

# 2023年语文口语交际培训心得(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 语文口语交际培训心得篇一

1. 培养良好的听说习惯，学会倾听、交流、互动。
2. 通过交流，感受童年的美好、纯真，使学生珍惜童年，热爱生活。
3. 指导学生具体有序地写出童年有趣的事情，表真情实感。
4. 围绕是否把事情的过程写清楚，是否表达了童年生活的有趣，认真修改自己的习作。

重点：

通过讲述童年故事，收集反映童年难忘的生活片断，通过交流，拓展学生的思路，使他们从不同角度讲述自己童年的故事，在交流中表现童年生活的丰富多彩，进一步感受童年的美好、纯真，激发学生珍惜童年，热爱生活的情怀。

难点：

把故事讲述具体，清楚，并能注意表达方式，使其能引起听众的兴趣。并在活动中进一步提高交际与习作的的能力。

1. 有关童年的音乐磁带。
2. 收集有关童年的碟片及照片。

## 第一课时

（口语交际）

1. 回顾学过的《冬阳·童年·骆驼队》、《祖父的园子》、《童年的发现》等课文，说说这些文章给你留下最深刻印象的是什么。

2. 你能说说这些场景为什么能使你印象深刻吗？（有趣、天真、可爱……）

1. 我们的童年生活又是怎样的？是不是也有很多有趣、天真、可爱的故事？让我们静静地回到回忆的深处，去找回我们的童年。

2. 请同学们来说一说自己童年难忘的故事。要求把事情说清楚、说具体。

3. 学习小组内相互说说自己最难忘的事情。

1. 评选出最难忘的童年故事（在学习小组内进行）。

2. 班级交流最难忘的童年故事。组内其他的同学说说推荐的理由。

3. 师生共同评议，并提出具体的修改建议。

1. 以学习小组为单位，进行修改，把童年故事说得更清楚更具体。

2. 开展童年故事会。

3. 从内容、态度、表情达意等角度评选“最佳”童年故事。

人为本，给学生以自主空间，又满足学生交流的愿望。】

# 让学生回家以后，和爸爸、妈妈共同回忆自己童年发生的有趣的事。

## 语文口语交际培训心得篇二

当今的社会是开放的社会，社会开放扩大了人们交际的范围，人与人之间口语交际明显增加，语言的交流价值也日趋体现，口语交际能力越来越受到人们的重视。

近年来，中小学的《语文课程大纲》、《语文教学大纲》，把过去的“听说能力”教学目标改为“口语交际能力”。这一修改不是简单的词句改变，而是有着丰富的内涵和深广”的意义。对此，我们中学语文教学都非常关注。笔者对这个课题作了一些思考和探索，现谈一点粗浅的认识，意在抛砖引玉，以求同仁赐教。

二、  
中学语文教学的主要目标任务是培养学生的听、说、读、写能力。然而长期以来，在具体的教学过程中，往往重读、写、轻听、说。教师们并非不知道口语交际能力对于学生将来踏上社会后的再发展有着重要的作用，但迫于考试压力，不得不不违心地引导学生死字背句，耐心讲解，而把许多能力训练挤出了语文教学的课堂。现在中小学的《语文教学大纲》或《语文课程标准》都把口语交际能力训练列入了课标教学主要目标之一，明确指出必须提高学生的口语交际能力。这是顺应时代所需，口语交际能力训练再也不能忽视了！

随着社会不断开放，人际交往将越来越频繁，口头语言在人们交往中的“便捷”优点凸显。可以毫不夸张地说，具有一定的口语交际能力对于每个人不仅是必要的，同时也是直接影响其事业成败的重要因素。因此，越来越多的人已强烈地意识到口语交际能力的重要，并自觉地试图通过强化训练来提高自己的口语交际能力。以课堂发言为例，小学生尚敢发言，初中生寥寥无几，高中生自能发言的就更少了。调查发现，15岁是孩子语言能力发展的一个分水岭。很多15岁前能会说道的孩子，到15岁后，就变得腼腆而不善言辞。语言专家称之为“15岁现象”，并明确指出，这种现象并非完全因为青春期待造成，是孩子语言上的“转型期”。15岁之前，孩子语言处于自然表达状态，他们无所顾及、思维活跃，想到什么说什么；15岁后，孩子开始懂得说话应有顾虑，但却没有掌握很多正确的表达方式，造成了一些场合常常语塞的现象。专家指出，如不抓紧这个时机培养引导，将可能影响孩子未来的人际关系，甚至求职就业。

在职业高中，生源相对较差，许多学生从小学到初中都很少有机会登台亮相当众发言。由于自卑和缺少锻炼形成的怕在公众场合发言等原因，使得这些学生进入职中后更怕发言。

由此可见，不论在普高或职高，在语文教学中小加强口语交际能力训练都很必要，也非常迫切。既是21世纪社会对人的才的要求，也是学生自身发展的需要，更是实施素质教育必不可少的一环。

