

群众身边不正之风工作总结(优秀7篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

群众身边不正之风工作总结篇一

风儿在哪里？你不知道，我不知道。你看，树梢轻轻地摇动，风儿已从那里走过；你看，湖面泛起了碧波，风儿已从那里走过……它是多么神秘，谁也找不到它，尽管不少地方都有它的踪迹。而四季的风也是不一样的。

“夜来风雨声，花落知多少。”这是春天的风。你听“轰”的声响，一道闪电劈开云层，随即是一场春雨，这雷，唤醒了动植物们，它们各各钻出头，任春雨尽情地滋润自己，并欢迎春天的到来。大雨过后，空气清新，天空中出现了一道道炫丽的彩虹。这时候，它来了，来到草地，轻轻地抚摸小草们刚冒出的新芽，希望它们快快长大，小草们听到它的鼓励，使劲向上攀；来到湖畔，帮柳树姑娘扎起漂亮的辫子；来到森林，与动物们一起嬉戏，祝愿它们幸福生活。所以，春风是温暖的。

“麦随风里熟，梅逐雨中黄。”这是夏天的风。它现在变得十分淘气，喜欢在阳光下奔跑，使大家都受不了。动物们在绿荫下乘凉，人们在家中吹空调，谁都不愿见它，只有孩子们会在草原玩耍、捕虫，风儿与他们成为朋友。所以，夏风是炎热的。

“风萧萧兮易水寒，壮士一去不复还。”这是秋天的风。

它爱看大家笑，于是它将田野里的高粱和果园中的葡萄换上了新装，催促农民们快快收获，他们笑了。它又把自己身上独有的特点——凉爽给予了大家，让他们感到舒服。所以，秋风是凉爽的。

“十里向北行，寒风吹破耳。”这是冬天的风。它老了，充满了孤独，那片雪花便是它生命的显照，它的心灰意冷，使得整个冬天都在一片寂静和刺骨中。但，他们——孩子们打破了它，他们在冬日中做着游戏，使它的生命再次回来，虽然仍是寒风，却透着一丝暖。所以，冬风是寒冷的。

四季之风，拥有着四种美，给世界一片美好。

群众身边不正之风工作总结篇二

大家好！

凭栏远望，古之颜回：“一箪食，一饮”。且看今朝，社会主义新时代“节俭之风不可移”。审视自我，节俭之意挂心头。“俭，德之共也；侈，恶之大也”，节俭是一种德行，奢侈是一种恶行，节俭，中华民族，五千年之美德也！

然，现实生活中有些同学不认同节俭，不愿意节俭，认为“以前中国穷，所以要节俭，现在中国富，还节俭干啥？”亦或“钱是我家的，我想怎么花，就怎么花”。其实不然，正是因为中国经济蒸蒸日上，人民生活日益红火，我们才更应自我审视。节俭于生命困时，显人生大智；于人生达时，展人文品质。节俭，在生活中，可以锻炼我们的意志，开阔我们的视野。在精神上，可以修养我们的品性，磨砺我们的各项素质。由此可见，民族的节俭依然重要。

闭上眼，节俭犹似一淌清泉，潺潺流于心上。警醒自我，节俭之美体力行。蚬虫吃青草，锈吃铁，奢靡的世界吃灵魂。从商纣王的暴虐奢靡至灭国到隋炀帝的大兴土木江山易，历

史总是以其惊人的相似度警戒世人：“勤俭乃长久之道，不可移；奢靡乃误人心智，当排之”。因此，深刻的灵魂，即使是困俭，也是美的出处，吾辈，我中华儿女，生于新时代，奋于新时代，自当以勤俭之操，担我民族复兴大旗！时刻自我警醒，审问之，笃行之。

同学们！桑田碧海须臾改，节俭之风不可移，奋进新时代，斗争新时代，节俭从身边小事做起，从我做起“积一勺以成江河，累微尘以崇峻极”，让我们今天的节俭一起为共和国的明天喝彩！

谢谢大家，我的演讲结束。

群众身边不正之风工作总结篇三

一年四季变化多姿，每个季节都有每个季节不一样的特点，而最令人难忘的`是那五彩缤纷的风。

古人云“春风又绿江南岸，明月何时照我还”。这不正是描绘那温柔的春风吗？当春天来到时，春暖花开，万物复苏，这时，春风妹妹跳着轻盈的舞步向你走来，它轻轻地拂过你的脸颊，使你感受到了春天的多姿多彩。

