

# 最新采摘亲子活动方案设计 亲子采摘活动方案(实用5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

## 设计院工作总结报告篇一

本次实习是建筑学专业学生必须经过的实践环节。通过该环节的训练，进一步提高我们理论与实践相结合的能力及其它多方面的能力，为我们走上工作岗位、更好的适应工作打下坚实的基础。获取独立工作的能力，提高专业思想认识，以及毕业前对工作岗位的适应性训练，是我们在思想上、业务上得到全面的锻炼。在实习中我们对本专业所涉及的各个领域的实际问题进行思考、分析，培养了我们发现、分析和独立处理问题的能力。使我们在社会调查、社会实践以及自身能力的提高上得到锻炼。

台州民用建筑设计有限公司，是国家建设部批准的建筑乙级资质设计单位，主要承担建筑工程设计及相关技术咨询。

作为一名即将大三的大学生，社会实践是我们在大学生活中的一个重要环节。今年暑假，我有幸到台州民用建筑设计有限公司在一周的实习期里，我初步接触建筑设计的一些运作，熟悉了画建筑平面，立面，剖面图，积累了一定的社会经验。负责指导我的是一名姓王的建筑师，实习内容主要是auto cad的运用。在王工的悉心教导下，很快我就熟悉了cad的各项命令，使自己的基础更牢固，技术更全面，实际操作能力有所提高，以下就是我的一些实习过程和体会。 实习的第一天，

我被分配到设计公司的一个大办公室，有独立的办公桌，可是我也不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，最终还是公司里的同时实习的同学给我指了条路，她告诉我需要自己带电脑，这样就可以完成一些简单的要求比如用cad软件画一些图。

所以第一天我只能把设计院里面一些设计图册拿出来翻翻看看，一天时间大至上把设计院所做的大项目都浏览了一遍，心里对一个工作最后要达到什么要求有了基础的概念。在大学的学习过程中，我只是学过一些基本的autocad的使用操作方法。而在设计院的短短的时间里，我接下来几乎每天都要与这个软件打交道。除此之外，我还要接触电脑软件photoshop这个软件对我来说更加陌生。记得在第二天的实习中，我的第一个任务就是利用这个电脑软件对一些文字和图片进行规划成果图的排版，对于从来没有使用过这个软件的我来说，这简直就是一次高难度挑战。不过没办法，我只能硬着头皮，通过自己的理解、摸索以及不厌其烦地请教同事，用了三四个小时才马虎勉强地完成了别人需要一个小时就能完成的工作。

在完成首个任务的同时，也令我认清了一个严峻的事实，就是对电脑软件的不熟练甚至不熟悉，成为了制约我开展工作的瓶颈，而且不仅仅是制图软件。电脑软件使用的熟练程度，将决定着工作效率以及工作质量的重要因素。因此，对电脑软件的学习和再学习，成了我的新任务。在接下来的时间里，我通过不断的帮助同事们修改图幅，强化了我对autocad的使用熟练程度，大大增加了画图的效率；此外利用空余时间，对photoshop软件进行学习和练习，从而加深了我对其的认识。

而在午饭午休期间，我跟着新认识的同事们一起去食堂吃饭，我们所是一个大桌一个大桌吃的，所以在午饭时期我听前辈们聊天，也感受到了设计院的生活，还有不同专业领域的工作。在午休时，我通常会去书架上拿上一本《世界建筑》翻