三、  
听说、说话是单方面的，是一种内容较为单纯、固定，可以听后慢慢回味和理解的前面容组织语言的单方面活动；而口语交际的核心是“交际”，它是双向或多向互动的。参与交际的人不仅要认真聆听，还要适时接话题，谈自己的意见和想法，你来我往，言语交锋，在双向互动中实现信息的沟通和交流。

因为口语交际是面对面的接触、交流，它不仅需要听说技巧，还需要待人处事、举止谈吐、临场应变、传情达意方面的能力和素养。

口语交际的特殊决定了它必须由多种因素构成，其中主要因素是：良好的语音能力、敏捷的思维能力、快速的语言组合能力、得体的举止谈吐能力、为人处事的能力等等。这些都是口语交际训练的目标。

“交际”，顾名思义，是人与人之间往来接触、交往。语言学家海姆斯认为：语言交流中的“交际能力”是人们在社会生活、人际交往中渐渐发展的另一种使用语言的能力。如：知道什么时候该说话或不说话，知道在什么时候、什么地方、以什么方式对什么人讲什么话等等，他把这种能力称为“交际能力”。

“口语交际能力”主要由口语表达能力和口语领会能力构成，虽与听说能力有联系，但比较“说话能力”更具有一种相对独立性，它是言语知识与交际技能相结合，是一种类化了口语交际经验在特定场景中活生生的显现，它既要交往者要注意听、说的品质，还要注意交流的恰当、得体、机智。

与单纯的“说话能力”相比，“口语交际能力”具有如下特征：

口语交际是一种能动的、涉及听说双方的言语行为过程，是一个始终互动、充满变数 and 应对技巧的过程。它不仅包括单向表述，还包括双向或多向的交流。交际各方彼此互动，彼此都要注意对方的反应调整话题，话题是在交互式的交流中，在彼此配合下逐步推进的。这体现在两个方面。首先，对于言语行为个体来说，在交际过程中他的角色具有双重性，既是发言者，也可能是受话者；其次，对于言语行为来说，完成口语交际必须在多种系统（如思维、语言、情感、态势、语境等）互相配合、协调一致才能较好地完成口语交际任务。所有有口语交际活动都是面对特定的对象，在特定的语言环境中进行。因此，交际时必须注意两个问题。第一，要根据具体语境进行言语交流，说话要看对象、地点、时间、合乎分寸；第二，交流过程中根据不同的反馈信息，要善于灵活采用各种交际策略，如：解释、重复、停顿、迂回、猜测、转换话题等。

口语交际是人与人之间交流和沟通的活动，它既与双向互动、情感交流的过程。交际双方的文明态度和语言修养，如：自信心、勇气、诚恳、尊重对方、有主见、谈吐文雅等方面的“情感态度”，不仅对口语交际的成效有导向作用，有时甚至影响到交际的成败。

所谓真实的情景，是指教学中要营造真实的交际情景和氛围。和谐的人际交往氛围。和谐的人际交往氛围，可以使使学生去除胆怯、想说、敢说并勇于交往，否则就会压抑学生的表达欲望。

这样的课堂有四个特点：1、师生时空共有。2、内容共创。3、意义共生。4、成功共享。

四、  
口语交际教学的独立性具体体现在：

a]它不是文学教学，而是言语训练；

b]它是自成体系的言语活动，而不是该写的附庸；

c]它是思维训练与交际训练的统一。所谓交际能力”具有如下特征：所谓交际性，就是要选择学生生活、生活实际中共同熟悉、急需又有趣的内容教学；所谓基础性，就是教学内容能体现学生的基本生活，所需交际语言符合学生口语基础；所谓发展性，就是要兼顾学生今后社会交际需要，适当选择一些社会生活交际必要的内容。其次，还要具有可交流性，利于学生从不同角度多方面思考与表述，体现出交流的价值，激发起交流的兴趣，保证训练实效。

口语交际的灵感就在于交际的创造性、不确定性。教学中有可能出现一些令我们措手不及的因素，所以教师要本着重视教育但不拘泥于教材的原则，结合实际，灵活创造性地运用教材，让“小课堂连着大世界”，要有计划地对教学的内容、方法、步骤等方面多作预设，把课堂教给学生学习和生活实际中共具熟悉、急需又有趣的内容教学——比如家庭生活交流、学习体会交流、课外阅读交流、采取自拟之类别内容紧密链接，以弥补课本教材的滞后性和定型性的不足，让课堂口语交际教学做到科学、有序，提高训练效率。

中学生生处于叛逆阶段，他们的观点不成熟，更有智力的差异，性格的差异，品行的差异，又存在着水平的差异等。教师要尊重差异性，尊重多样性，尊重创造性，相应差异是资源。要以学生个体发展为根本，针对不同的学生采取不同的方法进行口语交际训练。较好的方法就是采用分组合作学习，将不同的学生分为一组，在组内都有参与讨论发言的机会，也有倾听的机会，使不同的学生在学习过程中都提高。教学中利用学生的差异要注意以下几点：1、尽量让学生表达与众不同的见解。2、合作学习小组要体现异质分组的原则。3、给不同意见的人更大的展示空间和机会。

