

# 文艺部工作总结心得体会(通用9篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 文艺部工作总结心得体会篇一

(1) 赛前筹备阶段，根据上级指示，学生会提前一个月制定了运动员选拔机制，组织了运动员选拔工作，经过了严格测试评比，基本做好了个项目参赛人员的确定工作以及文法学院方队人员确定工作。同时，学生会队赛前备战训练进行了详细安排，并建立了相关监督考勤机制，同时，各部门分工协作，把责任明确到人，有力的保障了训练正常有序进行。

(2) 在稿件数量方面，新闻中心全体工作人员认真安排，各组织主席团、干事及在场观众积极参与，为提名最佳组织奖贡献了极大力量。

(3) 在现场气氛方面，学生会文艺部及宣传部在运动会前一天即制作了百余个“助威瓶”，在运动会期间配合红旗，为文法学院加油打气，极大提升了士气。

(4) 在运动员方面，作为运动会主力军的运动员们在备战阶段克服了天气、伤病、器材、场地等各种困难因素限制，积极参加训练，在互相竞争互相提高的良好训练中表现出了良好竞技状态水平，用自己的勇气和汗水为文法学院增光添彩。

(5) 在观众进场离场方面，雷锋连实行了签到制度，良好的规划了观众秩序，有力的保证了观众人数。

(6) 在安排观众方面，4日观众人数较少，在学生会及雷锋连一致努力下5日观众人数明显提高。

(7) 在动员大会上，学生会主席提出了关于运动员下场接待问题，所以本次运动会加强了对“运动员温暖感”的注意，使运动员更加舒适，从而促使其更努力拼搏，为运动会增光添彩。

(1) 现场气氛不够活跃。由于资金及人员限制，文艺部只能用瓶子装石子的方式制作“助威瓶”，不够美观、卫生，以至于观众不够积极运用道具进行加油助威直接导致现场气氛不够活跃。

(2) 因为天气较为炎热，观众数目较少，安排座位的时候其实可以空间更大一些，一方面观众感觉更为舒适凉爽，另一方面将观众台坐满则更有气势。

(3) 由于比赛开始前工作人员和运动员沟通不够，通知不到位，出现了临时空白的现象，为总体成绩造成了一定损失。

(4) 由于稿件数目不够，投稿时部分同学交上了复印版手写体，为新闻中心审稿制造了麻烦。

这些缺陷和不足与学生会成员的工作方式及责任心不无关系，是需要我们认真反思的经验教训。虽然我们没有拿到“优秀组织奖”，但是我们在实战中检验了自我，找出了差距与不足之处，对自我有了更清醒更全面的认识，这对我们日后发展有着很重要的意义。同时，本次运动会极大地增强了我们的凝聚力与集体荣誉感，这对于文法学院每一个人来说都是一笔极大的精神财富！

20xx年5月8日

## 文艺部工作总结心得体会篇二

过去的一年里，文艺部一点一点积累经验，厚积薄发，主办或协办一个接一个的文娱活动。

文艺部负责各种院级表演台前节目的信息收集和审核以及后台的灯光音效等舞台效果策划与执行。同时负责联系学院艺术团，为艺术团各队伍租借场地、申报经费和提供表演机会。

细致严谨的前期策划，是文艺部的不懈追求。秋之声、院运会开闭幕式、迎新晚会、趣味运动会开闭幕式的顺利举办，无一不是建立在完整详细、条理清晰的策划的基础上。

认真负责的节目审核，是文艺部保证活动质量的制胜法宝。院运会班级方阵的表演、开闭幕式的艺术团表演，迎新晚会的各个节目，都由文艺部进行审核和彩排的跟进，及时给予反馈，给出建议，与表演人员共同努力，尽全力打造完美的表演效果。

卓越的执行能力，是文艺部的看家本领。从文艺部主办的迎新晚会到协助后台工作的红歌会、戏剧大赛启动仪式、广东省大学生英语戏剧交流赛，从第六教学楼报告厅到云山会堂，对灯光、音效、视频、麦克风的控制，都能看到文艺部成员的身影。