一翻看一看，看到很棒的设计作品我就用手边的纸笔速写，这样不仅学到了练到了，也是充满乐趣。

时间过得真快，在这段时间里，我学到了很多在学校学不到的东西，也认识到了自己很多的不足感觉收益非浅，以下是我在实习期间对工作的总结以及一些自己的心得体会。

作为一名学生，我想学习的目的不在于通过结业考试，而是为了获取知识，获取工作技能，换句话说，在学校学习是为了能够适应社会的需要，通过学习保证能够完成将来的工作，为社会作出贡献。然而步出象牙塔步入社会是有很大落差的，能够以进入公司实习来作为缓冲，对我而言是一件幸事，通过实习工作了解到工作的实际需要，初步了解到设计院的架构设置和 workflow、工作环境，设计人员的日常工作开展情况，以及认识到一些从事设计工作的结构师、设计师等等。其次，我还提高自己对电脑制图软件的应用水平，并学到了一些以前从来没有学过的制图软件。除此之外，在多次的修整制图的过程当中，让我加深了对设计的认识。使得学习的目的性更明确，得到的效果也相应的更好。

其次，我要总结一下自己在实习期间的体会：

- 1、自主学习
- 2、积极进取的工作态度
- 3、团队精神
- 4、基本礼仪
- 5、为人处事

最后，我至少还有以下问题需要解决：

- 1、缺乏工作经验
- 2、工作时仍需追求完美
- 3、学术上不够钻研

以上是我对已经过去实习工作的总结，总结是为了寻找差距、修订目标，是为了今后更好的提高。通过不断的总结，不断的提高，我有信心在未来的工作中 更好的完成任务。最后，感谢院长对我的教诲。感谢在这期间帮助过我的人。感谢我的指导老师。

## 设计院工作总结报告篇二

回顾这几个月来的工作，在公司领导及各位同事的支持与帮忙下，我时刻严格要求自己，并较好地完成了自己的本职工作；在此对公司各位领导及各位同事表示衷心的感谢，感谢公司给我一个展示自己的机会。

对于刚刚毕业的大学生来说，从事设计工作是机遇也是挑战。我有幸成为x集团建筑设计院的一员，在刚刚开始工作的这几个月，尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个群众中。在领导及各位同事的关怀、支持与帮忙下，认真学习钢结构设计知识，不断提高自己的专业水\*，积累经验。这期间主要学习了《门式刚架轻型房屋钢结构技术规程》、《钢结构设计手册》、《建筑设计规范》、《结构设计规范》等等，个性是对于钢结构设计的理念，由初步的认识上升到更高层次的水\*，工作总结《工程设计个人工作总结》这几个月学了提工程量，工程量报价，门式刚架的设计，透过做这些工作，对钢结构轻型房屋设计的认识逐步提高，各构件的连接与设计更加全面、经济合理。在此期间，透过办理资质升级文件，整理简单的资料，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

透过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着x集团“崇尚完美，追求卓越，精益求精，不遗余力”的企业口号，用心响应、倡导“一家人，一条心，一股劲”的企业信誉精神，为设计院的发展多做贡献。

透过近几个月的实习，使我认识到自己的学识、潜力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这样下来感觉自己还是有了必须的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了必须的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。用心提高自身各项专业素质，争取工作的用心主动性，具备较强的专业心，职责心，努力提高工作效率和工作质量。

第二，自己的理论水\*、专业知识、工作经验还是很欠缺的，应当更加努力地学习与实践。

2、本着实事求是的原则，用心做好自己的本职工作，不拖拉；

3、遵守公司内部规章制度，维护公司利益，用心为公司创造更多的价值。

这几个月来，我在工作中出现了不少错误，再次感谢公司领导 and 同事对我的悉心指导，在今后的工作中，我会继续努力，加把劲服务公司！

## 设计院工作总结报告篇三

20xx年4月至今，我有幸来到本市建筑设计院实习，这是我梦寐以求的地方，作为天津市最好的设计院，全国前十的设计单位，我很荣幸，对这次来之不易的机会倍感珍惜。

大学四年的学习，自认为对建筑已经了解很多，在学校期间设计过很多课程作业，来到设计院才感觉学的那些东西都是皮毛而已。设计院是一个庞大的团体大家各司其职，各尽其能，工作紧张有序的进行着。刚进设计院没什么事，熟悉一下常用的软件以及单位以前做过的设计，施工图等，看着大家熟练的操作cad运用自如，各种快捷键让我佩服。看着大家这么忙，真想上去帮忙，鼓足勇气，给大家帮忙，要活干(当时以为自己有这个能力)，都被大家委婉的拒绝了，后来我知道，施工图的工期紧，画图复杂，对于一个刚从学校出来的牛犊子，根本无法胜任。在与同室交流中，发现建筑设计是一个很庞大的工程，不是几张图就能搞定的事，每个人在某一个环节都发挥着自己的光和热。

