

2023年车间安全月活动方案(大全5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高中老师工作总结篇一

本学期，本人认真学习新课改的教育理论，认真钻研课标，不断学习和探索适合自己所教学生的教学方法，本着：“以学生为主体”的原则，重视学生学习方法的引导，帮助学生形成比较完整的知识结构，同时本人积极参加校本培训，并做了大量的探索与反思。并积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，不断的提高自己的理论水平和教育教学水平，以适应教育的发展，时刻以做为一个优秀数学教师应该具备的条件来要求自己，努力做到更好。

1、认真做到全面的备课

(1) 备教材：认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念吃透，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

(2) 备学生：了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

(3) 备教法：考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2、努力营造活跃的课堂

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性固然重要，但活跃课堂，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛显得更为重要，所以我努力做课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，注重层次。

3、注重抓好后进生转化

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，包括辅导学生课业和抓好学生的思想教育，尤其在后进生的转化上，本学期在对后进生转化工作上，注意针对不同的学生采取不同的方法，先全面了解学生的基本情况，争取准确的找出导致“差”的原因。并在情感上温暖他们，取得他们的信任。

本人热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间尽力将自己的分内工作做得更好。

金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，对尖子生的培养方面做得还很不够，我将在后面的工作中做得更好。

新课改的形式下，对教师的素质要求更高了，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，多方面全方位的提高自己的素质，使自己成为新形势下学生喜爱、家长放心、学校肯定的合格教师。

高中老师工作总结篇二

1. 高三开学后，根据以往的经验，我比较全面地向同学们介绍了高三阶段的具体要求，让同学们做到心里有数。进入高三后，我结合日常生活和学习的实际，及时与同学们交流。全班同学能够明确自己的任务和责任，对困难有了较为充分

的思想准备。一个学期来，全班同学的思想基本稳定，学习和生活秩序一直比较正常。

2. 加强对学生的心理辅导：

发现问题，及时找学生谈话，给需要帮助的学生及时的辅导与关心，尽量把问题处理好。

3. 本学期班级格言为：机遇偏爱有准备的头脑，幸运垂青执著追求的人。班主任寄语：书山路漫漫，须刻苦当先，去充实多梦季节；学海乐陶陶，以勤奋为首，来编织七彩人生。学习魏书生的管理理念。把学生当作有思想、有意志、有情感的主动发展的个体。管理的前提是尊重他们的意愿，尊重他们的人格，把他们当作实实在在的“人”，而不是驯服物。学生成为管理活动的主人，要给予他们充分的信任并采取高明的教学策略；让学生进行自我管理，是“人本”思想的发展多种自我教育形式，大力倡导学生自我约束和自我管理，帮助他们在心里筑起第一道防线，以尽量把问题消灭在萌芽状态。

长期以来，似乎有一条不成文的“行规”：高三主要以教学为主，其他工作应付一下就可以了。对此我不敢苟同。一个集体就像是一支军队，如果没有铁的纪律作保证，松松垮垮，是要打败仗的。因此，我对班级建设及管理一直常抓不懈。进入高三后，我进一步落实了班级各项规章制度，进一步明确了班级干部职责，狠抓班级常规管理。因此，我班的班风一直较好，各项常规考评成绩在年级名列前茅。

1. 推行值日班长轮流制，人人当班级的领头人。

2. 指导学生学习方法，提高学习效率。根据学生的各自不同情况，对他们分别给予单独的辅导和监督与督促，帮他们走过学习的困难时期。

3. 坚持开展学生的思想工作，针对的问题比较多，对瞻前顾后的学生，引导其做好眼前的工作，安心地投入紧张有序的复习；对有思想包袱重的学生，鼓励他看到自己好的一面，坚定信念取得更好的成绩。始终相信学生有能力迎接挑战，激起斗志，培养自信心，不随便否定人。看到学生的长处，及时鼓励其继续努力。