在一年的工作中，文艺部各位成员追求创新，注重细节，挑战自我，在每一次工作后都会总结和反思，提升和锻炼自己。同时，文艺部也在各个活动中联系了部门间的感情，积极参与协助各部门举办的活动，部门内部氛围融洽，亲如家人。

文艺部各成员将不断学习，不断改正，不断提升，加强沟通，提高效率，更出色地完成各个任务，积跬步，致千里，为打造更优秀的英文团学出一分力。

## 文艺部工作总结心得体会篇三

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了校方的各项活动，做到听从上级安排，不分彼此互相帮助，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在社联这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。

1. 部门内部建设：指导思想，搞好组织工作，以培养干事的能力为内部建设的主要出发点，为我校社联培养后续人才，切实发动干事积极性，作好人才储备工作。

1) 严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。

2) 培养干事能力，因人而异提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。

2. 干事培养工作：本届文艺部切实做好干事的培养工作，保证后续人才的储备，在干事的选拔和培养上作了更加细致的工作。力争部内干事能力的多元化，以完善部门职能，保证工作的全面性。

大学生活的第一学期很快地过去，在这一学期里，文艺部也有一些值得改进的地方。

如：由于时间安排上的偏差，文艺部本学期的工作显得有些单调，没能进一步发挥所长，和合理安排的文艺生活。文艺部干事不太积极，应当多增强他们的积极性。这几点是非常值得反思的，也将会在下学期的工作安排中改进。总体来说，文艺部本学期的活动展开还是非常成功的。我们将会发扬优点，改进不足之处，共同将我校的文艺生活建设得更加美好！

## 文艺部工作总结心得体会篇四

转眼间已来学生会近一年了。很长的一段时间，对我来说，与刚进校时怀揣着乌托邦的‘梦，喜欢自由，敢想敢做的我相比，经过又一学期的历练成熟稳重了许多。从当初的接近一无所知到现在的成长是可以深切感受的。在这里我学到了知识和许多的工作经验。

抱着对艺术的热爱和学生工作的执着，学生会文艺部的各项活动在有声有色的进行着。

文艺部作为学生会的重要窗口，一直以来肩负着丰富校园艺术文化生活的重任。本着服务同学成才成长的宗旨，结合我院自身的特色和同学的需要，组织开展多种形式的富于思想性、艺术性和娱乐性的活动，成为与广大同学之间进行艺术交流的桥梁和纽带，也是同学展示自我和提升自我的舞台。

### 我们的收获

为了提高我校大学生的校园文化生活，我部在4月下旬便开始计划筹办“校园十佳歌手”大赛。为了给同学们献上一台五彩缤纷，令人难忘的比赛，我们文艺部可谓是费劲心思，力求完美。为保证大赛的顺利进行，我们做了各方面大量的准备工作。在没有更多的前期经验可寻下，五月中旬，文艺部负责“校园十佳歌手大赛”的策划，组织，并外部联络工作。夏日的激情在大赛上被点燃，大家激情挥洒，各司其责，在这次的大赛中我再一次的感受到了团队的力量，大家之间互相协作，品味了歌声唱响的夏夜。收获了更多的经验。

在这次大赛中，我再次负责主持词的编写和演员的入场工作，吸取了上次“祝福祖国，舞动长医”集体舞大赛的经验，这次的主持词在分配上更加精细更加合理。

在活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，处事的

经验还那么的少，考虑事情的也那么的不周全，但我相信通过积累和学习，今后的工作我肯定会充满信心。我也会怀着向上的精神一直努力着。

## 我们的不足

在日常工作中，应加强系与本部，本部与其他各部乃至其他学院部门的联系。多向别人学习，取长补短，使工作形式更加多样化。并且注重工作中的创新。

一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在。

我们文艺部为了丰富全校师生的文娱生活付出了很大心血我们坚信，我们的路还没有完！以后的路还长，但是我们本着为广大师生服务的态度，去面对所有热爱艺术的同学们！争取在每学期都会有不一样的文艺节目！更是要有不一样的文艺部！在每学期都给大家带来精彩！