建筑大致的工作流程如下：投资商投资——国家审核和批准——设计院做出建筑方案——中标——设计院进行建筑设计(包括建筑物的平立剖面、结构水暖电的设计)——建筑部审核批准——施工单位施工——监理单位进行审核——施工完成——装饰公司进行装修——交工——有投资商和房产公司进行买卖。其实每个过程又分为若干个部分，每个人在其中的一部分负责。建筑设计院在整个设计过程中起到承上启下的作用，也是整个建筑能不能建起来的关键部分。熟悉了工作流程，后来我被调到方案设计组，开始了新的生活。

在建筑业蓬勃发展的今天，每个建筑师都顶着巨大的工作任务前行，发扬“5+2”“白+黑”的工作精神，为建筑设计，奉献自己的青春。

建筑方案设计是一个复杂的过程，在这几个月的实习过程中，我接触了好几个方案的设计。

正赶上单位正好有一个廊坊市住宅项目，带我的是李工(国家一级注册建筑师、方案组的带头人)，我的任务是完成整个项目里面所有的配套建筑，其中有小学、幼儿园、商业等其他配套设施。考验我的机会来了，我很兴奋，面对这么多活我

压力很大。理清头绪，一步一步来。先设计小学，小学在学校的时候没有接触过，所有的都要从头开始，翻阅资料书，查规范，考虑24班的小学需要什么功能，面积是多少，经过两天的查阅，我列出一张功能表，包括，教室、办公室、实验室、音乐、舞蹈、美术、多媒体、合班教室、展览室、活动室、卫生间等，还有一个足球场、看台、体育器材室。结合这些工作有个大致的面积指标表。功能与面积搞定开始想平面布局，李工已经把大体的建筑体块设定，基本上是一个L型平面布局。把列出来的功能表按照面积，有利的交通组织，各个功能利用率的大小进行安排，做平面设计时也要考虑立面的造型，整体的形体关系，各种问题迎面而来。经过一天的熬夜，反复改进，总建筑面积为13100平方米的建筑平面已经完成，忐忑的给李工看，李工给出很多修改意见，进行悉心指导，告诉我先画草图，多花多比较，后来又做了两三个不同布局的平面，对功能重新组合，设计的越来越理性，经过一周的反复改正与调整，小学基本完成。经过这一周的设计让我意识到很多问题，首先很佩服李工的设计能力，以及对我悉心的指导，还有他那流畅的小图都是我学习的榜样，其次，我也认识到自己的实际操作能力有限，要虚心学习，多看一些别人做的设计，充实自己，提高能力，最后，建筑设计不是简单的过程，而是功能、平面、立面、造型、体块关系都要经过反复的推敲定下来的。

我以为我这样的设计就能完成了，谁料，真正项目的设计不是建筑师一个人能定的事，还有甲方、规划局，经过一轮轮的汇报，一次次的修改。今天甲方让你修改，明天规划局让你修改，作为一个建筑师，要在甲方、规划局、自己之间找到一种平衡，一个方案要让双方都能通过。做一个方案，既能表达自己的思想，又能使各方都能达到一个满意。建筑师在整个设计中有一个很重要的作用，能够承上启下，也能平衡各个方面的需求。

