

# 最新音美组教研活动计划 音美教研组工作计划(大全10篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

## 音美组教研活动计划 音美教研组工作计划篇一

我们坚持“健康第一”的指导思想，按照加强青少年体育工作的总体要求，全面落实《中央国务院关于进一步加强青少年体育增强青少年体质的意见》提出的各项措施。一要进一步端正思想，确保学生有时间进行体育锻炼；二要以全面实施《国家学生体质健康标准》为基础，以“全国亿万学生阳光体育运动”为抓手，确保学生每天锻炼，保质保量上好体育课；三要切实加强学校体育设施建设，为青少年参加体育锻炼创造良好的条件；四要以加强学校体育为重点，全面推动青少年体育运动，形成绝大多数学生参与、生气勃勃的校园体育氛围；进一步提高“课、操、活动”的质量，提高学生活动能力，提高学校整体运动队训练水平，教会学生强身健体的方法，培养学生热爱运动的兴趣，使他们乐学、爱学、会学。为此体育教研组对本学期体育工作作如下计划与安排。

认真制订体音美教研组工作计划和学期教学进度，课时计划等。按照体育与健康课程标准，认真备好课，上好每堂体育课。组织、引导学生积极参与课外体育活动，激发学生的运动兴趣。认真贯彻和落实《国家学生体质健康标准》，逐步加以完善。认真上好“操，课，活动”，做到保质保量，确保学生身心健康成长。积极开展体育竞赛活动；继续抓好学校运动队的业余训练。组织好全校各项比赛等。在体育教学中，以学生为主体，以培养创新精神和实践能力为重点，注重学生的行为习惯和思想品德的养成教育。全组配合高杨老

师做好初三年级体育测试工作。

1、组内采用参与式、互动式、进行教学设计、案例的研讨。

2、加强体育组的教育教学研讨。以课程标准为主体，结合学校的情况，学生的特点，创出自己的教育教学模式，提高课的质量，促进学生身体的健康发展。

3、坚持教研组活动，不断提高教育教学水平，相互切磋，相互帮助，通过努力和不断完善，以促进全组整体教学水平的不断提高。

1、加强广播操的队列队形训练，纠正广播操的错误动作及规范动作教学，提高广播操的质量。各教师主动协助班主任老师组织落实好各班级的广播操活动，发现问题及时反馈，相互协调，不断提高我校广播操的做操水平。

2、根据各年级具体情况，从初一至高二年级举办以年级组为单位的小型多样的竞赛。

3、全面提高广大学生身体素质的基础上，重点抓好初三年级学生的各项身体素质的锻炼与提高工作，迎接中考体育加试；抓紧高三体育特长生的训练。并针对高三学生的特殊性，合理安排课堂内容，给予轻松的环境。

4、加强课堂常规管理，减少迟到、旷课、早退现象。

1、篮球、田径、拳击训练队应加强训练，不断结和学生实际状况，改进训练方法，提升训练效果，争取在参加比赛是能够取得好的成绩。

2、本学期力争能够进行新的运动项目的开展。

音乐：

## 教学目标：

- 1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。
- 2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。
- 3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的兴趣与爱好，掌握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪智慧，促进学生身心全面发展。

## 教学要求：

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中认识、理解、鉴赏音乐。

- 1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。
- 2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。
- 3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动（音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等）有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

## 教学措施：

面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，增强创造意识

- 1、强化管理，突出重点，抓住高考生命线
- 2、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平

3、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量

4、加强合作，优势互补，共同提高

教学内容：

1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

4、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。

教学内容要求

5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注意学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

考试考核制度

音乐欣赏课是考查学科。考查的方法分平时考查和期末考查两类。平时考查可采用课堂提问、书面作业等形式；期末考查可采用问卷、写作短文等形式。考查的内容重点为学生感

受音乐的能力及分析、比较、鉴别音乐作品的的能力。音乐欣赏课的考查成绩纳入学生的考绩范围。

## 美术

为做好本学期的教学工作作如下计划，在美术教学活动中，把培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

教学目标：

### 1、创新精神培养目标

(1) 逐步提高学生独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆，质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力、能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(2) 初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

### 2、实践能力培养目标

(1) 初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2) 能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(3) 积极组织学生参加美术校本课程活动，培养学生的审美情趣，提高学生的绘画技能。

