎重地处理学生和任课教师的关系，处理师生矛盾时，尽量避免了激化矛盾，这方面，平时注意到多教育学生，让学生懂礼貌，尊重老师的劳动，树立老师的威信，每逢特殊的节假日，班的学生都给科任教师赠送一点小礼物，以增进师生情谊。

六、教训深刻。

特别是转化差生的过程中，虽然为建设这个班花了不少心思。有两三个双差生总是不领情，效果很不明显，班风和学风还存在较大的问题，无心向学的学生还没激发他斗志，还没能触动他灵魂，存在给这个班的建设、发展和好转都带来了较大的阻力。还在部分学生对某些科任老师产生对立情绪，也致使科任老师对这个班产生了一些看法，这个班上情绪就不够好，效果可想而知……要使这个班得到根本的好转，真感到压力重重，但我相信还是可以带好，但要注意与学校配合，与科任教师配合，群策群力，适时适地给学生以教育，相信经过我不断努力，会使这个班越来越好。成绩只能说明过去，教无止境、学无止境，新的一学期里，将不断地探索教育管理的方法，以便将自己的管理水平推向更高的层次。

高中教师个人工作总结篇三

光阴荏苒，岁月如梭。我于xx年参加教育工作以来，一直从事音乐教学工作。无论是小学、初中还是高中的音乐教学工作，我都本着热爱教育事业，关爱每一个学生的教学原则，积极学习音乐教育理论，不断提升自身素养；认真钻研教材，潜心研究音乐教育；探索音乐教学的新方法，引领年轻音乐教

师走向新目标教学。多年来，我根据不同年段学生的年龄及心理特征，结合新课改理论及我校的实际情况，制定适合学生学习的教学计划，运用新的教学模式，全面提高了学生的音乐素养，教学中取得了很好的成绩。现就多年来我的音乐教学工作，做以下总结。

回顾小学、中学、高中的音乐课堂，我面对过不同年龄段的学生。无论是歌曲教学、音乐欣赏课还是实践活动课，我都按照音乐课程标准的要求，根据学生年龄段特点，查询相关的教学资料，认真研究教材，挖掘教材内容，结合学校的实际情况，精心备课。然后选择学生乐于接受的教学模式，激发学生的学习热情，真正做到以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣。努力做到通过音乐教育，陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。

在课堂上，我本着向45钟要效率的原则，根据课标的要求，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、)中，主动地去发现、探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。无论是小学，中学还是高中的学生，我都注重学生能力的培养。例如通过小组合作，增强学生的合作意识，提高学生的合作能力。使音乐教育对人格的影响起到积极的作用并得到升华。在高中音乐欣赏课教学时，我尝试着加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这不但锻炼了学生的思维，语言表达能力，也使学生的综合能力得到长足的发展和提高。与此同时，我经常收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

教学中，我本着挖掘学生所喜爱的教学方法的原则，观察学生的心理及学习需求。把教材的内容进行分解、整和，结合学生的实际情况采取相应的教学方法，制作相关的教育教学用具。把学生对音乐的渴望和表现欲望融入音乐课堂教学之中。在新一轮高中课程改革期间，我担任高中课程改革小

组一“学生选课指导”小组的组长，在课题组教师的通力合作下，编写了我校《高中生选课指导手册》。为学生有目的、有方法而选课奠定了基础。另外我常常随同我区音乐教研员，深入小学初中音乐课堂教学中，耐心指导教学经验不足的年轻教师，并汲取优秀教师的鲜活教学手段，使我区的音乐教学整体上得到提高。

在深入听课、学习期间，我还尝试了我区音乐教师在教研员带动下的“探究试教学模式”课题的推广工作，无论是中小学还是高中阶段，我都亲身体会到“一引，二动，三特”教学模式的可行好处。并在教学中大力推广，从而更提高了学生的学习音乐的兴趣，陶冶了高尚的情操，使学生的综合能力真正得到提高。我一边教学一边积累经验，我很注重自身的学习和能力的提高。乐于参加各级音乐教研活动来提高音乐教学能力并提升专业水平。经常阅读一些音乐教育、音乐文化等方面的报刊、杂志；利用网络上的教育工作站与各地的音乐教师进行交流。多年来总结了许多宝贵的音乐教学方法。并运用于音乐教学工作中。