在接下来的日子里，我继续跟李工一起设计一个位于天津市河西区人民公园对面的新华中学，建筑面积也在10000平方米

左右，因为用地紧张，所以设计时除去各种硬性的规划红线外，和一些设施除外，最后的大体块又是一个I型，这个方案一直改，大概每周一次，平面功能调整基本差不多，立面做了三个风格的建筑(现代、简欧、简中)。规划局和甲方都汇报了无数次，到现在方案还一直没有定下来。

在设计院时间越长，真正的设计需要各个单位的相互配合，最后才能完成整体的目标。方案设计阶段是最消耗人力物力的阶段，要经过反复的推敲，也许改来改去又回到原点，那样我们也要去不断的尝试。有时候觉得马上看到曙光，可能某些地方不符合相关单位的要求，推倒重做，一切从零开始。建筑方案设计阶段是最考验建筑师的意志力和承受力的，作为一个小小的设计师，我奋力前行着。

建筑方案一旦通过，扩初设计马上展开。如果方案是一幅画的话，那么扩初设计就是一幅画进行分析、分解，小到一个笔触都要精确的表达出来，要精确到每一毫米。现在设计院分工明确，从方案设计一直到最后的施工图设计，都是有不同的团队来完成，每个个体都是其中的一个小螺丝钉。我在方案组做设计，有一个小商业是自己完成的，因为工期紧，扩初设计业落到我的头上。这是一个小的公共建筑，一个主要的沿街立面和两个侧立面，方案设计阶段经过反复的推敲、改正、最后完成。第一次接触扩初，心里没底，不知道画到什么程度，找到以前单位所画的扩初图，反复看，其实说实话，任何时候都是眼高手低，看的时候觉得都挺简单的，一到自己真正画一份图，发现很多的问题。开始动手画图，遇到不懂得地方就问李工，扩初设计的时间很短，一般只有一周左右。因为做设计的时候，画的都是草图，和一些简单的cad勾图，所以扩初就很困难了，但是我还是充满信心，一定要把他们画好。扩初就要是真正实施建筑的开始了，对于平面的布置、柱网、柱距、墙体以及对立面的影响都要考虑到，这个阶段经历很多细微的调整，最后确定下来的平面和立面。当这一切都搞定，我以为大功告成，交给一个有丰富经验扩初设计的同事，问题又出来了，涉及到立面的材质、

颜色、窗框的大小等等，很多我以前都不知道的问题。当时我一下子就懵了，作为一个设计者这些问题我都不知道到底这个材质叫什么，我只是给了一个颜色而已，遇到问题求助李工，经过沟通，把所有的问题都定下来了。我所画的扩初图里真正的要求还有一定的差距，因为时间紧，所以那位同事就把活都接过来了，我很是感动，一夜未眠，改完后，第二天打图，弄本册，我第一次感觉到团队的力量。

经过这次扩初设计让我掌握了很多的专业知识，门窗的高度，宽度，门框的宽与厚以及玻璃幕墙的安装方法，柱的直径，梁的跨度与厚和宽的比例等等很多具体的问题。我也更加认识到自己知识的欠缺，我就像一个饥渴的羔羊，一张白纸，需要去描绘，虚心的学习，不断的去完善，不断的成长。

建筑施工图就是建筑工程上所用的，一种能够十分准确地表达出建筑物的外形轮廓、大小尺寸、结构构造和材料做法的图样。它是房屋建筑施工的依据。

现在设计院的工作模式，实习期间是很少能够画施工图的，有幸的是，有一个项目时间很紧，我就上马了，画起了施工图。天津中新生态城十五号地，先是熟悉方案的扩初图，住宅平面，然后对着节点详图，看了一遍又一遍还是看不懂，向李工求助，李工让我自己建立一个sketchup模型进行辅助认识，一个详细的门窗大样，反复切了几个剖面进行比较、观察、分析，最后终于搞明白每根线代表的是什么意思，平面上有看线，窗台线，窗框线，玻璃，每条线的颜色都不一样，剖面上有剖断线等等。经过充分的前期准备，周一开始三幢楼九个平面的绘制，在绘制过程中不断的与结构设计的沟通，剪力墙的位置进行调整，变形缝的距离，等等，还要与水暖电专业的人进行沟通，通过不断的协调，施工图一步步的完善。到最后一个简单的插图框也出了点小问题，在这里就不在赘述了，施工图是一个很复杂的过程，每一步都要细心的去做。

