

最新美育课堂工作总结报告(通用8篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

美育课堂工作总结报告篇一

初中三年级的化学教学是化学教育的启蒙阶段。初中学生好奇心强，他们学习化学的动机往往是以满足好奇心和感兴趣为主的。化学实验教学的首要任务是如何激发学生对学习化学的兴趣，并使这种“短暂”的兴趣能够稳定地保持并得以发展，从而提高他们学习化学的主动性和积极性。

我在教学中主要抓以下几个环节：

1. 加强演示实验教学
2. 努力开足学生实验

从课堂纪律、操作规范、整理仪器等方面对每一个学生打分。一学期下来，教学效果较好，完全改变了以前那种实验课上乱轰轰的教学场面，学生形成了良好的实验习惯；对于一些较简单的演示实验，根据条件把它改成学生实验，使学生积极主动的获取知识，激发学生学习兴趣。

3. 开展了课外实验活动

根据我校的实际情况，每逢周四周会课，我们向学生开放实验室，学生以做化学趣味实验，制作实验教具为主。在课外活动中我们尽量发挥学生的特长，鼓励学生多动手、多动脑、多实验。兴趣的激发大大提高了学习的主动性和积极性。

初中化学实验教学中注意使学生养成良好的实验习惯，是培养学生科学态度的重要措施。良好的实验习惯应包括：正确使用仪器、规范的实验操作、认真观察并记录实验现象、如实完成实验报告、遵守实验室规则、注意节约药品和实验安全等。在教学中注意从科学态度、规范操作上给学生进行示范，对学生遵守实验室规则提出严格要求，对如何观察、记录、实验现象、填写实验报告则加以具体指导。在填写实验报告时，我要求学生将实验所观察到的所有现象如实填出并对所产生的现象作出相应的解释，以此来培养学生实事求是的科学态度。

通过本学年的实践，化学实验使学生学习化学的兴趣很大，让学生在动中学、做中学、乐中学、趣中学，致使学生的多种能力和素质在一次又一次的主动、生动、活泼的学习生活中逐渐形成。为以后的化学学习打好坚实基础。

美育课堂工作总结报告篇二

突如其来的疫情让老师们又多了一重新身份——主播。面对新事物、新身份，大家都有些茫然。怎样网络授课、选择什么平台、如何达到最佳效果、怎样保证学生的课堂参与度……是我们亟待解决的问题。然而，着急不能解决问题、牢骚不会改变现实，静下心来思考和谋划显得尤为重要。组内老师多媒体操作并不熟练，可是学习新技术的决心却极其坚定，大家一致认为要保质保量的完成教学任务，让学生每一课皆有所得。线上教学是一次挑战，更是一种机遇，它促使我们不断提高自己。从找不到直播按钮到熟练运用各种上课工具、有条不紊地开展教学、管理班级，组内教师们互相帮助、共同探索，从网络上寻找操作教程，分享使用中的经验，很快线上教学成了我们得心应手的方式。

教学准备除了教师心理上、技术上的准备，还包括上课设备的齐全、网络的保障、上课内容的规划等。钉钉是我们目前采用的主要方式，然而网络拥堵经常会影响我们的正常教学，

延时严重、互动卡顿也是让人头疼的事情。我们会在课前把腾讯会议、微信直播也准备好，如果突然出现网络卡顿，可以马上用新的平台继续课堂教学。教学内容也是一大重点，多从学生角度思考问题，哪些内容适合线上教学方式、适合我们的学生，教学内容、教学环节怎样穿插让学生感兴趣不疲劳；其次，在有限的时间内，要精简教学重点，删减次要内容，做到重难点突出，充分考虑学生的接受情况。我们进行了多次探讨精选了每一周的教学内容，并且随时根据学生的学习状态进行调整。还有一些细节问题：课件怎样设计、没有教材的同学怎么办，都要提前进行预设并安排相应措施。