“荷花送香气，竹露滴清响”，一曲曲优美的旋律奏响了夏风的凉爽。每当那太阳升起、把大地烤得火热、人们汗流浹背的时候，风弟弟调皮的跑过来，与你一起玩耍，使你感到凉爽无比。

“秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。”瞧！那大雁从天空中飞回来了，这意味着收获的季节到了，你看，秋风姑娘走进了果园，用五颜六色的画笔染红了苹果，染黄了柿子。农民伯伯热火朝天的摘着那一个个成熟的果实。田野里，秋风莎莎地吹来吹红了高粱，吹黄了小麦，农民伯伯在快乐地收割着，十分感谢秋风姑娘的到来。

“风一更，雪一更，聒碎乡心，梦不成，故园无此声”，冬风寒冷又刺骨，每当冬爷爷来到时，冬风便钻进人们的衣领里，冷得你直打哆嗦，冬风一吹，那娇艳美丽的花儿都枯萎了，只有松、柏、梅这岁寒三友在寒风中还展现着那挺拔的姿态。

四季之风，美丽无比，啊！四季之风，我赞美你，啊！四季之风，我喜欢你。

群众身边不正之风工作总结篇四

最近，在我们班追赶打闹的现象已不见踪影，取而代之的是亲密无间的同学关系。近段时间，老师经常对我们进行文明礼仪教育，所以，我班的文明之风盛行。

我认为一个懂文明礼仪的好学生应该做到尊敬老师，团结同学，处处讲文明，讲礼貌，见到老师能主动问好，以前我见到老师总低着头就走了。可有一次，妈妈让我把一瓶料酒给楼上的阿姨送过去。我去了，可我叫了一声没人答应，我就走了，妈妈说刚才阿姨还在，你再去看看，我就又去了。我放大了胆子敲了一下门，听到有人说请进，我就进去了，对阿姨说：“阿姨这是您的料酒。”说完就走了。回到家，妈妈说：“对了，就要这样做，从小讲礼貌，长大了走进社会才能受到别人的尊重。”从此以后，看见老师同学，我都主动热情的打招呼，送给他们一个笑脸，自己也能获得好心情，快乐是相互的。

做个讲文明讲礼仪的好学生，校内校外应该要一个样，不光自己要做到，看见不文明的行为还应该勇敢地制止。记得有一次吃完晚饭后，我和爸爸高高兴兴下楼去散步，当时爸爸一边走一边吸烟，突然间爸爸将烟头扔到小区路边略有些发干的草坪上，我看到后赶快走过去，弯腰将烟头拾起放到路边的垃圾桶里。我责问爸爸：“您怎么这么做？您这样做是不

文明的行为。”说得爸爸脸红脖子粗。

像这样类似的事还有很多。最感人的是一次故事会上，一位女同学在讲《小红帽》时，因一时紧张，讲了一半讲不下去了，只见她急得脸发白，汗直流，越急越想不起来。这时课堂上异常的安静，没有一个人起哄，嘲笑，也就在这时只见主持人走近她，轻轻地说道：“别慌，再想想”，并随手塞给她一张手纸让她擦汗，台下的同学不约而同的鼓起掌来，鼓励她。在这文明、友好的气氛中她渐渐镇静下来，终于坚持讲完了故事。这仅仅是我班“文明”之风吹拂下绽开的一朵小花。

群众身边不正之风工作总结篇五

我们所熟悉的四季春、夏、秋、冬，都有着它们的“通讯员”那就是风。风各有不同，分别在不同之地展示着它们不同的姿态！

春风

一阵温和的风吹过打在脸上，如丝绸般光滑。柳树被春风抚过，春风告诉它快快走出梦幻把自己打扮的更俊俏！温和而柔软的春风抚摸了万物，把这令人喜悦的消息传遍大自然的每一个角落。这就是春的使者——春风。

夏风

在烈日炎炎之下，大地像一个大蒸笼，树木被烤得没有了精气神，但一阵微小的风，把大自然的凉爽吹进人们的心里，给大家的是沁人心脾的舒适和美好。这就是难能可贵的——夏风。

秋风

嗅到果园里飘出的果香，闻到花园里飘出的菊香，看到麦田里泛起的金黄色的麦浪。我们知道：秋天到了！喜获丰收了！这是秋的使者——秋风，传递给我们的信息。

冬风

冬风常在人们的脑海里是凛冽刺骨的，即使在屋里也要伴着一杯热茶才能御防它带来的寒意，当一片片雪花飘落，直到把屋外变成了银装素裹的世界，人们才明白这原来是冬的使者——冬风，送给人们的另一个礼物。