要注意的是，教师要针对不同的内容要求选择不同的活动方式，亦即“因材施教”，使学生在每次口语交际实践活动中保持好奇、兴奋，使每一次口语交际活动成为师生生命中不可重复的珍贵体验。

教师应注意在阅读教学、作文教学及外语口语活动中有意识地渗透口语交际训练，引导学生在日常生活中自觉地提高自己的口语交际能力。在师生之间、生生之间进行各种口语交际，只要我们精心地因课择法，因材施教，某些看似老套的方式也能焕发出新的光彩。

众所周知，教育以人为本。因此，口语交际教学也应注重口语训练的趣味性，要注意培养学生高尚的审美情趣，自觉地追求高尚的谈话修养。

因为口语交际的过程是情感交流的过程。是心灵与心灵感应的过程。因此，教学中必须要求学生会文明和 谐地与人交流，引导学生重视交际的态度和说话语气，及时纠正明显的语病，用词不当等错误，不把脏话、恶语带进课堂。

“上梁不正下梁歪”。教师自身要表率，不能说一套做一套，并注意提高自身修养，形成健康向上的语言交际观念，不把社会上一些低级庸俗的灰色东西带进课堂。

教师要设法营造宽松、民主、和 谐的口语交际氛围，既要学会欣赏学生的“奇谈怪论”，使学生敢说，爱说，又要对学生的心理状态、认知水平、判断能力等做好宏观调控，避免偏离正轨，破坏口语交际训练目标的达成。

要激起学生交际的热情，必须创设良好的口语交际情境，引发学生的思维的“引爆点”，激发学生的思想火花。

口语交际的内容源于生活，贴近学生生活，活动过程锻炼了学生提升思想、感情、意志、品质的过程。只有在真实、具体、富有情趣的情境里，学生才会乐于表达，勇于表达，而且句句是发自内心的感受，这样才有益于加快提高口语交际能力。因此，在平时的学习生活中，教师要做个有心人，及时发现和捕捉训练点，抓住时机让学生开心地与心的交流，这样既可丰富口语交际的话题，又可以使学生在得到切实的口语交际需求的情境，让学生感到口语交际真正是自己的一种需要。还要多鼓励，引导学生克服思想、心理上的障碍，不讽刺挖苦，包括心理学指出：需要是一个积极性的源泉。当学生感到口语交际是一种需要时，内在潜力就会把积极性极大地调动起来。教师要多创设适合学生需求且口语交际的情境，让学生感到口语交际真正是自己的一种需要。还要多鼓励，引导学生克服思想、心理上的障碍，不讽刺挖苦，允许说错，允许补充，允许修正，允许质疑、申辩、反驳，允许保留，努力消除怯场、跑题、罗嗦、片面、伤人等毛病。

口语交际能力的培养，课堂教学是主渠道，但这还不够。语言的实践，需要通过大量的课外实践，即社会实践，在实践中提高。因此，我们除了重视通过课堂教学加强口语交际训练外，还需要引导、组织学生在社会交往中实践，开展各种社会交往实践活动，教育：考察访问，组织参观、访问、调查等活动；服务活动，如组织慰问、做好事等活动；联欢活动；通过这些活动，使学生的口语交际能力得到培养和发展。

组织学生参加社会实践活动受时间、空间的限制，因此，我们可以在校内开展模拟社会实践，利用语文活动课和课余时间训练，组织一些模拟社会交际活动。这些模拟训练，对提高学生的口语交际能力有很大帮助。

语言学理论把有目标的、自觉的掌握语言的过程称为“语言习得”，而把那种无明确目标、自发的掌握语言的过程称为“语言习得”。

人的一生在语言的发展方面有两个重要时期，一个是3岁到6岁，这是母语能力的形成时期。另一个是中学阶段，这是母语运用的变化时期。

母语运用的变化期——即交际期。青少年已少年步入青年，他的视野不断扩大，思想也逐渐成熟。这时，他要表达的思想感情越来越复杂，而且审美意识逐渐形成。于是，他们的言语形式也发生了变化。他们不再满足于自己过去的“娃娃腔”，而是要像有文化的成年人那样发表自己的见解——不但力求把日益复杂的内容表达清楚，而且力求把它表达得更加完美。这是处在“语言习得”阶段的高中生的心理愿望。他们急需有学习语言的资本。这个资本就是语言运用的范例。范例是学习语言的起点，它必须高于学习者现有的语言水平。语言学理论把这些语言的范例称为“目标语言”，而把学习者现有的语言水平称为“伙伴语言”，意思是处在学习者自己伙伴们交际时的语言水平。“目标语言”必定高于“伙伴语言”，否则就谈不上学习。这是学习语言的规律。

