

最新组织策划部工作总结(通用7篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

组织策划部工作总结篇一

近年来，我村以提升村级文化建设水平为着力点，不断创新工作思路，大力实施了“一二三四”工程，即突出一个重点，凝聚两种力量，着力三个方面，做到四个结合，新农村文化建设发生了可喜的变化，群众的参与率、满意率大幅攀升。

农村文化基础设施是开展新农村文化建设的物质载体和基本条件，是新农村文化建设成果和文化事业发展最显著的标志。我村把文化基础设施建设的兴建与改造作为新农村文化建设的重点和重要抓手。通过改造传统文化设施、完善基础教育设施、增添现代文化设施三条途径，文化基础设施得到了显著改善。先后筹资一一元对原村篮球场、村小学进行了升级改造，新建村级公共服务中心1个，养老院1个，村卫生室1所，病床7张，建立幼儿园2所（私人）。同时加大了农村图书室、农产品特色产业科技示范、星火科技培训、农村科技服务体系、宽带网等文化设施的建设力度。目前，我村图书室、篮球场、乒乓球台、音响设备等群众文化娱乐设施、设备应有尽有，为我村文化事业的发展奠定了坚实的基础。

社会主义新农村文化建设的顺利开展，离不开村委会的大力推进。为此，村两委班子多次召开专门会议进行专题研究文化建设的问题，经反复探讨，在如何发展我村的文化建设问题上达成了一致意见，确立了文化服务业发展的优先地位，并制定了“两问”的具体行动措施。一是问需于民。村两委班

子成员分片分组深入全村村民之中进行调查走访，通过走访掌握和了解群众对文化需求情况、需要娱乐方式及村文化能人、文化爱好者的基本情况。二是问计于民，根据群众的需求情况，结合县、乡党委、政府的相关文件精神，我们制定了村文化建设的意见（征求意见稿），通过召开村民会等方式收集整理村民对（征求意见稿）的意见建议，根据群众的建议和意见，我们进行了认真的修定，相继出台一系列与社会主义新农村文化建设相关的规定。由于采取了两问的措施，凝聚了人心、凝聚了力量，村文化建设的内容、方式及相关规定得到群众广泛的拥护，群众的参与的积极性和参与热情空前高涨，使我村呈现出了一派其乐融融的文化景象。

我村始终把文化特色资源的挖掘、农村文化活动的丰富和现代农村精神面貌的塑造作为新农村文化建设的三个主要着力点。通过挖掘民间文化、积极培育村文化和创造性地发展农家乐文化，深入挖掘地方特色资源，以特色资源培育特色文化，以特色文化创建特色村，以特色村带动特色经济发展，做到了农村经济和农村文化相互协调、相互促进。在文化活动丰富上，结合我村经济发展水平、文化底蕴、农民自身文化素质的现实情况，面对不同层次、不同类型的文化活动需要，在三定四送（三定即：一是定期播放广播；二是定期开放图书室；三是定期组织开展娱乐活动。四送即：一是送文化下乡；二是送电影下乡；三是送演出文艺节目下乡；四是送科技知识下乡）的基础上，还坚持图书室书籍及时更新，每月组织群众看2场电影，举办专栏宣传新人新事，较好地满足了不同层次的需要，使得我村文化建设既有内容、形式，又具有精神实质，不断提升了村民的精神境界。

一是与经济发展相结合。推进文化建设，必须建立在不断发展壮大的村经济之上，强大的农村集体经济是社会主义新农村建设的基础，也是新农村文化建设的基础。我们在推动文化建设的同时，把村域经济的发展放在突出的位置。利用本地资源，积极引进资金，争取项目，改善基础设施建设，全村公路全部硬化；修建21处人畜饮水工程，打机井71口；完善二级提

灌站1座，整治山坪塘9口，农田综合整治1万亩；全村农业机械化率达到70%以上。突出发展特色经济与特色养殖，支持产业大户发展，辣椒、无公害蔬菜、中药材、花卉等特色种植，长毛兔、生猪等特色养殖在我村已初具规模，并成为我村群众致富的主要方式。鼓励扶持本村村民兴办企业。目前，我村已有××和××等企业13家。大力培植专业合作社等经济合作组织，鼓励个体运输，通过一系列行之有效的措施，村域经济得到了快速的发展，**年，全村人均纯收入达1.1万元，为村文化建设奠定了良好的经济基础。

