

2023年美术老师学期总结结束语(模板9篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编为大家带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

美术老师学期总结结束语篇一

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

三、经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。
2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。
6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。
7. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

美术老师学期总结结束语篇二

忠诚于党的教育事业，热爱本职工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，团结同事，工作上兢兢业业，爱校如家，把学生看成自己的孩子，以身作则，言传身教。平时加强政治理论学习，紧跟时代步伐，并做了大量读书笔记。

我们美术组的全体教师，精诚团结，多种形式的积极开展教学研究，我们全镇美术教育工作又有新的开拓和发展。今年的教学改革实践得到学校领导和教育局领导的充分肯定。

学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为激情、兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习激情，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

书法课程教学是我校今年根据上级要求结合我校实际开设的校本课程。任务由我们美术教师承担，我感到荣幸，同时也感到沉甸甸的压力。要大面积的学生在初中阶段的写字水平有一个大的提高，不仅是学生以后考试和在以后的社会工作中受惠，而且让我们国家的传统文化艺术在我校得到普及和传承。实施半年来，效果非常理想，学生有了很大进步，我

感到很欣慰。

搞好课堂教学的同时，根据实际情况，积极开展第二课堂，通过多种渠道和形式认真选拔突出特长人才，组成校美术活动小组，订计划，订措施，利用课外活动时间搞好辅导，形成了良好的风气，并在全县举办的中小学书画比赛中获得团体总分第二名，我校成绩居全县乡镇学校成绩第一。

课堂之余，我坚持多读书，读好书，丰富自己。认真钻研业务，参加了学校以及各级组织的各种政治业务学习。去年五月份参加山东省美术教育年会，有了新思路，为我校今后的美术教学工作充了电，注入了新的活力。在九月份全镇美术教学工作研讨会基础上，进一步更新教育教学理念，改革教学，得到领导和同事的好评。实际实施中得到了良好效果。参观省书法展回来后，受益匪浅，业务也有了更大提高。

本质工作之余，为学校、级部、班级作了一些他们需要的工作。得到了学校领导、教师和学生的肯定。

今后我要从业务理论上进一步提高自己，完善自己，虚心向其他人学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

美术老师学期总结结束语篇三

（一）激发学生学习的兴趣

心理学研究证明：“最大最持久的学习动机，是学生对学科内容的内在兴趣”，只有这种“内在兴趣”才能激发学生的求知欲。学生普遍具有一种猎奇心理。新奇的东西往往会激起他们探索事物的强烈欲望。这就要求教师挖掘教学内容的新意，使之有新鲜感，课堂教学的方法要多样化。比如，用各种方法激发学生的学习兴趣，用启发的语言激发学生想像；

用各种实验性的手段来提高学生的参与能力从而发挥他们的主动参与意识提高课堂的互动氛围。学生做练习时，我采用一题多练的方式，即同一课题内容用不同的表现方式表达，可让学生用钢笔、铅笔、水彩笔等多种表现形式，也可用手工形式表现。另外，课堂实践要有层次性。针对不同学生提出不同要求，多多利用美术来体现学生自己生活的环境，画面的故事可以充分发挥创新意识，让每个学生在实践过程中始终保持浓厚的兴趣。

(二)、培养学生创造思维能力

教师在教学中处于辅导作用，担负着在知识与学生之间架起一座桥梁，使学生在掌握知识的过程中，尽可能少遇困难，少走弯路。这就要求教师在讲课中，既要结合学生的实际，讲述一定的基础理论，又要进行技法的演示；既要指导学生的技法的操作，又要指导学生的训练，使理论和技法转化为学生的活的知识 and 技能。同时要求教师要提倡标新立异，鼓励学生的创新意识。可以通过展示优秀的同龄学生美术作品，激发创造意识；可以提出问题并给学生思考想象的空间，启发加强想象的丰富性。要鼓励学生大胆发表意见，敢于标新立异，开拓创新。在学生的实际绘画练习和动手操作的过程中，让学生边画边添加，边做边想像，改变色调，重组画面等手段，开拓创新；在正确评价学生绘画时，注重过程。让学生获得成就感，从而培养学生的创造思维能力。

(三)、提高教师的自身素质

教师要培养学生创造性思维活动，首先要使自己成为一名创造者，要不断探求新的教学方法，创造出富有个性的独特的新颖的教学方式，力争使更多学生积极参与教学活动。

美术老师学期总结结束语篇四

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订

了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

1、坚持常规月查不放松。每月按教导处的要求对教学常规进行检查、通报，并督促教师针对错误及时整改，使美术教学落到实处。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。

3、提高认识，加强自学。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习，不断提高自己的业务知识水平。

4、综合开发课程资源。联合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。能根据学校自身的特点进行教学。

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的书画展质量较高，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全市优秀的、独具特色的农村学校之一。

美术老师学期总结结束语篇五

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的初一初二美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

一、 教学计划贯彻情况

学期初，和教研组的老师一起，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、 教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加学校书画协会,利用星期六下午的时间给他们上课,在安全方面上与家长作好联系,学期末在校科技文化节术节举办了作品展览,取得了较好的影响。参加的还是以初一年的学生为主,在这个过程中他们的水平进步的很大。

3、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课,评课,我还注意到要自学,提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

三、 经验和教训

1. 要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

美术老师学期总结结束语篇六

本学期我主要负责了六年级以及学前班的美术教学工作。工作中我从培养学生的创新精神和实践能力入手，提高了学生的文化素质与审美能力，改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂教学效率，较好的完成了本学期的教学工作。

