

# 学写工作计划的好处有哪些(汇总5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 学写工作计划的好处有哪些篇一

1、三月份发展部门乃本身实力，培养其守时的精神、并3、8海报一份。

2、四月份高二8、9两班色彩构成作业展各一期。

4、工作计划待定。（六月份）今年九月六日至九月八日，本备课组的三名教师参加了新罗区进修学校组织的新课程培训，并多次参加了学校组织的课改录象观摩活动。通过学习，我们认识到了课改的必要性、急迫性，初步了解了课改的一些内容。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我们将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

在本期内我们将安排学生参加“我爱文学”“走进图书馆”和“模拟科技新闻发布会”等综合实践活动，大胆探索综合性的学习方式，尝试研究性学习，让学生在综合的跨学科的语文学习中提高整体语文素养，提高实践能力、研究能力和创新能力。我们将注重引导学生自己完成学习过程，自己探索学习方法，联系学校和家庭生活，沟通平行学科；我们将注

意留足空间，增加弹性，为学生独立学习、自主学习、合作学习、创造性地学习创设必要的条件。

我们相信，在师生的共同努力下，在新的学年里，课改一定会取得进步。

## 学写工作计划的好处有哪些篇二

结合学校开展的大阅读活动，为了丰富同学们的课余生活，全面提高学生素养，积累同学们的写作素材，提高同学们的写作水平，增强学生的思维、审美、创造能力，“荷之韵”将致力于把文学社办成真正培养同学们能力的社团。

1、发挥有文学特长的学生的能力，活跃文学创作，以拓展学生的第二课堂，丰富学生的课外生活，配合建设第四实验小学的校园文化氛围。

2、在有关老师的指导下，定期开展各项文学活动，努力培养一批文学爱好者，提高学生的文学理论水平和欣赏水平。

3、办出富有特色的校报来。

快乐学习快乐，快乐生活

每周三下午社团活动时间

针对同学们知识面狭窄，写作能力普遍较低的现状，文学社将由指导老师定期开设主题讲座，举办同学读书交流会，开展征文比赛活动，以校报形式展示。

校园风铃、诗海拾贝、如歌岁月、情感天空、我思我想、每星期一佳作欣赏（具体栏目随内容而增减）

（1）学生优秀习作。

(2) 学生自由投稿

(3) 有重大意义的通讯稿。

(4) 教师下水习作、优秀习作。

三月：

1、召开文学社全体指导老师会议，制定新学年的`工作计划，布置任务。

2、文学社骨干选拔及社员培训

四月

文学讲座

五月：

1、文学社社员培训：文学沙龙

2、读书汇报会

六月：

1、文学社征文比赛

2、学生总结交流；

3、配合学校工作出好宣传校报

希望文学社全体成员更积极主动地参与、支持各项工作，展示文学社团的风采，让文学社这个舞台的节目更精彩，吸引更多的文学爱好者聚集在我们的周围。

# 学写工作计划的好处有哪些篇三

我校以科学发展观统领写字教学工作，全面贯彻黑河市小学写字教学推进会和市教育局、进修校有关文件精神，认真贯彻中心校《写字教学工作计划》，坚持“以校为本”的原则，抓好抓实各学段写字教学工作，促进学生形成良好的写字习惯、写字品质、写字技能，最终达到写字育人的目标。

## 二、工作目标

### 1、学生目标

#### (1)总体目标

培养学生的写字能力，包括良好的写字习惯和正确的写字姿势，并有一定的速度。一是打好基础，重视培养写字的能力；二是要做到识字与写字相结合；三是培养正确的写字姿势和良好的写字习惯。

#### (2)阶段目标

第一学段(1~2年级)在掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首的基础上，能按笔画顺序规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

第二学段(3~4年级)能使用硬笔熟练地写正楷字，做到规范、端正、整洁。

第三学段(5~6年级)硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

### 2、教师目标

#### (1)全校任课教师每人每周书写毛笔、钢笔书法作业各一篇，

其中，硬笔作业不少于100字，软笔作业不少于12字，两作业均要使用规定的纸张，即软笔用纸8开，硬笔用纸16开。

(2) 写出实用的教案。

(3) 交流写字教学经验。

(4) 建立写字教学的评价机制，激励学生不断进步。

### 三、写字课的教学过程

一节写字课的教学过程一般是，“指导——示范——练写——批改——讲评”。

### 四、写字教学的内容和方法

#### (一) 铅笔字的教学

1、教学生正确的写字姿势：坐的姿势；执笔的方法。

2、教给学生运笔的方法

3、教学生学会使用田字格

4、指导学生掌握汉字的笔顺规则和间架结构

学生初学写字时，教师每教一个字，可以先让学生书空，掌握了正确的笔顺后再练习写字。在低年级写字教学中，遇到笔顺容易写错的字，教师必须加以指导。

有的学生写的字笔画不错，但是东倒西歪，松散无力，其主要原因是这些字在田字格中的位置没有安排好，笔画与笔画也没有搭配好。因此，在写字教学中，要十分重视间架结构的教。要指导学生认真观察田字格中每个字的结构和每个部件所占位置的大小。