四季之风带着四季强烈的呼唤，从这头走到那头，令人向往，令人留恋……

群众身边不正之风工作总结篇六

在全国纠风工作会议上，中央纪委副书记、_部长马馼在谈到今年纠风工作的主要任务时提出：“坚决纠正公务员考录和国有企事业单位招聘中的不正之风。健全公务员考录和国有企事业单位招聘制度规定，规范和完善公务员考录程序。按照条件公开、程序公开、结果公开的要求，进一步提高考录工作的透明度。严肃查处违反招录规程、暗箱操作、弄虚作假、徇私舞弊、失职渎职等行为。”这些要求抓住了公开招聘工作的关键环节。

公益性和服务性的特质注定事业单位代表着国家，与国家的建设和人民的生活息息相关。然而，近几年来，事业单位公开招聘中发生的诸如“萝卜招聘”、“暗箱操作”等问题和不正之风屡屡见诸媒体，对党和政府的形象与公信力造成了严重影响，使人民群众对公开招聘的公平性和公正性产生疑虑。与公务员招考相比，事业单位公开招聘有其特殊之处。一是在全国和各省区市没有硬性规定要建立一个统一的招聘平台，各用人单位可单独进行招聘，操作方式灵活多样。二是由于事业单位工作领域广泛、行业特点明显，岗位和人员

需求的多样性非常突出，对人员需求差异性较大，资格条件个性化特征明显。这些特点造成了各地在开展事业单位公开招聘时的做法不尽相同，操作流程的不严密和监管不到位使公开招聘工作存在较大的漏洞，进而出现不正之风。因此，必须坚持纠建并举、惩防结合，重视从源头抓起，以制度机制的不断健全完善，防止不正之风纠不胜纠、纠而复生。

事业单位公开招聘应做好公开工作。公开招聘，顾名思义就是要做到条件、程序、结果等诸多环节和信息的公开。公开是加强监督的必然要求，是增强社会监督的有力武器。但很多地方在实际操作中，却始终不肯揭开“神秘面纱”让“阳光普照”，有的想公开就公开，想公开多少就公开多少，缺少规范，影响了招聘的公信度；有的在结果公开时仅公布一个名单，其他核心信息均为空白，使公示监督成为摆设；有的在公开的程序之外，随意增加和更改，破坏招聘工作的严肃性；有的只在小范围公开，失去了公开的意义。“阳光是最好的防腐剂。”信息的公开和透明应是规范和惯例。在公开方面，应制定更详细和具有可操作性的制度规定，明确公开的时限、项目、具体内容、公示范围，做到应公开尽公开，使公开招聘名副其实。

事业单位公开招聘应进一步健全和完善制度规定与工作流程。原人事部发布的《事业单位公开招聘人员暂行规定》，对招聘的条件、组织和程序等进行了规范，但一些规定需进一步细化、制度化。从事业单位公开招聘的实践来看，纪检监察机关全程介入招聘工作，是保证公开招聘工作公正性的一条有益经验，应提出规范性要求，即：公开招聘工作应邀请纪检监察机关全程参与并监督。另外，要合理地设定岗位招聘条件。引起社会广泛质疑的一些招聘事件往往是因为岗位条件设定的不合理，应细化岗位类别，分类指导，根据岗位特点制定岗位条件模本，明确必须具备的条件和不允许设定的条件，防止出现“因人画像”、“萝卜招聘”。

事业单位公开招聘应加强监督和管理。根据《事业单位公开招聘

招聘人员暂行规定》，事业单位公开招聘坚持政府宏观管理与落实单位用人自主权相结合，统一规范、分类指导、分级管理，政府人事行政部门与事业单位的上级主管部门负责对事业单位公开招聘工作进行指导、监督和管理。从全国事业单位公开招聘的工作实践来看，有的按行政区划统一由人事部门组织开展公开招聘，有的是在人事部门的备案、指导下由各用人单位分别开展公开招聘。从近几年事业单位公开招聘中出现的不正之风来看，问题多出在条件限定、分数计算和面试环节，岗位条件“量身定做”，面试分数占比过高，面试过程疑点重重。为了防止事业单位成为个别地方和部门领导干部的“自留地”，杜绝出现“量体裁衣”、“萝卜招聘”等现象，尤其是预防在公开招聘过程中滋生腐败现象、侵害人民群众的利益，亟须加强对公开招聘工作的监督和管理，以维护社会的公平正义。应鼓励由人事行政部门或上级主管部门统一组织开展公开招聘工作，建立规范的招聘平台，既考虑到用人单位的个性化需求，又把握统一的标准和规范。同时，要合理设置分数构成比例，规范面试考官组成，加强考试过程监督，坚决防止“内部人控制”。与能否招聘到岗位急需的人才这个“果”相比，程序的正义同样重要，况且公正、合理、科学的程序更能收获到丰硕的果实。