组织策划部工作总结篇二

校园文化是一种整体文化的一个分支，是在学校发展过程自然形成的文化形态。校园文化以它独特的个性形成物质、制度、精神、课程、活动等文化。这些文化来源于学校在行使国家赋予的权利时，在规律的教学挖掘、发现、发展、巩固的精神文化，它是以学生为主体，以校园为沃土，以校园精神为特点的群体互动文化。精神文化是校园文化的核心，它无形的让人难以形容。但当你发现它的时候，就会感觉它的能量是巨大的。为此，我们要积极的挖掘它的潜能，不断的进取，通过各式各样的文艺形式、体育活动等形成一种勃勃生机、努力进取的文化气氛。学生自身融入这种环境之中，受这种精神的启迪和熏陶，在不知不觉中被感染成为一个有文化、有教养、有积极向上精神的气质学生。

小学生的校园文化建设比起初高中校园文化有着很大不同，在某种意义上是有着差异的。校园文化在教育体系中占有重要的地位。在小学更是一个不可估量的潜能，然而小学校园文化建设也会更难。它通过文化环境和各种各样文化活动，以及群体行为的互动，直接或间接使小学生受到影响。因此我们要在校园文化建设中谨慎分析每一个细小的情节，科学细致的做到言传身教，因为小学生的观念、思想、都会因此而根深蒂固。小学生的接受能力很强，也很容易被一些混淆的观念所迷惑，这就是她与中高学生的差异和区别。小学生

思想不成熟在她们很幼稚的心灵世界里我们的灌输，周围的环境都在不同程度的影响和启迪着孩子童稚的思维。

小学的校园文化本身，是一个教学系统在规律运转时最具有挑战性的，无形的，智慧、知识、精神的一个缩写。它具备着各种文化的素质与特点，可以给人不可置疑的精神力量，它等待我们去挖掘，它在我们的无限想象过程中不断的完善。它所具备的教学、管理、服务、组织、课程等等细微的规则和方案，能使我们在不断的求索中得到补偿，使学生的情操得到陶冶，使我们的道德品质得到提高，使我们的精神得到激发，使我们的素质得到熏陶。希望我们每个教师、员工、学生，在校园文化建设中得到应有的启迪和收获。

大家都知道一个学校，教学是我们每一教师都应该具备的资格，一谈到校园文化建设可能大家都会一口同声的回答：“那太复杂了。”的确校园文化建设这个系统工程是既抽象又复杂，但它的潜能和对教学事业的推动力是巨大的，也是不可估量的，就我校的实际情况，几年前对校园文化建设认识不高，目标就一个：抓好学生的成绩就好。

把教学和建设校园文化搅在一起，单一的只求成绩忽视了校园文化建设的重要性，严重的违背了一个自然的教学规律。只是单求教学成绩却忽略了学生的全面发展，少数学生的成绩上去了，但他们的身体素质、道德修养并没有得到提升。教师只教书，却没有做到育人的职责。对此，教育部于__年__月__日下发了《关于大力加强中学校园文化建设的通知》通知指出：“校园文化建设是学校教育的重要组成部分，是全面育人不可缺少的重要环节，良好的校园文化，对于培养德智体全面发展的中国特色社会主义事业接班人具有重要的意义，各地必须高度重视加强校园文化建设。

加强校园文化建设是一个系统工程，也是一个不断推进、长期积累的过程”。因此，小学校园文化建设有很多问题值得思考，这项工作不仅关系到小学生身心健康和个性发展，更

会关系到我们国家教育事业的未来发展。__年明德小学开始了对校园文化建设的重视，在校领导的带领下，对各个小学校的校园文化建设进行了调研，通过分析才感觉到校园文化建设的建设的重要性，校园文化建设不光需要积极的态度，热情的耐力，更要加强对校园文化建设重要意义的理解和认识，因此我们呼吁大家：要从我做起，从现在做起，全身心投入，把校园文化建设推上一个新台阶。在此基础上，我们希望大家就摆在我们面前的校园文化建设献计献策，为校园文化建设贡献自己的力量，为更深一步发展校园文化建设提出一些具体的建议和要求，摆在我们面前的校园文化在小学校园的生活中，具有的特殊性是其它教育不能替代的作用，比如：小学生的潜能意识必须在自然的环境中、心情愉快时、特定条件下、好奇心迫切时、骄傲虚荣的情绪下，在别人热情鼓舞下，就会使人潜能意识突然出现。

虽然这是一个很小的例子，但它进一步的证明了校园文化建设的建设的重要性。校园文化培养人的素质，修养人的品德，开发人的智慧；是教育事业未来发展宝藏。它需要我们不断的去挖掘开发。因为校园文化不仅是小学生的第二生命，更是小学生通向幸福的桥梁。学生们一早就来到校园，当他们回家的时候已是傍晚，清醒的每分每秒都在接受着校园文化的熏陶，校园的每一个细小变化都在学生们的眼里，也装进了他们的心怀，都为他们编织美好的梦想提供着素材。校园文化也是造就着小学生幸福的摇篮。总之校园文化关系到小学生的个性发展，更关系到他们的终身幸福。搞好校园文化建设就是人民造福，是教育后代的百年大计。