除了用“目标语言”作资本参与口语训练外，教师还要引导学生与生活与语言联系，并对语言模仿、听说习惯、交际方式与态度等进行指点，使学生在口语交际时受到良好的文明的熏陶。

口语交际的实际无止境不存，所以口语交际的教学形式也不应只有一种，而应是多样化的。途径多，方法综合，各尽人伦“仁者见仁，智者见智”。只要我们尽可能利用好各种资源，多找途径，有的放矢，一定会使口语交际教学硕果累累。

《中等职业学校语文教学大纲（试行）》明确规定：职业高中生的口语交际能力的最低目标是：“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”；“养成说普通话的习惯，毕业时普通话水平应达到国家语言文字工作委员会颁布的《普通话水平测试等级标准（试行）》的相应等级”。

可见，在口语训练中加强普通话语音的纠正与训练必不可少，而是实现语文教学目标的必需。

刘伯奎先生在《青年口才训练系统》中说到：“在口才训练系统中，有两个举足轻重的环节：一为思维环节，一个人思维水平的高低直接决定了此人口才水平的高低；一为心理素质环节，心理素质是否良好，决定了人们的口才需要在需要的时候得到应有的显现。”在对学进行口语训练中，提高学生心理素质是极其重要的一环。相对于书面表达来说，在口语交际中良好的心理素质尤为重要。

那么通过什么途径才能达到提高心理素质呢，“据说来，越通过当众说话超越越群众说话，只有在反复的锻炼中才使心理素质强。这就要求在当众说话时能克服胆怯、极清晰的思维，对学生进行口语训练的过程，实际上也就是培养学生思维能力的有效途径。

特别值得一提的是，在条件许可的情况下，思维训练中要尽可能强化脱稿说话的训练。拿稿子念不利于训练思维，所以在思维训练中要尽量采取“强行断稿”，进行脱稿说话训练，只有这样经过一段时间训练，才能使学生在克服了对稿子的依赖性，促进思维的发展。即兴说话，是口语训练中的高难度训练项目，它要求表述者有极其敏捷、极其清晰的思维。因此，即兴说话训练也是培养思维能力、促进思维发展的最有效的方法之一。当然，要因因人而异，不能搞“一刀切”，不能一下子要求过高，应从易到难，从简单到复杂形成一个训练的台阶。

## 注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文口语交际教学反思。

## 语文口语交际培训心得篇三

同学们，下面呀老师要检验一下你们会不会使用礼貌用语，看谁能戴上老师的礼貌花。（佩戴礼貌花时，学生说谢谢。）情景a[]同学见面时说“你好”、分别时说“再见”。情景b[]归还东

西时说“谢谢”。情景c□打扰别人时说“对不起”。以下是豆花问答网为大家整理小学语文口语交际教学案例参考资料，提供参考，欢迎你的阅读。

教学目标(阐明课标依据)

- 1、知道日常生活中常用的礼貌用语。
- 2、愿意学习并使用礼貌用语。
- 3、以正确使用礼貌用语为荣。
- 4、正确使用日常生活中的礼貌用语：“请”、“你好”、“谢谢”(别客气)、“对不起”(没关系)、“再见”等。

教学重难点：让学生愿意学习并正确使用礼貌用语，做到言行一致。

教法与学法：整体感知法

教具与学具：多媒体课件

教学过程：

一、揭题导入。

二、知情明理。

1、(出示图片)

师：同学们观察图片，看看图片上的小朋友说了些什么？

大家演一演吧！

2、(出示图片)

