

新媒体幕后运营意思 多媒体个人工作总结 (实用5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

新媒体幕后运营意思 多媒体个人工作总结篇一

在思想、学习方面有了较大提高。为了尽快提高自己的理论水平，我从电视、报纸中了解当今的国际政治形势、社会动态及党中央的政策方针等，用党的理论体系来指导自己的日常工作。我深知，平时的勤勉积累对于新闻工作起着至关重要的作用，所以抓住一切可以利用的时间，广泛涉猎各方面的知识，不断完善自己的知识结构，为做好工作打下了良好的基础。

在组织纪律方面坚持无条件遵守。我在单位严格遵守单位的各项规定，严于律己，遵章守纪。在报纸编采中，坚持讲政治、听招呼。在为人处事方面，坚持以诚待人、以信处事。

在业务方面能力不断提高。我主要从事编辑工作，在不同时段负责头版、时事版、时评版等版面的编辑工作。工作中，我时刻恪守作为一个新闻编辑审慎、严谨、冷静、敏感的要求，勤勤恳恳，兢兢业业。同时，因为工作需要，我在上半年里，除了偶尔请假外，基本上每周7天都要上6天夜班，但依然以高度的责任心与使命感，保持旺盛的工作热情，将编辑工作保质保量做好做到位。另外，我在编辑工作之余，还自找选题，采写了一系列稿件，比如以基层教育改革为内容的“xx”以xx上飞机发行为内容的评论员文章“xx”以运城城市文化、瓜果、蔬菜进小区为内容的“xx”等等，这些稿件的采

写，在让自己了解社会、体察民意的同时，也锻炼了自己调查研究和思考分析的能力。

下半年，我将按照报社对自己的要求，继续高标准地完成分配给自己的各项任务，同时继续发扬三勤、两不怕，即脑勤、腿勤、耳勤和不怕苦，不怕累的工作作风，做精品版面，写精品稿件，让自己的业务能力得到进一步的提高，为报社的事业做出新的贡献。

新媒体幕后运营意思 多媒体个人工作总结篇二

现代远程教育工程的实施，多媒体教学设备投入的加大，顺应了时代发展的需求，填补了农村学校教育资源匮乏的空白，为我校运用信息化手段开展教育教学工作开创了一片广阔的天地。现代远程教育工程与多媒体教学设施既是一个信息量大、质量高、资源全面和便利教学的系统工程，它把发达地区先进的教育理念和优质的教育资源以及科学的教学方法迅速地传递给我们，让我校学生享有高质量的教育，极大地丰富了教学方式的内容，有效地推动了教育教学工作的提高。

二、我校所做的工作

(一)统一思想，提高认识，加强对远程教育与多媒体教学的组织和管理。

1、合理分工，明确责任，成立专门的领导小组。

我校首先成立了以校长为组长的远程教育与多媒体教学工作的领导小组，全面负责这项工作的筹划与建设。要求每位教师每天坚持上好电教课，并将教师的使用记录及使用效果纳入年终量化考核。其次，由范校长具体分管远程教育工作，包括：远程教育资源接收、下载、刻录、微机的定期杀毒，统计教师小学远程教育工作总结的教学使用记录等。

2、建立了较完善的使用制度和管理制度。

为了规范我校远程教育与多媒体设备和资源的使用，提高使用效率，我校出台了管理制度，这项制度主要从设备的规范使用及卫生方面提出严格要求，以确保操作安全和室内卫生清洁。

(二)严格管理，促进使用。

1、领导小组成员对教师使用情况进行不定期检查，包括教学效果、教案、使用记录等，对发挥不力的人员进行必要的批评教育。

2、组织教师在业务学习时间学习电脑及远程教育知识，主要内容有：网络资源共享，如何制作电子表格，如何制作课件等等。优化使用人员分配，鼓励上进心强，业务水平高的教师多上课，上好课的同时，积极指导，带动业务技术较低的教师在这方面有所作为。通过实践，全校教师基本掌握并且在平时的教学过程中逐步达到熟练水平，教师的教学水平有了很大的提高。