通过这半年的实习，走出学校进入社会，我学到了很多。这半年的实习，完善了我的知识结构体系，理论与实践的结合，使我在专业方面有了很快的进步，为我以后的工作奠定了基础。在这半年的时间里感谢所长、感谢李工、以及其他同室对我的关心与帮助，对我工作的指导，因为一次又一次给我锻炼的机会，才让我成长这么快，一次又一次的帮助与提携，让我知识羽翼渐丰。在实习中通过与各专业的相互沟通，让我认识到如何与大家和睦相处，如何把自己的工作完成，学会合作，学会互相帮助。同时也认识到建筑学是一门博大精深的学科，要不断的积累经验，在经验的基础上进行创新，设计出好的作品，为社会奉献自己的一份力量。

## 设计院工作总结报告篇四

在院里面各位领导和同事们的关爱与关怀中，我体会到成长的快乐和感动，用心收获着这份宝贵的人生财富。作为一名新进入设计院生产经营科的刚毕业大学生，对能融入这个温暖的集体我感到无比的激动和自豪。作为一名生产经营科的一员，发现这个科室是一个全面性、综合性的科室。学习的地方还有很多。

### 一、提高速度，讲究效率：

当甲方单位给我们下委托书的时候，立马就要对本次的设计相关科室下达生产任务书，催促他们要在相应的时间内完成甲方的要求来设计。设计室从图文中心把文本装订成册后，我们就要与甲方单位联系把文本送给他们进行签收。

### 二、管理好每一份装订好的文本和合同：

每次送给甲方的文本我们院里面都必须自己存一份。不同室里面来的文本我都将分类用本子记下来一个星期送一次去档案室，有便于院里面好查找。我来管理合同也是科长对我的信任，同样我也将合同分类并列出序号。如果有人需要看合

同需经科长同意才可以，如果要拿去复印合同我将一并陪同。

### 三、招标：

招标这一块我在慢慢跟张科长学习中，拿到招标任务，首先就是要仔细的看代理公司给我们提的哪些要求，具体让我们做哪些事情。然后按照要求准备室里面室主任和科员的资质证书，院里面的资质证书，还需要准备范围以内的合同，将合同扫描后放进招标书里面，将投标保证金交给代理公司。今年跟着张科的带领下投标项目做了以下：南湖风景区龙山安置房选址对比方案政府采购项目、岳阳市公安局监管中心和警务实战训练基地建设项目、岳阳市洞庭大道(君山区段)绿化设计投标书、求索路南湖游路勘察、岳阳楼区梅溪乡胥家桥村民安置点工程bt项目勘察设计招标、屈原管理区营田镇控制性详细规划编制项目招标、岳阳县荣湾湖综合治理施工图设计项目、岳阳市道路提质改造一、二标段、长康路(冷水铺互通至奇西路)工程工程勘察设计。这些都是我们科室在今年招标这块所做出的努力和成绩。

### 四、积极参加院里面各项活动：

今年“五四”青年节的时候，院里面和局里面的一起去平江举办了户外的拓展运动，我也积极的参加了，在同事的互相帮助下，登高、爬山、走一些啃啃哇哇的路、过独木桥，从来没有尝试过的事物在不可能完成任务的情况下这次完成了。

### 五、积极向党组织靠拢：“总结王-zongjiewang”

一进设计院我就写了入党申请书，我知道，不可能一进单位就可以是党员，也不可能一进单位就能入党，但是我希望党组织能够理解我想入党想成为党员一份子急切的心情。我递交了入党申请书，严格的要求自己，尽快的成为党组织的一员。