## 教学措施

1、将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在

帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。

3、教学评价中体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。

## 音美组教研活动计划 音美教研组工作计划篇二

### 二、各学科工作重点：

1、体育：加强体育课常规教学管理，培养学生“安全第一”的意识；落实教育部《关于切实保证中小学生每天一小时校园体育活动的规定》的各项要求，全面推进阳光体育运动在我校深入实施，谋划构建我校“一品”项目推广实施；进一步完善早操、大课间、体育活动课、第二课堂小组活动的开展落实工作；认真做好《国家体育锻炼标准》的测试及上报工作；认真落实《20xx年中考体育达标测试》的训练与测试工作；筹备组织我校田径运动会和各种课外体育竞赛；做好中考体育特长生动员与训练工作。

2、音乐：加强音乐课常规教学管理，培养学生欣赏能力和高雅的情操；抓好校文艺队训练，高质量高标准的完成现代化学校验收展示节目；精心组织筹备红五月文艺表演活动；做好中考音乐特长生动员与训练工作。

3、美术：加强美术课常规教学管理，提高学生动手能力和鉴赏能力；筹备组织师生书画展；做好中考特长生的培养工作。

### 三、具体措施：

## 教研方面：

- 1、加强学习，进一步更新观念，拓展思路。利用每次的教研活动时间，将看到的、学到的教育理念、教学方法进行交流，让每位教师受益，从而真正贯穿到日常教学中去。
- 2、有针对性的开展体、音、美课堂教学的研讨活动。
- 3、深入开展教研活动。在教研活动中，力求把备课、说课、上课、评课有机的结合到活动中来，使教研活动做到目标明确，扎实有效。
- 4、加强学科小课题研究和问题式研究，落实教师自我发展“出成果”。
- 5、教研活动力求扎实认真地开展教研活动，事先落实研讨主题和中心发言人，做到有记录有考勤，确保教研活动正常、有效地开展。

## 教学方面：

- 1、抓常规管理，利用课堂教育的主阵地作用，努力提高课堂教学质量，全面提高学生的人文素质、艺术素质和健康素质。
- 2、以我校“坚守本真，培养个性，发展特长，提升素质”的育人理念为方向，立足课堂，在严肃课堂纪律，培养学生良好的行为习惯的同时，积极探索，大胆创新，努力使各自的课堂教学模式多样化，让学生真正体验到自主学习、寓教于乐。
- 3、在抓好课堂教学活动的基础上，配合学校开展好第二课堂活动。

## 其它方面：

- 1、按照学校要求，不断开展多种形式的业务学习，做好学习笔记，组内相互交流，互相借鉴，做到资源共享，共同提高。
- 2、积极参加各级各类教学竞赛活动，借竞赛锻炼自己，提高自己，不断学习好的教育教学方法。
- 3、多与其他组的教师交流、探究，努力构建平等、合作、和谐的同事关系，为提高学校教学质量共同努力。

体音美教研组

## 音美组教研活动策划 音美教研组工作计划篇三

新学期已经开始，依据学校教务处以提高教师整体素质为核心，以提高课堂教学效率为重点，本着进一步深化改革，推进素质教育的根本目的，采取切实可行的措施；进一步提高艺体教育在基础教育以及学校教育教学发展重要地位的认识；鼓励科内教师通过不断学习完善自身综合素养，同时正确合理地利用时间和安排工作，使各项工作能有目的、有步骤、有系统的进行。

### （一）立足课堂，以教学为中心。

课堂是教育工作的主阵地，课堂教学是提高教学质量，完成教学任务的关键，艺体科科目大多以开展活动为特色，但绝不能放松了课堂教学，要注重课堂教学效果，做到理论与实践相结合，不断提高学生体育、艺术等综合素养。

首先加强科内老师集体备课、通过同学科老师相互交流备课中的心得或是困惑，如教艺术的音乐、美术老师要经常交流备课内容，使课堂上的内容不至于重复、体育老师之间也要经常交流，使各年级学生的身体素质和技能技巧有一个循序渐进的发展。



其次，加强同学科、跨学科听课活动。科内有老师开课，不管是同学科还是不同学科，老师都尽量听课，然后集体进行评课，通过相互听课、评课活动，提高老师的教育教学水平。规范教研组活动，明确每次活动的内容和要求，通过有效的活动探讨教育教学的新方法、新手段。从而更快、更好的提高艺体科老师的课堂教育教学水平。

