

艺术特长计划 学校艺术教育工作总结 (实用9篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

艺术特长计划 学校艺术教育工作总结篇一

活动开展之初，我校充分利用国旗下讲话、宣传橱窗、校广播站、校园网等宣传途径进行大力宣传，让师生明白，学校不仅要有朗朗的书声，还要有悠扬的歌声和优美的舞步，开展“大家唱、大家跳”艺术教育活动，能提高我们的艺术修养和审美情趣，丰富我们的精神生活，营造“向真、向善、向美、向上”的校园文化特色，从而纠正了部分师生存在的“大家唱、大家跳”艺术教育活动不是主业，耽误时间，难以坚持的思想偏见，并结合“课外访万家”活动，发放《致家长的一封信》，做好部分家长的工作，加强了学校与家庭的沟通，营造一种良好的氛围，让活动深入人心。

为了确保活动有条不紊地开展，我校在充分调查研究的基础上，制定了切实可行、行之有效的《胡家学校小学部“大家唱、大家跳”艺术教育活动方案》。确立了以学校为基础，以班级为单位，用一年的时间，达到“人人会唱十首歌，一曲京剧戏，个个能跳校园集体舞，会舞流星球”的总体目标，确定以“合唱”和“校园集体舞”为主要内容，成立以校长为组长的领导小组，形成政教主管、教学辅助、后勤协作，专任教师是指导者，班主任是组织者，科任教师是辅导者的工作模式，把“大家唱、大家跳”艺术教育活动作为教育教学工作的重要内容，纳入教师工作考核，并计工作量。整个活动分四个阶段，分步实施。

第一阶段：宣传发动。通过大力宣传，提高认识。营造氛围，让活动深入人心。

第二阶段培训骨干。培训期间，每天晚上，学生食堂灯火辉煌，歌声悠扬，那是我校对“大家唱、大家跳”艺术教育活动辅导教师进行业务培训；每天课外活动时间，大会议室里，校“合唱团”引吭高歌，校舞蹈队激情澎湃，那是我校对“大家唱、大家跳”艺术教育骨干学生进行强化训练。为活动的开展做好充分的准备。

第三阶段推广普及。在这一阶段，实行“三包”“四定”即校级领导

包年级、中层领导包班级、专任教师包项目，定时间、定场地、定人员、定项目，做到“班班有活动，人人有项目，个个都参与”，达到人人能唱歌，个个能跳舞。为活动的开展打下坚实的基础。第四阶段总结提高。总结经验，反思不足，努力提高“大家唱、大家跳”艺术教育活动质量，达到人人会唱、个个会跳，不断促进活动健康持续地发展。

1、精心设计内容。

活动之初，在内容设计上，我们坚持按照“时代特征，校园特色，学生特点”的原则，避免教育活动“成人化倾向”，让活动内容尽量遵循时代特征，贴近校园生活特色，符合学生心理特点，学校“大家唱、大家跳”艺术教育展演活动推荐的100首歌曲中，挑选出学生喜爱的《大海啊，故乡》等30首歌曲，并结合我县戏曲进校园的工作要求，选一些戏曲名段，作为我校“大家唱、大家跳”曲目。“流星球”是我校的传统项目，深受学生的喜爱，我们将其改编并与校园集体舞《踏浪》一起纳入“大家跳”活动内容。

2、精心设计过程。

活动的开展，我们首先从各班级抽选音乐舞蹈素质好的学生组成校合唱团和校舞蹈队，对他们进行化训练，展示“大家唱、大家跳”艺术教育活动的魅力，激发学生们的兴趣和激情，然后让他们回到各自的班级，进行“手把手”的指导和训练，有效地推动了活动的普及。为了提高了活动的质量，我们在声音的和谐、旋律的把握、队形的变换、动作的美感方面严格要求，让学生真正体验到“合唱”和“集体舞”的魅力所在。

1、在整个活动过程中，我们认真实施“四个一”。一是每天一检查，每天值日领导和教师，对“大家唱、大家跳”艺术教育活动情况作详细记载，并汇报政教处。二是每周一通报，政教处将本周每天的记载进行统计，在下周一国旗下讲话时进行通报。三是一月一总结，一月结束，政教处将对好的班级和个人进行表彰，对不良的形象提出批评，并指出后段改进的措施。四是一学期一展演，在每学期期末，学校举行“大家唱、大家跳”艺术教育展演，通过展演检阅后活动情况，检验活动实效。

2、为了满足学生求胜心切，喜欢表现的心理，在整个活动过程中，我们举行形式多样的比赛活动。为庆祝祖国62年华诞，我们举行红歌大家唱比赛，要求除演唱规定的《国歌》和《校歌》外，从学校推荐的30首红歌中自选二首歌曲；在校运动会上新增校园集体舞比赛项目。对获奖的节目和班级给予物质和精神奖励，并在元旦文艺晚上进行展演。每年的校文化艺术节则是对“大家唱、大家跳”活动的大检阅。