小学校园文化是人类文明的基础，是人类文化的奠基，科学的萌芽，知识的幼苗，是国家栋梁的出生地。校园文化被众人所关注，磁性之大，是因为它在人类文化教育发展中起着不可替代作用。它以其自身的潜能，渗透到每个学生的思想、道德、心理、行为，从而使学生的德、智、体得以全面发展。从溧南明德小学的校园文化建设实践中，不难看出小学校园文化具有深远的发展意义。

校园文化可以通过组织各种各样文化活动，形成一种别开生面的文化气氛，使学生们不由自主的形成一种规律性的互动，从而学生们的思想观念、道德体系得以不同程度的提高。实践证明良好的校园文化不仅能陶冶小学生的情操，更能提高小学生思想素质和品德修养。要想长期使小学生保持积极向上进取的精神，只有良好的校园文化才是激发小学生精神的唯一环境。校园文化不仅能给学生精神带来鼓舞，还可以在此条件下，激发小学生的潜能意识。人的潜能意识是一个智慧的宝藏，人很难发现自己的潜能意识，他需要挖掘启发，还需要特定的条件和环境，比如各种娱乐活动、知识、体育、文艺等各方面的比赛都是发挥小学生潜能意识的良好环境。具备这种唯一条件的就是大家最关注的校园文化。种种事实证明：不论是学生文化知识的提升，还是道德品质的不断提升高，都离不开校园文化给予我们的第二次生命。校园文化建设不光是民意，更是国家关注的大事。

在我国建设有中国特色社会主义教育体系的纲领性文件《中国教育改革和发展纲要》中指出：“要建设健康的、主动的校园文化，树立良好的校风、学风，使学校成为建设社会主义精神文明的重要阵地”。为此把校园文化建设搞好是重中之重，势在必行。这是人类教育史上的新篇章，也是校园文化悠远绵长的引力和深远的意义。

组织策划部工作总结篇三

我校高度重视校园文化建设，把学校文化、学校精神作为系统工程来建设，纳入学校整体发展规划之中，整合各种教育管理资源，统筹考虑，逐步推进。成立专门的领导机构，校长亲自挂帅，坚持教学科研行政工作和校园文化建设一起部署，一起落实，一起检查。

加强校园文化阵地建设，增加资金投入，改善设施条件。学校每年拿出一定数量的校园文化建设专项资金，确保了校园文化建设与学校其他工作同步进展。按学校合理布局，突出

重点的原则，每年选择一定的项目，作为建设重点，使校园文化建设逐年得到改善和加强。

继去年建设校园文化主题、国学礼仪、青春献礼墙后，今年在上级政府的大力支持下新建了近300米长的环形七道塑胶跑道，围墙，同时在围墙上喷贴运动图片，丰富学生课外活动主题；并在校门制作电子屏幕，进行学校各项活动的宣传。为了提升校园文化品位，各班师生都提出了自己的口号以及班主任寄语，充分展示了学生的风采！

上学期我校组织开展了读书活动，激发了学生读书的兴趣，丰富学生的课余生活，拓宽学生的知识面，增长才智。为进行“红领巾向党，感受你的爱”，我们举办了演讲比赛等各项活动。活动丰富了学生的学习生活，也给学生展示自己和欣赏别人的机会。只有活动丰富了、成功了，学校才有生气，素质教育才能真正实现，实践证明了我校的办学理念。本学期，我校本着“学以致用、服务社会、锻炼自我、提高素质”的宗旨组织开展丰富多彩学生课外活动、开展各种健康向上，生动活泼的体育比赛和文娱活动。

完善学校管理制度，以制度管人、管事，大大地提高工作效率，顺利地开展教育教学工作规范师生行为，从而形成自我激励、自我约束、自我管理的制度文化环境。

当然这些都是表象，更重要的是对良好校风、班风、学风的建设起到了积极的推动作用，正如一句话所说：“书香时时修人性，爱言道道筑爱心”，校园文化建设最终目的是通过润物细无声的教育，建设和谐校园，让每个学生成人、成才。我们相信，在区教体局的大力支持下，在我们师生的共同努力下，我们一定会做得更好！

组织策划部工作总结篇四

经济与管理学院寝室文化中心是区别于其它兄弟院系的一个重要中心，成立时间最早，而且是全校的第一个全方位服务大学生寝室的工作中心，并且寝室文化中心是一个综合性质的机构，下设生活部，纪检部，寝室团总支，寝室文化中心秘书处。学院把寝室文化建设作为延伸思想教育工作的一个手臂，配合我院的实际要求安排，拓展思想工作空间，全方位开展我院的大学生思想政治教育工作。