线上教学少则几天，多则数月。简单的直播、单一的讲解必然无法满足目前的教學需求，除了教师讲解，我们可以选择开发多种授课模式，强大的平台功能支持音视频、各类课件、图文等素材，支持屏幕共享、软件直播等模式，增强了线上教学的多样性。例如教授戏剧单元时，可以分享视频片段让学生进行点评，学习《六国论》形象的动画让学生快速了解了秦灭六国的过程，不仅丰富了课堂内容、加深了学生对课文的理解，也拓展了知识面和审美能力。此外，我们注重与学生的互动，利用直播的互动面板、连麦功能、群聊功能等。同时运用电脑钉钉和手机钉钉，由于互动面板会占用屏幕，老师用电脑上课，展示课件，手机钉钉用于关注学生的回答，及时回复。不仅听到学生、看到学生，也督促学生专注课堂。课上设置问题尽量简洁，尽量多采用选择和判断题，让学生能快速作出反应，提高课堂效率。

线上教学与线下教学一样，首要抓学生知识的落实。我们提前跟学生有明确的君子约定：比如按时上课不迟到早退，课上认真思考、积极回答问题，关注学习内容不闲聊刷屏，语言文明注重网络礼仪，当天的作业及时完成、按要求提交等，并且制定相应的奖惩机制。在上课过程中要控制节奏，留下学生读书、思考和笔记的时间。作业形式多样并做到全批全改，有写的作业，有背的作业，有读的作业。对作业中出现的问题及时用评语进行反馈，注重正确率的同时也关注书写、

读音，多给予鼓励性评语，还可以对孩子们作业中使用的特效、问候的话语予以恰当回应。多展示学生的优秀作业，结合作业讲解课堂知识点，可以很好地吸引学生注意力、提高学生听课与作业的积极性。同时每天上课和作业的数据要尽快进行总结，在钉钉群、微信群里提醒学生改进，并反馈给班主任和家长，杜绝挂机和懒散现象。

尽管老师们竭尽所能想要提高线上教学的教学效果，但是也存在一些明显不足。一是现代化技术手段的运用还不够娴熟；二是隔着屏幕对学生的实际掌握情况不能充分了解；三是由于网络卡顿经常出现，影响了课堂的整体性和连贯性。

线上教学是疫情背景下的无奈选择，是对我们教学的一次严峻考验，同时也是我们不断学习、不断实践、不断完善和创新的机会。它教会了我们如何应对挑战、如何在新形势下不断成长，不断奋斗。我们会力争把线上教学与线下教学结合起来，取长补短，取得更好的效果。

美育课堂工作总结报告篇三

为了切实提高课堂教学效率，我校以开展“构建有效课堂”活动为契机，结合日常教学活动，进行了“构建有效课堂活动”，并给全体教师提出了指导与实施性意见，让教师的教学活动有章可循，并逐步提高课堂的教学实效。现将近阶段获得的经验与不足总结如下。

从全面发展的观念上看，以往的课堂教学，占据了教师大部分的工作时间和学生绝大部分的学习时间，往往是事倍功半。课堂是充满生命活力，还是沉闷压抑；是师生相互启迪，不断创新，彼此产生心理愉悦，还是枯燥乏味、简单重复、相互厌倦。这在一定意义上决定师生间教与学的质量，同时也是困扰教师发展的一个根本原因。为积极响应课改要求，打破这种教学困境，为此，有些教师开始有意识的注意自己的教学行为，试着去实现有效的课堂教学效果。经一段时间的

减持后，深刻认识到课堂教学改革既关系到学生的健康成长，又关系到学校教学质量的提升。我们要求学校教师将科研与课堂教学紧密结合，从以下几个方面进行了初步的研究。

师生间的融洽关系意味着师生生命的相遇与共融，每一个眼神与动作都潜藏着彼此的心意于情意，把这种和谐的融洽带进课堂，让学生感觉到课堂就像温暖的家，轻松自如，自由发挥，从而去创造高效的学习氛围。

在课堂教学中，安排和设计一些有趣而又简单的教学活动，教师有意识的让他们参加到教学活动中来，让他们回答一些简单的问题；对话操练中担当一些简单的角色；起先，学生有些不自在，不肯开口说，即使开口，也是用最省略的语言，相信只要多给他们创造机会，并毫不吝啬的对他们的进步进行表扬，他们一定会感兴趣的；在以小组为单位的活动中，因他们的加入让他们组获得了成功，组员的鼓掌和老师的表扬，老师们欣喜的发现学生的眼中有了所期盼的东西——成功的喜悦感。自此，学生在课堂上开始变得主动了，回答积极了，作业认真了，也会问为什么了，成绩也明显的进步了。