教育的目的是使学生学会音乐。会聆听、会欣赏、会分析、会比较、会实践、会创造、会传扬。为使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，不同学段的音乐考试我分别采用不同的考试方法。小学期间，采用动脑，动口相结合。基础的理论 and 欣赏，歌曲实践相结合。让学生在欣赏或歌唱的同时，理解相关的音乐符号作用即可。初中阶段对学生学习音乐的检验，在小学的基础上，多了份对音乐的理解。采用笔试和实践两部分，笔试检验乐理知识，实践检验学生的聆听、分析、表现及歌唱能力。

高中期间对学生学习音乐的检验更是有一定的深度，在初中的检验方法基础上，增加了让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现对音乐的理解。而且每人写一篇500字左右的自己做选音乐实践的理解性文章或音乐功能的实验或调查报

告等。我在检验学生音乐理论的同时，考虑到学生的音乐基础和实际能力。使学生能接受，并乐于检验。达到了检验目的。使不同学段的学生，无论是音乐理论还是音乐能力的实践都得到相应的提高和发展。

在大兴安岭教育局开展的“管乐进课堂”活动中。我负责课堂教学的同时，也负责松岭一中学生管乐队的训练和乐器管理等工作。在精心上好每一节音乐课的同时，还特别重视管乐教学，我积极组织学生训练，指导学生管乐演奏技巧。我校管乐队曾在我区第23届运动会升旗仪式上演奏《国歌》。在各级比赛中，我所教的学生，多次拿得大奖。

(1)于20xx年参加首届中小学艺术教师基本功竞赛，荣获音乐学科贰等奖。

(2)于20xx年被共青团地委授予“十佳辅导员”光荣称号。

(3)于20xx年被区教科研中心授予“学科骨干教师”光荣称号。

(4)于20xx年春季运动会中。我编排并组织学生管乐队训练，在开幕式上突显风采。使我校管乐教学受到教育领导的认可，社会各界人士的好评。

(5)于20xx年指导并带领学生参加地区管乐比赛，学生取得优异的成绩，我也因此获得“优秀指导教师”光荣称号。于同年9月被松岭区政府授予“两项”活动先进个人。同年10月参加地区管乐教师技能比赛，并从中获得“管乐技能”一等奖。

(6)于20xx年5月指导学生考取音乐特长班。成绩显著。因工作成绩突出同年9月被区政府授予“两项”活动先进个人光荣称号。

回首任教十余载，我培养了一批批有音乐特长的学生走向理

想的艺术殿堂。辅导一个个声乐考级的学生顺利过关。当荣誉摆在我面前时，我也只能是淡淡地说：“成绩是一时的，责任是永远的。”在今后的工作中，我会一如既往地爱岗敬业、努力工作，加强自身音乐素质的提高，摸索出更多适合自己的特长和学生乐于接受的教学方法。深入课题研究，把握课程标准，在教学中踏实授课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课并参加活动，以锤炼自己。我相信勤能补拙，在领导和同志、家人的信任和关心、帮助下，我相信，在漫长而又充满乐趣的音乐教育之路上，我会走得更坚定，我会走得更充实。

高中教师个人工作总结篇四

历史课绝不是听故事的课，但是在课堂中适当的补充一些历史故事，或者鼓励学生讲出自己所了解的相关的历史故事可以让历史课堂更具活力。班上学生的历史学习基础不是很好，但是也有一些对历史特别感兴趣的学生，课外看了很多和历史有关的书籍。对这部分学生加以引导，就会在班级中起到很好的榜样和带动作用。上开学初有一个学生在历史课上非常活跃，他在课上和大家分享的一些历史史实，尤其是世界史方面的知识了解很准确细致。我也借机给了他一个“历史小王子”的称号，在之后的历史课上勇于表现自我的学生就增加了不少。在历史课上通过分享式的教学增加了学生学习历史的兴起，也让课堂快乐有活力。