一、基本工作

中心的主要职能是加强寝室建设，引导学生创造良好的寝室环境，促进学生全面发展，创建卫生、安全、友爱、进取的寝室环境。中心会对本院的寝室进行定期的检查与不定期的检查，结合宿舍老师的评分情况，对本院寝室的清洁状况进行通报，对于优秀的寝室会给予通报表扬，非常优秀的寝室发放流动红旗，以此鼓励；对于差的寝室会进行通报批评，并且会对差的寝室给予相关的指导和帮助。同时本中心的职能还有对早上吃早餐、校园不文明现象、寝室违规情况进行监督和劝导。

二、实践活动

中心工作除了对本院寝室及教室的监督检查工作外，还会以寝室建设为契机，结合本院的实际情况，开展一系列丰富多彩的活动。本学期中心成功的举办了“经济与管理学院第二届寝室文化艺术节”，此次的活动的主要目的是加强了寝室成员的合作意识，增强了寝室成员的友谊，得到了广大学生的一致好评。同时举办地“厨艺大赛”，增强了成员之间的合作，同时丰富了大家的可以生活。本中心也会更加的努力，争取举办更好的活动，来加强寝室学习生活氛围。

三、中心建设

对于一个组织而言，外部的建设重要，但是内部的建设更加

的重要。在本学期的工作中，总结了以前工作中的弊端，加强了中心各部门的联系，召开中心人员联谊会议，制作中心博客，增强了中心人员的团队意识和合作意识。

四、人才培养

人才培养是本学期的一个重点，干事在大一的时候对工作的整体情况基本上得到了了解，所以在这一学期，放宽了对干事的限制，更加尊重他们的想法，同时让他们投身到活动和工作中，同时给予他们控制权，让他们成为活动的主要组织者和筹办者，让他们真正的在部门中学习到东西，同时也增强了他们的自信心。

经过一个学期的努力，成功的完成了本中心的各项工作，在我们的工作中肯定存在很多的不足与缺陷，我们相信在以后的工作中会逐步的完善，我们将以更加饱满的热情继续投身到中心的工作，争取把本中心建设成为大家满意的中心。

学生时代是人生最富活力的时期，也是人生观，价值观，世界观形成的关键时期。而大学宿舍是同学们生活，学习，娱乐的重要场所，因此，良好的宿舍文化对于学生良好人格的培养有着决定性的作用。

客观来说，大学生宿舍文化包括了物质环境和文化氛围。其中物质环境包含了宿舍的室内设施、整体布局、卫生状况；而文化氛围则涵盖了规章制度、宿舍成员的人际关系、道德水准、学识智能、审美情趣、价值取向、行为方式等等。多年来，我校高度重视文明寝室创建工作，努力为学生建心灵驿站，筑温馨家园。

一. 环境育人

“宿舍文化”是以学生为主体，以宿舍为主要活动空间，以课余活动为主要内容，以校园精神为主要特征的一种群体文

化.通过这种文化,营造出一种具有时代气息的新生活,使宿舍成为学生美化生活、优化环境、独立人格、健康身心的成长与成才摇篮。积极健康向上的宿舍文化对大学生成长成才有着举足轻重的重大作用,伴随着同学之间思想、性格、追求的不断融合,宿舍区与宿舍区之间以及宿舍与宿舍之间形成了各具特色的文化氛围。五山,跃进,华山每个区的宿舍楼都是分布有序,绿树环绕,风景宜人。有如此得天独厚的环境作为背景,徜徉在一间间雅致温馨、洁净清爽的小居室,馈赠给人的不仅仅是视觉上的享受,更是精神上的愉悦!

二.管理不疏忽

制度是前提。在学生宿舍的管理上,校长是第一责任人,值班领导和专职宿舍管-理-员是直接责任人,各班班主任、学生宿舍舍长又具体管理各班宿舍。为规范学生宿舍的管理,我校制定了《学生宿舍管理制度》、《学生宿舍文明公约》、《学生宿舍管理值班安排及职责》。学校每学年初都要和各处室、班主任、教师、宿舍管-理-员签订《安全管理责任书》,和学生家长签订《学生安全责任书》,对学生宿舍和住宿生的管理都作出了明确的规定和界定。

分管各线的副校长为第一责任人。我校对住宿生实施分层、分级管理。将管理体系化,校长——分管领导——政教处、总务处——年级主任——班主任——专职管理人员,自上而下逐一落实,做到层级分明,管理有序。在住宿生管理过程中由校长宏观指导,分管领导制定总体管理计划和细则,政教处、总务处负责督促、检查各年级住宿生管理工作方面的落实情况。班主任、专职管-理-员具体实施管理细则。遵循“谁管理、谁负责”的原则,这样,使得管理过程有条不紊。