积极性和创造力，课堂教学效果明显提高，给我校的教学工作注入了新的活力。

三、取得的成绩

在远程教育与多媒体教学的促进下，我校教学成绩进一步提高，赢得了领导对我校远程教育与多媒体教学工作的肯定。

四、面临的困难和存在的问题

2、教学资源库建设还不完备，教学资源还比较缺乏，制约了对教育资源的开发和利用。如学校目前使用的播放设备还是电视，没有多媒体投影设备。

3、对远程教育与多媒体设备应用工作的管理还不够规范，有待于不断完善和提高。

总结经验，克服困难和不足，不断探索和创新，使我校现代化远程教育与多媒体工作得以进一步完善和提高。

新媒体幕后运营意思 多媒体个人工作总结篇三

随着科技的进步，教育的发展，多媒体辅助教学，正在以强大的优势，改变着传统的课堂教学。特别是在小学语文教学中，合理运用多媒体辅助教学，能创设生动逼真，动静结合的教学图像，生动的教学气氛，充分调动学生的积极性，更好的激发学生学习的兴趣，为学生创新意识提供了良好的教学手段。因此如何发挥多媒体的优势，优化语文课堂教学，是我担任语文教学以来一直钻研的课题。以下是我在教学工作中总结的几点经验，拿出来与大家一起分享。

小学低年级的学生具有好奇、易动、乐于参与的特点，多媒体的表现手段正适应了他们这个特点，使学生们感到学语文课不再像以前所经历的枯燥和无味了。不断变换的屏幕形式、新颖的题型很大程度的提高了学生学习语文的积极性，激发、调动了学生的学习兴趣，使其产生强烈的学习欲望。

例如在教学《海滩上》时，文中的开头我播放了一群小朋友在海边快乐的玩耍的情景，他们有的用沙子堆城堡、有的在捡五颜六色的贝壳、还有的光着脚丫一边跑一边数着自己的小脚印……动画以播放，小朋友们一下子就被着快乐的场面所吸引，激起了学生学习这篇课文的欲望。

字、词、句、篇是语文的经脉，而识字则是语文教学、阅读和写作的基础，是提高学生语文素养的基本要求，因此它是语文教学中的重要工作。然而汉子的数量多，难以识记，对于低年级的孩子，我们该如何让他们喜欢学习汉字又有主动学习汉字的愿望呢？在识字课堂教学中多媒体就充分的发

挥了他的优势，在教学中我通过创设一种宽松、愉快的环境，使学生们与思维，勇于探索，尽快的、全身心地融入到识字教学过程中。

例如：在教学《祖国多么广大》时，我利用多媒体软件，把海南岛开满了鲜花；大兴安岭下着大雪；帕米尔高原的上空挂满星星和乌苏里江畔身披彩霞的景象一一呈现在孩子的前面，美丽的景色变化一下子吸引了孩子们的眼球，视线不知不觉随着景色的变化而转动，他们很想知道该如何称呼这些景色，这时，我出示了景色的名称“鲜花盛开、雪花飘洒、满天星斗、五彩朝霞”，这时孩子们能通过直接观看的景象，集中精神认字，从而提高了认字的效果，又大大提高了孩子们识字的兴趣。再如：在识字教学中，我们可以把生字新词做成红彤彤的大苹果长在枝叶茂盛的大树上，带领孩子们做摘苹果比赛的游戏，还可以利用多媒体展示生字书写的过程，既直观又形象，学生还很乐意学。

小学低年级学生的生活体验和观察实践活动比较少，着极大的影响了学生对课文内容的理解和重点知识的掌握。在这一点上我运用了多媒体教学所具有的得天独厚的优势，通过动画模拟、局部放大、过程演示等手段，是较复杂的、里生活比较远的、难以理解的内容变为直观、浅显、动态的感性材料，使学生易于理解和把握。

在教学《花篱笆》一课时，因为篱笆离我们现在的的生活比较远，学生很难感受花篱笆的美丽和它所传递的人与人之间美好的情感。讲课时，我借助多媒体课件，营造了特定情境的动画：一座典型的农家小院，主人在四周插上了矮矮的竹篱笆，竹篱笆上开满了美丽的喇叭花，院子里面有一棵大树，大树底下有一群小鸡、小鸭在捉虫子，两个调皮的小孩把篱笆当成球网，开心的打羽毛球，东、西两院儿的大人隔着篱笆在拉家常；院子外面有绿油油的庄稼，还有五颜六色的野花，时而还有一两个路过的行人……看着这美丽和谐的画面，孩子们一下子就感受到了花篱笆的美丽，体会到了花篱笆带