1、成绩显著。自开展活动以来，我校“大家唱、大家跳”艺术教育活动，在全县的检查评比中多次获一等奖，校合唱团和舞蹈队展示出我校“‘大家唱、大家跳’艺术教育活动”的风采，去年代表县参加“盘锦市第三届大家唱、大家跳艺术教育活动展演”，我校选送的两个节目均获中学组第一名，并荣获总分第一名。20xx年3月“全省阳光体育运动暨‘大家唱、大家跳’艺术教育活动推进会”在我县召开，我校为会

议晚会献演了大家唱《大海，故乡》，并为大会提供了“大家唱，大家跳”艺术教育活动展示现场。

2、效果明显。“大家唱、大家跳”艺术教育活动开展以来，学校硬件得到改善，因为装备了音乐室，改建了体育器材室，添置了很多体育器材，维修了运动场地；装修了阶梯教室，学校蓬勃生机，充满了活力，因为有了朗朗的书声，悠扬的歌声，优美的舞步，教师们高兴了，因为学生的行为变得文明了。

“大家唱、大家跳”活动艺术教育让广大师生加深了对生活的理解和热爱，提高了师生的艺术修养和审美情感，增强了集体荣誉感；增进了学生彼此之间的亲和力，促进他们之间的交流协作，既提高了师生的合作能力，又加深了情感的发展，从而培养了师生的感受美，鉴赏美、创造美的能力。

盘点昨天，我们感动，感动那些曾经涌现过、发生过的难忘的人和感人的事，感动那些曾经出现过的精彩场面；经营今天，我们感悟，感悟我们的工作虽然取得了些许成绩，但还存在着不足，如师资力量有待加强，教师业务能力有待提高，硬件设施有待改善等；企划明天，我们感知，感知促进“大家唱、大家跳”艺术教育活动健康持续地开展，任重而道远。我们将树立“经营”理念，抓落实、抓过程，把工作做细、做精、做到极致，让“大家唱、大家跳”艺术教育之花，在胡家学校小学部常开。

艺术特长计划 学校艺术教育工作总结篇二

[摘要]笔者从教师综合素质的制约、学生主体意识的不足、引导和激励学生对教学的主动参与、激发学习动机，培养学习兴趣四个方面，论述了在中等学校的声乐教学中，实施互动教学方法的条件，步骤，为更好地完成教学目标提供了有利支持和保障。

[关键词] 中等学校 声乐教育 互动式教学

在中等学校的声乐教学中，虽然有明确的教学目标，但如何更好地完成它，让学生掌握歌唱技能和声乐知识，并将其转化为能力具有重要意义。笔者从教学实践中发现，在完成这一目标中，既有制约因素，也存在有利条件。

一、教师综合素质的制约

1. 传统的教育观念

互动式教学的核心思想，在于强调人是发展过程的主体，师生双方是平等的和谐关系。这要求教师在教学中不再扮演“布施者”的角色，而是在与学生建立平等“伙伴”关系的基础上，使教学过程富有情境性、过程性和启发性。但是，受“教师中心论”的影响，学生主观能动性有时会遮蔽，纯粹成为教学活动的客体，处于被教育者的地位。

2. 教学技能的单一

互动式教学对教师的教学技能和技巧提出了较高的要求，如对学生的价值观、特长、偏好和学习能力等的反思；对培养、确定学生学习兴趣和需求方面所具有的想象力和创造力；掌握沟通的基本知识和技能；在教学的组织管理方面，教师作为协调者和激励者的角色扮演，等等。教师在与学生进行开放式访谈，并根据学生的兴趣、态度、特长以及音乐的感受性等方面组织教学的技能单一，也影响到互动式教学手段的运用。

3. 教学评价机制的弊端

教学评价对教学目标的达成具有导向和调节作用。但目前的教学评价机制，对学生的主动参与也存在着一定的阻碍作用，主要表现在评价目的的片面性——认为教学评价仅仅是对学生进行鉴定、评比和排序以及评价方式的单一性——仅以考

试成绩作为判断的唯一依据。比如，常规的音乐课程，往往通过让学生唱一首歌曲的方式对学生一学期的学习效果做出评价。

由于音乐演唱的评定本身缺乏绝对尺度，个体的主观审美标准各异，教师的主观臆断无疑会妨碍评价的信度。而某一首歌曲在教学评价中具有绝对权重，很容易让学生把某首歌曲与学生的声乐知识能力之间构成因果变量关系，下简单判断，从而严重地影响了评价的效度。

二、学生主体意识的不足

1. 缺乏对互动式学习的科学认识

尽管中等教育声乐专业有明确的办学目标和规定，但由于受“应试教育”根深蒂固的影响，学生缺乏自我设计的能力，对互动式学习的重要性认识不足，缺乏“我要学”的热情以及选择、取舍和判断的能力，惯于被动接受而惰于主动探究，没有意识到积极互动教学活动对自身能力的提高，尤其是语言表达能力、实践能力、思维能力、创造能力的积极推动作用。所有这些，都影响到互动式教学的实施。