## (二) 钢笔字的教学

我校从三年级开始练习写钢笔字。在铅笔字教学部分讲的知识、要求和方法，对指导学生写钢笔字也是适用的。

1、教给学生执笔和运笔的方法

2、适时提出书写有一定的速度和行款整齐的要求

3、严格要求，严格训练中、高年级学生写字较多，容易出现写字潦草、马虎的现象。教师要教育学生严格要求自己，写字之前一定要看好字形、笔画、结构，以免写错。如果写错了字，一定不要乱涂，可在错字上画个小圈，重新写一个正确的字。这样可以使学生养成认真和一丝不苟的好习惯。

此外，要教育学生保管好自己的钢笔，不写字时一定要装进笔帽，避免笔尖受损。

## 五、实施措施

1、成立写字教学领导小组

2、学校制定写字教学工作计划，各语文任课教师也要制定出具体的、切实可行的写字教学计划。

3、按照市局要求，开齐开全写字课。全校各班在周四第五节同时上写字课。

4、抓好写字教学培训工作。

5、开展写字教学、学生作品、教师作品展示活动。

6、每天20分钟全校练字，要求做到：时间落实到位，教师到位，指导到位，评改到位。

7、家校联合，促进学生写字能力的提高。

8、建立健全写字“教”与“学”的评价机制。期末评选出写字优秀班级、先进教师、写字小标兵等，进行奖励。

## 六、成立领导组织

组 长：

副组长：

成 员：

许多良好的书写习惯不是一朝一夕就能养成的，要耐心细致地指导，反复地练习。教师要把培养正确的写字姿势，作为一项重要的任务，对学生一定要严格要求，严格训练，随时提醒，及时纠正。学生一旦养成了这些良好的书写习惯，必将终生受益。

## 学写工作计划的好处有哪些篇四

学生学习态度基本端正，部分学生写字基本功良好，一般学生能把字写端正、整洁，有一定的难度，且写字姿势正确，但由于中年级重视程度不同，仍有少数学生写字不够规范，因此八年级写字教学在认真指导，端正态度，正确书写，养成良好习惯，力争本班写字水平再上新的台阶。

使学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔的方法，在识字教学的基础上进一步了解汉字的笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握汉字的书写方法，逐步做到正确、端正、整洁、行款整齐、流畅，有一定的速度，加强钢笔字书写训练，要求做到写得匀称，纸面干净，要重视培养学生的写字兴趣和审美能力，要重视培养学生认真写字和爱惜写字工具的习惯。

- 1、掌握钢笔字的正确书写方法，提高写字的成功率。
- 2、掌握正确的执笔、运笔方法。
- 3、比较熟练地掌握钢笔字书写中笔画和偏旁的写法及在字中的搭配关系。
- 4、养成良好的写字的习惯，提高学生的审美能力。

- 1、初步掌握汉字笔画的特点和书写技巧。
- 2、初步结构相同的字笔画变化的特点和书写技巧。

## 学写工作计划的好处有哪些篇五

大家好！

### 一、政治思想方面

#### 1、在思想、学习方面有了较大提高

今年重点系统深入学习了中央1号文件□xx届六中全会精神、在建党九十周年庆祝大会上的讲话。在学习的过程中，认真进行思考，撰写读书笔记和心得体会。积极参加单位组织的各项学习活动，用先进的思想指导自己的日常工作。我深知，平时的勤勉积累对于记者工作起着至关重要的作用，抓住一切可以利用的时间，广泛涉猎各方面的知识，不断完善自己的知识结构，为做好工作打下了良好的业务基础。

#### 2、严于律己，遵章守纪

在单位，我尊重领导、团结同志、严格遵守单位的各项规章制度，坚持以诚待人、以信处事。工作兢兢业业，谦虚谨慎，注意向同事们学习，取长补短。

### 3、努力提高自身素质与修养

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自己努力做到：重事实、讲真话、主持正义、坚持真理；报道内容健康，有益社会进步；讲究文德，反对以稿谋私；自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀；处理好与同事间的关系等。

### 4、业务能力明显增强

从踏上记者岗位的第一天起，我就深知“业精于勤荒于嬉”的道理。我把每次采访、写稿都当成是学习、锻炼的机会。为了写出具有鲜活生命力的新闻，每次遇到新情况、新问题甚至是没有思想准备的突发事件，我都会在第一时间奔赴现场，立即采访、报道。我自觉树立“精品意识”，撰写普通新闻题材时注意寻找新的“视角”，注意对传统的文章结构进行创新，努力拓宽视野，写了许多关注“民生”的稿件和一些实际存在，但又极易被人忽略的新闻，取得了一定的社会效果。

### 5、注重积累，博采众长，才能积淀自身的能量