## 文艺部工作总结心得体会篇五

时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。学校举办的各种活动中，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不

分彼此互相帮助，听从学生会的安排。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。

文艺部招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

总的来说本学期，我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是积极健康和高雅的精神追求，是精神文明的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想境界和精神追求，我们应该更加重视文艺工作。

一、模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

活动经验：

一、不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举

办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

二、通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

## 文艺部工作总结心得体会篇六

时间过得很快，眨眼间已经到换届的时候，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下届的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较胜利的。学校举办的各种活动中，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真用心地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从学生会的安排。有过胜利的喜悦，也有过失败的经历。

1、有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提升了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

2、社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

总的来说本学期，我们的工作还是比较胜利的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是用心健康和高雅的精神追求，是精神礼貌的主



要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学的思想境界和精神追求，我们就应更加重视文艺工作。

一、模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了用心的作用。

经举办便获得了全校同学的用心参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的用心评价。

## 活动经验

身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

二、通力合作，共创未来。模拟联合国的胜利举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满胜利。

## 文艺部工作总结心得体会篇七

与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全然而我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这然而我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有思考很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛然而有的，但然而想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，就应说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时05级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。但然而这次新生晚会总的来说然而成功的，我们为新生带给了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气

氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出来的然而部委们在做工作的时候都然而很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在校运会和院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都十分出色，为院运会的成功举办做出了自我的贡献。在校运会开幕式时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这然而我们这届文艺部做的最后一个活动也然而这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，但然而这个活动还然而收到了很好的效果，然而十分成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。我想文艺部的每一员都会觉得在文艺部干这作总结。

# 文艺部工作总结心得体会篇八

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。

## 一、 部门职责

- 1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会
- 4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

## 二、 部门例会

- 1、两周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席
- 2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

## 三、 部门内部管理

- 1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。
- 2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流
- 3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

## 四、举办大型活动

### 1、校园歌手大赛

举办本次活动的目的是;为学校注入了新的活力与生机，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长。

1) 配合老师，制定出一个详细的方案

2) 请示领导意见，及时作出修改

4) 活动过程的完整性

## 五、其他活动

1、比如代表学校参加的活动打快板、

2、还有由艺术学院举办的辩论赛、

以上是我们文艺部的工作总结，预计将校园歌手大赛的总决赛放到下半学期，同时，根据各部门的要求与需要，觅求配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

## 文艺部工作总结心得体会篇九

1、把文艺部的形象推广出去。我们要改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理等才能的人才，或者是为了培养和挑战这方面能力的人，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干，对学生会充满热情。

2、以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥，充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。同时我们觉得与干事之间交流还有些不够，导致有些时候干事对学生会其他部门的工作情绪有点低潮。以后我们会把学生会的各个部门的的活动信息尽可能地传达给干事们，逐渐培养大家的学生会集体意识。

3、设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范，对干事进行综合考评。学生会作为一个团体，必须明白团队合作的重要性，不管是部门内或是部门间与部门之间，一个优秀的团体不可能靠单方面的努力去完成各项任务，所以在每次的活动中，本部门都会引导干事学会与别人进行合作，相互配合的去完成。在以后的工作中，文艺部将进一步完善管理机制、巩固团队意识，总结经验教训、积极作出改进、加强艺术教育，对学生会负责，为同学们服务。

1、文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2、以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备

工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥，充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3、设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范，对干事进行综合考评。

干事们经过这学期一系列活动的锻炼，逐渐认识到了学生会存在的意义与精神。干事们不仅从活动中享受到成功的喜悦，而且锻炼了自己的多方面能力，比如自我管理，组织能力，团结合作能力，交流能力等。而且他们往往被活动中“自己是被需要”的感觉所感动，这充分地体现了干事们积极性和服务意识的提高。同时我们觉得与干事之间交流还有些不够，导致有些时候干事对学生会其他部门的工作情绪有点低潮。以后我们会把学生会的各个部门的活动信息尽可能地传达给干事们，逐渐培养大家的学生会集体意识。