教学活动的最终目标是有效促进学生的发展。那么，我们就不能按照自己“教”的思路进行教学，而应按照学生“学”的规律进行教学。即：学生“应该怎样学”，我们就“应该怎样教”。所以，我们在教学设计时，要以充分尊重学生已有知识经验为前提，教师设计的教案要符合学生的实际情况，周密地考虑到学生存在“已有知识经验和思想方法基础”的事实。学生的这个基础与教材的编排顺序有关，但与学生自身的学习水平与生活环境关系更大。并根据这一特点来确定教法，力争达到教与学的统一。

运用小组合作活动，可以加快教学的节奏，加强训练密度和广度。这样无论学生成绩好、差，人人都能参与。学生在活动时都被一种积极的情感所支配，将大大激发参与课堂教学的热情，调动积极性。以教师为中心的课堂教学模式将转变

为以学生为中心，学生成为教学的主体，他们在一个近似自然的语言环境中运用语言进行交际，以达到语言学习的目的。

教学反思是教师专业化发展内容的重要部分，是促使教师个体乃至群体由教学者向研究型教师转变的催化剂。反思能力是一个高素质的教师所必须具备的一项能力，要求教师们对教学设计的反思，对教学过程的反思，对自身教学行为的反思，对课堂教学群体行为的反思，对教学评估的反思等。通过教师的自我反思，更加快速地提高了他们教学实践能力和教育科研能力。

学生不会提问，不善于提问；课堂教学中小组合作交流趋于走形式，实效性不强；课堂教学中没有面向全体，只关注几个学生的典型发言；教师制作和运用多媒体课件能力有待提高。

有效课堂给我们提出了更高的要求：需要我们教师透彻理解教材，深知每一名学生的理解认知水平，需要提升自我驾驭教材、课堂能力；需要加强制作和运用多媒体课件能力；需要教师设计高效而又有价值的问题，需要教师设计高效而又有价值的习题检测，才能真正高效的完成教学。

进行各个研讨活动的过程中，我校教师深刻认识到了贯彻落实新课程理念和实现有效课堂教学的重要性，在课堂教学中努力贯穿新课程理念，将实现新课程背景下的有效课堂教学作为自己课堂教学的目标，我校的课堂教学有了较大程度的改观，课堂教学高效性有了一定程度的提高。

美育课堂工作总结报告篇四

课堂教学是实施素质教育的主要阵地，实践能力和创新精神的培养，应该首先从课堂教学上予以突破。下面课堂教学工作总结是小编为大家整理的，在这里跟大家分享一下。

小学新课标的美术教育，以促进学生的艺术素养为核心，探究性艺术实践活动为主线，人文性单元为结构。它说明了艺术教学活动的整个过程中，必须以培养学生的艺术素养为主要内目标。然后，艺术素养的培养又需要以一系列的欣赏、创作(制作)、交流、评价等师生、生生间的活动来承载和体现。如何才能更好地体现和达到这一目标。是我们每一个艺术教师都应该认真探究的问题。下面谈谈我在艺术教学活动中的一点尝试和肤浅的体会，籍以抛砖引玉。

纸上得来总觉浅。我们不是常说外面的世界多么精彩吗?生活是一切文艺创作去之不尽、用之不竭的源泉，小学生的艺术活动也是这样。因此，我们只有引导学生去做生活的有心人，用心去发现自己身边发生的一系列美好的事，捕捉自己身边的一瞬即逝的美好风光。才能不断从生活中获得进行艺术活动的丰富的创作素材。小学低年级的学生，他们是以自己特有的思维形式——直观的形象思维为主要思维形式，去观察事物和描绘事物的。要指导低年级的学生进行有意有序的艺术活动，首先就得根据学生的思维特点，提供给他们直观而美好的形象。