再次，课后要及时总结、反思，认真撰写教学后记。每一课上完后都要认真写一篇有质量的教学反思。

## （二）重视教研教改，探索艺体学科教学新手段。

教学是教师的神圣职责，艺体学科的教学质量的高低很大程度上取决于教师的敬业精神和业务水平。教师要了解和关心学生，钻研教学内容，改进教学方法，提高艺体教学的科学水平。

规范教研组活动，安排好每一次的教研组活动内容，使老师真正通过活动获得收益。同时，加强综合教研组的自培力度，浓厚教研活动气氛，做到多学习、多研究、多探讨，不断学习，努力改进教学策略和教学方法，使课堂教学更具生命力。

鼓励科内老师勤思考、多动笔。按照学校教务处的要求，写好教学笔记、教学随笔、教育论文。同时，积极参加各级各类的论文、优质课竞赛。

## （三）开展形式多样的艺体活动，丰富校园文化生活。

课外活动、兴趣小组是学校艺体科工作的重要组成部分，是实现学校艺体教育目的的重要途径之一，是进行教育的重要阵地，是开展精神文明教育的有力手段，也是活跃学生文化娱乐活动，满足学生个人爱好和需求，充分发展其个性和才能，培养人才的阵地。

（四）教师加强进修，不断提高业务水平。

艺体科教师必须具有较好的文化素养，要精通专业知识，掌握熟练的技术、技能，以及相邻学科理论知识。我科教师正在形成一个大家努力学习，发奋进取的良好学习风气，各位教师都在加强进修，力争提高业务水平。

（一）以“健康第一”为宗旨，把学校体育工作作为实施素质教育的突破口，以科学的管理促进学校体育工作全面健康发展，建立完善科学的管理体系，深化教学改革，争创学校的体育特色，培养全面发展的学生。

（二）抓好“两操”作为本学期体育工作的重点。对学生的两操动作进行严格要求，广播操要做到“快、静、齐”增强体质。眼保健操要能够真正达到缓解眼睛疲劳，保护视力。

（三）树立团结协作意识，增强教研组凝聚。团结协作是我们教研组的团队精神，只有团结协作的教研组才能做好各项工作。

二月份

- 1、熟悉教材，熟悉大纲，制定教研组、教师各项计划。
- 2、有序开展“两操”活动。
- 3、加强九年级的各项体育训练，为迎接中考体育测试做好准备。

三月份

- 1、正常开展教研组、备课、教科研等活动。
- 2、实施有效课堂公开课的开展。

- 3、组建学校男女足球队。
- 4、特长组的组建与培养。
- 5、校、县田径运动会准备与比赛。

#### 四月份

- 1、开展“有效课堂”教学的公开课。
- 2、认真做好教学工作迎接学校期中教学常规检查。
- 3、教研组进行集备课、听课。
- 4、“五一”合唱汇演的排练。

#### 五月份

- 1、开展“有效课堂”教学的公开课。
- 2、进行组内听评课活动的总结。
- 3、做好参加“六一”中小學生汇演的排练工作。

#### 六月份

- 1、检查教师备课、教学完成情况。
- 2、美术绘画比赛活动。

#### 七月份

- 1、各科进行期末检测。
- 2、教师对本学期的工作进行总结。

我们要认真向其他先进的教研组学习，取长补短，争取在新学期艺体科的各项工作取得更大的进步。

## 音美组教研活动策划 音美教研组工作计划篇四

我们坚持“健康第一”的指导思想，按照加强青少年体育工作的总体要求，全面落实《中共中央、国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》提出的各项措施。一要进一步端正思想，确保学生有时间进行体育锻炼；二要以全面实施《国家学生体质健康标准》为基础，以“全国亿万学生阳光体育运动”为抓手，确保学生每天锻炼，保质保量上好体育课；三要切实加强学校体育设施建设，为青少年参加体育锻炼创造良好的条件；四要以加强学校体育为重点，全面推动青少年体育运动，形成绝大多数学生参与、生气勃勃的校园体育氛围；进一步提高“课、操、活动”的质量，提高学生活动能力，提高学校整体运动队训练水平，教会学生强身健体的方法，培养学生热爱运动的兴趣，使他们乐学、爱学、会学。为此体育教研组对本学期体育工作作如下计划与安排。

