

最新广播站工作计划总结 广播站工作计划 (通用5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

广播站工作计划总结 广播站工作计划篇一

（一）加强播音员综合素质的提高。在上个学期中，我们举行了一次广播站成员的招募活动，为我校的广播站注入了新鲜的血液。本学期，我们准备对新成员进行每周一次培训活动。

（二）播音员综合素质是影响节目质量的一个重要的因素。作为播音员，应具备高度的工作热情和积极性，热爱广播工作，认真做好每一期节目。在今年的工作中首先我们制定了严格的播音员考勤制度，要求严守纪律，按时到岗。其次我们要重点提高新播音员的播音水平，鼓励他们虚心学习不断进取。各位播音员应该更加主动大胆地尝试节目形式的创新。

（三）为了更好的发挥广播站的作用，本学期将设广播站设有站长、副站长、版块组长、播音员、记者等工作人员。，团结一致，并高质量地完成校园广播节目的制作和播出。

站长全面负责广播站的工作。

副站长协助站长指导广播站开展工作，并为站长考核工作人员提供参考意见，负责考勤、播音设备管理维护，组织、主持每次会议、活动并做好会议、活动的详细记录。

版块组长6名，主要负责6个版块所有稿件的审编、节目的总

策划，包括节目设置、增补。

播音员若干名，每次2名播音员。

播音组长1名，主要负责播音员培训及检查播音质量。

记者若干名，分为6组，负责各组稿件的收集整理。

（四）本学期将更全面地对广播站节目进行改革创新。认真地搞好节目创新，确定节目方向，贴近生活。

1. 广播时段介绍：每周的周一、周三、周五中午1：00——1：15。

2. 主要栏目介绍：

（1）周一：校园内外、美文欣赏

校园内外的新闻，美文欣赏播报经典美文为主。如散文精选，名家品读，原创美文（征文投稿，我校学生自创，择优播报）

内容主要由该组记者搜集整理，组长督促审核，于播报的前一天中午放学以前送至播音组长。

（3）周三：世界真奇妙、生活百态

世界各地的奇人奇事，流行疾病的预防与控制，生活小贴士，饮食健康等

内容由该组记者搜集整理，组长督促审核，于播报的前一天中午放学以前送至播音组长。

（5）周五：校园音乐盒、开心笑场

（五）积极参加校内各种活动，配合学校各部门搞好宣传工

作。

（六）学期结束我们将对工作表现突出者给予“优秀播音员”、“优秀记者”、“优秀站员”等荣誉称号，下次评选站长时优先评选，以此激励大家努力工作。

（七）现广播站有可发展的趋势，但同时诸多难题也不可回避。在充满机遇与挑战的20xx年，广播站时刻不忘自身肩负的责任。广播站不但是学校重要信息的发布者，而且也应及时传播贴近校园的生活，师生喜闻乐见的信息。在客观、正确、及时反映学校信息的前提下，追求更高质量的节目品质。为了积极配合学校各项宣传工作和丰富学生的课余生活，全面提高学生的素质，建立健康活泼的校园文化氛围。特制定校园广播计划，具体安排如下：确定人员变动情况，做好招新工作及及时调整人员，老成员指导新成员，使其快速适应工作。

a)召开一次全体大会。

c)做好推优评选工作。

充分调动大家的主动性与积极性，使每个人在工作中得到锻炼

有重点的培养人员，使其慢慢走上领导岗位

在日常的工作中做好转接工作，做好下月的过渡工作，以便广播站今后更好的发展。

做好每月的工作总结，做好所有成员的档案、鉴定，与各成员的班主任及校领导做好沟通工作。

广播站工作计划总结 广播站工作计划篇二

新的学期开始了，同学们重新投入到紧张充实的学习生活中。同时，我们的校园广播站，也要继续开展工作，为全校师生奉献精彩有意义的广播节目，为同学们在学习之余提供一片愉快放松的心天地。我们与上届在广播站工作的师生交流，分析以往的工作经验和教训，听取他人意见，共同商讨出新学期的工作计划。下面是具体安排。

一、节目安排

(一)栏目设置

周一：

一周新闻回顾：

主要播报上一周的国际，国内重要新闻和国际热点问题。新闻均取材于官的世界观和价值观。除了重要正面的政治新闻，我们还会有选择性插播一些发生在各国的气温轶事，让同学们开阔眼界，增长知识\，也放松心情。

预计时长10分钟。

音乐麦田：

周一的音乐板块主要播放一些同学点播的歌曲，同学们可通过, }为您/搜集整理, 广播站在新浪的博客任意点播自己喜欢的歌曲，送给老师或同学们，留下真切的关心与温暖的祝福，我们会用广播的}为您/搜集整理, 音乐来缓解同学们一周的紧张情绪，给大家送去动力，让大家更好的投入到下午的学习中去。