小学低年级的学生虽然比中高年级的学生更不受条条框框的束缚，但他们的画画还正处于“涂鸦”阶段，在自己创作的作品中存在着更多的是随心所欲的涂鸦成分，缺乏对描绘对象的取舍和画面的安排能力所表现的大多数是平铺直叙式的，更缺乏对形的描绘能力。如果要他们画一幅完全由自己创作的作品，往往是左上角一个红太阳，附近是几朵均匀排列、大小一致、颜色一样的云彩，云彩下面是几只展翅飞翔的小鸟或蝴蝶，再下面就是房屋和排列均匀的花草和小白兔。不会去描绘自己身边的人和事，更不用说有一定的故事情节的了。正应为这样，就去要我们对他们进行耐心地引导。虽然如此，但要知道，艺术的创作能力的培养不是一早一夕就能完成的，需要日积月累的进行练习才有可能获得成功。虽然小学艺术的培养重点是学生的艺术素养和人文精神。但这里的美术素养和人文精神，理所当然地包含了画画这一基本技

能。美术素养和人文精神很多时候都是有画面体现出来的。因此，我们在进行美术教学活动的整个过程中，不能因为创新而忽视了对学生的基本技法的指导。这就像走路，一个人连路也还不会走，又如何去奢谈跑步。美术创作也是一样。只有在掌握了基本技法后才能去进行创新(创作)。在小学低年级阶段，我们只有让他们从最简单的基本形状开始进行练习，从三角形、长方形、圆形等基本形体的描绘开始，由浅入深，由易到难，逐渐过度到比较复杂的形体的描绘。虽然不要求画得很标准，只要有一定的样子就可以了，但总不能连一点样子都没有吧。这样的知识，在浙美版的美术教科书中很多。如《有形的世界》、《鸟的天地》、《大鱼和小鱼》等课文都比较重视对物体的基本形体结构的描绘。

在教学过程中，如果只是一味地引导学生进行创新，不指导练习一些基本的形体结构，学生往往觉得不知道从何着手，不知道怎样去画。因此，只重视创新而忽视基本技法指导的教育不是完整的教育体系。如果知道学生从认识和描绘基本形体结构开始，通过对基本形体结构的描绘，让他们知道原来无论是多么复杂的物体，都是有长方、圆形、三角形等基本形体构成的，画好这些基本形体对以后的画画有这么重要的关系，他们就会比较顺利地去完成作业了。我们不能操之过急，也不能对学生的作业没有严格的要求。要注意的是我们必须在整个教学过程中必须持之以恒地、经常有意无意地讲解一些有关基本形体的知识。让学生时刻注意对形体的描绘。并逐渐地有简单到复杂转移。使学生在潜移默化中学习到的最基本的技能知识。如在上《小雨沙沙》、《爸爸妈妈真忙》、《我的老师》这些课文时。可以引导学生说说人是由哪些形状组成的?头是什么形状的?身体是什么形状的?让学生知道人的身体是由圆形和不同大小的长方形和三角形组成的。这样，学生就会觉得画人原来也不困难，也就乐意参与到美术教学活动中来了。

小学低年级的学生由于其画画正处在涂鸦阶段。往往是想到哪里画到哪里、落笔成章，不会再去做进一步的修改了。因

此，教师在整个教学活动中要尽量做到精讲少讲，让学生有最多的时间进行练习。在学生进行练习时，教师要勤于巡视，看到能较好地表现作业要求的作品，及时表扬，同时，把他的作业作为范例来讲解，引导学生观察这为学生是怎样来画的，让学生从身边的榜样中学习知识技能。指导学生修改完善自己的作业，不要怕影响学生的积极性，只要让学生看到每一次修改都会有新的收获、新的喜悦，学生不但不会降低学习积极性，反而会因看到自己的进步而欣喜若狂，信心倍增，更乐于参加到整个教学活动中来。

另外，不要固定学生的创作(作业)时间。有很多情况学生可能不能在一节课里完成作业，可以给学生安排2节课或者更多的时间，也可以让学生请他们的爸爸妈妈、哥哥姐姐帮助，当然这个帮助不能是包办代替了，而是请他们指点，作业还是要学生自己完成。这样有助于提高学生的绘画和自主创新能力。

美育课堂工作总结报告篇五

根据学期开始制定的改进计划和改进措施，本学期主要做了以下几个方面的工作。

教学《壶盖为什么会动》《数星星的孩子》和《花木兰》时，利用网络资源，下载了牛顿、张衡、花木兰等人物的音像影片以及牛顿发明的蒸汽机、张衡发明的浑天仪等等资料播放给学生观看，让学生对有了比较形象直观的感性认识，这样既符合低年级学生的认知特点，也使得书本的知识更加鲜活。