### 一、主要工作目标

认真制订体音美教研组工作计划和学期教学进度，课时计划等。按照体育与健康课程标准，认真备好课，上好每堂体育课。组织、引导学生积极参与课外体育活动，激发学生的运动兴趣。认真贯彻和落实《国家学生体质健康标准》，逐步加以完善。认真上好“操，课，活动”，做到保质保量，确保学生身心健康成长。积极开展体育竞赛活动；继续抓好学校运动队的业余训练。组织好全校各项比赛等。在体育教学中，以学生为主体，以培养创新精神和实践能力为重点，注重学生的行为习惯和思想品德的养成教育。全组配合高杨老师做好初三年级体育测试工作。

### 二、教研工作具体措施

1、组内采用参与式、互动式、进行教学设计、案例的研讨。

2、加强体育组的教育教学研讨。以课程标准为主体，结合学校的情况，学生的特点，创出自己的教育教学模式，提高课的质量，促进学生身体的健康发展。

3、坚持教研组活动，不断提高教育教学水平，相互切磋，相互帮助，通过努力和不断完善，以促进全组整体教学水平的不断提高。

### 三. 学校体育常规工作

1、加强广播操的队列队形训练，纠正广播操的错误动作及规范动作教学，提高广播操的质量。各教师主动协助班主任老师组织落实好各班级的广播操活动，发现问题及时反馈，相互协调，不断提高我校广播操的做操水平。

2、根据各年级具体情况，从初一至高二年级举办以年级组为单位的小型多样的竞赛。

3、全面提高广大学生身体素质的基础上，重点抓好初三年级学生的各项身体素质的锻炼与提高工作，迎接中考体育加试；抓紧高三体育特长生的训练。并针对高三学生的特殊性，合理安排课堂内容，给予轻松的环境。

4、加强课堂常规管理，减少迟到、旷课、早退现象。

### 四. 搞好校业余运动队的训练工作。

1、篮球、田径、拳击训练队应加强训练，不断结和学生实际状况，改进训练方法，提升训练效果，争取在参加比赛是能够取得好的成绩。

2、本学期力争能够进行新的运动项目的开展。

音乐：

教学目标：

- 1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。
- 2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。
- 3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的兴趣与爱好，掌握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪智慧，促进学生身心全面发展。

教学要求：

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中认识、理解、鉴赏音乐。

- 1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。
- 2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。
- 3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动(音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等)有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

教学措施：

面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，增强创造意识

- 1、强化管理，突出重点，抓住高考生命线

- 2、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平
- 3、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量
- 4、加强合作，优势互补，共同提高

#### 教学内容：

- 1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。
- 2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。
- 3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。
- 4、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。

#### 教学内容要求

- 5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。
- 6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。
- 7、注意学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

#### 考试考核制度

音乐欣赏课是考查学科。考查的方法分平时考查和期末考查

两类。平时考查可采用课堂提问、书面作业等形式;期末考查可采用问卷、写作短文等形式。考查的内容重点为学生感受音乐的能力及分析、比较、鉴别音乐作品的的能力。音乐欣赏课的考查成绩纳入学生的考绩范围。

为做好本学期的教学工作作如下计划,在美术教学活动中,把培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

## 一、教学目标:

### 1. 创新精神培养目标

(1) 逐步提高学生独立思考能力,能够对学习中产生的疑问大胆,质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力.能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(2) 初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计,并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

### 2. 实践能力培养目标

(1) 初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识,以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2) 能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中,解决具体问题。

(3) 积极组织学生参加美术校本课程活动,培养学生的审美情趣,提高学生的绘画技能。

## 二、教学措施

1. 将学习内容与生活经验紧密联系起来,强调知识和技能在



帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。

3. 教学评价中体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

## 音美组教研活动计划 音美教研组工作计划篇五

认真学习二期课改理念，根据本学科特点，坚持“健康第一”的指导思想。学校体育工作以人为本，面向全体学生，遵循学生身心发展规律，适用科学体育教育方法和方式，提高学生参与体育活动的兴趣和爱好，培养学生终身锻炼和健康向上的生活习惯。

### 二、主要工作

#### （一）、加强教研组建设，突出备课组功能。

1、认真学习、提升对二期课改的理念，共同探讨|十二字“的教学策略在各学科上的应用。把传统经验与现代理念整合，练好本学科的内功。

2、备课组工作发挥发挥每位教师的专业特长，取长补短。研究教学大纲、研究教材、研究学生，探讨研究教学、教法，把握好课堂教学的切入点，关注课堂40分钟教学效率。

3、提升课题教学效果，以人为本，面向全体学生不断增强提高学生的身体素质，与运动技能。在练习中让学生思考问题互相交流学习，协作配合，形成自我锻炼的好风气。

4、做好资料收集，各年级的学期进度，单元教学流程、教案以及校运会相关资料。

## （二）、抓学生行为规范，促进学生身体素质提高。

1、以《共康中学学生行为规范条例》为抓手，抓紧抓好课堂教学的常规工作。检查、督促、实行有效的管理方法，培养学生自觉遵守行为规范条例。

2、提升全校学生广播操动作质量，在开学初画好”点“、“”线“，整理好场地。在体育课中、课外活动课时间训练学生广播操动作，利用每天每天早操进行评比。组织年级、全校广播操比赛，促进学生做好操，增强学生身体健康，提高班级凝聚力。