师：看看图片上的小朋友在做什么，他们说了些什么？再跟同学一起表演一下吧！

3、（出示第三幅图片）

师：仔细观察图片，再相互交流，你看到了什么？

4、小结：通过观察三幅图片，你知道了什么？相互交流。

（“请、你好、谢谢、对不起、再见”这些都是礼貌用语。礼貌用语是世界上最美的语言。）

三、寓教于乐。

师：同学们，下面呀老师要检验一下你们会不会使用礼貌用语，看谁能戴上老师的礼貌花。（佩戴礼貌花时，学生说谢谢。）

（多媒体：学生根据情景进行表演。）

情景a□同学见面说“你好”、分别时说“再见”。

情景b□归还东西时说“谢谢”。

情景c□打扰别人时说“对不起”。

师：同学们，从刚才的表现中，老师看出来，我们的同学都很有礼貌，都会使用礼貌用语，老师真为你们高兴。

四、总结□

教学目标：

1. 知识目标：学会音序的方法。

2. 能力目标：知识积累古诗并背诵。

3. 情感目标：激发学生课外阅读的兴趣。

教学重点：学会音序的方法。

教学难点：激发学生课外阅读的兴趣。

教学课时：2课时。

第一课时

教学目标

1. 学会音序的方法。

2. 培养学生独立解决生字难题。

教具准备：多媒体课件。

教学过程：

一、情境导入。

同学们，自己查过字典吗？今天让我们一起来学习。

二、。

1、“厨”字是什么意思？让我们借助拼音了解其含义。

2、谁能说说该如何啊？（学生自由回答）

3、教师总结，学生一起完成。

a 从“汉语拼音音节索引”里找到大写字母c□

b 找到音节“chu”,在正文第46页。

c 翻到正文第46页，找到chu□接下来就可以查到“厨”字了。

4、让我们齐读并背诵“音序查字法口诀”。

5、完成课本第40页的练习。

三、课堂总结。

同学们，这节课你有什么收获？

第二课时

教学目标

- 1、朗读并背诵古诗。
- 2、积累知识，培养课外阅读兴趣。

课前准备：

多媒体课件。

教学过程：

一、复习导入。

- 1、音序查字法的步骤是什么?(学生回答)
- 2、集体背诵音序查字法口诀。

二、日积月累。

- 1、学生自由读古诗。

2、教师简介作者李白。

3、请学生试说《赠汪伦》的意思。（教师指导）

4、集体齐读，学生背诵。

三、布置作业。

四、课堂总结。

学了这一课，你懂得了什么？

第一，重视程度不够。在小学语文课堂教学中，虽然部分老师对口语交际有了一定的认识和理解，但是因为缺乏深入的思考和研究，因此并没有重视口语交际的实际训练。对于小学语文交际教学，更多的老师认为口语交际就是平常的口头作文课，在课堂教学中，老师的普遍做法就是，先给学生安排训练的理论题目，然后再对学生的练习结果进行浏览性的检查，这样错误的认识不仅没有达到口语交际的目的还造成了教学时间的浪费。

第二，学生缺乏主动性。我国的教育模式由于长期受到应试教育的影响，这不仅使老师在平常的教学过程中只单纯的重视对学生知识水平的提高，忽视了培养学生的实践能力、思维能力以及创造性能力，而且也限制了学生想象力和创造力的发展，在课堂教学中，学生并没有主动的参与意识，这不仅不利于课堂教学效果的提高，也不利于学生综合能力的培养。

第三，缺乏实践性教学。在小学语文教学中开设口语交际课程的目的是为了在日常交际的活动过程中促进学生综合能力、行为习惯以及待人态度的培养。然而，实际的口语交际教学中对学生实践性的交际训练依然十分缺乏。这主要体现在，首先，老师没有准确理解口语交际训练的实质内容，大多时



候老师都错误的将口语交际当作口头式作文课，因此在口语交际的训练中，不仅没有发挥口语交际的实效性，还使学生的交际训练仅仅是停留在表面上。然后，口语交际的训练只限于部分成绩好、思维活跃的学生，而绝大多数学生都处于被动的接受状态。第四，教学内容的不正确理解。对于口语交际的教学内容，大多老师都简单的理解为教材内容，而没有将口语交际与学生的日常生活进行有机的结合。因为老师对教学内容的不正确理解，就导致了学生实际口语交际的效果并不明显。

## 二、口语交际教学的策略

第一，创设合理的教学情境。在小学语文口语交际教学过程中，老师要善于通过教学情境的设立激发口语交际的热情和兴趣，要积极地引导学生培养自己思维的广阔性以及发散性。因为思维的广阔性不仅是学生创新思维的基础条件，还是促进学生养成认真思考习惯的关键因素。老师要经常性的给与表扬和肯定，鼓励学生进行大胆的表述。如在学习《狐狸和乌鸦》时，老师可以组织学生分别扮演狐狸和乌鸦的角色，从教学内容出发，给学生设定一个交际情境，如果第二天狐狸和乌鸦又一次相遇，那它们又会发生故事呢？老师要鼓励学生充分发挥自己的想象力，将故事补充完整。通过这样的情境对话，不仅有利于学生发散性思维能力的培养，还能促进学生的创造性能力和交际能力的发展。

也如老师和学生之间的互动，这个主要体现在老师和学生之间角色的互换来进行一种思想上的平等交流，而不是传统意义上的老师处于课堂的主体地位，学生被动的接受老师口述的教学过程。在口语交际教学中，老师应该有意识的引导学生发挥课堂教学的主体作用，从而激发学生主动参与到口语交际的活动中。再如集体式互动，集体式互动包括小组学习模式的交流、全班学生的共同交流以及面向社会的广泛交流等。这种集体式的交流不仅可以扩大学生的交际面，还能有效地促进口语交际能力的提高。