事业单位公开招聘工作承载着人民群众对公平、公正和正义的热切期盼，关系着政府的公信力和社会的稳定。要切实通过加强制度建设、提高制度执行力和完善监督管理，抓住关键环节，解决突出问题，坚持纠建并举、惩防结合，切实纠正事业单位公开招聘中的不正之风。

汇报人□xiexiebang

群众身边不正之风工作总结篇七

2、风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。——佚名《荆轲歌/渡易水歌》

- 3、人面不知何处去，桃花依旧笑春风。——崔护《题都城南庄》
- 4、何处寄相思，南风摇五两。——王维《送宇文太守赴宣城》
- 6、晓风催我挂帆行，绿涨春芜岸欲平。——查慎行《晓过鸳湖》
- 7、春风一夜吹乡梦，又逐春风到洛城。——武元衡《春兴》
- 10、春风来不远，只在屋东头。——于谦《除夜太原寒甚》
- 12、醉别江楼橘柚香，江风引雨入舟凉。——王昌龄《送魏二》
- 14、细雨鱼儿出，微风燕子斜。——杜甫《水槛遣心二首》
- 16、最是秋风管闲事，红他枫叶白人头。——赵翼《野步》
- 18、草色全经细雨湿，花枝欲动春风寒。——王维《酌酒与裴迪》
- 19、南风知我意，吹梦到西洲。——佚名《西洲曲》
- 20、等闲识得东风面，万紫千红总是春。——朱熹《春日》
- 21、柳絮风轻，梨花雨细。——谢逸《踏莎行·柳絮风轻》
- 23、香帟风动花入楼，高调鸣箏缓夜愁。——王昌龄《青楼怨》
- 24、西风吹老洞庭波，一夜湘君白发多。——唐温如《题龙阳县青草湖》
- 26、日照新妆水底明，风飘香袂空中举。——李白《采莲曲》

27、晓风不散愁千点，宿雨还添泪一痕。——曹雪芹《咏白海棠》

28、萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。——叶绍翁《夜书所见》

31、盘心清露如铅水，又一夜、西风吹折。——张炎《疏影·咏荷叶》

32、置酒望白云，商飙起寒梧。——李白《登单父陶少府半月台》

33、满地残红宫锦污，昨夜南园风雨。——王安国《清平乐·春晚》

34、清风徐来，水波不兴。——苏轼《前赤壁赋》

35、长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。——李白《行路难·其一》

36、朔风如解意，容易莫摧残。——崔道融《梅花》

37、东风动百物，草木尽欲言。——李白《长歌行》

38、便觉眼前生意满，东风吹水绿参差。——张栻《立春偶成》

39、日射纱窗风撼扉，香罗拭手春事违。——李商隐《日射》

44、树木何萧瑟，北风声正悲。——曹操《苦寒行》

45、庭前时有东风入，杨柳千条尽向西。——刘方平《代春怨》

47、群芳烂不收，东风落如糝。——欧阳修《春日西湖寄谢

法曹韵》

48、雪暗凋旗画，风多杂鼓声。——杨炯《从军行》

50、苔深不能扫，落叶秋风早。——李白《长干行二首》

52、昨夜风兼雨，帘帟飒飒秋声。——李煜《乌夜啼·昨夜风兼雨》

53、风劲角弓鸣，将军猎渭城。——王维《观猎》

54、风暖鸟声碎，日高花影重。——杜荀鹤《春x怨》

56、醉后凉风起，吹人舞袖回。——李白《与夏十二登岳阳楼》

57、林下春晴风渐和，高崖残雪已无多。——王守仁《春晴》

58、无奈朝来寒雨，晚来风。——李煜《相见欢·林花谢了春红》

59、千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。——高适《别董大二首》

60、春风桃李花开日，秋雨梧桐叶落时。——白居易《长恨歌》