

文艺部工作计划表格(优质7篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。相信许多人会觉得计划很难写？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

文艺部工作计划表格篇一

随着暑假的结束，我们也即将开始新学期的学习与工作。回想上学期的工作，我们在开展各方面活动，并锻炼了各方面的能力，相信在新的学期里，我们会和新的干事一道，大胆创新，努力进取，开展更多文艺活动，丰富同学们的课余文化生活。

本学期的特色活动主要有“阳光体育健美操比赛”（校级），合唱比赛（院级），以及由学院和省疾控中心举办的“元旦晚会”，同时，在元旦晚会之前要为其选拔演员。除此之外，我部还将组建xxxx学院自己的健美操队和合唱队，为以后的比赛和演出做准备。

本学期的特色活动举办形式与历次活动相同，通知宣传部出宣传板，召开各班文艺委员会议，进行总动员。以个人，宿舍或班级为单位报名，有文艺部统一安排时间比赛。但是学院健美操队与合唱队的组建却是一个新的任务，一次新的尝试，文艺部的每名成员都不能懈怠。活动举办的整个过程中，文艺部部长，干事必须全程在岗，因事不能到位的或者因故提前离开的，要把分内之事安排好。以确保突发事件时有足够充分的准备。

- 1、暂定于10月27号进行合唱比赛，两校区之间进行。
- 2、暂定于11月20日至21日进行“阳光体育健美操比赛”，11级同学报名参加。并通知各班文委重视此项活动，以选拔健

美操队的成员。

3、暂定于12月初为元旦晚会选拔演员，在两个校区之间进行。

4、暂定于12月25日与xxxxxx联合举办元旦晚会。

5、其他活动另行安排。

（一）合唱比赛

1、时间：10月27日

2、地点□xxxxxxxx

3、报名方式：以团队的形式，不少于4人报名。

4、参赛人员：09——11级同学

5、参赛要求□a□提倡原创

b□内容健康，积极向上

c□每对队员不少于4人

6、奖项设置：一等奖2队二等奖3队三等奖3队

7、未尽事宜另行安排。

（二）健美操比赛

健美操比赛主要是参加校举办的“阳光体育健美操比赛”，具体的比赛事项

无需我们仔细安排，我们的主要工作是对人员的选拔和健美

操的训练。

- 1、时间：校方安排在12月份，我们安排在11月底。
- 2、地点□XXXXXX
- 3、参加人员：11级新生
- 4、报名方式：以个人的名义报名参加，经过选拔后进行训练
- 5、训练方式：11级新生每天都要练习，我们将不定期抽查。

（三）元旦晚会选拔

- 1、选拔时间：12月初
- 2、选拔地点：西校区和软件园校区
- 3、选拔方式：主要以节目的方式报名参加，个人或集体节目。
- 4、节目要求：要求创新思维，创新观念，不仅仅局限于现有的节目形式，以达到更好的演出效果。
- 5、评委：主要有学生会主席、文艺部分管主席、高年级文艺委员等人。
- 6、评分细则等待定。

（四）元旦晚会

- 1、晚会主题待定
- 2、时间：暂定于12月25日
- 3、地点□XXXXXX

- 4、演员：主要是前期选拔的人员
- 5、人员安排：在元旦晚会之前的例会解决。
- 6、注意事项及应急处理另行安排。

文艺部工作计划表格篇二

在这一个月来，在部长的带领下，我从一个懵懂的新手渐渐走向成熟，同时也对文艺部的工作有了更深入的了解。在这期间，积累了不少的工作经验，但也依然存在着许多不足之处。从写第一份工作计划，第一份活动策划书，我才渐渐懂其写作格式及所蕴涵的内容、注意事项、附表等；从第一次去一餐三楼办活动，我才知道大赛应筹备些什么用品，提前应做好哪些准备工作；从第一次催台，我才知道怎么做会更简洁高效的使节目连接紧凑；也是从第一次部长生气，我才知道除了我所想的一些之外仍需改进的不足，我还有许多需要进一步完善的地方。

就拿非艺术文化学院评估来说吧，我觉得作为文艺部干事的我们都多多少少表现的有些木讷。在兼顾部长所布置的任务之外，没有灵活变通的去及时配合一些其他的工作。对于其他干事的离岗，也没有能够及时发现和督促。再者，也没能好好地做好后台秩序的工作，在两个后场区的交接中也存在着一些问题，对演出完毕的演员没能及时做好疏散工作，也使后台区显得愈发的拥挤和混乱。还有，在大赛结束之后没有主要工作人员的姿态顾全大局，对事情的轻重缓急也没能很好的区分，而是随大流，不会自己找活干，在晚会的工作中表现的比较呆板。