## 六、需要改进存在问题和不足：

在我们科室都是我的长辈也是我的老师，每次完成交代事情，中间也时不时地会出现一点小问题，有时候会把合同里面的数据打错或者是算错了，打合同时也会将里面的字写错不够细心，做事情只求速度没有质量。急与求成。

进院里已经有大半年的时间了，大致了解和学习了设计院的一些基础工作，但我有梦想，梦想是我的希冀，它引领我奋斗进取，踏平坎坷，品味成功，并时时刻刻敦促自己在今后的工作中向在座的各位领导同事多学习。回首过去，既有轻松的环境，也有辛勤的汗水，更有劳动的喜悦。我始终坚信热爱是最好的老师，在今后的工作生活中，我会更加热爱规划设计事业，更加珍惜我的工作，更加尊敬我的同事。

## 设计院工作总结报告篇五

察设计工作进行了全面的自查。现结合实际将自查情况汇报如下：

我公司xx年1月1日以来勘察设计类项目共计6项，其中省外项目2项，合同总金额万元。完全按照资质规定范围内从事工程勘察设计业务，设计图纸全部通过“武汉市勘察设计协会技术咨询服务部”图审。设计合同管理和执行均按照《建设工程勘察设计管理条例》执行，勘察设计文件存档齐全。

我公司共有技术人员45人，高级职称人员5人，主导专业技术人员32人。勘察设计专业注册人员11人，非注册主导专业人员8人，符合资质标准数量和要求。人员管理方面，严格按照管理条例的要求，规范管理。无为无资质或低资质的单位和个人提供挂靠行为，不存在出租、出借、倒卖或以其他方式非法转让执业资格证书、注册证书和执业印章的情况。

和设计计划管理、设计输入和设计评审管理、顾客对设计评

审确认管理等，保障设计深度达到标准要求，维护客户的利益。

通过自查和总结，我公司勘察设计类项目存在，项目整体推进不平衡的问题，项目方向单一。我们将在今后的工作中，加强对设计人员的培养，强化市场信息收集工作，在资质范围内积极开展多种形式的设计业务，加强集成化管理，提高设计水平和速度。

xxxx工程技术有限公司

20xx年7月26日

## 设计院工作总结报告篇六

在即将踏入社会，面对竞争激烈的社会环境前，社会实践对我们即将毕业的学生来说是必不可少的重要环节，它是正式工作前的一次大阅兵，也是理论与实际相结合并锻炼我们动手能力的大好机会，同时为未来的工作打下坚实的基础。在这里小编为大家推荐以下两篇，仅供参考。

在大四下学期，我有幸在实习，在短短的两个星期里，我弄清了自己在平时学习中所不能理解的一些问题，并纠正了一些错误的看法。让我更深一步的了解理论与实际的差别。通过向前辈请教，明白了一些在设计和施工中易存在和发生的一系列结构通病问题。同时通过这次实习，使我在理论和实践中有了更好的结合，学到了更多的知识。总结了这两个星期下来的收获，真的很大很大。

首先从autocad着手，是因为我觉得现在设计院基本都是电脑设计，那auto cad必须要熟练掌握，这就要求每个工具的使用法和快捷键都要记得，画图速度才会变快。于是，我上网下载了一些cad教程视频，我照着视频不断练习，渐渐地我的画

图速度明显提高了，也学会了使用快捷键。然而当我看着他们画图时，没看到他们敲击任何命令，只听到劈里啪啦的键盘声和滴滴的鼠标点击声，图形就很快的出来了，而我却连他们的画图思路都还没看明白。而且我发现每个人的画图思路都不一样，同样的目的却可以通过不同的方法去达到。我反思：如何做到最快？他们告诉我，画图不光是要靠敲击键盘速度和灵活的鼠标运用，更重要的还是由画图思路来决定的，如果思路不对，可能会让我们在画图的过程中走弯路，做重复劳动，甚至是无用功，白白浪费了宝贵的时间。所以说思路很重要，要想掌握正确的绘图思路，也是必须要靠长期的绘图经验积累，多思考，多总结。