2. 对传统学习方法的路径依赖

基于对传统应试教育认识和传统教学方式的定式效应，学生已经逐步适应教师的“满堂灌式”的教学手段，而对积极主动参与的学习活动，如讨论、分析问题等，一时还难以适应，学生并没有养成自主参与学习的习惯。

三、引导和激励学生对教学的主动参与

1. 确立教师的“主导作用”与学生的“主体地位”

在互动式教学中，教师应是平等学习团体中的“首席”。他

是一个从外在的专制者转向内在情境的引导者。因此，在教学过程中，教师应根据教学需要，创设合乎实际的教学情境，引导不同层次的学生通过听、视等多种途径积极参与教学过程。比如，在指导学生演唱一首艺术歌曲时，老师应引导鼓励学生根据歌曲旋律的线条和歌词的内容，大胆地展开自己的想象，抒发自己对情境的理解，结合自身独特的感受去处理歌曲，而不是一味地听从老师的处理方式，或单纯地模仿别人的演唱。这样既调动了学生学习的主动性，又使一首作品的处理有了鲜明的个性。

2. 针对个体差异，因材施教

在满足学生整体要求的同时，兼顾个体的条件和需求差异，提出不同的要求，并设计符合其各自特征的教学过程，是实现互动式教学目标的又一途径。如在指导学生发声练习时，教师要准备多个练声曲给学生试唱，并要求他们反馈歌唱感受，教师把学生的个性特征与教学目的相结合，为学生制定科学的练声计划。只有这样，才能真正做到因材施教，使每个个体真正参与到教学活动中来。

3. 营造宽松、自主的学习氛围

学习的氛围(环境)对学习兴趣的养成，动力的形成，学习效果的产生等较大的影响。声乐专业教学具有通过情境学习达到教学目的独特优势。在音乐课教学过程中，教师要积极利用课程内容，以创作背景诠释意境，以诗化的语言领悟意境，以现代化教学手段再现意境，借助情景教学设计，丰富学生想象，愉悦课堂气氛，提高学生积极参与的热情。

四、激发学习动机，培养学习兴趣

动机的功能在于使个体明确行为的意义，并为其行动提供力量。奥尔夫音乐教育体系强调诉诸感性的亲自参与，在于他从本质上视音乐教育为审美教育，舞美与音响舞美与音响!而

这种审美情感的体验，对学生乐学无疑具有重要作用。

中等教育参与式教学，可以借助内在取向的动机和竞争取向的动机激发学生的学习热情。教师既可以通过建立课堂互动式教学活动的优秀标准，向参与者提出知识和能力的挑战，激发其内在需求。也可借助各种类型的声乐竞赛活动，使参与者把自己的表演与他人的成就相比较，使学生不仅想在表演中成功，而且还想胜过他人，使学生在参与中获得成功的喜悦和自豪。只有这样，才能真正激发学生的求知欲。

在声乐教学实践中，教师应确立科学的评估体系和方法，尝试构建开放式音乐评价方法，积极探索过程性、主体性、展示性评价方式。如注重平时积累，为学生建立“声乐档案”，借助“旋转舞台”“新星擂台”、“才艺大比拼”、“新年音乐会”等定期或不定期举行比赛的方式，为学生提供表演的舞台，让他们有展示特长和合作演出的机会，并借此把学生的成功与进步都一一记录下来，作为客观、公正、综合评价的基础，使学生品尝到互动学习和获得创新的成功乐趣，以此来吸引其更广泛地参与。

艺术特长计划 学校艺术教育工作总结篇三

xx年我校占地由原来的两个教室200余平米扩建到现在5个教室300余平米于7月份正式投入使用。标准规范的舞蹈教室，良好的艺术氛围，安全舒适的环创带给老师和家长莫大的信心，让我们坚信，我们有实力做得更大更好。

xx年我校由原来的6名教师增至到现在13名教师，加强师资队伍建设和让我们有更强的信心为同学们教好课服好务。7月份我校的前台服务站也正式成立了，架起了家长和教师之间的沟通的桥梁。让我们后勤服务工作做得更好更贴心。

1、参加了由宣汉县文化局主办迎新春广场文化艺术活动

- 2、承接了宣汉县机关幼儿园60年校庆《红色记忆》整个篇章，受到了来自社会各界人士的好评。
- 3、我校的部分拉丁舞学生参加了四川省国标舞精英赛取得24金26银1铜的优异成绩。
- 4、我校举办了三场“中国梦。少年梦”的文艺演出。
- 5、我校作为“中国少先事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级旭舞阳光考级考级考点”对我校300余学生进行了考级，并取得全部通过率100%的好成绩。
- 6、我校举办了“庆国庆。少年梦”旭舞阳光第五届艺术节文艺汇演，前所未有的舞美灯光将我校的演出又推向了更专业的水平。
- 7、我校部分拉丁舞学生参加达州市第二届国标舞大赛。
- 8、150余学生9个节目参加达州市首届少儿联欢晚会选拔赛。
- 9、我校在xx饭店会议室举办了我校首次大型家长会
- 10、60余名学生3个节目参加达州市首届少儿春节联欢晚会取得圆满成功。