另外我们要求管-理-员老师对学生宿舍的门窗、橱门、抽屉等有损坏的要当日进行报修,并督促大学生后勤维修工及时修理,以保证宿舍的安全.并且,我们要求管-理-员老师时刻

警惕学生宿舍里使用禁用电器和在宿舍内使用明火的情况。对使用禁用电器的要及时没收相关禁用电器，同时做好学生思想工作，使其认识到危害性，并及时上报，按照学生宿舍管理规定对学生进行相关处理，这样有效地消除了用电、用火的安全隐患。

三. 活动伴成长

为了促进宿舍形成“健康，活泼，和谐”的宿舍文化，隶属于公寓管理中心的校宿管会策划举办了一系列的活动。其中包括了征文比赛、宿舍收纳盒设计大赛、星级宿舍评比、督导组巡逻、女生节心愿树，宿舍文化节等等。这一系列活动不仅伴随了全校学生的生活与成长，而且这种浓浓的活动氛围已经成为构成学生生活乐园不可或缺的一部分。

(一) 读报周

网络日渐普遍，报纸日渐淡出大学生生活。在校大学生更是由于资金、时间、兴趣等方面的原因，较少阅读报刊。为此，宿舍管理委员会响应学校的相关政策，举办一年一度的读报周活动，为同学们提供一个可以免费阅读报刊的机会，让广大大学生养成良好的读报习惯。我们以在三个宿舍区摆摊向全体在校大学生派发免费的报纸，目的是培养大学生读报了解时事的习惯，增强读报文化氛围，了解报纸的文化底蕴。本次活动得到了校巴司机、饭堂叔叔阿姨、保安叔叔等等的高度赞赏，可惜的是来领报纸的在校学生还是比预期的要少一些的。

(二) “小宿舍，大未来”主题征文比赛

生活中，我们有太多美好的回忆，有太多感动、温暖的画面。我们要拿起手中的笔，将那份回忆，那份经历，那份感动定格下来，赞美学校、宿舍，品味出受益终身的大学真谛。本次征文大赛分为初评和复评两个阶段，通过投稿给指定邮箱

即可参赛。文章承载了我们大学生的丰富情感，抒发出我们对母校的感情，表达出对宿舍的爱。通过活动，让我们与舍友更加亲密，更加团结；让我们的大学生活更加丰富多彩，更加快乐充实的目的。

(三) 宿舍收纳盒设计大赛

华农大宿管会一直秉承着“倡导健康，和谐，活泼的宿舍文化”的理念，在学生公寓管理中心的指导下，切实履行“桥梁，监督，文化”的工作职能。这个比赛形式偏向女性，收到了不少造型独特、外表美观、用材新颖的收纳盒，也收获专属宿舍的美好回忆。

(四) 宿舍微生活分享大赛

参赛作品以照片为主、故事概述为辅的形式讲述宿舍的微生活，照片须真实反映宿舍所有成员的微生活并且具备一定的清晰度。宿舍微生活的点点滴滴都被我们时刻铭记在心、挥之不去，并随着韶华的流逝而愈发珍稀，它们都是青春最奢华的印记。

(五) 女生节心愿墙

3月7号是大学校园内自发组织的一年一度的“女生节”，为了活跃校园气氛与增进同学们之间的友谊，宿舍管理委员会（以下简称“宿管会”）希望通过举办“女生节”系列活动来使全校女生过一个有意义的和印象深刻的女生节。本次“女生节”由三个部分构成：许愿区，摘愿区，有奖问答区。了解当代大学生的普遍的心声，为日后的活动举行提供真实可靠的理论依据，同时充实同学们的校园生活；促进三大区的交流和同学之间的关系，使华农更加美好和谐。

(六) 宿舍志愿服务队

小寝室也会折射出大学问。构建和谐温馨的文明寝室，做到寝室面貌与精神面貌、校园环境的和谐发展，给学生一个愉快的生活和休息场所，让宿舍真真正正成为每个学生的学习乐园，生活港湾以及精神家园是我们公寓管理中心矢志不渝的追求！

十月底至十一月初，为了为了丰富同学寝室文化生活，以寝风促学风，以学风创校风，以寝室为单位带动学生社区的文化和文明建设，使寝室真正成为文明、健康、向上的学习生活场所，我们自律部举行了寝室文化节，经过前段时间的精心准备，此次活动在学校老师大力支持下有自律部主办，其他各部协力进行顺利，在同学们的积极配合与热情参与下，寝室文化节圆满落幕。