4. 督促学生锻炼身体，支持学生挤时间到操场上活动，以放松心情，调节状态，同时也增强体质，更好地适应高三紧张的学习生活。

高三阶段直接面对高考。让同学们保持积极乐观的心态，从而树立战胜困难的信心是班主任工作的重中之重。针对高三学生的心理特点，我在日常工作中十分注意做好细致的思想工作。每次大考后，召开主题班会，我都会根据不同学生的特点做深入的思想分析和考试质量分析工作。对一些重点学生，我会进行及时的心理疏导，以解除这些同学思想上的疙瘩。与此同时，我还注意从学法上进行具体指导，帮助这些同学改进复习方法，提高复习备考的效率。一学期来，我班同学在几次大考中表现正常，目前复习备考已进入良性循环的轨道。

行百里半九十。高三学年刚到一半，下学期的任务还很艰巨。我决心在现在的基础上进一步做好各项工作，力争取得更好的成绩。

高中老师工作总结篇三

认真学习列主义毛泽东思想，积极参与到学校争优创先的活动中，处处以身作则，勇于开拓，积极进取，不怕困难，不怕挫折。平时，严格遵守学校的各项规章制度，按时上下班，积极参加学校组织的各项政治学习和活动，并认真做好笔记，认真学习新课程教学标准，学习其新的教学理念的同时，并钻研老教材，使自己能适应不断发展的教育新形势。在教学

中，我始终能以满腔的热情去关心热爱每一位学生，不对学生体罚或变相体罚，使他们在一个充满爱的环境下学习成长。

在20xx年的上半年我担任高一一班和三班的数学教学工作，下半年我担任高二一班和三班的数学教学工作作为中学数学教师，我深知基础教育的重要性，特别是近几年，在从应试教育向素质教育的转轨过程中，我更是注重学生素质的全面提高。平时，我认真备课，努力钻研教材，明确教学目的，突出教学重点，攻破教学难点，精心设计教学过程，采用生动活泼的教学手段，提高学生的学习兴趣。对一班和三班采取不同的教学方法，因材施教。对于班级中成绩较好的学生，我尽量出一些思考题，以便他们积极思维，开拓他们的解题思路，提高他们的解题能力，对于差生，我从不气馁，总是及时发现他们身上的闪光点，利用课余时间，耐心的帮他们辅导，不厌其烦地教，鼓励学生不懂就问，端正其学习态度，努力提高学生学习成绩。在教学中，我总是及时的向经验丰富的教师请教，学习其优秀的教学经验，取长补短，努力提高自身的业务水平。

始终把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。

对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，形成学生严肃、勤奋、求真、善

问的良好学风。从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给学生知识，培养了学生正确的学习态度，形成良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，向40分钟要效益；扎扎实实做好常规工作，做好教学的每一件事，切实抓好单元过关及期中质量检测。

一份耕耘，一份收获。总之今年我的教学工作苦乐相伴。今后我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

做好学生的思想工作从两方面入手，一是重视班会，开好班会；二是重视与学生的思想交流，多与学生谈心。重视班会，开好班会，为的是在班中形成正确的舆论导向，形成良好的班风学风，为学生提供一个良好的大环境，重视的是学生的共性。配合学校各项工作，我们班积极开展了许多有益于学生身心健康发展的活动，让学生在活动中明事理、长见识。高中的学生已经是十七八岁的人了，很多道理都明白，但自尊心也很强，直接的批评换回来的可能是思想的叛逆，利用班会课对学生进行思想教育的好处，就是避免单调重复的批评说教而引起学生的反感，容易为学生接受，能切实帮助学生澄清思想上的模糊认识，提高学生的思想境界。我开班会不一定要等一节完整的课，利用一些零碎的又不影响学科学习的时间开短小精干的班会也能取得良好的效果。不必长篇大论，班主任把及时发现的不良思想的苗头一针见血地指出来，对事不对人，进行警示性的引导教育，往往能把一些影响班风、学风的不良思想消灭在萌芽阶段。重视与学生的思想交流，多与学生谈心，注重的是学生的个性和因材施教。我常利用课余时间和学生促膝谈心，及时对学生进行针对性的教育。在这个时候，我就是他们的好朋友，尽量为他们排忧解难，也正因如此，我得到了班上学生的爱戴和信任。