一次又一次的大型文艺活动，给我们老师和同学都提供了很好的成长平台给了我们更多展示自我锻炼自我的机会，让我们老师成熟更 学生更优秀。

xx年我校还增设了街舞班、美术班、播音主持班等，我们不断地拓展了学校的业务，让小朋友有更多见识和学习其他学科魅力的机会，为把我校建成更全面更专业的艺术学校，我们迈着扎实的脚步，相信在2014年里我们还会做得更好更出色。

一年来，我校老师不断地提升自己不断地通过培训来增长见识。为学校带来新思想、新理念。我吴旭校长多次在北京成都等地参加艺术校长培训会。12月份请到四川省著名少儿舞蹈教育专家姚丽为我校的全体师生培训，“教舞蹈、教做人，教舞蹈、教品行”都是我们每位老师努力的方向。同时我校汪丽和姚力诗老师参加达州市青年教师艺术人才大赛均获得舞蹈组一等奖的优异成绩。

一年来，我校精心做好学生安全教育工作，和在校的每一位学生家长签订了安全责任书，保证学生安全是学校和家长最重要的任务。正是在学校、老师和家长的完美合作与精心照顾下本年度没有出一件安全事故，这项工作也将会是我校每年都必须抓好的工作。

xx年是硕果累累忙碌而充实的一年□xx年我们还将更加努力把xx年做得好的做得更好。把做得不好的地方要尽全力的避免和解决，最后谢谢xx所有家长、老师的支持与合作，谢谢！

艺术特长计划 学校艺术教育工作总结篇四

本学期一开学，音乐组便对照工作计划，认真学习、研讨，制订了切实可行的活动方案，经学校领导班子研究论证，多次调整修改，于xx月中旬定好方案。从活动情况来看，本次艺术节活动学生都能积极参与。音乐学科强化了合唱、舞蹈校本课程训练，使得大部分同学都参与到活动中来。

有的挥舞着彩色的气球棒、荧光棒、哈哈巴掌；有的是五颜六色的花束；还有的手执国旗，不停地表达着内心的喜悦；更有不少小演员，还带了自己的亲友团，拿着数码相机、亦或录像机现场拍照录像留念……艺术的功能本来就是娱乐身心的，但艺术的表现却必须一丝不苟、勇于创造。舞台上演员们的表现都非常的投入，个个吸引你的眼球，连老师都惊叹学校原来隐藏着这么多能歌善舞的人才。艺术节展露孩子们

创造的天性和自信的品质，成为他们表现自我风采的大舞台。

本次艺术节虽然准备时间很短，但活动项目是丰富而精彩的。其中文艺表演包括合唱、舞蹈、音乐快板、相声小品表演、等xx个节目。感谢x校长，因为她的亲历亲为，大家思想更重视，节目更上档次；感谢音乐组的老师，正是他们极具创意的设计，节目才充满了灵动；感谢所有的男教师，因为他们，保障了后勤工作的周到细致；更感谢一线的语文数学老师们，正是他们，协调好课堂与课外的关系，理顺了教学与活动的关系，才保证了在不影响正常教学的情况下，高质量组织好这次活动。我们的教师潜力无穷，我们的团队合作有序，我们这个集体--了不起!!

本次艺术节前期，忙于迎接国检；中期教学活动极为频繁，教师外出学习的活动相对集中，外派学习人员多；在时间安排上存在一定的紧张和冲突，至使艺术节展示活动之前的许多艺术作品、艺术表演的精彩只能是相对的，都还有很大的提高空间。由于音乐教师精力有限，本次晚会老师们都承担了节目的排练工作，都很辛苦。为了今后更好地发挥艺术节活动的教育效果，建议在以下几方面有所改进。

- 1、制订切实可行的活动方案。方案一定要面面俱到，具体化、明确化，各负其责。又减小对学科教学的冲击，同时也有利于活动质量和水平的提高。

- 2、编排节目的任务不应只是音乐老师的事，可以以比赛的形式来选拔节目。隆重喜庆的第一届校园文化艺术节，在师生及家长们的掌声笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远；教育者的思考并未结束，我们思考本届艺术节的成功经验和失误的教训。我们相信：艺术教育活动必将迎来新的希望新的辉煌。

艺术特长计划 学校艺术教育工作总结篇五

一、学校的校舍与教师师资建设方面

20_年我校占地由原来的两个教室200余平米扩建到现在5个教室300余平米于7月份正式投入使用。标准规范的舞蹈教室，良好的艺术氛围，安全舒适的环创带给老师和家长莫大的信心，让我们坚信，我们有实力做得更大更好。

20_年我校由原来的6名教师增至到现在13名教师，加强师资队伍建设和让我们有更强的信心为同学们教好课服务好。7月份我校的前台服务站也正式成立了，架起了家长和教师之间的沟通的桥梁。让我们后勤服务工作做得更好更贴心。