给人的亲切感。

观察是写好作文的基础，没有细致准确的观察，学生就不能话写清楚。因此指导学生观察就显得很重要。在教学的实践中，根据教学内容，选择相关的音像资料播放，打破了实践的界限，地域的阻隔，将食物展现在学生面前，而且能使该事物反复出现，加深学生对它的印象。例如在写秋天的景色时，我用多媒体播放丰收的秋天：有果实累累的果园，有金行色的麦田，有随风起舞的落叶……硕果累累的秋天展现在学生的面前，再配上欢快的音乐，学生有感而发，触景生情，不仅写出了秋天丰收的景象，还写出了对大自然的无比赞美热爱之情。

实践证明，只要合理的运用多媒体，就可以让它在语文的课堂教学中发挥巨大的作用。既可以活化教学内容，变抽象为具体，变静态为动态，又可以化难为易，促进学生积极主动的学习。作为一名新时代的教师，我会再接再厉，在今后的工作中继续探索，不断学习多媒体的技术，是多媒体辅助教学真正的发挥它的优势，以优化语文的课堂教学。

新媒体幕后运营意思 多媒体个人工作总结篇四

多媒体是学生进入课堂的辅助引领者。常言说：“兴趣是最好的老师。”一节课，当学生进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是上好这节课的基础，教师在上课时，除了充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情境、进行授课。这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣。从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合教师的引导和讲解，把学生的注意力和兴趣都调动起来，使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，极大的提高学习的效率。

2、多媒体是教师传授知识的辅助者。课堂是学生学习的主阵地，是学生系统地学习科学文化知识场所，是师生互动，生生互动获取知识的主要场地，是学校教育教学的核心。如何在最短时间内使学生获取的科学知识，科学方法和技能，课堂教学仍然是学校教育教学的主要阵地，因而课件是采用多媒体教学的重要内容，也是优化课堂教学的保证。课件反映信息量大、直观性强、节奏快、密度高，通过图形、文字、动画、声效来刺激学生身体各方面的反应，为提高教学效率提供了重要保证。它可以把抽象的概念和过程直观化，活化了教学内容，激发了学生的兴趣，收到了良好的教学效果，成为学生学习知识的辅助者。多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造出良好的氛围。多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。比如在科学课上，有些教学内容因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度比较大。以往教学时，教师往往是利用挂图进行讲授。现在使用多媒体教学，就可以通过视频展示来播放，来一个“现场直播”，每位同学都可以清晰地看到演示实验的整个过程。让每位同学都有实验的亲历感，强烈的刺激了学生的视觉感官，充分调动了学生的积极性与参与性，激发了学生学习科学的兴趣，大大提高了课堂教学效率，改善了教学效果。

第一，多媒体教学改变了传统教学中粉笔加黑板的单一、呆板的表现形式，通过图形、音频、视频、动画等的运用，从多方面刺激学生的感官，调动学生的视觉、听觉、运动等感官都积极参与思考，激发了学生的学习兴趣，降低了思维难度，增进了对知识的理解，使知识的传播变得浅显易懂，直观形象。

第二，多媒体教学使一些在传统教学手段下很难表达的教学内容或无法观察到的现象能生动、直观地显示出来，可以让学生在课堂上通过幻灯片迅速直观地接收到大量的相关资料，

既避免了以前的空泛讲解同时又通过视觉听觉的刺激，加深了学生对所学知识的记忆和对问题的理解，提高了学生学习的积极性。

第三，传统教学中课堂知识的传播主要来源于教师的口授与黑板板书，这两者速度的局限性限制了课堂的信息含量，而多媒体教学可以在有限的时间大大增加课堂容量，提高了课堂效果。第四，利用多媒体课件教学，可以集中全体教师的智慧与教学经验，更好地展现教师的才艺和想象。教师在备课方面有好的方法、好的设计，在传统教学中，有时是无法做到的，而现在有了多媒体的运用，就能轻而易举地办成。