对于以上的问题，我会认真反思，在以后的工作中，积极主动改正，还有存在的问题也请部长直接指出，我会积极纠错，不断提高自己的工作能力，努力在元旦活动中呈现出一个更加成熟的自我，不辜负部长及干事们的期望。

文艺部是为广大学生施展才华的舞台，是使同学们的课余生活丰富多彩的重要原因之一，在这个集体中，大家都能快乐、团结、积极地提出新点子，并且能够按时按量的完成任务，无私的为同学们服务。作为校学生会文艺部的一员，我感到非常骄傲，经过非艺术学院文化评估和青春榜样这两次活动，不仅促进了部内成员的团结协作，而且还提高了自己管理、策划等各方面的能力，并且还找出了自己的缺点，互相督促，大家一起不断进步。

作为一名文艺部干事，在此做出以后的工作计划，希望可以对本部以后的发展做出一些贡献，让文艺部更强大，更深入人心。

1、文艺部的人员都是个性鲜明的学生，所以部员之间融洽相处是一个很重要的问题。如果条件允许的话，可以偶尔举办一下有意义的集体活动，比如公益活动，让大家加强沟通，互相增进了解，会对以后的工作有很大的好处。

2、目前我们部门有一个部长，一个副部长和六个干事。对于各个职位的人员分工要明确，部长和副部长要起好带头作用，做好各个干事的心理工作，做出适当的鼓励，努力培养干事们。

3、奖罚要分明，按质按时按量的完成工作的部员，可以进行口头表扬，以此鼓励其他人继续努力；没有完成自己任务的部员，要耐心说教，并进行自我批评，激励自己下次好好干。

1、首先，部门例会非常重要，每个成员都要准时出席，有事请假必须说明理由，经部长或副部长同意后方可。若多次无故迟到或缺席者除名。由于文艺部的特殊性，例会的时间可能会不固定，部长和副部长应及时通知。

2、开会时应该严格遵守例会纪律，态度严谨认真，做好会议记录，踊跃发言，提出意见和建议，有效率的完成例会。

1、应该多给干事们一些锻炼的机会，让干事们的特长都发挥出来，并不断激发他们的潜力，例会中尽量让干事们多发言多提意见和建议，人多力量大，相信会使文艺部更加丰富多彩。

2、对于干事们对部门的意见和建议，部长和副部长应该积极地回应，增强他们的信心，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，各尽其责，开创文艺部工作新局面。

3、每次活动之前都要进行详细的工作分配，分工明确，策划要详细，活动结束后要写工作总结，总结每次的优点和不足，做好自我批评，督促自己下次更加努力。

我校在文艺活动方面非常的积极，但是范围不大，我们应该以“从同学中来，到同学中去”为宗旨，这样既可以扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、发挥潜能，营造更好的学习氛围，使同学们的校园生活更加丰富多彩；同时又可以在活动中挖掘、培养人才，并且为以后的活动做出充分的准备。

文艺部工作计划表格篇三

1. 培养干事：今年的文艺部人才辈出，个个多才多艺，但他们毕竟还是大一新生，而且刚加入学生会，对文艺部的工作还不够了解。

这需要部长和副部长对他们的引领，我们会根据各干事的课程安排挑出合理的时间，定期开一些简单的会议，一方面传达近期工作安排，另一方面，以学长，学姐的身份，以聊天的形式，向他们讲解我们上一年的工作经验和处事心得，他们的进步，就是文艺部的进步，文艺部的进步必然增强学生会的力量。

2. 配合校方做好“大学生形象展示大赛”的工作。

“形展”是我们学校的大型文艺活动，他为学生展示自己提供了一个广阔的舞台。我们分院要做的就是按照校文艺部的选拔规则，认真仔细的做好选拔工作，筛选出本院优秀的选手，不仅为这个活动增加竞争力，更为了给我们风景园林学院增光添彩(活动时间定于11月上旬)。