二、学校开展的大型活动

1、20_年元月参加了由_县文化局主办迎新春广场文化艺术活动。

2、20_年6月承接了_县机关幼儿园60年校庆《红色记忆》整个篇章，受到了来自社会各界人士的好评。

3、20_年7月我校的部分拉丁舞学生参加了四川省国标舞精英赛取得24金26银1铜的优异成绩。

4、20_年7月我校举办了三场“中国梦。少年梦”的文艺演出。

5、20_年7月我校作为“中国少先事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级_考级考点”对我校300余学生进行了考级，并取得全部100%的好成绩。

三、学校业务拓展方面

一次又一次的大型文艺活动，给我们老师和同学都提供了很

好的成长平台给了我们更多展示自我锻炼自我的机会，让我们老师成熟更学生更优秀。

20_年我校还增设了街舞班、美术班、播音主持班等，我们不断地拓展了学校的业务，让小朋友有更多见识和学习其他学科魅力的机会，为把我校建成更全面更专业的艺术学校，我们迈着扎实的脚步，相信在20_年里我们还会做得更好更出色。

四、学校教师培训方面

一年来，我校老师不断地提升自己不断地通过培训来增长见识。为学校带来新思想、新理念。_校长多次在_等地参加艺术校长培训会。12月份请到_省少儿舞蹈教育专家_为我校的全体师生培训，“教舞蹈、教做人，教舞蹈、教品形”都是我们每位老师努力的方向。同时我校_和_老师参加达州市青年教师艺术人才大赛均获得舞蹈组一等奖的优异成绩。

五、学校安全方面

一年来，我校精心做好学生安全教育工作，和在校的每一位学生家长签订了安全责任书，保证学生安全是学校和家长最重要的任务。正是在学校、老师和家长的完美合作与精心照顾下本年度没有出一件安全事故，这项工作也将会是我校每年都必须抓好的工作。

20_年是硕果累累忙碌而充实的一年。20_年我们还将更加努力把20_年做得好的做得更好。把做得不好的地方要尽全力的避免和解决，最后谢谢_所有家长、老师的支持与合作，谢谢！

艺术特长计划 学校艺术教育工作总结篇六

浏阳市艺翔艺术培训学校成立于20xx年7月，通过两年的努力，

学校的各项基础创建工作已经完成，现已进入稳定发展阶段，各方面的工作都较以前有了很大的提高。在教育局正确领导和大力支持下，我们克服了一切艰难险阻，付出了大量的心血和劳动，同全体教职工团结拼搏、辛勤工作，取得了一定的成绩。通过总结和分析今年的各项工作，我校现已开始制定和部署明年的各项工作和教学计划，主要目的还是进一步扩大招生和稳定生源，并且要在教学上出效果、出成绩。下面我根据今年的具体情况作一个分析和汇报。

为了抓住招生高峰期，我们在上半年做了很多准备工作。通过各方面的不懈努力，取得了一定的成绩。在硬件方面，学校由以前的400平米增加到现在的600平米，为学生提供了宽阔的场地，为学生创造了良好的学习环境，通过学校的不断完善，得到了家长的一致肯定，也为以后的招生提供了有力的保障。为了把学校办好，我们学校奉行“培养艺术兴趣，提高艺术价值”的办学理念，主张：“学者有其校、学者有良师、学者有成效，”追求“一流的教学环境、一流的课程设置、一流的师资水准、一流的教学服务。”力争全方位、多途径服务好浏阳的广大幼小小学生。在办学过程中，学校与时俱进，不断完善教学设施，改善教学环境，提高教学质量。

1、抓住时机、扩大招生：

我们学校是去年20xx年7月正式成立并开始招生的。由于我在幼儿园一直带艺术班，也多次带学生参加省市级比赛，取得了可喜的成绩，得到家长的一致认可，因此在招生方面有很大的优势，有了家长的认可，家长帮我做了很好的宣传工作，并且来我校学习的学生，一学就是几年在这种情况下我们还是不断努力不等、不靠、不坐失良机，积极准备，通过各种方法来争取生员。

通过上一年的宣传工作总结，结合今年一些新的具体情况，对我们的招生取得了很大的帮助。

学校坚持以质量求生存，以特色求发展的办学道路，坚持“以学生为本，一切为了学生”的办学理念，不断提高教师和工作人员的综合素质水平，号召全体教职工立足本岗位、努力工作。

1、加强教师队伍的建设，提高教师综合素质水平：

努力造就一支具有创新精神、创新能力、高业务素质和政治思想素质，有高水平的授课艺术和运用现代化教育技术能力的教师队伍，是立校、兴校、强校之本。重视学习，提高能力，美术教师每年进行学习培训，使美术教师的专业水平、教学观念、专业素质整体得到了提升，通过学习培训，我们认识到：教材的运用要注意创造性，教学环节设计要注意简单化，问题涉及要注意开放性，课堂教学要注意拓展性，学生活动要注意多元化，教师的活动要注意点拨性，对待美术专业的学习要注意坚持性和阶段性学习。