预计时常20分钟

(二) 播放时间

每周一，三，五中午预计中午12：20到12：40

预计时长20分钟

二、成员

(一) 成员设置及职责共35人

1、站长一名：总管所有事务，定期组织同学开会并记录，及时总结广播站的经验教训。搜集各方面的意见，对广播站的发展大计起总策划作用。

编辑三名：负责收集，审阅和编辑播出的稿件，并做好记录。

播音员五名：主要负责播音工作，也可以收集准备播出稿件。

后期制作兼录音员：负责播音时的机器操作，后期制作。

小记者：各年级23个班，一年级共五人。(除初高三同学)

观察记录校园生活，奇闻趣事，报道各大学校活动，好人好事。

(二) 播音员条件

1、学习及生活态度积极向上。

2、关心学校和集体，关注社会。

3、形象气质好，声音洪亮，普通话标准，语言表达能力强。

(三) (副) 站长条件

- 2、学习及生活态度积极向上。
- 3、关心学校和集体，关注社会。
- 4、组织能力强，具有一定交际能力和语言表达能力。

(四) 成员选拔

- 1、凡本校学生均可参加选拔(初三，高三年级学生一般不予考虑)。
- 2、采用个人申请的方式公开选拔，所有成员都需经过考核。
- 3、校园广播站成员在毕业离校、转学或因其他原因不能继续担任职务之际，将由站长、副站长组织选拔。

选拔程序：(1)个人提出申请报名；(2)面试(自我介绍、演讲、回答相关问题)；(3)评选出优秀的人员；正式开展工作。

三、稿件

(一) 稿件来源

- 1、由各班同学投稿
- 2、由播音员，编辑和各班小记者搜集

(二) 投稿要求

- 1、投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。
- 2、在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。
- 3、将稿件交给编辑和站长。

(附：若对广播站有什么意见和建议可以登录校园广播站在新浪的博客留言，或把意见写好交给站长。这样，我们的广播站就能更好为同学们服务。)

(三) 点歌注意事项；

- 1、歌曲内容健康向上
- 2、说明点歌的缘由，点歌人班级和姓名，送歌人的名字
- 3、最好能自己准备好歌曲。

四、纪律

各成员在工作中必须服从领导，随时向指导老师及站长汇报情况。

各成员必须保证学业正常进行。

开会时，各成员不得无故缺席。

五、播音注意事项

- 1、播音时，必须按照规定操作仪器，不得损坏。
- 2、播音员固定时间，栏目播音，若无法播音，需向站长提前申请，找另一播音员代替。
- 3、播音稿件须在播音前一两天前交由站长或副站长审阅。
- 4、每天播音完毕，播音员要做好记录。

五、奖惩

- 1、期末评选出优秀站长、播音员，并给予物资和精神奖励。

2、对于无故不开会、无故不播音、不服从领导的成员，视情节给予警告、通报批评、除名等处分，由站长与其他成员协商后重新任命。

3、播音员若工作不令人满意，经过广播站开会商讨后，可给予替换。

广播站工作计划总结 广播站工作计划篇三

新学期伊始，为补充校园广播新生力量，更好的完成学校的广播宣传工作，广播站决定在全校学生中招收新成员。

（一）选拔程序：

1. 个人提出申请
2. 初选（、演讲、回答相关问题）
3. 复选（复选出相对优秀的人员）
4. 正式进行培训

（二）纳新计划：

招新要求：

3:较强的语言表达能力，且有一定的组织能力采编员：主要负责日常节目的策划和撰写，并在校活动中担任文字工作。

- 1: 具备一定的文学基础和写作功底
- 2: 独特的文字感知能力及创新思维
- 3: 工作积极，有责任心

（一）建立档案制度

（二）工作细则

1. 每周周一召开例会对上周工作存在的不足进行总结及对下一周的工作进行安排。
2. 播音员和采编员对上周工作进行汇报. 一人对整个会议进行记录。
3. 每天早上8:10分之前，播音员对当天早上的卫生检查结果进行播报。
4. 中午播音为30分钟。采编人员与播音人员按安排值日表值日。
5. 下午播音点歌要把点歌记录在案，以便到时进行查证。

（三）具体要求：

播音方面:播音在广播部占最主要环节。负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

广播站工作计划总结 广播站工作计划篇四

xx年是实现“xx”规划的关键之年，全乡工作将依据既定战略，按照“13321”的发展思路，抓好两个建设，创造一个环境，不断创新发展模式，破解发展难题，凝聚发展合力，提升发展质量。我站将继续在上级文化部门和乡党委、政府的正确领导下，以科学发展观为指导，以提高全乡人民的思想道德素养为出发点，紧紧围绕改革、发展、稳定的大局，进一步加强社会精神文明建设，开创乡村和谐文化建设新局面，通过开展形式多样的文化活动，丰富人民群众的文化生活，满

足人民群众日益增长的文化生活需要，全面促进xx村乡经济社会又好又快发展。

全乡上下要紧紧围绕农业增产、农村发展、农民增收这个主题，坚持因地制宜，调整产业结构，达到农业增产、农民增收的目的。一是大力发展高效特色农业。继续加大土地流转力度，培育打造我乡茶油产业和橘子产业。二是以杂交茶油改良示范区为依托，新增茶树区土地流转面积xx亩，对新流转区域全部进行嫁接改良，并补植杂交茶树苗xx万株。三是坚持大棚蔬菜基地建设，积极发展大棚蔬菜，拓宽农民增收渠道，努力打造菜篮子。