多媒体教学可以在课堂里更充分创设学习情境，节约教学时间，充分展示知识的建构过程，实现了教学知识在与抽象、静态与动态、过程与结果、有限与无限等各方面的互相转换。多媒体教学能有效突破教学重、难点，更好地满足学生对知识的需求，提高教学质量，增进教学效果。为了更好地利用多媒体进行教学，我校对教师使用多媒体教学进行了多次的培训，使教师不但学会使用多媒体教学的一些基本技能，并且喜欢上多媒体教学。在帮补互助中，一些教师学会下载课件和制作课件，通过资源共享和成果分享，使教师赏到了使用多媒体教学的甜头。通过使用多媒体教研活动，创造了我校使用多媒体教学的氛围，激发了教师们使用多媒体教学的热情和积极性。

总之，多媒体教学给我们提供了一种学生主动参与，师生互动、协同学习的良好环境，使教学的重点由单纯的传授知识、技能、技巧转向开发学生的智力，培养学生的能力和创造力。多媒体教学的优点是显而易见的，多媒体进入日常课堂教学无疑是一个必然的发展趋势。在课堂教学中出现的不理想情况，不是多媒体技术的问题，而是理念上、使用方法上的不当而引起的，应将多媒体与课程教学进行整合，抓住其切入点，扬长避短使其发挥更大的作用。

新媒体幕后运营意思 多媒体个人工作总结篇五

一、努力学习，不断提高自己的政治思想素质。

本人热爱党的教育事业，热爱本职工作，加强自我修养，热爱学生，真诚对待学生，受到学生的好评。特别是在此期间，我努力地学习政治理论，积极参加学校组织的各项活动，并将学到的理论知识切实运用到工作实践中。

二、热情服务、主动管理。

树立热情服务意识，树立一切为教学服务的思想，一切为了教学，为了一切教学，为了教学的一切，充分发挥主观能动性，确保本职工作规范、优质、便捷、舒心。改变别人求我，我才做的现象，对多媒体教室变被动式管理为主动式管理，力争把故障消灭在萌芽状态。加强巡回检查，每周小检查一次，每学期彻底清理检查两次。一旦发现问题，尽快及时解决。

切实加强多媒体教室设备的使用和保养，以保证老师上课、教学工作正常开展。指导、督促广大教师规范操作多媒体设备，做到熟练使用，并使每一个教师做到自觉爱护多媒体设备。做好日常清洗工作，做好多媒体教室的维护工作，故障处理情况有记载。

四、对上课教师进行培训，重点介绍多媒体教室设备的使用流程、多媒体教室使用中常见故障及处理方法。

课堂教学时间内亲自靠上，一旦发现问题，保证在第一时间给予答复，对设备出现的突发性故障，及时处理，保证教学的正常使用。

总之，多媒体教室的管理和维护工作是一个烦琐、零碎、要有责任心和事业心的工作。对于多媒体教室的管理而言，应

立足于把工作做好、做细致，保证设备始终处于最佳状态，方便教师使用，充分利用教学资源为出发点，科学管理多媒体教室；对于多媒体教室的维护来说，应规范、优质、便捷、仔细对待，及时解决问题，确保教学顺利进行。只有处理好了每一个环节，才能够使多媒体教室正常运转，达到：方便教师教学，充分合理利用教学资源，发挥多媒体技术的优势，提高教学质量和效果。

过去的一年，我在工作、学习和生活上收获很大。但我觉得自己还有一些不足，主要表现在：一、工作经验欠缺，工作方法有待改进，一些具体工作的处理上还存在事倍功半的情况；二、忙于琐碎事务，没有挤出更多时间加强业务学习，进一步提高工作能力。在今后的工作中，我一定更加严格要求自己，虚心向同事请教，不断提高工作水平与工作效率，不断充实和完善自我，扎实、严谨、谦虚、谨慎，以高度负责的精神做好每一项工作，高标准地处理好每一件事情，为实现学校新一轮跨越做出自己应有的贡献。

20××年7月