本学期还未分文理科，所以历史学习的最重要目标仍然是抓基础。基础知识反复巩固和练习，加强学生对历史基础知识的理解，提高其运用知识的能力。对每个学生的基础知识都要高要求。在课堂中尽量关注每一个学生，对于基础差的学生通过谈话，和设置一些“跳一跳”就能摘到的“果子”，增强其历史学习的信心。

在本学期学习前就引导学生阅读书本的目录，了解本学期学习的主要内容和基本的框架。在每个单元学习之前都会花一

些时间指导学生构建本单元的知识框架。在每节课和每个单元结束时，由学生自己总结所学内容包括几方面，相互之间有何关系。培养学生“大历史”的意识。

本学期听了北大招生办主任秦春华在我校举办的讲座中讲到，如今中国的中学教育不重视情感教育，学生没有形成正确的人生观、价值观和世界观，导致校园暴力事件频有发生。这更加坚定了我在历史课上注重对学生情感价值观培养的心。

历史有客观性和主观性双重属性。优秀的历史课堂应该传达有深度的历史思想，要达到这个高度，要依靠老师的文化素养和教学的热情和教学经验。我现在是热情有余，所以本学期主要从后两个方面去努力，本学期看了《民主的细节》、《中国近代史纲要》风书籍，每周都去听一堂优秀历史教师的课，每周参加历史组的教学活动，向有经验的前辈们学习。

在今后的教学中需要加强的地方有：

1、对不同层次的学生采用不同的教学方法，让每一个学生课堂上都有所收获，做到因材施教。在课后，应为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生们的需求。

2、丰富历史教学方法，发挥学生学生的主动性和积极性。

常言道“授人以鱼不如授人以渔”，老师教的再好，都不如学生自己掌握学习方法，主动学习的知识来的可靠。本学期是以此为目标的，但是做的还不够，还需继续努力。

高中教师个人工作总结篇五

一、在思想上爱党爱国，积极进取

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，认真学习了党章，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习胡锦涛同志

《在三个代表重要思想理论研讨会上的讲话》，并思考“我如何在自己的岗位上实三个代表的思想”，我还深知要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作；我还注重文化学习，在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、在教育教学中，敬业爱岗，严谨治教

把学生教好，让学生成功，是每位教师的心愿、的荣誉。在备课中，力图体现新课标。背文本，背学情。现在对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，要根据学校与地方的实际，拓展学生学习资源。我注重研究现代教育技术在课堂教学中的应用，通过把本地的教学资源资源与网络资源相结合，进行教学资源的重组，尽量使课堂教学效果优化。所以孩子们比较喜欢上课。

在校内，虚心、主动地向李江伟学习信息技术，丰富教学手段，向李文霞请教自然、科学知识使自己的教学语言更严谨。抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平。

总之，在这一学年中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如理论知识不够，论文精品意识不强；电脑知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

三、在分管工作上，服从安排，积极主动

在每周繁忙的情况下，要安排好自己的条线工作，的确有时感到力不从心。但在校领导指引、支持下，学科常规性竞赛

在各位老师的努力下有条不紊地开展这。分管工作思路清晰，做到期初进行合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结，期末总结。这学期为了扎实地推进新课程，教导处安排了综合实践课堂教学调研活动，我尽量抽出时间，按照计划，落实调研工作，及时与教师探讨、交流。教师教学竞赛学能积极的配合上课教师作好赛前准备工作，能帮助教师修改论文案例的。学生学科竞赛也能尽自己的力量，进行辅导。

我们的学校无论是环境还是领导、教师都给人一种宽松、和谐、民主、团结的好感，所以在这样的集体中工作虽然有时任务较重，但心理上还是比较轻松、愉快的，所以工作上比较主动，希望自己能限度地为学校的建设献出微弱的力量。平时能及时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报。同志之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

四、提高素养，不断创新

在各位领导和教师的大力支持、帮助下，在这学期本人开始开设综合实践。而且自己所教班级成绩名列前茅,但是在不断的工作实践中，我深深地认识到，课程的改革需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。在条线管理中也暴露出不足，如何做到科学计划、科学落实、科学评价学生和教师，如何作好条线管理，这些还需不断地努力。希望大家对本人进行严格地监督，作出批评指正。