一方面，我主要加大了对学生自治自理能力培养的力度，通过各种方式，既注意指导学生进行自我教育，让学生在自我

意识的基础上产生进取心，逐渐形成良好的思想行为品质；又注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力，放手让他们自我设计、自我组织各种教育活动，在活动中把教育和娱乐融入一体；还注意培养学生的自我服务的能力，让学生学会规划、料理、调控自己，使自己在集体中成为班集体的建设者，而不是“包袱”。在这点上，特别要提一提的是班干部的选用，这是让学生自治的重要途径。班主任的管理代表的是学校的管理，不论班主任如何和颜悦色都带有不容置疑的性，也难免有不被理解和接受的时候，通过班干部的协调，往往能够取得意想不到的效果。班干部起的是协助班主任管理班级的作用，他们接受班主任的指导，又及时向班主任反馈班级情况和同学们的思想动态；他们分工管理班级的各项事务，同时又是一个团结合作的整体。选好班干部，不但有利于班级管理，而且有利于全体学生共同发展。培养学生担任班干部，是培养学生能力、提高学生素质的一种很有效的方法，如培养其组织能力、管理能力、社交能力、语言表达能力等，还可培养其关心集体、关心他人、乐于奉献、积极进取等优良的思想品质。多培养班干部有利于多数学生全面发展。通过班干部管理班级，让学生自治自理，却不等于班主任可以完全不理，这关系到班主任的引导、指导和调控问题。当学生对事情的理解是非不分明，对班级事务的处理欠妥当，不能形成正确的舆论导向、达成共识的时候，班主任就应该及时的给予引导和指导。实际上，班级的重大决策都应该由班主任来决定。要知道，班干部的阅历和能力在目前还是有限的，有些责任也是作为学生的他们所承担不了的。只有班主任做好宏观的调控，做好班级的带头人、领路人，把好方向关，才有带领学生不断前进不断发展，促进他们全面发展，健康成长。

另一方面，我有效地利用好每周五的班会课开展一些专题性的活动，例如，高中学生的责任和义务，学习经验交流会，意志品行的教育，如何做时间的主人，习惯养成教育等，这些活动大大地促进良好的学风、班风的形成。再一方面，我自己也以身作则，努力做学生的榜样，勤跟班，使班风正、

学风浓。而我班在学校的各项管理评比中都取得较好的成绩，这又进一步鼓舞了同学们的士气，使班级管理工作向着健康的方向发展。

高中老师工作总结篇四

“多媒体优化组合”构建的课堂教学模式，就是运用这种心理学的感观原理的理论，应用于英语教学的一种实践。

传统的英语教学模式，教师在整个教学过程中，就是灌输抽象、刻板的规则，用“条款化的语言”来描述具有审美载体的、形象生动的语言，不言而喻，这样的教学手段，不适应时代的快节奏，不利于开发学生的智力，不利于培养开拓型人才，不利于学生素质的全面发展。

布鲁纳说过：“学习的刺激是对所学教材的兴趣”，对学生来说“兴趣”将直接影响学习效果。因此，我在课堂上运用以电教为主体的“多媒体优化组合”课堂教学模式，使教学内容的表现形式变得新颖而引人入胜，充分调动学生的学习积极性，使学生对学习产生浓厚的兴趣。

新大纲明确指出：中学英语教学的目的是“通过听、说、读、写训练，使学生获得英语基础知识和交际初步运用英语的能力，激发学生的学习兴趣，养成良好的学艺打情，为进一步学习打好基础，发展学生的思维能力和自学能力”。众所周知，在诸多能力素质中，创造思维能力是促成其他能力形成的核心机制。

传统的英语教学模式培养的是僵化的思维定势，它桎梏着学生的创造力。因此，我在课堂教学上能注重全方位地、多元化地调动学生的视觉、听觉、动觉，多层地启发学生、引导思维、拓宽思维境界、引发发散性思维，使思维的广阔性、深刻性、独立性、敏捷性等方面得到训练，从而发展了学生的创造能力，培养出良好的学生素质，达到教育的最终目标。

教学过程，实际上是学生在教师指导下的认识过程。学生是认识的主体，知识的掌握和能力的培养只能在主体自己相应的积极自觉活动中才能形成。在教学上我不仅是教师，而且是魔术师，运用直观的现代的教学手段，使语言教学从单调的文字描述中解放出来，在学生面前展现的是文字、语音、形象、色彩这一新奇的美，这种美感会吸引学生注意力，从而激发浓厚的学习兴趣。——“激发学生的学习兴趣”是新大纲中新列入的教学目的。