2、稳抓教学工作，抓特色教育，提高学校的办学质量：

国画是我校的特色教学课程，为了抓好特色教学课程，我收集了所有的国画教学资料，将教学资料融为一体，研究出了两套国画自创教材，内容由浅到难，层层递进，让学生学得轻松而没有压力，看上去很难的国画变得轻松易学，更增添了它的艺术价值。为了让学生学得更好， we 有计划、有步骤的进行教学，严格按照教学要求让每个老师都制订了教学进度表，并且张贴在了教室门口。不定期的让老师把家长的作品展示给开家长看，让家长们能长期监督教师的教学水平。

20xx年7月份带学生参加的全国中小学“溢美童心”书画大赛中荣获6金、12银、16铜的好成绩。教师被评为一级指导教师□
20xx年长沙市教育局主办的全国“雏鹰杯”书画大赛中获7金、30银、18铜；教师们被评为“艺教精英”荣誉称号；并有两名学生参加长沙市教育局主办的“无碳科技与生活”当场作画比赛中荣获特等奖科；今年浏阳市房交会举办的美丽浏阳

当场作画中我校学生获特等奖1个，二等奖2个。

这些成绩的取得，充分展现了我校艺术教育的累累硕果。也受到了家长们的一致好评，达到了预期的目的。

因为现在学生较多，我校制定了各项安全制度并落实到每个老师的职责中，坚守安全第一的原则，并制定教师轮值表，为确保学生安全值班老师应做到，学生到校登记，与家长交涉情况登记，未到校学生登记，以及实行学生留守值班制。

学管理为主，包好教学质量关，不断建立健全各项制度。形成制度化、人性化、科学化、规范化的管理体制。

3. 教学评价有待进一步研究解决、完善。

4、在教学管理方面也存在一些不足，须步步完善。

5、在学校环境以及硬件设施都需要进一步完善。

以上，汇报了我校今年取得的一些成绩和发现的一些问题。今后还有许多工作需要我们去。我们全体员工将向着更高的目标不断奋进，努力建设一所高品位、现代化、特色化的综合性民办艺术学校。不断完善各项规章制度，优化教师队伍，内强教师素质，外塑学校形象，热忱迎接每一位新生的到来！

对照《湖南省民办教育培训机构办学水平督导评估细则》，自评结果为：指导思想得8分，管理机构得12分，办学条件得22分，学校管理得28分，师资权益保障得13分，合计得83分，敬请专家组领导评估验收。

艺术特长计划 学校艺术教育工作总结篇七

从一开始的手足无措、迷茫、感觉压力过大、夜不成寐到现

在的头脑清晰、思路顺畅并按部就班的展开学校艺术工作，并且顺利的展开和开展，我知道，这一路走来，在我收获了无数个不眠之夜的同时，也收获了很多让我感动的人和事。

感谢校长给了我这个机会，给我之前我自认为过多的压力压在我肩，却反而促使了我的进一步的成长和赋予了我勇于承担的勇气。凡事都要一分为二的看，是压力也是动力，没有做过怎么知道自己这方面的潜力。机遇从来都是给有准备的头脑的人。无可否认，在我倍感压力过甚的同时，我清楚地明白，生命中又一轮新的挑战过来了。而我所能做的，就是，不要怕，必须直面，才能让自己勇于迎接挑战。我一直认为，做不做是态度问题，而做的好不好是能力问题。我尽力做好这份工作，不是为了其他什么，只是想做一个更好的自己。

感谢工会主席给了我很多的辅助和引导。一项从未接触过的新型的工作放在了我的眼前，如果没有他的全力帮忙，我知道我是不能胜任这个工作的。

感谢预备班班主任给与我的很多的支持和全心全意的帮助。我知道，没有她们的努力，我们预备新生的民乐乐器的选择和分配工作不会这么顺利。虽然她们谦虚地言“这是工作”，但是，我要说明的是，家和万事兴，同样地，大家团结在一起，我们的学校才会越来越好、越来越棒。也感谢其他老师的鼎力相助，你们对我的好，我全都记在心里。

下面把这__年的艺术工作总结一下，我的努力我对你们的回报全在这里（附奖项）。这里不单单只有我一个人的努力，还有我的搭档、美术老师、语文老师等等。一花独放[本文来自]不是春，百花齐放才会春满园。正因为我们大家一起的努力，才有了今年这些可喜的成绩，也因此发现了很多素质教育的好苗子。

从以下五个方面来讲一下今年的艺术工作方面：

第一，合唱队，是我主要负责的。

第二，舞蹈队，是我和我的搭档一起负责。我们分工明确、配合默契、互相体谅、互相帮助。有一点必须说明，舞蹈队所有的训练时间，是花费了她至少三个星期的'中午休息时间练成的。所有的舞蹈队成员，都是从预备初一各个班级挑选出来的舞蹈苗子，也只有这个时间，才能不和她们的学习时间起冲突。