第三，引导学生掌握交际方法。在进行口语交际训练时，老师应该充分发挥课堂教学的引导作用，通过传授口语交际相关的方法和技巧，使学生在掌握扎实的理论知识的同时更好的进行口语交际。在学生的训练过程中，老师应该积极地鼓励学生勇于表达自己的观点和想法，在不断地尝试中，体会口语交际的实际价值。如在学习《木兰从军》时，老师可以先让学生对花木兰有一个充分的认识和了解，然后鼓励学生通过自己的理解将“木兰从军”的故事表述出来，这样不仅能促进学生理解能力、思维能力的培养，更能在提高课堂教学的同时培养学生的交际能力。总而言之，小学语文的口语交际教学不仅是对学生在实际生活中的一种锻炼，更是对老师教学方法的一种全新考验、挑战。针对我国目前在小学语文口语交际中存在的一些问题。而作为一名合格的小学语文教师，必须要充分地认识到口语交际教学的重要性以及它对学生综合能力培养的关键作用，在平时的教学过程中，要从存在的问题出发，改进不足并加强学生的口语交际学习和实际训练，这不仅能提高小学语文课堂的教学效果，同时也能培养学生的思维能力、表达能力以及创造性能力，从而促进学生的全面协调发展。

小学语文口语交际教案模板

语文口语交际教学评语

小学口语交际教学工作总结

小学口语交际教学设计

语文口语交际教案模板

## 语文口语交际培训心得篇四

1、同学们，今天我们口语交际的内容是(指板书)——

——学会商量。【课件出示】

2、课前，老师请同学们写下了心中想与别人商量的事，谁来跟大家说一说？(指名说三个)

3、老师做了有心人，发现这三个同学所写的事很有商量的价值。【课件出示】(请三位同学将自己的事读出来。)

小结：是啊，同学们，商量的学问大着呢。生活中，当我们需要寻求别人帮助的时候、自己拿不定主意或与别人意见不一致的时候，就应该——学会商量。

1、商量的任务：你值日那天因为你有事，所以你想和小丽调换一下值日的时间，该怎样跟她商量呢？

2、请在4人小组内讨论交流。

3、请每个小组派一名同学汇报。

4、讨论：怎样说，小丽才更愿意和你调换值日的时间呢？

5、总结学习商量的方法。

1、遇到下面的情况，你会怎样跟别人商量。

(1)向同学借的书没有看完，想再多借几天。

(2) 最爱看的电视节目马上就要开始了，但爸爸正在看足球比赛。

2、注意商量时就做到：

(1) 要用商量的语气。

(2) 把自己的想法说清楚。

3、开始讨论，也可以把自己的一些想法写下来。

4、全班交流。

5、将大家的交流成果择优写一写。

20xx新版部编本二年级上册《语文园地五》

## 语文口语交际培训心得篇五

人类是群居生物，每个人都免不了与他人的人际交往，一个人可以没有什么工作技巧，但却不能不会交际，而人际交往技巧往往体现在小学语文的教育中，良好的小学口语教育会给孩子将来与他人的交流技巧打下基础，因此需要在小学阶段的教育中加强这方面的工作，从小培养出孩子的交际能力，这对孩子的终身发展都有莫大的好处，在以后孩子们长大成人踏入社会后这些技巧都会成为他们的敲门砖。

1、我国国情的需求：

我国人才市场目前处于供大于求的尴尬局面，许多家庭和学校大多都只注重将学生的理论课成绩提高却忽略了他们实践能力的提升，这就导致许多求职者在面临求职或者已经在职的工作者往往有着大量的专业知识却无法表述出来，从而无

法创造自己该有的社会价值，因此必须加强在这方面的培养与思想工作。

## 2、日常生活的需求：

人们互相表述信息用的方式大多是用说话来实现的，因此在日常生活中，大家都免不了要接触到各种形式的口语交际，而与他人的交流成功与否决定了我们的人际交往圈的大小，在小学阶段就开始这方面的培养可以说已经是刻不容缓的决策。

## 3、从国外的口语教学科学地看待口语训练：

在美国的一些心理生理专家曾搜集了大量信息进行统计分析，表明了人类脑部管理预言天赋的部分是在左脑，左脑同时也管理着逻辑能力，并且一般人们都不会在小时候注重此方面的发展，因此左脑的发展是满于右脑的，在高效提高孩子口语水平需要从科学的角度来分析并制定左脑开发工作，脑部发育一般在小学阶段是最快的。

神经学家也通过大量研究发现孩子在小学阶段能够稳定地说出话时就开始完善自己的独特语法库，而这个完善的过程大多都在十年左右，在孩子十岁前后是口语发展的最佳阶段。低年級的某些口语教育很可能决定孩子一生中对语法的理解。

## 1、日常生活中的练习：

孩子在完善自己的语法库的时候借鉴的经验大多来自于自己生活中接触到的人，比如父母朋友和老师等，因此父母在日常生活中需要多和孩子进行交流，比如给孩子讲一些童话故事，然后和孩子一起念，教他们应该怎么正确地念出每一句话，然后再由童话故事引入生活，在生活中如果孩子的某句话说错了也要及时纠正过来，并且在隔一段时间后继续问这一句话的念法，直到真正改过来。孩童时期的教育是一个持