同时，我也是导演，导演出一幕幕场景；是画家，用斑斓的色彩展开生动的画面；是导游，引导学生在语言的海洋中漫游……这种全方位展示着的英语教师气质的美，就是一个强有力的磁场，吸引着学生，给他们一个愉悦的环境，使他们对课堂产生审美情感，使他们获得美的陶冶，从而使整个教学过程处在美的环境中，产生良性循环，增加学生学习的活力。

各个学习阶段的学生都有其特定的年龄特征和身心特点，需要教师真正做到“设身处地”，站在不同的角度缜密地构思每一个教学环节，这样才能更好地交流互动，完成教学任务。高二是学生高中学习生活的转折时期，是承前起后的时期。英语学习成绩的好坏与他们的升学与否紧密相连。所以我不仅备教材，还备这个年龄段的学生，取得了令人满意的效果。

本人这个学期，遵守劳动纪律，从未旷工，上课从不迟到，与同级组老师团结合作，积极支持科组工作，不折不扣的完成科组长分配的任务，积极参加各类教研活动，并且把教研活动所得及时运用到教学中去！

我以后一定会更加努力，坚持向教科研要质量，坚持向课堂教学要质量！努力提高自己的教育教学水平！

高中老师工作总结篇五

不知不觉，来到平山已经一学期。现在，我将本学期高一音乐教学工作总结以下四个方面，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

努力通过高中音乐欣赏课陶冶情操、激发学生对美的爱好与追求。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。同时，关注音乐学习方式的变革，处理好培养审美能力与学习知识技能之间的关系;进而培养学生的审美能力，提高音乐鉴赏水平，从而完善人格。

本学期的音乐课以音乐欣赏为主。既弘扬我国的民族音乐文化;也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系，有益于开阔学生的文化视野。为了使学能轻松、愉快地上好音乐课，经常采用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正;力求给学生一个较为宽松、和谐、欢快的学习音乐欣赏环境。在教学过程中，自我感觉存在不足之处就是侧重了情感、兴趣的培养，忽略了高一新学生对基本乐理知识的掌握参差不齐，只有更好地掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了让学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：笔试，共分两种题型(简答和分析)。简答题主要针对课本中的一些重要知识点，而分析题是让学生当场分析一首作品。

为了更好地培养学生对音乐产生浓厚的兴趣，根据在校园科技文化艺术活动的安排，组织学生到移动营业厅举办了平山中学“第一届动感地带校园歌咏比赛”。通过这次比赛评出了20xx年度“十佳校园歌手”。平时，我经常收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注重自学。如：练习钢琴专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊杂志；与各地中小学的音乐老师进行交流。

遗憾：没能实现组建学校器乐队的设想。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的，让平山中学的学生有更多展现自己才华的机会，走向艺术人生。

高中老师工作总结篇六

学年我任教高三_班和_班两个班数学，圆满完成学校的各项任务。在这一年的高三教学中，我学到了很多，受益匪浅。高三是苦的，然而苦中有乐，苦中有收获，年的六月是收获的季节。在这一年的高三教学中，对本人的高三教学工作总结为以下几个方面。

1、重视基础知识的复习，切实夯实基础

面对不断变化的高考试题，针对我校目前的生源状况，我们高三备课组在高三第一轮复习中，重视基础知识的整合，夯实基础。将高中阶段所学的数学基础知识进行了系统地整理，有机的串联，构建成知识网络。在第二轮复习中，我们仍然重视回归课本，巩固基础知识，训练基本技能。在教学中根据班级学生实际，精心设计每一节课的教学方案，坚定不移地坚持面向全体学生，重点落实基础，而且常抓不懈。使学生在理解的基础上加强记忆；加强对易错、易混知识的梳理；多角度、多方位地去理解问题的实质；形成准确的知识体系。在对概念、性质、定理等基础知识教学中，决不能走“过

场”，赶进度，把知识炒成“夹生饭”，而应在“准确，系统，灵活”上下功夫。学生只有基础打好了，做中低档题才会概念清楚，得心应手，做综合题和难题才能思路清晰，运算准确。没有基础，就谈不上能力，有了扎实的基础，才能提高能力。