3、抓好课外活动的管理工作，安排好各年级活动的场所，让体育设施充分得到使用。在练习中以各班小组长指挥队伍的模式进行练习或活动。培养学生对体育运动的兴趣，及运动技能的掌握。在各年级中开展丰富精彩小型多样的体育比赛。

（三）、继续搞好拓展课，带好各个运动队，了解沟通学生的性格，积极参加市、区的比赛及演出，保持优势、继续努力、争创佳绩。

## （五）、音乐

利用拓展课，带好学生群体热爱音乐、舞蹈，提高学生的演、唱知识与技能，培养学生合作意识，活跃学生校园活动，并在此基础上开展好为期一个月的学校艺术节活动。

## （六）、美术

利用拓展课推动学生群体，注意艺术性、发挥美术特有的魅力，以活泼多样的内容形式，在全校范围内征稿，举办美术

作品展示活动。

## 音美组教研活动策划 音美教研组工作计划篇六

教师要主动的学习了解本学科的课程实施的要求，有计划分阶段的解析课程标准。既要把握整体要求，又要结合教材领会各学段的要求，以确保教学的目的性。研读教材与标准的结合点。在完成一轮教材培训的基础上继续加强对教材的研究，找出在实践过程中普遍认为是繁难的内容。进行深入的研讨和实践。其次要拓宽学习和研究的方式和渠道。学期内可侧重一个理论问题去思考和实践。课程理论的学习将在各类教研活动中进行渗透。

(1) 在不同学段分别开展不同主题的教学研究。

(2) 以教研组为单位的集体备课。教研组长制订好学期集体备课计划。确定每次备课的主讲人，发挥每位教师在活动中的作用，人人要发表备课意见。本学期将在各学段指定一节课将集体备课——课堂教学的过程作为教研课。

(3) 通过校级教研活动加强对听、评课方法的引导，逐步学会研究课堂教学的方法。(4) 充分运用学校为每班配置的电教设备，加强美术课的欣赏力度，开拓学生的视野，提高学生的审美能力。

(1) 通过对教研组活动的推动促成教研合作体的逐步形成，以营造良好的教学研究氛围。形成一个横向的比较和相互间的激励。

(2) 推进新教师成长。对近三年参加工作的新教师进行优先培训，重点针对教学常规，学科教学的基本理念和模式进行引导，此外为新教师汇报课进行集体会诊。

(3) 发挥骨干教师的引领作用。择其强势，分别在专业技能、

教学技能等方面树立学科典范。（4）推进教师专业素养的提高。美术教师加强课堂教学示范操作能力、鉴赏美术作品的的能力。各教师将技能训练和学科专业知识的学习始终贯穿在日常工作中。

主要活动九月份：

- 1、召开教研组组长会议。
- 2、美术教师教学常规与教材培训，组内成员自行疏通各自教材。
- 3、学习教研活动基本要求和优秀教研组评比方案。
- 4、作好开学准备工作，制定本学期教学工作计划。
- 5、专题研讨活动。迎‘十一’校绘画比赛。十月份

- 1、继续开展备课组集体备课活动。
- 2、专题沙龙：给学生一对想象的翅膀
- 3、专题研讨：美术文化观念在课堂中渗透。
- 4、公开教学活动：刘敬纯（第三周）

十一月份

- 1、小学美术集体备课系列活动二——课堂教学研究。
- 2、公开教学活动：赵云（第九周）。
- 3、理论学习：绘画创作要精心设计、反复推敲。（井志英）
- 4、兴趣班学生优秀绘画作品橱窗展出。十二月份

- 2、继续开展备课组集体备课活动。
  - 3、公开教学活动：李士臣（第十三周）、辛书英（第十五周）。
  - 4、理论学习：“写生画”教学与“忆、想画”教学配合（刘敬纯）一月份
- 1、理论学习：各种绘画创作方法的综合运用。（井志英）
  - 2、做好教研组工作总结。
  - 3、收集本学科教学优质课件、教学设计、论文材料。
  - 4、学科成绩综合评价
  - 5、做好迎接学校对期末学工作全面检查工作。