续不断的过程，家长要以身作则，自己也不能经常说方言式口语，从而潜移默化地影响到孩子的口语技巧。

## 2、教师的积极引导

在数学课上老师教同学们加减法的时候可以将学生叫起来朗读题目，然后逐字分析其中的已知条件，而数学题目中有许多条件是隐含在字里行间需要让学生自行揣摩的，因此数学老师也是非常需要教导学生学习口语知识的，例如在：“（ ）除以6=20……（ ）这个算式中要使得余数最大，被除数是（ ）？余数是（ ）”这道算术题中为什么问的是被除数而不是除数，应该如何从题目中提取正确的信息，省略不必要的多余条件，还有各种词汇的理解都需要口语训练的加强才可以让学生理解。

《小苗与大叔的对话》一文，其中有许多口语对话都可以仔细分析人物的心理活动并给学生们讲解，比如季羨林说：“桌上摆的，都是正课。”以及“可不是让你一天背下来哟。”这两句时候为什么会笑，还有苗苗在采访的过程中问季羨林的问题的顺序是不是有什么规律，具体是什么？如果更改的话整个采访的过程会不会有什么变化等等问题。从对这些文章的分析来解析人物心理，从而真正让孩子们掌握口语技巧，达到正确的、高效的口语训练效果。

## 3、孩子本身的性格：

语言的训练从来都不是可以一蹴而就的，尤其是汉语这样博大精深的语言，更是晦涩难懂其中的含义，这就需要学习者十年如一日的练习，语言的学习并非需要什么天赋，而是积累的过程，而练习的程度往往决定于孩子与他人的交流，如果孩子性格开朗，可以多与他人交流就可以达到训练的效果，但如果孩子是个性格内向的人，那么可能一天也跟别人没说几句话，进而口语水平低下，从而一开口就闹笑话然后更加不敢开口，这样将会造成恶性循环。因此家长与教师应该在

孩子生活中积极引导他们积极主动地与他人交流从而达到训练口语和开朗性格的双重效果。

口语教学作为小学阶段新课改的重要内容，也是我们生活息息相关的内容，其能力的培养不仅是语言水平的提高，因为语言是代表了一个国家的文化底蕴，语言是历史前辈传承给我们的巨大财富，因此口语能力的提升也是对自己国家的了解逐渐加深的过程，所以口语的推广也是对于国家文化的传播和继承，承载了巨大的责任，因此教师和家长在孩子的口语学习过程中必须做好应有的监督工作，引导孩子积极主动地学习和训练，从而形成正确的世界观、人生观，同时做好口语交际的学习工作，学生们将在学习的过程中健康快乐的成长。

## 语文口语交际培训心得篇六

### 学习目标

- 1、交流回顾与某人初次相见时的情景，也可交流与其相处后发生的事以及印象的变化。
- 2、完成习作：通过一两件事写出一位小伙伴的特点，也可根据所给材料进行合理的续写。

课前准备：多媒体课件。教 学 过 程

### 第一课时

#### 一、谈话导入，明确目的

1、导入：同学们，在生活中，我们会经常遇到新面孔，结识新朋友，并在后来的相处中不断加深了解。这一节课，我们就从记忆的长河里搜索一下这些人留在我们心里的印象。

2、板书课题：留在心里的印象。

二、联系实际，全班交流

1、指名回答：

2、指名回答：

课件出示上述两组问题。学生按兴趣自由选择学习伙伴。

3、提出合作学习要求：叙述时态度要大方，语句要通顺，把事情说具体。听的同学要专心倾听，有不懂的地方可以提出来。小组成员逐一说完后，选出本小组说得最好的人。

4、小组合作学习，教师行进巡视，相机指导。汇报交流，集体评议

小组推选的同学在全班同学面前交流，师生集体评议。

三、全课总结。

第二课时习作指导

一、创设情境，激趣导入

二、各抒己见，发散思维

1、小组讨论，设想各种可能会出现的情况。组长将意见汇总。

2、全班交流，教师随机点拨、引导。

小结：虽然事情的结果可能会出人意料，也可能在情理之中，但你的续写应该让人感到更积极向上，而不是消极低落。

三、回顾课文，自然衔接



我和陈明是好朋友。一天，我们把在手工小组做的小木船拿出来玩，陈明一不小心把我的摔坏了。争执中，陈明又把它踩坏了，我非常生气，一把夺过他的小木船……以上这段话很简略地讲了“我”和好朋友之间的一件事情，没有详细地讲述事情后来怎样了，结果又是怎样的。请你根据自己的想象，把事情的经过和结果写清楚、写具体。

从以上内容中选择一个，完成习作。学生习作，教师指导

## 语文口语交际培训心得篇七

学生：

- 1、每个学生准备一本最喜欢的课外书。
- 2、填好《好书推荐》稿。
- 3、每个学生把自己看过的课外书的书名写下来。

老师：小黑板（名人名言）、录音带、机和电池、询问老师发言大胆积极的同学名字。

呀，都喜欢！！那老师想知道，你们在课外都读过哪些好书？指答。咱班同学都读过这么多好书，真令人佩服！那你读过的这些书中，你最喜欢什么书？能说说你喜欢的理由吗？接着答。