加强民生服务，对中心的工作职能，工作人员行为规范、工作准则，以及对人民群众密切相关的各项业务进行规范，严格按照系统管理，初步实现民生信息化管理，使工作人员对工作对象的基本情况做到“一口清”，达到管理到位，服务到位，使民生服务工作开展规范化。

以严格控制人口增长，稳定低生育水平为中心，积极开展计划生育工作，搞好优质服务活动，以服务促管理，以服务树形象，进一步提高计生工作整体水平。一是进一步提高认识，切实加强领导，努力推动我乡计生工作再上新台阶。二是继续抓好计划生育宣传教育工作，强化避孕节育措施的落实。三是重点实施计划生育利益导向机制，狠抓各项措施落实，认真兑现各项奖励政策，以救济救灾、危房改造等项目带动，倾斜纯女户和独生子女户，促进利益导向机制全面落实。四是加大对流动人口的管理工作。五是加强基层计生干部队伍建设。加强计划生育技术服务的培训工作，提高技术服务人员的业务水平，提高村委会、村民小组计生宣传员的工作水平。

一是加大创新社会管理综合治理工作。制作民情联系卡，建立迅速反映社情民意的机制。进一步完善“四大网络”建设，完善党代表、人大代表接访制、司法信访综治联合办公制、

信访接待转办制。二是加强精神文明和民主法制建设。坚持“依法治乡”，进一步扩大基层民主，扎实搞好村务公开，民主管理制度，保障群众依法行使民主权利。三是巩固林业生态建设成果，着力保护自然环境。结合我乡实际，采取有效措施，加强退耕还林保护力度，大力提倡封山禁牧，发展舍饲养殖。积极完成县上下达的各项造林任务。

xx年，要继续加强宣传力度，结合我乡现有文物资源，做好文物保护的宣传力度，提高人民群众的文物和文化遗产保护意识，引导大家自觉参与文物保护工作。

以乡村本土优势，培养文艺骨干，“霸王鞭”、“秧歌舞”、“广场舞”、“红兴乐队”、“腰鼓队”等文化队伍的建设。帮助他们提供场地，请老师指导，编曲目，送歌碟等。使文化队伍的建设走上正规，同时也丰富广大群众的精神文化生活。

广播站工作计划总结 广播站工作计划篇五

（一）校园采风

以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨。捕捉学校里发生的新鲜事、重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及违返校纪校规、竞赛情况等。

（二）青春之歌

讲述同学们在成长过程中的烦恼和开心等事情。采用征文、投稿、邀请嘉宾等形式。“说说你的学习方法、爱好、人生观点”，讲述初中生活的酸甜苦辣，追寻童年留下的足迹，谈谈心中的秘密，说说自己的家庭等，是学生的心灵之窗。

（三）文学天地

读一些名篇佳作，励志名言。或向同学们推荐一些好书，扩大阅读面。

（四）你点我播：要点歌吗？有祝福要传达吗？在这里，你可以为你的同学和老师送上最真挚的祝福，传递你最美好的心愿。（1元一首）

（五）英语沙龙

在这里，我们可以听到一些英语美文，或是经典英文歌曲，在全校范围内营造一种学英语、爱英语的氛围。

（六）音乐在线

播放一些使人心情舒畅，精神放松的乐曲，使广播站真正成为同学们心中的乐园。

（一）稿件来源

- 1、由各班同学投稿。
- 2、由编辑搜集整理。

（二）投稿要求

- 1、投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。
- 2、在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。
- 3、将稿件投入投稿箱内，或交给编辑和站长。

（一）成员选拔

a□播音部（5名）□b□小记者部（5名）□c□编辑部（5名）。

1) 凡本校学生均可参加选拔。

2) 采用个人申请和班级推荐的方式公开选拔，所有成员都需经过考核。

选拔程序：个人提出申请报名。面试（自我介绍、演讲、回答相关问题）。评选出优秀人员。（4）正式开展工作。

（二）广播站各部门工作职责：（每部设立一名部长，负责该部的全在工作）

1) 站长主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开内部会议，及时总结广播站的经验和教训，搜集各方面意见，起总策划作用，做好广播站日常工作。

2) 播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

3) 编辑部：审阅和编辑播出的校园新闻稿件，编辑和收集广播站稿件，负责每天提供好的稿件。

4) 小记者部：为播音部提供优秀的校园消息、重大国内外事件的稿件，收集报纸和杂志上的资料。

周一至周五中午：12：05——12：55下午：5：10——6：00。

1、凡广播站成员应遵守学校的相关规章制度及广播站内部的管理制度，自觉维护广播站的荣誉。

2、广播站人员应准时上岗开播，保证播音质量。播音员要普通话标准，吐字清晰、语言流利，不出现错误，能读出文章中的情感。

3、编辑采用稿件必须始终把质量摆在第一位，严禁徇私舞弊，

编辑在编排节目时，应把握以下三个标准：选材是否精当。内容是否健康。语言是否通顺。对来稿应进行筛选并整理存放，保证无遗失，并进行记录。