## 音美组教研活动策划 音美教研组工作计划篇七

### 二、各学科工作重点：

- 1、体育：落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》精神，全面推进阳光体育运动在我校深入实施；进一步完善课间活动的设计和实施工作；抓好、抓实田径队训练工作；加强体育课常规教学管理。
- 2、音乐：加强音乐课常规教学管理。
- 3、美术：重点是办好一期少儿书画展；加强美术课常规教学管理。

### 三、具体措施：

教研方面：

1、加强学习，进一步更新观念，拓展思路。利用每次的教研活动时间，将看到的、学到的教育理念、教学方法进行交流，让每位教师受益，从而真正贯穿到日常教学中去。

3、深入开展教研活动。在教研活动中，力求把备课、说课、上课、评课教有机的结合到活动中来，使教研活动做到目标明确，扎实有效。

4、组织本组教师积极参与学校及教科处组织的研讨活动。

5、加大检查力度，间周四上午第一节课，为本组的教研活动时间，力求扎实认真地开展教研活动，事先落实研讨主题和中心发言人，做到有记录有考勤，确保教研活动正常、有效地开展。

教学方面：

1、抓常规管理，利用课堂教育的主阵地作用，努力提高课堂教学质量，全面提高学生的人文素质、艺术素质和健康素质。

2、以我校课题《中学养成教育研究》为方向，立足课堂，在严肃课堂纪律，培养学生良好的行为习惯的同时，积极探索，大胆创新，努力使各自的课堂教学模式多样化，让学生真正体验到自主学习、寓教于乐。

3、在抓好课堂教学活动的基础上，配合学校开展好第二课堂活动。

其它方面：

1、按照学校要求，不断开展多种形式的业务学习，做好学习笔记，组内相互交流，互相借鉴，做到资源共享，共同提高。

2、积极参加各级各类教学竞赛活动，借竞赛锻炼自己，提高

自己，不断学习好的教育教学方法。

3、多与其他组的教师交流、探究，努力构建平等、合作、和谐的同事关系，为提高学校教学质量共同努力。

宋洛中心学校体音美教研组

## 音美组教研活动策划 音美教研组工作计划篇八

我们坚持“健康第一”的指导思想，按照加强青少年体育工作的总体要求，全面落实《中央^v^关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》提出的各项措施。一要进一步端正思想，确保学生有时间进行体育锻炼；二要以全面实施《国家学生体质健康标准》为基础，以“全国亿万学生阳光体育运动”为抓手，确保学生每天锻炼，保质保量上好体育课；三要切实加强学校体育设施建设，为青少年参加体育锻炼创造良好的条件；四要以加强学校体育为重点，全面推动青少年体育运动，形成绝大多数学生参与、生气勃勃的校园体育氛围；进一步提高“课、操、活动”的质量，提高学生活动能力，提高学校整体运动队训练水平，教会学生强身健体的方法，培养学生热爱运动的兴趣，使他们乐学、爱学、会学。为此体育教研组对本学期体育工作作如下计划与安排。

认真制订体音美教研组工作计划和学期教学进度，课时计划等。按照体育与健康课程标准，认真备好课，上好每堂体育课。组织、引导学生积极参与课外体育活动，激发学生的运动兴趣。认真贯彻和落实《国家学生体质健康标准》，逐步加以完善。认真上好“操，课，活动”，做到保质保量，确保学生身心健康成长。积极开展体育竞赛活动；继续抓好学校运动队的业余训练。组织好全校各项比赛等。在体育教学中，以学生为主体，以培养创新精神和实践能力为重点，注重学生的行为习惯和思想品德的养成教育。全组配合高杨老师做好初三年级体育测试工作。

1、组内采用参与式、互动式、进行教学设计、案例的研讨。

2、加强体育组的教育教学研讨。以课程标准为主体，结合学校的情况，学生的特点，创出自己的教育教学模式，提高课的质量，促进学生身体的健康发展。

3、坚持教研组活动，不断提高教育教学水平，相互切磋，相互帮助，通过努力和不断完善，以促进全组整体教学水平的不断提高。

1、加强广播操的队列队形训练，纠正广播操的错误动作及规范动作教学，提高广播操的质量。各教师主动协助班主任老师组织落实好各班级的广播操活动，发现问题及时反馈，相互协调，不断提高我校广播操的做操水平。