师：刚才，大家谈的这些书，都是对我们的成长非常有帮助的好书！你的好书都带来了吗？举起来让老师看一下！呀，都带来了！你想不想和其他同学一起分享你的.好书呢？今天，咱们就来学习把你的好书推荐给大家，让大家都来喜欢你的书。（板书课题：好书推荐）

1、现在，咱们先听两位同学向大家推荐自己的好书。大家认真听，比较一下，这两个同学，谁的推荐好？好在哪里？  
(放录音)

2、问：谁的推荐好？好在哪里？可以联系他说过的话来谈。  
指答。

你不想一睹为快吗？你心理有什么想法？指答。师：这说明他的推荐已经深深地打动了你，板书：打动别人。

1、师：听了刚才这位同学的推荐，你是不是受到一点启发呢？推荐好书要做到什么？（指着板书进行总结：注意用好文明礼貌用语，书的优点要说的清楚明白，关键是你的介绍能够打动别人）现在你可以把你课前准备的推荐办法适当地修改一下。没做好准备的同学，赶快在心理酝酿一下，你准备怎样推荐你的好书？改好了，可以同位互相提提意见。（大约5分钟）

2、准备好了吗？谁愿意先向大家推荐你的好书呢？先推荐的老师还有小礼物送给你！指名推荐。（告诉学生，如果你需要大家看到你的书，可以放在实物投影上）。其他同学认真听，他推荐的有什么优点？你还有什么更好的建议？指答。教师及时进行总结。因为你是第一个上台推荐的，你的表现也非常出色，所以老师要奖给你一个小奖章勇敢参与奖。师问：老师有个问题想请教大家：当别人介绍的时候，作为听众，要怎么做呢？指答。师：对，要做文明听众，认真倾听。除了表示对别人的尊重外，还可以学习他的优点，不足的地方可以提出更好的建议，这样才能互相学习。板书：听众：认真倾听、学习优点、提出建议）

3、问：刚才这位同学向大家推荐了他的好书，你喜欢他推荐的吗？你想不想对他的书了解更多一些，你想知道什么，现在就可以问他。（告诉推荐的学生，你想让谁回答，你就点他的名字）指定学生提问。问学生：他提问的怎么样？指

答。（师：你的问题提的很精彩，奖给你一个小奖章。提问时，是不是也应该注意用好文明礼貌用语呢？你知道应该用好那些文明礼貌用语？指答。某某同学，你好！请问什么问题，最后还要说声谢谢，像个小记者。问：这个建议你愿意接受吗？）还有谁愿意向大家推荐你的好书呢？指名。（刚才咱们说的注意的问题，你都做到了，真聪明）让大家做好评价。大家还有什么问题要问吗？指答。（发奖）

1、看来，推荐好书还真要讲究方法呢，你学会了吗？下面我们就四人一组，练习把你的好书推荐给小组的同学，等会儿，每个小组推荐一个优秀代表向全体同学推荐。咱还要比一比，看哪个小组的推荐最有创意，哪个小组就获得今天的合作创意奖！

2、各小组进行练习，教师巡回，进行个别指导。

3、汇报展示

师：现在，哪个小组的同学最勇敢，先向大家推荐你的好书？指答。其他同学要当好评委，还要准备好你的问题。

这节课同学们都用学会了用能打动他人的办法向大家推荐了自己的好书，还学会了用文明礼貌用语，说的也清楚明白，非常了不起！看样子，咱们班同学确实是一群爱读书、会读书的小书迷！那你读了那么多书，你觉得读书能给你带来什么好处呢？指答。（学会做人，提高智力、学会写作）师：世界上有许多伟人、名人都酷爱读书，他们有许多想法和同学们想的一样。他们留下了许多读书的至理名言送给大家！谁愿意读给大家听？其他同学想一想：这些名言告诉了我们什么？指答。你喜欢这些读书名言吗？老师也非常喜欢，咱们一块再读一读，好吗？老师希望能像这些名人、伟人一样，都喜欢读书，并且经常到书的海洋中遨游，学知识，长本领，人人成为博览群书的人！长大了为祖国做更大的贡献！

老师给大家留了两个作业：

1、课后，同学们互相借阅在课堂上推荐的好书，

2、选做题：同学们学习用推荐书的方法试着向自己的同学、父母或者邻居的小朋友推荐一幅好画、一首好歌、一部好的电视剧或者是一处好风景，甚至是某一件新产品，当然你自己制作的也可以。（出示课后作业）

板书设计：

好书推荐

打动别人

提出建议

清楚明白

学习优点

推荐者：

文明礼貌

听

众：

认真倾听