第三，民乐队的训练和比赛，是搭档负责的。

第四，所有的画画之类的比赛，包括工艺剪纸、动漫之类的，都是美术老师负责的。

第五，民乐预备班的乐器分配和选择工作，主要由我负责。因为，预备班班主任的大力协助，这个学期已经顺利开展工作并且，所有该做的事情已全部到位。

区艺术节已经落幕，一切尘埃落定。该拿的奖项，我们也都已拿到。荣誉转瞬已成为过去，我们能做的，是向前看。每一个过去代表的是现在，而每一个现在代表的却是明天。虽然明天未知且不能预测，但明天是怎样的，却把握在我们手中每一个当下的时刻。工作着是美丽的，因为凸现你的价值；人生是美丽的，因为你多重价值的体现更甚。有了热爱，才会付出。只要心是积极的，那么每个日子都是美丽的。愿我们每一个人都能做最好的自己。

__上半年获奖情况：

声乐独唱：1、__区二等奖

2、__区三等奖

3、__区三等奖

钢琴：4、__区三等奖

工艺剪纸：5、__区三等奖

动漫：6、__区一等奖

7、__区三等奖

舞蹈：8、__区三等奖

戏剧故事：9、__区三等奖

10、__区三等奖

民乐二胡11、__区三等奖

民乐琵琶12、__区三等奖

民乐二胡13、二胡集体区三等奖

__下半年获奖情况：

上海市学生艺术节声乐独唱专场市铜奖

“精彩世博魅力电影”杨浦区中学生影评演讲比赛区三等奖

“上音实验杯”中小學生校园剧比赛区二等奖

“上音实验杯”中小學生合唱比赛获区三等奖

“上音实验杯”中小學生表演舞比赛获区三等奖

艺术特长计划 学校艺术教育工作总结篇八

我校艺术工作在学校领导的关心和支持下，按照“全面加强教育，全面提高”的工作思路，结合学校的实际情况，全面贯彻党的教育方针，以德育为首，育人为主，开拓创新，全面推进素质教育，加强学校艺术工作，充分发挥美术教育的育人作用，使艺术教育工作更好地为全学生的教育和学习，提高学生的审美意识、艺术修养和审美能力，促进学生的健康成长，为学院的各级各类学校和社会提供了优良的教育环境，取得了较好的成绩。

本学年我们利用业余时间学习了《艺苑中学艺术工作管理规程》等相关的法律和文件，提高了我们的工作能力，使我们的工作有章可循，有制度可依，更好地为学校和学生服务。

- 1、积极参加学院组织的各项活动。我们艺校学生的特长和优势是有着较高的发展潜力的，因此，我们要求每位学生在艺术方面都要全面发展，在各类活动中，全面发展，成绩优良，并具有良好的艺术修养和审美能力。
- 2、积极组织参加各类活动，在艺术节上取得了一些成绩，在各级各类学生活动中，在艺术节上取得了良好的成绩。
- 3、开始建立班委会，在学生中开展管理。让他们有主人翁精神，能够主动地参与到班级管理中来。
- 4、在开学初，根据学生的兴趣、特长以及个性特长分配任务，安排相应的职责，做到分工明确，责任到人。
- 5、根据学生的特长和优势，安排各类岗位培训，让他们在专业知识、能力方面，能得到较大提高，并为他们今后的发展打下基础。
- 6、通过班级管理，加强了学生之间的交流和沟通，培养学生

的集体意识，培养集体荣誉感和良好的行为习惯。

7、通过班级活动，加强了班级管理，增强了班级的凝聚力，使班级工作开展的有声有色。

8. 开展了丰富多彩的活动。

如：春风化雨，我们的艺术成果得到了学校领导及教师的赞许。在艺术节上，我们的班队获得了校级优秀班队。

开展了“我是艺术家”的主题活动，“我的梦想在我身边”的主题活动，“我是艺术家”的系列主题活动。

“我的梦想在我身边”的系列主题活动。

“我的梦想在我身边”的系列主题活动。

“美术作品展”。

“书画比赛”等，这些活动丰富了学生的课余生活，提高了学生的能力与兴趣，为他们的发​​展提供了良好的条件。

“艺苑之声”的校园文化建设，丰富了校园文化生活，使学生的艺术修养，审美能力有了很大的提高。

“艺苑之声”的校园文化建设，丰富了学生的课余生活，使学生的艺术修养，审美能力有了很大的提高。

艺术工作是学院中不可缺少的一个重要部分。本学期，我们加大了对艺术教育投入，加大了对艺术教育的投入，使得艺术教育工作更显活跃。在“艺苑之声”的艺术节活动中，我们的学生积极参与，在各项活动中表现得较好，在各方面也都取得了较好的成绩。

艺术特长计划 学校艺术教育工作总结篇九

浏阳市艺翔艺术培训学校成立于20_年7月，通过两年的努力，学校的各项基础创建工作已经完成，现已进入稳定发展阶段，各方面的工作都较以前有了很大的提高。在教育局正确领导和大力支持下，我们克服了一切艰难险阻，付出了大量的心血和劳动，同全体教职工团结拼搏、辛勤工作，取得了一定的成绩。通过总结和分析今年的各项工作，我校现已开始制定和部署明年的各项工作和教学计划，主要目的还是进一步扩大招生和稳定生源，并且要在教学上出效果、出成绩。下面我根据今年的具体情况作一个分析和汇报。