现将活动情况总结如下：

一、本次活动深刻的体现和升华了活动宗旨，加强了寝室文化建设，提高了寝室的整体水平，营造了良好的寝室文化氛围。为同学们创造了一个良好的生活环境。通过本次活动的开展，同学们在准备中增进彼此间的了解、深化相互的友谊，达到进一步融洽学校氛围的目的。同时，同学们在比赛的过程中展示自己的才学，起到互相激励的作用、达到共同进步的目的’。

二、在活动准备阶段，我们自律部进行认真讨论，对活动进行设计、论证在活动开始前形成一套活动方案，为寝室文化节的顺利进行打下基础。并且宣传部以宣传板的方式营造良好舆论氛围为我们提供有利帮助。

三、本次活动主要包括两个内容：

1、寝室“diy”

同学们都为自己的宿舍装饰上漂亮的彩带，气球，墙贴等，

用心的把自己的宿舍装扮成最美的模样，有的寝室用悬挂的风铃、漂浮的气球摇动青春的梦想。有的寝室将行书草书与中国结相互映衬展现中国文化的魅力。还有的寝室废物利用，用瓶子、瓶盖做的手工饰品独具创新。这些都很清楚的表现10级同学的积极性与对寝室文化的热爱。

2、寝室才艺展示

寝室文化节中的书法，散打，双截棍，舞蹈，歌声，给我们呈现一场精彩的视觉盛宴。充分展现了大家的才艺，调动了学子们的生活热情，寝室文化节期间各个宿舍为评比互相竞争，感受更多是她们在寝室文化节期间所表现出来的团结、友谊和姐妹情，为了集体、为了一个共同的家。

四、会后文明寝室的选出

在才艺展示之后，我们根据评委的打分，再结合寝室装扮效果，有我部积极讨论总结选出20个才艺兼备的文明寝室。将在以后有宣传部出宣传板写出并有自律部给予奖品。

五、存在问题

1、活动缺乏气氛，主持方面缺乏互动。在活动中应该更加活跃些引起同学的兴趣。

2、准备工作还存在缺陷，多媒体和话筒应提前准备并且如果前一天交背景音乐可能会场效果会更好一些。

3、我们应反复落实通知，在开会前确定信息传达到位。

六、今后努力方面

2012年10月上旬与11月底，在学校重视在校大学生寝室生活的背景之下，在化工学院寝室文化建设的基础之上，为了进

进一步加强校园文化建设，构建文明和谐校园；为了给化学工程系全体学生营造良好的氛围，创建温馨的学习生活空间，营造良好育人环境，增强我系学生的生活文明意识和宿舍安全意识，使寝室真正成为文明、健康、向上的学习生活场所，我系生活部在原有工作基础之上，大力配合我院工作，开展寝室文化建设系列活动。

一、寝室内务的改善

寝室是学生们学习、生活、休息的地方，寝室的环境、寝室的卫生可以看出一个寝室整体的精神风貌。因此，寝室内务建设是非常重要的。每个寝室成员都有这个责任和义务做好这项工作。在此次寝室文化建设之前，我们就引导学生将寝室整理地整齐、洁净、舒适，进而陶冶和净化学生们的心灵。

从我们部每月两次的不定期突击检查中，我们发现我系学生大多都积极认真的对寝室的卫生进行打扫，绝大多数寝室成员都严格要求自己并按照相关条约实施进行，尽自己的最大努力将寝室卫生做到最好。在这样的寝室文化建设中，我系各个寝室环境较以往有了较大的改善，各种安全隐患、违规用电的现象大大减少，营造清洁舒适卫生的寝室环境。

二、寝室“家”氛围的创建

在十一月月中旬，我院生活部举办了“寝室美化”大赛，我系学生会积极配合院里工作，鼓励我系各寝室踊跃报名，鼓励各寝室成员相互讨论、各自分工将共同的寝室设计成具有各自特色的寝室，创建如家一样氛围的寝室。

一等奖：8#230

二等奖：8#322，8#328

三等奖：8#320，8#227，16#206

优秀奖：16#207，8#228

以上8个寝室表现在整个化工学院中都很出色！

通过此次活动，同学们能运用他们所学的知识，结合他们的创新思维，设计出给人耳目一新的漂亮寝室，相比以前清清爽爽的寝室更有家一样的氛围，更充满了和谐温馨的学习气氛，在这种环境下，同学们更能激发学习兴趣，认真学习。

三、寝室成员关系的加深

十一月下旬，我系学生会生活部举办了“寝室默契大比拼”活动，旨在丰富同学课余生活，增进同学间的友谊，培养团结合作意识，增进了室友之间的默契，加深整个寝室之间的感情。

通过此次活动的团队竞技游戏，加深了各寝室尤其是大一新生的寝室成员间的关系，加深了学生的团队意识和合作意识，尽可能的减少了我系各寝室成员间的间隙，增进了彼此间的感情，使我系寝室和谐文明氛围更加浓郁。

