

最新体育教师师德师风建设心得体会(模板6篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

体育教师师德师风建设心得体会篇一

作为一名光荣的教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。师德师风教育活动正是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。教师该如何培养崇高的职业道德哪？正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。通过师德师风的学习，我认为素质教育事实上是应该提高教师自身的素质，因此更要不断的完善自己，要实现这个目标首先是要发现自己的不足之处，在过去一年里，本人在教育教学中还存在很多不足，如：未能真正走入学生中间，处理学生之间的矛盾方法简单，还存在一些不妥之处等。基于以上原因，便于未来能更好的工作，对自己的师德师风作出更高的要求。

教师是立园之本，师德是教育之魂。要达到高质量的教育，必须要有高素质的教师。xx幼儿园积极贯彻响应上级文件精神，不断加强师德师风建设。

为不断提高教师的师德，增强敬业意识和责任意识，创建积极向上的和谐幼儿园。20xx年x月x日，xx幼儿园组织全体教职工，参加了师德师风专题培训，完善师德师风档案。

老师们认真学习，积极参与互动讨论，分享本次的学习心得

体会，通过自我反思来达到心灵的净化，提高我们爱事业、爱岗位、爱孩子的内驱力，达到完善自我的境界。

在此，要求每位教职工认真书写个人承诺书和自查小结，认识到师德与育人的密切关系，以此激发教师认真思考，促进教师提高自我形象。

我们每位教师都用心教育，用爱心、耐心、细心、责任心呵护每一个孩子的成长，让家长更放心。我园于x月xx日组织全体教师进行师德师风线上学习。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

体育教师师德师风建设心得体会篇二

爱心是具体的，琐碎的，我每天总是早早到校，巡视教室，看看学生有没有到齐，早上是否吃过了早餐，各种学习用品是否都带齐了，遇到天冷或天热的时候，同学们的衣服穿得是否合理。天气不好学生中午不能回家，我就给孩子买饭。有些孩子由于基础太差，学习跟不上进度，我总是主动帮她们补课。我认为，作为教师，关心学生就应该像关心自己孩子一样，既要关心他们的生活，又要关心他们的健康，还要关心他们是否懂得怎样做人。这些看起来很平常，其实这正是教师爱心的具体表现。几十年来，我就是这样播撒着爱的种子，收获着爱的硕果。

在教学的具体工作中，注重运用激励机制调动学生学习的积极性。我在教室后墙设立了一个“我最棒”专栏，凡是学生有好的表现，就为她加一颗星星，一周一小评，“小星星”数量最多者为本周组长，一学期一大评，在每个学期结束时，

总结一下本学期中获优胜次数最多者为该学期优胜，为该生颁发奖状，以表扬鼓励。正因为如此，孩子们有了明确的追求目标，培养了集体主义精神，纪律增强了，学生懂得团结互助了，班风更好了，学风更浓了。

多年来，我就一直把养成教育作为班级管理的基础。第一、我利用班会，队会组织学生认真学习学校的各项规章制度，使他们了解懂得各项规范要求，为今后能遵规守纪奠定基础。第二、让学生成为班级的主人，积极参与到班级管理中来。我在班级充分发挥小干部的作用，促使孩子们自我约束，自我反省，从而达到了良好的习惯养成。就拿现在的一年级来说吧，现在班级一般的事情都有班长负责，但各项具体工作分工到各个班委成员，早读、课间操等日常工作都由值日组长负责，学习上由学习委员和各科课代表负责，当然，教师要随时随地地作检查指导。这样一来，班内的工作形成了程序化和制度化，各项工作就更能顺利地得到开展。第三、充分利用课余时间及时对学生有针对性教育。用文明礼貌月对学生进行爱国主义教育；植树节时，让学生通过自制标签的形式督促自己保护周围的一草一木；母亲节的时候，让孩子们给亲爱的妈妈送份节日礼物或帮妈妈做件好事，进行感恩教育……。通过一系列教育活动，教会孩子学习怎样做人。

教师是联系学校、家庭、社会的细节。作为班主任总是有意地向学生介绍任课老师的优点。如性格、爱好教育教学成绩等，以博得学生对任课老师的尊敬和信任，使他们因尊其师而重其教。同时我与任课老师密切配合，经常与科任教师取得联系，了解学生对所任学科各方面的表现。

进步时，我颁发喜报告知家长。我把与家长的沟通当作对学生的一种奖励。我本着少惩罚、多肯定；少质问、多鼓励；少训斥、多交谈；少命令、多引导的谈话机制，进行入情、入理、入境、入心的教育，让孩子不把学习当成负担，健康快乐地成长，让家长和我一起分享孩子们成功的快乐。对于班内的“差生”，我始终以“不放弃每一个学生”为行为准