主要看了《混凝土结构施工图平面整体表示方法制图规则和构造详图现浇混凝土框架结构》、《混凝土结构平面整体表示方法制图规则和构造详图 现浇混凝土板式楼梯》这两本。经过指导老师的帮助和自己两天的苦研，我终于能基本看懂结构施工图了。不过光能看懂是没用的，会画才是关键。这时同事给我安装并讲解了探索者软件，经过一段时间练习后，我大概了解了整个工作程序。

第一步从pmcad结构建模开始，内容包括：1、各层平面的轴线网格，各层网格平面可以相同，也可以不同2、输入柱、主(次)梁、洞口、斜柱支撑等截面数据，并把这些构件布置在平面网格和节点上3、各结构层主要设计参数，如楼板厚度、混凝土强度等级等4、输入作用在梁、墙、柱和节点上的恒、活荷载5、定义楼面荷载标准层和各层上的楼面恒、活均布面荷载6、修改设计参数7、根据结构标准层、荷载标准层和各层层高，楼层组装出整体模型8、对所建模型进行检查，发现错误并提示用户。然后是楼板楼面的详细布置，内容包括：1、各房间预制板布置。2、楼板上开洞口3、修改调整各房间楼板厚度4、设现浇悬挑楼板5、设置各房间错层6、布置砌体结构的圈梁 最后，生成荷载信息，内容包括：1、在各荷载标准层上修改调整各房间的恒、活均布面荷载数值。2、楼面荷载传导计算，生成各梁与墙及各梁之间的力。3、结构自重计

算。4、恒活荷载向底层基础的传导计算最后，各类荷载的显示校核，打印输出。

第二步是satwe[]我主要进入接pm生成satwe数据、结构内力配筋计算、分析结果图形和文本显示这三个界面。在satwe数据里面，有很多的参数，它们都是按照规范来取值的，不同的取值就会出现不同的计算结果，所以这一步很重要。当内力配筋计算之后，在分析结果里主要看位移比、层间位移比、周期比、层间刚度比、层间受剪承载力比、刚重比、剪重比这七个数据，他们都有各自的限制。比如说位移比最好不要超过1.2，不能超过1.5，如果超过了就要考虑双向地震作用；层间位移比(框架结构)不能超过1/550；周期比即结构扭转为主的第一自振周期(也称第一扭振周期) $T_t$ 与平动为主的第一自振周期(也称第一侧振周期) $T_1$ 的比值，不要超过0.9，如果不满足要加强外圈结构刚度、增设抗震墙、增加外围连梁的高度、削弱内筒的刚度等等。

第三步就是出梁、柱、基础配筋图，主要看配筋率是否满足要求。如果不满足，再进行人工调整。

1. 初定结构方案，一般是结构总工与建筑设计人员商定
2. 做初步设计，结构设计人员根据建筑初步设计图纸，布置梁，板，柱等主要构件结构尺寸，并在pkpm中试算，基本能达到规范要求的各项指标后，出初步设计图纸。
3. 做施工图设计，根据建筑提供的建筑图，在pkpm中建模型，布置梁板柱，计算通过后开始画施工图。
5. 需要一些经验之谈，我理解的经验是指构造及对规范的熟悉程度特别重要的是对规范规定的许可的灵活应用。它是需要很长时间的积累的，做的工程多了自然就会理解了。

我在设计院的这两个星期，最深的就是：设计中一定要多交

流，不懂的一定要问，虚心向周围的同事请教！然后是多看规范。平时在生活中也要多跟同事们交往，打成一片。学习结构设计不光是看书，更重要的还需要亲力亲为，多去实地，才能感受真实的空间氛围。其实整个实习的过程就是一个学习的过程，而且会发现很多值得学的东西。多做一点，也就多学到一点。