总体来说，我系的寝室文化建设工作成果还是颇多的，还是比较成功的！当然，我们肯定存在着缺点与不足。在下一步的工作中我们将针对存在的问题和不足进一步改进。保留并发扬前期特色优秀活动，如寝室美化大赛、寝室文化ppt大赛等，将传统优势项目做大做强，做到精益求精，深入人心。在保留优秀项目的同时，加强与院学生会及其他系学生会的沟通交流，在围绕寝室文化建设方面，敢于提出新主意、新点子，勇于创新，敢为人先，争取推出更多精品活动！

2012年12月5日

组织策划部工作总结篇五

按照县委、县政府要求，结合实际，我乡加快农村文化改革步伐，不断创新文化引领社会经济发展体制机制，努力满足广大农民群众多层次多方面精神文化需求，实现和保障农民群众的基本文化权益。加大投入，不断加强文化基础设施建设，大力发展文化事业，建立健全文化引领社会经济发展体制机制，在文化发展带动下，我乡社会经济也得到了很大发展。

大力发展文化事业，为**社会经济发展提供良好的文化环境**乡在致力于发展经济的同时，不忘发展文化的发展，为了给社会经济发展提供良好的文化环境，**乡加大投入力度，快速发展文化事业。

成立了文化服务中心，配备了必需设备，有专职人员，进行宣传教育、科技推广、农业知识培训等服务活动，并且乡文化服务中心的建设正在紧锣密鼓的筹措中。在村建立文化大院，目前，已建立道超村文化大院，配备了基本的体育锻炼设施、器材向群众开放，建立了村文娱室，为群众提供了娱乐工具和场所，建立村图书室，方便群众查阅农业科技知识，丰富农民精神生活，改变农民精神面貌。

我乡为丰富群众精神生活，努力扩大农村广播电视覆盖面，重视完善和发挥现有无线转播台站的作用，乡广播站亲自到各个村协调沟通，为群众搭建无线电视转播点，为群众安装闭路电视，力争使农民群众收听、收看到套数更多、质量更好的广播电视节目。

为了丰富农民群众生活，我乡开展了农村电影放映活动，组织放映队在我乡各个村轮回放映，并在中海商贸城设立固定放映点，放映了大批以爱国教育、农村改革发展等为主题的电影。积极探索农村电影放映的新方法、新模式，在全面实

现农村电影数字化放映的基础上，创新服务方式，提高放映质量，极大的丰富了我乡农民群众的生活，为我乡社会经济发展提供了良好的文化氛围。

大家共创文明，这大大改善了**风气。 **乡不遗余力，加大投入力度，大力发展文化事业，大大改变了集镇面貌，为**社会经济发展提供了良好的发展环境，加快了**社会经济的发展。

组织策划部工作总结篇六

园文化是一个立体化，开放性的概念。它包括了诸多的因素，如硬件建设的物的因素，教师，学生的人的因素，以及人与物，教师与学生等的相互关系等。它是一种环境，也是一种氛围，是一种需要长期培育，苦心经营的教育氛围。

一所学校尤其是有着较长历史的文化名校，在其自身的发展中，必然有其文化的积淀。一代一代的教师和学生，在各个不同历史时代里的不懈追求与努力，本身就为学校增添了一笔无形的但影响深远的文化果实。这些文化积淀是学校教育的重要文化资源。

大路陈小学建校几十年，取得的成就为人称道。今天，学校的师生员工在新的历史条件下不断追求的足迹也将成为学校文化的一个新的内容，也将成为学校未来发展中的文化积淀。

有人曾说：美的环境是一部立体的，多彩的，富有吸引力的教科书。它有利于学生陶冶情操，净化心灵，激发灵感，启迪智慧，有利于学生综合素质的提高。大路陈小学在进行校园外表形象具体设计和布局的时候，一贯遵循高品位原则，尽量做到：布局合理，格调高雅，赏心悦目，寓意深刻，美观实用，便于教学和维修。

“一切为了学生、为了一切学生”的教育理念，通过典型示范、评价导向增强教师教书育人的积极性与主动性，重塑“敬业、爱生、钻研、开拓”的师表新形象。

我们重视构建和谐师生关系。一方面，要求教师要尊重学生，以发展的目光看待学生，善待每一位学生的过错；要以理服人，取信于人，做学生的表率；要加强学生心理健康教育，重视学生的心理疏导。另一方面，要求学生遵照《守则》《规范》的要求，尊师守纪，团结友爱。

大路陈小学倡导良好的师生人际关系，鼓励教师以情感人，以理服人，以智启人，启发诱导，去打通人的思想，打动人的感情，激励人的意志，那么学生必能“投之以桃，报之以李”。尊重，热爱，信赖老师。所以，我们更大程度上要求教师用自己的人格魅力影响学生。