这样的高考复习的方向、策略和方法是正确的。从年福建省的高考数学试题可以看出今年的数学试卷起点并不高，重点考查主要数学基础知识，要求考生对概念、性质、定理等基础知识能准确记忆，灵活运用。高考数学试题更侧重于对基础知识、基本技能、基本数学思想方法的考查。从学生测试与高考后学生的反馈看，成绩理想的学生就得益于此，这也是我们的成功经验。反之，平时数学成绩不稳定，高考成绩不理想的学生的主要原因就是他的数学基础不牢固，没有真正建立各部分内容的知识网络，全面、准确地把握概念。特别是今年高考数学试题的中低档题的计算量较大，计算能力训练不到位导致失分的同学较多。高三7班的一位同学说：“我感觉我的数学学得还不错，平时自己总是把训练的重点放在能力题上，但做高考数学卷，感到我的基础知识掌握的还不够扎实，有些该记忆的公式没有记住、该理解的概念没有理解，计算不熟练，解答选择题、填空题等基础题时速度慢，正确率不高”。

2、重视精选精讲，提高学生的解题思维和速度

夯实“三基”与能力培养都离不开解题训练，因而在复习的全过程中，我力争做到选题恰当、训练科学、引伸创新、讲解到位。选题要具有典型性、目的性、针对性、灵活性，突出重点，锤炼“三基”。力争从不同的角度、不同的方位、不同的层次选编习题。训练的层次由浅入深，题型由客观到主观，由封闭到开放，始终紧扣基础知识，在动态中训练了“三基”，真正使学生做到“解一题，会一类”。要做到选题精、练得法，在师生共做的情况下，多进行解题的回顾、总结，概括提炼基本思想、基本方法，形成一些有益的“思

维块”。还应注意针对学生弱点以及易迷惑、易出错的问题，多加训练，在解题实践中，弥补不足，在辨析中，逐步解决“会而不对，对而不全”的问题。

贴近、源于课本是近年来高考题的一个特点，这就要求我们深入挖掘教材，如变换课本中例习题的背景、改变图形位置、增减题设或结论等，达到深化“三基”、培养能力的目的。要引申得当，我们还要注意充分发挥典型题的作用，同时深化推广或变式变形以及引伸创新。复习中我们重视过程，重视知识形成的过程，融会贯通前后知识的联系，切忌孤立对待知识、思想和方法。要讲到位，还要重视思维过程的指导，揭示暴露如何想？怎样做？谈“来龙去脉”，在谈思维的过程中，应重视通性通法。

3、重视《考试说明》的变化，紧扣《考试说明》

复习20年是福建新课程高考的第一年，今年的高考是稳中有变动，准确了解“变”在何处，及时调整复习方向，意义非常重大。针对考纲今年变化较大的情况，数学组特别要求每位数学老师都必须认真学习《考试大纲》、《考试说明》，和近两年的福建高考试题以及新课程地区的20年高考试题，特别是海南和宁夏卷。注重研究《考试说明》中变化的部分，凡是《考试说明》中明确规定的考点，必须复习到位，不能有半点疏漏，对于有变化的内容则更加重视，绝不遗漏一个考点，也绝不放过一个变化点。复习一个考点的同时，我们也结合了适当的训练，以期达到巩固的目的。对于资料的选择，我们坚持精选试题，精心组合，不搞盲目训练，有针对性、阶段性、计划性。更不搞题海战术，题不在多，贵在于精，在于质量，让学生练有所获。对于每一次训练我们都必须精讲，而且讲必讲透，重在落实。

4、重视高三数学作业的布置和批改。

高三的复习时间是宝贵的，学生的时间与精力是有限的，所

以我们教师对教学的安排，作业的安排要十分慎重。作业的安排一定要针对性、目的性强。作业留的太多太难是没有必要，一方面耗费学生的精力和时间，影响了其它学科的学习，另一方面可能使一些学生根本不能完成，逐渐失去学习数学的兴趣与信心而放弃学数学，这样的例子也是很多的。我的体会是作业每天要有基础题也要有提高题，量要适中，每天留12—14道习题，作业要重质，不要重量。