当然在做结构设计时要细心，胆大，不放过。细心，比如说每一块板，每一个梁，每一道墙，我们都应该知道它的作用，它的受力情况，特别对于外形不规则的结构，节点更是要多多考虑，不要怕麻烦。胆大，就是要多胆大的假设，比如设梁时，我们一开始不知道多高会满足要求，就先假设一个高度，然后在验算是否满足，当然，有经验的就可以凭经验取值，没经验的我们也可以问问前辈，不过我赞成自己多算算。不放过，就是每一个构件都要验算一下，我觉得，刚开始做结构，多算算没坏处，经验不是凭空出现的，只有我们算的多了，自然就心有成竹了！记得曾经有人告诉我，做结构就是靠规范说话，靠数据说话，不能想当然的凭自己想象设计，毕竟我们做的是结构，不是美术。

这次实习丰富了我的专业方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这短短的实习是不行的，还需要在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

9月初入我在本公司老大的带领下，来到了上海邮电设计院实习。

我被安排在进门左侧第一个座位，是个十分具有压力的位置，无时无刻得与陌生人“正面交锋”。

以下为1个月内的实习内容。

实习第一天，小谷老师给我们布置第一个指令，让我们修改需出版的图纸，本以为十分简单的工作，没料到就这排查，修改机械般的工作竟一直做到我们离开，可想，不是技术含量把人压的喘不过气，而是工作量把人压的麻木。所以这一个月的时间内，基本就是在修改出版图纸。

几天后，由苏克兄带领我们进行第一次实地勘测，让我们对实地勘测有了个框的概念。

1. 确定项目位置，记录四周路名
2. 在项目位置外围，找外井盖。外井盖可分为(信息井，联通井，用户井)
3. 确定项目内的机房位置，步测机房位置与外井盖的距离(单位米)，机房需隔间。
4. 如是新增机房，需测量机房长高，机房大小最好为 $6m^2-10m^2$ □小于  $15m^2$ □挂载空调外机位置，排水方式，需画机房草图(此步骤需与业主协商)
5. 如是固网机房(已有设备)，勘测是否需新增设备(机柜大小为 $600*600$ )，一般来说需新增传输设备。
6. 取电，分别可以从配电箱，或配电间取10千瓦280伏电，不能附接，独立供电，且馈线距离最好为 $120m$ 小于 $150m$ □(需与业主协商)
7. 确认光缆传输方式，微波，直放站□gps□光纤拉远。
8. 光缆传输途径，架空，顶管，或使用用户井。(此步骤需与业主协商)

□

1. 已有设备机房，传输问题
2. 新增机房，设备安放，开门方向，供电馈线距离问题
3. 公用机房，安装空调问题，空调外机挂载问题
4. 宏站机房审查

### 1. 传输设备

品牌可分为华为，诺西(联通只采购他们2家)

光钎接入，微波(需在楼顶确定宏站方向)

### 2. 信源设备

bbu+rru

2g为bsc, 3g为rnc

起到放大设备功率的设备为

dep近端机□rep远端机

### 3. 供电设备

可从配电箱或配电间取电，10千瓦280伏

### 4. 接地设备(无具体介绍)

### 5. 空调位置，与空调外机外置，空调用电规格为3p或2p

### 6. 走线架，距离为3m(从下至上)

### 7. 打一些必要的孔(无具体介绍)

实地勘测结束后，就是回设计院画机房图纸，由于实习时间紧迫，所以未来得及出图。

以上是1个月在上海邮电设计院，实习总结。

总的来说，在短短的1个月里，确实学到了不少东西，如机房构架，内部设备，总体规化等，相比较自己公司着实充实许多。但话说回来，还有很多需学。