从管理入手，促进学生自治，让学生自己教育自己。良好班风、教风、学风、考风、校风的形成，关键在教师，落实在学生。使学生成为管理自己的主人。推进学生“自我管理、自我教育、自主学习、自我实践”的教育教学改革，对加强学校德育工作的针对性、实效性、主动性和时代性具有积极作用。

学校从办学实践中认识到，学生世界观、人生观、价值观的形成和变化，在很大程度上并不完全是教师教育的结果，而是家庭教育，学生相互影响、相互交往的结果。学校在充分征求学生意见的基础上，确立了学生日常管理的德育评价体系，制定了学生综合素质评价标准，使学生明了是非界限，在日常生活和学习中自己约束自己、自己教育自己，有效地促进了学生由看管型向自觉型的转变。

同时，未来的教育需要我们立足校本研究，学校鼓励广大教师要大力开展多种形式的校本教研活动，将研究作为教师教学生活的重要内容，倡导反思性教学，鼓励同伴合作与互助，

努力改进教师的教学方式和转变学生的学习方式，鼓励教师大胆进行教育教学改革，参与课题研究，不断创新教学模式，研究，撰写教育教学个案，生成体现个性的教学风格，促进教师由教书匠向研究者转变。

未来的教育还需要我们树立终身学习理念，促进学习化组织建设。学校通过多种活动在教师群体中大力宣传终身学习的意义，树立终身学习的理念；鼓励教师参加多种形式的学习(包括学历教育，有组织的业务培训，以及非正规学习的自学，看书，读报或其他学习)提倡教师群体成员在生活中，交往中，工作中进行学习；倡导教师群体成员间通过问题研究，观点争论，提高思维品质和学习能力；为教师提供学习的机会和条件，激励教师自觉学习，形成浓厚的学习氛围，使学校真正成为一个学习化组织。

通过这些途径，学校创设了一个有利于教师研究，成长，成才的环境，使教师能在这样的环境中得到可持续发展，从而，为学校教育的可持续发展提供最有力的保障。

组织策划部工作总结篇七

(一)常规制度管理

1、完善岗位职责 实施教职工聘任制度

我们始终把建设一支高素质的教师保育员队伍作为提高保教质量和办园水平的关键一环来抓，建立健全了教职工岗位职责，完善了教职工聘任制度、考勤方案，以园长负责制、岗位责任制、教师聘任制、结构工资制为主要内容的内部管理体制始终正常运行，至今，教师竞聘已连续成功进行了数年，淘汰不合格人员 5名，转岗8名。以量化管理制度为核心实施全园考勤制度，全年积分为100分，把教师工作分成按幼儿入园、早操、教育活动、游戏活动、午餐、午睡、户外体育活动、离园、备课、卫生10项环节，详细规定每一个环

节中教师和保育员的职责，实施一日流程管理制度。

2、建立幼儿评估体系

3、完善教学管理制度 制定检查评价制度

针对教师的备课、教学活动、户外活动等制定教职工一日流程行为细则，成立保教质量检查小组，按考核细则的要求，对每个保教人员进行分数评定，一周一公布，一月一总结。保教成绩与奖金相挂钩，奖勤罚懒，奖优罚劣。

4、健全后勤制度 提高服务质量

建立《校产维护和管理制度》《财务管理制度》《专用教室管理制度》《水电暖管理制度》，幼儿园维修人员、班主任对本园的教室物品、设施设备、水电暖每天巡查，实施设备维修报单制、严格执行每天巡视、每周小修、每月大修、每季汇报维修制度制度。

制定了《安全责任追究制度》《安全消防制度》、《科室安全工作制度》、《班级安全工作制度》、《伙房安全工作制度》、《仓库安全工作制度》、《保卫科工作制度》、《门卫值班制度》、《值班制度》《大型活动审批制度》、《突发事件报告制度》、《消防安全制度》及《各种突发事件应急预案》，使安全工作规范化、制度化、科学化。

(二)特色领导制度

1、幼儿园具有独具特色的幼儿园章程，确定了幼儿园教育目标、园风、教风、办园宗旨。制定切实可行的三年规划。

2、着力构建三维管理模式，即建立完善规章制度、建立层次目标系统、建立以人为本的思想体系，制度管理、目标管理、主体管理层层深入，相互配合，形成现代化三维管理的合力。

在具体实施中我们首先在以人为本的思想指导下，以办园目标为准绳，制定严格、科学、规范切实可行的发展规划、各类规章制度，制度的可操作性使广大教职工能以各层目标为准绳，在实施过程中产生动力，进而体现以人为本的理念。