2、根据各年级具体情况，从初一至高二年级举办以年级组为单位的小型多样的竞赛。

3、全面提高广大学生身体素质的基础上，重点抓好初三年级学生的各项身体素质的锻炼与提高工作，迎接中考体育加试；抓紧高三体育特长生的训练。并针对高三学生的特殊性，合理安排课堂内容，给予轻松的环境。

4、加强课堂常规管理，减少迟到、旷课、早退现象。

1、篮球、田径、拳击训练队应加强训练，不断结和学生实际状况，改进训练方法，提升训练效果，争取在参加比赛是能够取得好的成绩。

2、本学期力争能够进行新的运动项目的开展。

音乐：

教学目标：



- 1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。
- 2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。
- 3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的兴趣与爱好，掌握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪智慧，促进学生身心全面发展。

#### 教学要求：

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中认识、理解、鉴赏音乐。

- 1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。
- 2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。
- 3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动（音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等）有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

#### 教学措施：

面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，增强创造意识

- 1、强化管理，突出重点，抓住高考生命线
- 2、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平
- 3、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量

#### 4、加强合作，优势互补，共同提高

##### 教学内容：

1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

4、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。

##### 教学内容要求

5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注意学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

##### 考试考核制度

音乐欣赏课是考查学科。考查的方法分平时考查和期末考查两类。平时考查可采用课堂提问、书面作业等形式；期末考查可采用问卷、写作短文等形式。考查的内容重点为学生感受音乐的能力及分析、比较、鉴别音乐作品的能力。音乐欣赏课的考查成绩纳入学生的考绩范围。

为做好本学期的教学工作作如下计划，在美术教学活动中，把培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

教学目标：

### 1、创新精神培养目标

(1) 逐步提高学生独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆，质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力、能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(2) 初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

### 2、实践能力培养目标

(1) 初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2) 能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(3) 积极组织学生参加美术校本课程活动，培养学生的审美情趣，提高学生的绘画技能。

教学措施

1、将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力

的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。

3、教学评价中体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

## 音美组教研活动计划 音美教研组工作计划篇九

新学期已经开始，依据学校教务处以提高教师整体素质为核心，以提高课堂教学效率为重点，本着进一步深化改革，推进素质教育的根本目的，采取切实可行的措施；进一步提高艺体教育在基础教育以及学校教育教学发展重要地位的认识；鼓励科内教师通过不断学习完善自身综合素养，同时正确地利用时间和安排工作，使各项工作能有目的、有步骤、有系统的进行。

### （一）立足课堂，以教学为中心。

课堂是教育工作的主阵地，课堂教学是提高教学质量，完成教学任务的关键，艺体科科目大多以开展活动为特色，但绝不能放松了课堂教学，要注重课堂教学效果，做到理论与实践相结合，不断提高学生体育、艺术等综合素养。

首先加强科内老师集体备课、通过同学科老师相互交流备课中的心得或是困惑，如教艺术的音乐、美术老师要经常交流备课内容，使课堂上的内容不至于重复、体育老师之间也要经常交流，使各年级学生的身体素质和技能技巧有一个循序渐进的发展。

其次，加强同学科、跨学科听课活动。科内有老师开课，不管是同学科还是不同学科，老师都尽量听课，然后集体进行评课，通过相互听课、评课活动，提高老师的教育教学水平。规范教研组活动，明确每次活动的内容和要求，通过有效的活动探讨教育教学的新方法、新手段。从而更快、更好的提高艺体科老师的课堂教育教学水平。

再次，课后要及时总结、反思，认真撰写教学后记。每一课上完后都要认真写一篇有质量的教学反思。

## （二）重视教研教改，探索艺体学科教学新手段。

教学是教师的神圣职责，艺体学科的教学质量的高低很大程度上取决于教师的敬业精神和业务水平。教师要了解和关心学生，钻研教学内容，改进教学方法，提高艺体教学的科学水平。

规范教研组活动，安排好每一次的教研组活动内容，使老师真正通过活动获得收益。同时，加强综合教研组的自培力度，浓厚教研活动气氛，做到多学习、多研究、多探讨，不断学习，努力改进教学策略和教学方法，使课堂教学更具生命力。