第一个学期我组的所有教师坚持每天批改作业，虽然批改量较大，但我们一直坚持到最后，对学生学习的督促与对学生学习情况的反馈都起到了积极的作用。第二个学期我们仍没有放松批改，侧重点有了一定的变化。在第二轮的复习中，针对学生主观题解题能力较弱的情况，数学组及时采取“每日一题”的办法，即每天做一题综合题，全批全改。通过强化综合题训练，掌握解题技巧，提高学生综合题解题能力。在解答格式上要求完整，答题要规范，尽量要求会就要全；努力帮助学生树立信心，纠正不良的答题习惯、优化答题策略、强化一些注意事项。同时我们侧重于每次大小考试的批改，大小考试也比较频繁。在每一次模拟考试时我们改卷都从严要求，尽量向高考标准看齐，虽然有时候成绩低，不好看，但是对学生效果很好。学生会注意书写格式，书写表达，数学的表述，也就是注重解答的细节。这样的作用也是显著的，学生的数学表达能力得到提高，会做的题目都能得到理想的分数。

我在上课时十分注意教师的示范作用，经常示范答题如何规范些，其次将学生的解题的过程进行课前呈现，查找学生存在的漏洞，又生动形象地揭示了问题所在，教师再有针对性地进行改正，并说明为何要这样书写，为什么有些步骤可以在草纸上完成，这样书写的好处学生很容易接受的。

5、加强心理素质的培养，抓好学生的应试能力

考试的过程是紧张劳动的过程，既有体力上的，又有心理上

的，想要在高考中取得好成绩，不仅取决于掌握扎实的数学基础知识、熟练的基本技能和出色的解题能力，还取决于考前的身体状况、心理状况和临场发挥。自信心和优良的心理素质是取得成功的重要条件，良好的心态可以确保水平的正常发挥。今年福建的数学高考试题，看似平常，但在基础中体现了创新，平常中考查了能力，突出考查考生基础知识、数学应用意识、潜在学习能力。我们的一些中上水平的学生，平时觉得考试就那么一回事，当走进高考考场，特别是看到今年的试题中新题、遇到一些障碍时，无法调整好心态，不能正常发挥。例如，高三8班的一位同学，平时数学成绩还不错，而且比较稳定，看到高考题，心如乱麻，一个念头就是担心考不好，心理紧张，无法组织思维，结果基本题没能很好的完成，后面的解答题也做得不好，没办法发挥自己的实际水平。

因此，我们要加强学生心理素质的培养，向非知识、非智力因素要成绩。高三数学复习，不仅仅是数学教学，而应是数学教育。我们数学老师要用一个教师人格的魅力去打动学生，用科学的态度，刻苦钻研的精神去影响学生，注重激发学生的数学兴趣，帮助学生树立信心，培养钻研精神。工作要有针对性，有数学天赋，数学成绩优秀的同学，重在督促，指出不足；中等生，重在鼓励，适当提问，调动学习积极性；对成绩差的同学，要特别重视发自内心的那种重视，帮他们找到差距，准确定位，树立信心，作业有针对性，多检查。同时要加强学习方法、复习方法指导。利用周练，模拟考机会，培养学生的应试技巧，提高学生的应试技巧，每次测试过后及时总结，采取单独谈话及集体探讨的形式对每次考试进行总结，让学生总结考前和考场上心理调节的做法与经验，力争找到适合自己的心理调节方式和临场审题、答题的具体方法，逐步提高学生的应试能力。

对难度较大的导数、解析几何试题我们要求学生不能放弃，高考试卷对这样的试题一般是分层设问，由易到难，所以我们要求较好学生不要放弃第一问和第二问，从高考实际结果

上看基本得到了满意的效果。而对大多数的学生我们教育他们要学会放弃，舍得放弃，要有所为有所不为，难题舍弃，集中力量做自己能做的题，争取得到更大的收益，能这样做的学生高考成绩较理想。

总结起来我们这一年高考备考的复习方向是正确的，复习方法比较合理，学生的成绩是令人满意的。高考之后看，仍有些不足。如少数考生临场发挥太差，心理素质有待提高；8班的差生较差也较多，虽然也作了不少的辅导，但是提高他们的成绩仍然缺少办法，今后的教学工作应该更细致些。