部长们从不同的角度对自己的能力和思想都有提升。通过每次活动的统筹策划，对活动中紧急情况的处理，对干事们的观察管理，和其他各部门的协调合作，和主席及指导老师们的沟通交流等，逐渐优化了自己的思想意识，培养了自己的岗位能力，更加努力地工作和学习。

1、例会制度：本部门以例会的形式，由部长传达将要举行的活动，再为我们每个成员分配好工作，对我们明确岗位要求，树立责任心、自信心，做好了明确分工及能力的培养。

2、工作开展：服从主席团的安排，工作职能明确，工作思路清晰，各部门在同时工作中能够相互配合，有条理地切实开展工作。

3、计划总结：学期常规工作、各类活动有高质量的总体工作计划、总结；各部门分别拟定符合部门自身建设的具体工作计划和总结，并及时向主席团汇报。工作计划、总结每个月上交一次（不包括期中、期末总结、计划，交由秘书处统一备案（特殊情况、重大活动、重大时间另写一份）。

4、承办活动：认真思考并落实本部门原有特色活动精神，准备充分，有条理开展，在新校区开展的活动有创新意识和广泛影响力。各部在推出各项新的制度，或承办大型活动时，必须拟写一份详尽的计划方案交于主席团审核通过，再报请团总支书记审阅才能执行。并另写一份交由秘书处备案。

5、协调合作：能积极主动地配合其他各部门开展工作，或与其他部门联合开展特色活动、全局观念强，竭尽全力发挥该部门在学生会整体工作中的协调作用。

7、档案管理：部门档案齐全，整理清楚、有条理、不遗漏，能及时总结经验，整理成果。

8、完成工作：按照工作计划，及时完成计划任务，自觉执行工作程序，有条理地开展工作，高质量，高效率。

9、部门形象：部内团结，整体凝聚力强，协调建设好，有良好的工作氛围，出席例会、活动、参与考评佩带工作证。进出办公室，穿戴整洁，不穿拖鞋进入教学楼。

10、素质考核：部门内部对干部干事进行定期素质考核，要求材料掌面，及时客观发现并解决问题，考核及时汇报，部内个人的月小结工作到位。

在去年9月到今年5月开展活动的九个多月里，我们不仅收获了成功和喜悦，还有经验和教训。文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有

力量的！

文艺部也是学生会这个大家庭的一份子，所以，文艺部更是不能脱离学生会的。这就需要和文艺部的其他部门搞好关系，共同为建设学生会而出力。

首先，我们文艺部不能只关注自己的活动，这点我会在民主生活会上对委员提出。对于其他兄弟部门的活动，我们也会全身心去参与，特别是我们能出力的地方，比如一个比赛需要一个节目，我们一定全力相助。

当然，文艺部要办一场晚会或者组织一个活动，不是我们一个部门就能办好的，好得请其他兄弟部门共同出力，也为建设学生会的良好氛围出力。

部门基本活动：

1、首先要准备的就是院级的新生歌唱大赛，我们部门要出节目。所以要尽快进行对新生有才的人进行选拔，然后对选拔出来的节目进行进一步的排练，提高节目质量，力争在新生才艺大赛上取得好成绩。初步订在10月12日进行选拔。

2、还有一个就是筹划的一个大型晚会，具体未定。

3、12月份会有一年一度的“十大精英”，艺术院文艺部出

彩的节目也可以为这些大型校级比赛做准备，另一方面，我们也可以在院内做好选拔工作，选出更多的人才，争取更好的成绩。

期间可能会有其他的部门办一些活动，文艺部也会积极参与其中，要文艺部或者艺术团出节目的，我们文艺部也一定会全力相助。



面对这学期我们所经历的一切，我们有过收获，有过经验，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。那么接踵而至的下半学期我们将以更积极、更高效的态度来开展工作。争取在原来举行过的传统项目上力求创新，办出文艺部自己的特色。当然，我们也会文艺部的成长更少不了老师们的指点与主席们的支持，在此由衷地表示感谢。我相信在学生会的这个大家庭中，文艺部会不断努力，不断进步，越来越好！