一、改善基础创建，完善办学条件、扩大招生力度：

为了抓住招生高峰期，我们在上半年做了很多准备工作。通过各方面的不懈努力，取得了一定的成绩。在硬件方面，学校由以前的400平米增加到现在的600平米，为学生提供了宽阔的场地，为学生创造了良好的学习环境，通过学校的不断完善，得到了家长的一致肯定，也为以后的招生提供了有力的保障。为了把学校办好，我们学校奉行“培养艺术兴趣，提高艺术价值”的办学理念，主张：“学者有其校、学者有良师、学者有成效，”追求“一流的教学环境、一流的课程设置、一流的师资水准、一流的教学服务。”力争全方位、多途径服务好浏阳的广大幼小小学生。在办学过程中，学校与时俱进，不断完善教学设施，改善教学环境，提高教学质量。

1、抓住时机、扩大招生：

了家长的认可，家长帮我做了很好的宣传工作，并且来我校学习的学生，一学就是几年在这种情况下我们还是不断努力不等、不靠、不坐失良机，积极准备，通过各种方法来争取生员。

通过上一年的宣传工作总结，结合今年一些新的具体情况，

对我们的招生取得了很大的帮助。

二、提高素质，稳抓教学，提高办学质量：

学校坚持以质量求生存，以特色求发展的办学道路，坚持“以学生为本，一切为了学生”的办学理念，不断提高教师和工作人员的综合素质水平，号召全体教职工立足本岗位、努力工作。

1、加强教师队伍的建设，提高教师综合素质水平：

努力造就一支具有创新精神、创新能力、高业务素质和政治思想素质，有高水平的授课艺术和运用现代化教育技术能力的教师队伍，是立校、兴校、强校之本。重视学习，提高能力，美术教师每年进行学习培训，使美术教师的专业水平、教学观念、专业素质整体得到了提升，通过学习培训，我们认识到：教材的运用要注意创造性，教学环节设计要注意简单化，问题涉及要注意开放性，课堂教学要注意拓展性，学生活动要注意多元化，教师的活动要注意点拨性，对待美术专业的学习要注意坚持性和阶段性学习。

2、稳抓教学工作，抓特色教育，提高学校的办学质量：

去很难的国画变得轻松易学，更增添了它的艺术价值。为了让学生学得更好，我们有计划、有步骤的进行教学，严格按照教学要求让每个老师都制订了教学进度表，并且张贴在了教室门口。不定期的让老师把家长的作品展示给开家长看，让家长们能长期监督教师的教学水平。

三、参加各项活动，提高教学成绩，构建高层次的艺术氛围

20_年7月份带学生参加的全国中小学“溢美童心”书画大赛中荣获6金、12银、16铜的好成绩。教师被评为一级指导教师；20_年长沙市教育局主办的全国“雏鹰杯”书画大赛中获7

金、30银、18铜;教师们被评为“艺教精英”荣誉称号;并有两名学生参加长沙市教育局主办的“无碳科技与生活”当场作画比赛中荣获特等奖科;今年浏阳市房交会举办的美丽浏阳当场作画中我校学生获特等奖1个，二等奖2个。

这些成绩的取得，充分展现了我校艺术教育的累累硕果。也受到了家长们的一致好评，达到了预期的目的。

四、加强安全工作，防患于未然：

因为现在学生较多，我校制定了各项安全制度并落实到每个老师的职责中，坚守安全第一的原则，并制定教师轮值表，为确保学生安全值班老师应做到，学生到校登记，与家长交涉情况登记，未到校学生登记，以及实行学生留守值班制。

五、管理体制

本学校根据国家的教育政策，结合自身的特点建立校长负责制下的教学工作管理制度、教师管理制度、学生管理制度、班级管理制度等，形成务实创新的管理体制，做到规范服务、优质服务。以课堂教学管理为主，包好教学质量关，不断建立健全各项制度。形成制度化、人性化、科学化、规范化的管理体制。

六、存在问题与努力方向

3. 教学评价有待进一步研究解决、完善。

4、在教学管理方面也存在一些不足，须步步完善。

5、在学校环境以及硬件设施都需要进一步完善。

以上，汇报了我校今年取得的一些成绩和发现的一些问题。今后还有许多工作需要我们去。我们全体员工将向着更高

的目标不断奋进，努力建设一所高品位、现代化、特色化的综合性民办艺术学校。不断完善各项规章制度，优化教师队伍，内强教师素质，外塑学校形象，热忱迎接每一位新生的到来！

七、自评情况

对照《湖南省民办教育培训机构办学水平督导评估细则》，自评结果为：指导思想得8分，管理机构得12分，办学条件得22分，学校管理得28分，师资权益保障得13分，合计得83分，敬请专家组领导评估验收。