则，树立他们的自信心。通过不同的方式和有益的活动，让他们每一个人都有展示自己的机会。看到一点点进步，都给予鼓励和表扬。让每一片绿叶都享受“爱”的阳光。

在教学中，潜心研究教材、教法和学法。精心处理好教学的每个环节，真正做到精益求精。在课余时间总是不断地学习，在教育教学上，积极运用先进的教育教学理念来指导学生。在数学课堂上，为了使学生由爱学变成乐学，精心设计每一节课，学生们说，上数学课，时间过得特别快。

有风雨就有阳光，我的班级管理严谨，班风正，学风浓，活动开展得有声有色。在多年的锤炼当中，丰富了教学经验，成为学校勇挑重担的教师。20xx年x月受到上级表彰，并多次在师德师风和年度考核中被评为“优秀”。所带的班级多次被评为“文明班级”。班级管理工作虽然琐碎繁杂，千头万绪，但是教师是要有持之以恒的耐心，无微不至的细心，足以融冰的爱心，那就一定能赢得孩子们那天真无邪的童心！

体育教师师德师风建设心得体会篇三

一、加强学习，坚定信念，忠诚党的教育事业。

作为一名中年教师，我自觉加强政治学习，提高政治思想觉悟。仔细体会渗透在教育领域的意义，学习教育战线中先进人物的事迹，时刻鞭策激励自己。

我热爱教育事业，热爱我的学生。在工作中能够求真务实、开拓进取、大胆创新、乐于奉献，努力教好每一堂课，带好每一次训练，圆满地完成本职工作。我能够师德规范严格要求自己，以身作则，时时处处做学生表率，凡是要求学生做到的，我自己首先做到。此外，我还能够尊敬领导，团结同事，积极参加学校的各种活动，遵守学校的一切规章制度。

二、深钻教材，认真教学，圆满完成任务。

体育课教、学、练三者之间的统一。俗话说：施教之功，贵在引导。教师的教学艺术在很大程度上就是他引导水平的体现。只有教师正确而巧妙的引导，才能在学生的学习中起到“引爆”作用，实现认知、情感、行为三者的统一，获得教学最佳效果。

根据《新课程标准》的内容，结合学生的年龄特征，有针对性地进行教学，充分调动学生的学习兴趣，提高体育运动技能，培养学生顽强拼搏的意志品质。在区优质课比赛中，我动脑筋、想办法，将教材进行分段教学，每段之间都是递进关系。同时，考虑到学生身体素质的差异，按能力分组，教学因人而异，是每位学生各需所求，各挥其能，各展其才。通过自己的精心设计，合理安排，这节课上的有声有色，效果很好，获区优质课一等奖。

学生普遍都害怕长跑50m×8这个项目。为了让学生达标，必须树立他们的信心，消除他们的恐惧心理。我给他们讲“只要功夫深，铁棒磨成针”的道理，让他们认识到凡事在于人为，坚持就是胜利。在教学设计中，我安排课课练，学生每节课准备活动中沿操场跑三圈，每位学生每周有两次练习的机会，一学期结束时，五、六年级的学生达标合格率为98%，效果明显，从而达到了锻炼身体，磨练意志，提高素质的目的。

三、发挥特长，刻苦训练，办好女子田径队。

我是田径运动员出身，训练田径是我的特长之一。围绕着把我校田径队保住全区领先指导思想，组建田径队要从长计议，长要有规划，近要有打算。在选材时，我要求二年级至六年级都有学生参加，不仅要考虑眼前队伍的适用构成，而且要考虑队伍的后继有人。在训练时，我根据学生的年龄特点和身体素质能力，制定了合理有效的科学训练方法，重点培养学生的意志品质，狠抓队员的基本功训练，要求每个队员动作规范，从小养成良好的动作习惯。在训练中，我不仅对队

员们严格要求，而且对自己也严于律己，要求队员做到的，我也必须做到。无论是冰冷的寒冬，还是炎热的夏季，我都能坚持训练，每次都提前早早到校为队员们做好训练前的准备工作。此外，我还经常找队员们谈心，增加师生之间的了解，关心她们，爱护她们，为她们排忧解难，让每位队员都能感受到田径队就是自己的家。

在训练中，我给予了诚挚的爱生之心，端正了求真务实的工作态度，采取了雷厉风行的工作作风，运用了多种多样的工作方法。正因为如此，在参加区组织的田径运动会，受到了学校领导、教师及家长的好评。同时，为在周边社会上树立了良好形象起到了一定的积极作用。

体育教师师德师风建设心得体会篇四

学高为师，德高为范；学是师之骨，德为师之魂。被誉为万世师表的孔子曾说过：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”倡扬高尚的师德师风，是中华民族的优良传统，是新时期教师教育的首要任务，是加强青少年学生思想道德建设的必然要求。学校开展“师德师风”系列活动，是我校领导抓住了学校工作的关键点和重要点。