3. 协助女工部举办一场舞会。

女工部计划于12月第2周举办一场交谊舞会，之前还会利用课余时间对同学进行授课，我们文艺部会全力做好配合工作。

4. 元旦晚会。

由于校元旦晚会定于12月25日举办，在这之前我部门会密切结合宣传部做好宣传工作和筛选节目。

如果条件允许，今年我院将单独举办一场元旦晚会，如果举办，将会是对我们文艺部的巨大考验，我们必须提前做好准备。

具体考虑到如下几个方面：

1. 节目

节目的精彩程度无疑是衡量一次晚会成功与否的基础。届时，我们会联系各班文艺委员，动员各年级学生积极提供节目，在从中选出优秀的，精彩的节目提前做好彩排。

2. 宣传

这是一个重要的环节，即使准备再充足，节目再精彩，如果因为宣传不到位，同学们积极，没有了观众，就是一次失败的活动。到时，我们会结合宣传部大力搞好宣传。

3. 幕后

主持人，嘉宾，会场布置，音响设备，意外事故(如冷场，音响设备不能工作)等等。这一系列事情不是一个部门能完成，也不是一个部门应该去完成的工作，我们会像主席交代的那样，团结一切可以团结的力量。

4. 计划终究只是计划，如果我们有了新的想法，或者其他部门有活动需要文艺部的配合，我们定会全力去做，努力做到最好！

文艺部工作计划表格篇四

上学期，在中药材学院团总支学生会的领导下和分管老师的指导下，文艺部基本上做到了部门建设的完备、部门职能的健全以及所分管任务的高质高效的完成，在新一学期，文艺部将继续发挥部门活力和创造力，进一步完善部门运作模式，提升部门工作理念和指导思想，打造部门文化，以更加明确的部门定位和更加成熟的运作模式服务于我院学生会的工作，并积极培养后备人才充实学院以后的学生干部队伍。

通过话剧这一特殊的艺术形式，塑造不同人物，体味人生，感受时代要求，启发同学对生活 and 人生的思考是话剧公演的宗旨。

本次话剧公演，首先，在剧本的选拔上，将紧跟时代潮流，弘扬主旋律，选取感召力极强的作品。因此，我们将更多的选取后现代的话剧剧本，以求更多的反应时代气息、时代风貌，以求对当代大学生有较大感染力。

其次，在表演时，将更多的动用多媒体大屏幕和音效效果，并在舞台设计和道具运用方面做完备的工作，以求更加立体的展示艺术效果。

本活动预计包括影视角色模仿大赛，经典影视放映，影视知识讲座等一系列小型活动。

毕业生晚会是每年毕业生系列活动之一，本次毕业生晚会将着力创新。首先，在主题上，将单纯的送老生文艺晚会，提升为学习和发扬优秀毕业生的榜样力量，引导低年级同学审视自己的大学生活，提高自己。

因此，将晚会设置成与院十佳大学生或优秀学子颁奖仪式相结合的形式，将文艺节目穿插其中，并以大屏幕回顾一些优秀学生的优秀事迹，甚至可以请有才艺的毕业生表演节目，以求以毕业生为主体，以优秀事迹和节目的互动穿插为形式，推出一台令人耳目一新的毕业生晚会。

文艺部将开展中药材学院内部的十大歌手比赛，该比赛意在活跃院内气氛，丰富同学课余生活，同时给有才艺的同学一展示的平台，并为我院筹备更多的文艺人才。

本次大赛主题暂定为“把我唱给你听”，以鼓励大家展现自我个性为主要宗旨。以勇于表现自己，善于表现自己，展现我院学生风貌为活动目的，以歌唱比赛的形式鼓励大家挑战自我，获得提高。

本学期在时间允许情况下，将围绕班级展开相应的活动，主要是“班级风采展”。

该活动是以班级为单位，以展现班级氛围和班级文化为目的，开展的班级自我展示并予以评比的小型赛事。意在通过本活动，挖掘更为新颖的展示班级建设风貌的活动，为基层班级的建设成果提供更为多彩的展示平台。

本活动预计分为：班级活动评述（包括班级文化、治班理念和班级活动介绍），班级文艺之星才艺展示，班级内部同学默契指数比拼等几个环节。

在新的学期，我们会尽力将团结友谊青春健康气氛活泼的校园氛围融入同学们的大学生活中，文艺部将会与各部门沟通

协作好工作，为学员新学期的文艺活动创造新意和乐趣。在文艺部日常工作方面，我们会严格遵守学院的各项规章制度，在此基础上，有规律有计划有组织的开展各项活动，并会在工作上再接再厉，大胆创新争创新高。