鼓励科内老师勤思考、多动笔。按照学校教务处的要求，写好教学笔记、教学随笔、教育论文。同时，积极参加各级各类的论文、优质课竞赛。

## （三）开展形式多样的艺体活动，丰富校园文化生活。

课外活动、兴趣小组是学校艺体科工作的重要组成部分，是实现学校艺体教育目的任务的重要途径之一，是进行教育的重要阵地，是开展精神文明教育的有力手段，也是活跃学生文化娱乐活动，满足学生个人爱好和需求，充分发展其个性和才能，培养人才的阵地。

## （四）教师加强进修，不断提高业务水平。

艺体科教师必须具有较好的文化素养，要精通专业知识，掌握熟练的技术、技能，以及相邻学科理论知识。我科教师正在形成一个大家努力学习，发奋进取的良好学习风气，各位教师都在加强进修，力争提高业务水平。

（一）以“健康第一”为宗旨，把学校体育工作作为实施素质教育的突破口，以科学的管理促进学校体育工作全面健康发展，建立完善科学的管理体系，深化教学改革，争创学校的体育特色，培养全面发展的学生。

（二）抓好“两操”作为本学期体育工作的重点。对学生的两操动作进行严格要求，广播操要做到“快、静、齐”增强体质。眼保健操要能够真正达到缓解眼睛疲劳，保护视力。

（三）树立团结协作意识，增强教研组凝聚。团结协作是我们教研组的团队精神，只有团结协作的教研组才能做好各项工作。

## 二月份

- 1、熟悉教材，熟悉大纲，制定教研组、教师各项计划。
- 2、有序开展“两操”活动。
- 3、加强九年级的各项体育训练，为迎接中考体育测试做好准备。

## 三月份

- 1、正常开展教研组、备课、教科研等活动。
- 2、实施有效课堂公开课的开展。
- 3、组建学校男女足球队。
- 4、特长组的组建与培养。
- 5、校、县田径运动会准备与比赛。

## 四月份

- 1、开展“有效课堂”教学的公开课。
- 2、认真做好教学工作迎接学校期中教学常规检查。
- 3、教研组进行集备课、听课。
- 4、“五一”合唱汇演的排练。

#### 五月份

- 1、开展“有效课堂”教学的公开课。
- 2、进行组内听评课活动的总结。
- 3、做好参加“六一”中小學生汇演的排练工作。

#### 六月份

- 1、检查教师备课、教学完成情况。
- 2、美术绘画比赛活动。

#### 七月份

- 1、各科进行期末检测。
- 2、教师对本学期的工作进行总结。

我们要认真向其他先进的教研组学习，取长补短，争取在新学期艺体科的各项工作取得更大的进步。

## 音美组教研活动计划 音美教研组工作计划篇十

### 二、各学科工作重点：

(1)、篮球、田径、足球训练队应加强训练，不断结合学生实际状况，改进训练方法，提升训练效果，争取在参加比赛是能够取得好的成绩。

(2)、本学期力争能够进行新的运动项目的开展。

2、音乐：音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中认识、理解、鉴赏音乐。

3、美术：加强美术课常规教学管理，努力做好特长生的培养和学生作品的收集展览。

(1)初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2)能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

三、具体措施：

教研方面：

1、组内采用参与式、互动式、进行教学设计、案例的研讨。

2、加强体育组的教育教学研讨。以课程标准为主体，结合学校的情况，学生的特点，创出自己的教育教学模式，提高课的质量，促进学生身体的健康发展。

4、有针对性的开展体、音、美课堂教学的研讨活动。

5、深入开展教研活动。在教研活动中，力求把备课、说课、上课、评课有机的结合到活动中来，使教研活动做到目标明确，扎实有效。



教学方面：

1、抓常规管理，利用课堂教育的主阵地作用，努力提高课堂教学质量，全面提高学生的人文素质、艺术素质和健康素质。

2、以我校高校课堂教育为方向，立足课堂，在严肃课堂纪律，培养学生良好的行为习惯的同时，积极探索，大胆创新，努力使各自的课堂教学模式多样化，让学生真正体验到自主学习、寓教于乐。

1、按照学校要求，不断开展多种形式的业务学习，做好学习笔记，组内相互交流，互相借鉴，做到资源共享，共同提高。

2、积极参加各级各类教学竞赛活动，借竞赛锻炼自己，提高自己，不断学习好的教育教学方法。

3、多与其他组的教师交流、探究，努力构建平等、合作、和谐的同事关系，为提高学校教学质量共同努力。

4、将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

5、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。

6、教学评价中体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。