教师不仅是知识的传播者、智慧的启迪者、人格的影响者，也是道德的实践者和示范者。师德师风直接影响教育行风，关系教育形象，关系受教育者健康成长。从教育发展的要求来看，教师的品德素养也是教师发展的一个重要前提。

我校教师，数十年如一日，兢兢业业，无怨无悔；教书育人，呕心沥血；为人师表，无私奉献，在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩，涌现出许多德育先进典型，赢得了全校师生的信赖与尊重，为学校赢得了良好的社会声誉。但是在教师队伍建设和师德师风建设方面还存在一些不容忽视的问题，如个别教师缺乏敬业精神和奉献精神，工作不思进取，不能深

入研究新时代学生的特点，对学生缺乏宽容和耐心，体罚或变相体罚学生，乱收费等，因此，我们有必要继续加强师德师风建设，努力做让人民满意的教师。

首先，师德师风建设要坚持以热爱学生、教书育人为核心，以敬业爱岗、为人师表为基本准则，以十条《规范》为行为要求，以终身学习、无私奉献为理想追求，使师德师风建设工作的关键环节和主要内容具体化、规范化、制度化。教师要模范践行陶行知先生“捧着一颗心来，不带半根草去”的崇高精神，守得住清贫，经得起诱惑，自觉抵制社会不正之风的影响，无愧于“人类灵魂工程师”这一神圣称号。

其次，学校正在进一步更科学地健全教师职业道德考核评价制度。定期评议师德师风，并将考核评议结果作为教师聘用、职称评定、晋级、表彰的重要依据，并注意发现和培养师德先进典型，树立师德标兵。同时，我们也认为，师德师风建设是一项社会系统工程。学校要重视把社会各界尤其是家长的尊师重教同要求教师教书育人紧密结合起来，进一步维护教师的职业尊严，保障教师的合法权益，积极为教师办实事、办好事，让社会、学校领导对教师的关爱之情去滋润教师对学生的关爱之心。

再次，我校开展“师德师风”活动的活动方案，注重实效，受到了全体教师的赞同。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。

虽然我们正在冲刺中考，但还是认识到我校开展“师德师风”建设的重要性。因为教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。只有具备良好的“师德师风”，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

才能保证教书育人的实效，才能保证学生以最佳的学习状态、心理状态参加学习和活动，以受到教育和启迪，实现全面发展。

第四，我们认为师德最重要的体现在于关爱每一位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。

每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，我们年级就有几个这样的学生。这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。我们年级有几位老师在这方面就做得很好。

第五，老师们探讨了新时代好的师德师风的一个具体表现，就是无论怎样对学生要求严格，师生之间都应保持一种人格上的平等。师生应形成一种相互学习、相互尊重的新型的和谐的关系。老师们有针对地提出，尊重学生是我们应该正视的问题。

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，但也有很多共性的方面。其中一个共性的要求就是，无论从事何种职业的人在单位里、家庭中或是社会上碰到什么不顺心的事，都不能把这种事所造成的不良情绪转移到你服务的对象上。我们要建立的一种认识是，学生是老师教育的对象，也是老师的服务对象。

师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！

雨果的话可以供我们大家共勉：“花的事业是尊贵的，果实的事是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。教师良好的思想品德将是教师最伟大人格力量的体现。让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

体育教师师德师风建设心得体会篇五

国家的兴衰，取决于教育；教育的兴衰，取决于教师。教师是立校之本，而师德师风则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。现将有关情况总结如下。

教书育人是师德师风的关键。教师要把自己的学生培养成为有用的人才，就必须把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢？选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。

胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

师德师风不仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道

德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。

可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。

师德，即教师的职业道德；师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述：孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等；也说过：“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”综上所述，我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。由此可知，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽

责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。尊重学生。每一位大学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要把学生平等看待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生 and 老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

体育教师师德师风建设心得体会篇六

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任九年级的音乐课教学任务。我根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，

让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对九年级学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

对学生的课堂常规做了相应的规定，在音乐教室上课学生通常喜欢随意乱坐，我观察了几节课，专门做了音乐教室座位表粘贴在音乐教室的专栏上，要求学生按新的座位表就座，如有人旷课我一目了然，我还对上课表现特别好的同学进行表扬，并做了相应的最佳表现者跟期末的成绩评定挂钩，效果不错。学生来音乐教室上课不再零乱。

2□20xx年6月11日——13日，音乐组全体教师参加了“东北三省中小学音乐教学观摩研讨会”。

3□ 20xx年7月7日，音乐组全体教师参加了市中小学音乐教室的理论考试和培训会。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。