在教学《小花猫照镜子》一课，播放课文的六幅动画flash时，曾引起学生哄堂大笑。是什么原因呢？原来，一是动画本身让人发笑，二是动画画面与课文的描写有显著的差别。我想这可能就是一个激发学生的很好的契机，于是我就向学生提出：请同学们看一看这个动画课件做得好不好，找一找动画

的画面与课本的描述究竟有哪些不同呢？于是大家一齐翻开书本从头阅读，仔细的找了起来。不同点找出来了，学生对课文也有了更全面、更细致的理解。

2， 聆听几首莫扎特的曲子

3， 准备在课堂上向大家展示和介绍

4， 每一大组至少出两个节目

然后让学生以表演节目的形式，来学习本课。这样，一方面引发了学生的学习兴趣，同时又扩展了教学内容。

精心设计课堂提问，在备课中要充分备教材，备学生，力求问题的提出能激发学生积极思维，活跃课堂气氛，解决教学问题，操练英语知识，同时拓展学生的开放性思维。在问题与问题的衔接中，力求过渡自然流畅，问题涉及的难度要让学生有能力用已学的英语语言表达，问题涉及的内容要让学生有话可说，有话想说。

课堂提问是教学的重要组成部分和重要手段，它不但能有效地集中学生注意力从而提高课堂效率，而且它还有助于开拓学生的思维，培养学生创造思维能力。

在课堂教学中创设一定的情景，依据学生的情况设计一些有针对性的问题或是开放性的问题，这样既可以达到有机地整合所学过的知识从而自然引入新知识的学习，还可以培养学生积极思维的好习惯，让学生展开丰富的想象，给学生提供一个发表各自见解的机会，感受到被关注，被认可的喜悦。

经过一学期的教学实践，我觉得自己在课堂教学中有了一些提高，小朋友在课堂中发言也踊跃了。可是，课堂教学中有些教学环节的设计还很不合理，某些知识点的教授形式还比较单一。总之，我要不断学习，向同行们多讨论，解决在教

学实践中遇到的问题，努力提高课堂教学的质量。

美育课堂工作总结报告篇六

时光阑珊而过，转眼已是20__辛丑年。当隆冬遇到抗疫，孩子们的期末和老师云端相见，显得格外不同。然而，我们没有按下暂停键，在经过两周的云端授课复习后，1月12日，孩子们迎来了一个学期努力的检验——别样的线上期末测试。

周密部署把质量

考试之前，学校教学处从考试要求到考试秩序的维护等各个环节进行了周密安排。

与此同时，年级领导肯定了前期的线上教学工作，并要求：要自始至终的做好线上教学，抓好学生的线上管理，班主任要及时和家长联系做好学生的管理，安排好考试及阅卷各项工作，保证本学期教育教学工作圆满完成！

各班主任积极响应年级安排，开展线上考试主题班会。将近半个小时的会议，具体妥帖，保证线上考试圆满完成，为本学期教育教学工作上交一份满意的答卷。

线上考试严把关家校携手同进步

教师在这头，学生在那头。一根互联网将远隔一方的师生紧紧地联络在了一起，老师们严肃认真，孩子们聚精会神。病毒可恶，它阻隔了师生团聚，却阻断不了老师对知识的传递和孩子们对知识的敬畏！

孩子们认真答题，奋笔疾书。家长们化身监考老师，在孩子身边严格监督的身影，汇成了本学期最美的家校携手共育画面。

线上考试对于学生、老师、家长，都是一个挑战和机遇。让学生能通过考试来考验自己的自觉性、自律性，在考试中找到自己学习中的不足；教师能够总结线上教学中的经验教训，更好的为学生提供优质学习资源和服务；家长通过对学生的监考来提升家庭教育的效果。

亲爱的同学们，无论何时，无论多么艰难时刻，父母对你们的关爱无时不在，老师作文吧们无时不在为你们的未来点亮一盏盏明灯。

守教育初心尽师者之责

20__级高一的老师们没有抗疫的豪言壮语，却用无法掩盖的工作热情，朴实无华、求真务实的工作作风感染着每一名学生，每一位家长。用一次特殊的考试，检验着我们共同耕耘的历程。