以上便是这一学期的工作计划，如有不妥之处，请给与指导，谢谢。

文艺部工作计划表格篇五

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

- (一) 计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文娱活动；
- (五) 在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏能力；
- (七) 指导各系学生会文艺工作的开展。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

一. 部门例会管理计划

- (1) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。
- (2) 每次例会由部长主持，收集意见。
- (3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

二. 对于文艺部的完善

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

我希望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

三. 学校各项活动，积极举办。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

例：

- 1、校园十佳歌手
- 2、十佳主持人大赛
- 3、舞林大赛
- 4、厨艺大比拼
- 5、办一个patty(利用这次的万圣节)
- 6、协助院团委搞好“篮球赛”活动
- 7、卡拉ok大赛

既丰富了同学们的课余时间，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营造活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展现在全院师生面前，力争在有限的条件下取得最好的成绩。

文艺部工作计划表格篇六

本学年学生会文艺部的工作计划大致要办好两项工作：一，红五月活动。二，“舞”法阻挡 舞蹈大赛。

具体工作细则如下：

1、活动主题性质：为了促进五四精神，展现了我院大学生的精神和风貌，而丰富学生的课余时间。

3、活动方式：班级为单位，采取竞赛的形式，每班将歌曲报道文艺委员那里，最后报告到系文艺部。

4、活动时间：四月下旬。

5、活动结果：比赛选择一班，二班，三班，另外设这一个最佳组织奖，最佳精神风貌，最佳指挥奖。

6、活动地点：多功能厅。

1、活动主题、性质：这个比赛主要电视节目《舞林大会》，以激发学生舞蹈兴趣为导向，采取比赛的性质进行。

2、参赛方式：比赛面向全院开展，以国标，民族舞，现代舞，街舞为主要舞种。

3、活动时间：五月初（初定）

4、活动地点：多功能厅□a区教学楼）。

5、活动报名方式：可以是个人，双人，团体（超过或者3人以上），各班卫衣布收好报名材料传递到机电系。

6、活动奖励设置：设置一等奖（1）名，二等奖（2）名，三等奖（3）名，另外分配名额“最佳舞者奖，最佳组合奖，最佳团队将等（其他奖项另行讨论）。

文艺部工作计划表格篇七

xx年我们虽然没有举办多少大型的晚会，但是我们仍得到了很多宝贵的经验，对备战过程中出现的问题加以解决，所以，今年迎接我们的是一个巨大的挑战。我们在校期间能遇到这么重大的活动，本身也是一种运气，是一件值得庆幸的事。相信这次活动肯定倍受在校师生的关注，这对我们来说无疑是一次机遇，也是一次大的考验。因此，我们的这次活动将是这学期的重中之重。对于彩排的一些细节如：节目的合理安排，指导老师的调配，各个活动之间的连接，后勤等我们将切实做好。我们已做好充分的准备，将各方面工作做到位，团结利用现有的力量，争取成功的办好这次活动！

这么长时间的一个学期，如果只有一个校庆晚会是远远不够的。特别是这学期我们学校迎来了两千多名新生，怎么说我们这些大哥大姐也要在他们面前表现表现啊，虽然目前具体的活动还没有落实，但我相信我们文艺部有信心把上面布置下来的任何活动都创办得有声有色！

除了积极参加院方面的文艺活动外，针对各系的文化艺术氛围的现状，我觉得我们文艺部应该在各系举办一些文艺活动，以增加我院的文化氛围。在这点上，我们可以借鉴外校的一些活动，再加以创新，相信活动切实受到大家欢迎。在此过程中加强与各系、社团的文艺方面的交流，并计划与外校加强联系与互助，比如一起承办某活动或参加演出等。

本学期的另外一件大事——招新。我们部决定在下周一在食堂门口招新，部长说一天五个人，希望到时大家都能积极一点。我们应该记住一点，不是说我们在开会或者说办活动时我们才是学生会的一员，其实无论我们走在哪里我们都代表了学生会，代表了我们的文艺部，我们的形象是学生会形象的一种体现。我们要让大一的学弟学妹们看到我们xx学院学生会的魅力。

本学期我们要做的还有很多。学期伊始，在这边先做一点计划，希望我们能够真正的做到实处，让所有的师生对我们学生会刮目相看，让所有学生会的学生以我们文艺部为傲！