“乾坤未定，你我皆是黑马。”为了使孩子们养成良好的学习习惯，高一年级组紧密结合孩子们的学习实际情况，科学合理地安排假期学习计划，为他们的未来保驾护航！

假期学习不止步

通知：各班主任通知学生假期作业分三部分

1、寒假作业需要全部完成；

3、假期升学e网通免费为全体学生开通了账号，准备报文科的观看语数英+政史地六科的线上学习内容，准备报理科的观看语数英+理化生六科的线上学习内容。

通过这次的线上考试能让我们教育经验更加丰富，假期的合理安排能让孩子们更加充实。等到彻底战胜疫情，我们校园再见，共待锦华灿烂、花朵烂漫的春天。守望相助，静待春

天，山河无恙，世间皆安。

美育课堂工作总结报告篇七

梦想课程开发是实施素质教育的要求，有利于改变学生的学习方式，为学生提供学习过程中的方法选择和内容选择，体现教育内容的多元性和选择性。结合本校实际情况，以梦想课程为突破口，提高教师的专业素质，更大程度的满足社会、家庭和学生的需要，尽可能的培养出有个性、有特色的未来人才，逐步将梦想课程形成我校的一大特色，结合梦想课程的开设全面推进我校校本教育的大课堂。

- 1、进一步探究梦想课程，初步形成我校校本课程的体；
- 2、根据学生身心发展特点，结合教学内容，采用灵活；
- 3、改变学习方式，加强理论与实践相结合，引导学生；
- 4、通过学习，不断发展学生的创新意识和实践相结合，引导学生从现实生活经历和体验出发，激发学生对梦想课程的兴趣。

通过学习，不断发展学生的创新意识和实践能力，具备应用所学知识解决简单实际问题，并能获取新的知识的能力。

- 5、建立学习过程与学习结果并重的评价体系。形成学生认同，乐于参与的激励性评价形式。
- 6、让学生生动、活泼、主动、创造性地发展，提高自主学习、自我完善的能力。

梦想教室是一个多功能的空间，它可以让孩子们畅游在书的海洋，遨游在精彩的网络世界中；而梦想课程又是一个开放、自主、多元的课程，它可以让孩子和老师，自信、从容、有

尊严的成长。

- 1、任课教师要认真备好每一节课，认真实施，教学管理人员随机听课，测评。
- 2、严格梦想课程设置，把梦想课程纳入课表，保证有课时、有教师、有计划，并在实践过程中，积累经验，不断充实完善，提高课堂质量。
- 3、进行梦想课程研讨和展示，解决存在的问题，及时反馈梦想课程的实施情况。
- 4、积极组织教师进行业务学习和培训，从根本上转变教师的旧课程观念，认识梦想课程开发的意义。

美育课堂工作总结报告篇八

本学期信息技术二课堂培养了学生的信息技术实践能力，本学科操作极强，学生上机操作的过程是一个理解、思考、验证的过程，这就要求我们教师在活动开展过程中采用“任务驱动”教学法，明确每次活动的学习目标并设置问题，让学生自己去思考问题、上机实践探索解决问题的方法，给学生“主动发展”的空间。在二课堂教学中，积极发现学生产生兴趣的问题，使学生在要学、乐学的积极、主动地探索下求知，让学生主体性探究的主观意识和求异、创新的思维主动性得到发展。因此，注重从兴趣入手，适时发现那些绘画功底、作文功底的学生、培养学生的创造性思维能力。

本学期有3个作品报碑林区教育局参加市级中小学电脑制作活动比赛。有九名同学在碑林区级中小学比赛活动中获得一等奖一个、二等奖三个、三等奖五个，共九个获奖。出了三块展板有45个作品在“铁五小学大学区艺术月”展板展览。

今后需要注意和改进之处：

1、在学习活动中有个别同学有各种原因不能按时到，特别是有参赛时有能力参赛的队员，不能保证按时参加活动，老师就跟踪督查，积极劝导。今后也是这样，以培养学生出发点，在学生课间、放学后、空余时间，创造积极条件配合，完成习作。

2、辅导教师要有对学生参赛能力训练。要积极参加各级活动，珍惜展示成果的平台，让教师自己的工作和学生的成果能得到认可。