首先，我坚持认真备好每堂课，专心上好每节课；课堂外精心准备，使每堂课都能接近生活，接近美。在备课中体现出对学生美的教育，培养学生对生活美、艺术美的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。爱因斯坦说：“想象力比知识更重要。”情感是创造的灵魂，兴趣是创造的先导，想象是创造的核心。没有想象，就不会有创造。所以，培养孩子的想象力、思维能力、创造能力，提高其艺术修养，至关重要。

在本学期的美术教学工作中，我坚持在课堂上运用创新教育，使学生动手、动脑，由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的教学，使学生在艺术教育上能有创新意识，了解艺术的发展。每堂课都能使学生有兴趣。并注重在课堂巡视中尽量让学生都能得到辅导。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生人文精神和审美能力，为学生健全人格的、未来发展、终身学习，奠定坚实的基础。积极参加学校开展的青优课比赛，由于经验不足，没能发挥出最好水平，日后一定要多参加此类赛课，不断增强自己的教学能力。

在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。思想上端正自己，行动上继续学习知识。还积极开展国画兴趣班，培养学生对于传统艺术的兴趣，从而喜欢上美术。

其次，对于学校布置下来的每项任务，我都能以自己最大的热情去把他完成好。除了美术教学之外，我还担任学校副大队辅导员这一职务，在大队辅导员何老师的指导和带领下，我校少先队紧紧围绕工作目标，摆正少先队位置，加强少先队工作，带动少先队员们全面加强思想道德建设，深入开展丰富多彩的主题教育活动，继续加强养成教育，诚信教育及行为习惯等的培养，使少先队工作有了进一步的提高，也使少先队员在这个大家庭里健康成长。本学期学校还开展了一系列比较大型的文艺表演活动，“弘扬民俗文化”、“艺术展示周”等，其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更要求我们全程参与，对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本能做到“优质高效”。

反思自己本学期的工作，有些许不足之处：教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不够到位，研究做得不够细和实，没达到自己的目标。

只有不断充电，才能保持教学的青春与活力。通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过网上学习、听课使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断丰富自己的知识与见识、为自己更好的教学实践作准备。总而言之，我会努力在教学过程中创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

美术老师学期总结结束语篇七

（一）、激发学生学习的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有

魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

（二）、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

（三）、培养学生的创新意识

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应该鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

（四）重视学生的自我评价

（她）的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，

再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

（五）、教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

一份耕耘，一份收获。良好的成绩将为我今后工作带来更大的动力。不过也应该清醒地认识到工作中存在的不足之处。教学工作苦乐相伴，我将一如既往地勤勉，务实地工作，我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

美术老师学期总结结束语篇八

一、教学常规管理正常化

1、认真落实教学常规的月查工作，本学期我们采用以随时抽查为主，集中检查为辅的方式。对教师的备课、辅导、批改等环节进行检查。采用事先不打招呼，推门听课的形式，以真实掌握教师课前备课的情况。抽查教师的备课本，学生的作业批改、辅导等常规教学内容。对在抽查中发现好的现象，好的做法，工作做得扎实、认真的教师，在总结交流会上进行表扬，对在抽查中发现的问题我们是毫不保留地进行批评、教育，并按中心校的管理规定予以经济处罚，坚决杜绝了以往少数教师课前不备课，课后补教案、无教案上课等现象的发生。

2、在学期期末测试中，中心校实行统一操作要求，统一安排

监考，统一组织阅卷，统一登分统计的“四统一”要求，严格程序，严肃考纪，端正考风，确保了考试的公正公平，成绩客观真实。以真实了解我办小学语、数、英三门学课的教学质量，初中七年级和九年级七门学科、八年级八门学科的教学质量。对于没有进行统考的学科要求各校按课程考核标准和考核程序，进行了考核，并把考核结果一并上交到中心校存档。

二、扎实推进校本教研活动，提升教师的业务能力。提高教育质量的关键在于教师，在于教师驾驭课堂教学的能力和技巧。本学期中心校根据开学初制定的教研工作计划，结合本办实际，循序渐进的开展教研活动。

一是充分全办各学科骨干教师的作用。

二是鼓励年轻教师勇于探究，大胆尝试，搭建教师专业成长的平台。青年教师xxx□xx□xxx等积极参加市教育局组织的优质课竞赛活动和学科渗透法制教育说课评比活动。他们有朝气、有活力，善于接受新事物、新知识，在教学中能把新的课改理念与现代教育信息技术有机地整合，课堂教学生动、活泼，富有激情和感染力，教学效果良好，深受学生的欢迎。在本学期的市级优质课竞赛中□xxx老师参加初中数学科优质课获市级一等奖□xxx老师参加初中政治优质课评比获市级三等奖□xx师和xxx老师参加的市级美术优质课评比分别获市级二等奖和三等奖。

三是注重教学的专题研究。本学期全办选派一部分教师分别到贞丰、广西、兴义八中参加教学研讨会并听示范课。

三、凸显以教学为中心的理念，努力提高教学质量。本学期，辖区各学校为提高教学质量拿出一系列的举措，从提高认识，经费投入，时间保证，激发热情，制度保障等多方面入手，力求通过一学年的努力，切实扭转以往教学质量下滑的局面，向辖区内老百姓交一份满意的答卷。

过去的一学期，全办的教学工作取得了一定的成绩，我们深深认识到成绩的取得离不开广大教师辛勤的耕耘，离不开学校领导的支持。同时，我们还意识到平时工作中的不足，特别是加强各校领导及教师们工作的责任感更要成为新学期的首要任务，教学常规检查还要进一步落到实处，教师利用接收资源应用于课堂的整合能力还要加强。路漫漫其修远兮，我们的工作还需不断求索！在新的学期里，我们定将团结全办广大教职工，坚定不移地推进课程改革，全面发展学生素质，推进教师队伍建设，与时俱进，加强学习，争取使我办的教学工作迈上新的台阶。

美术老师学期总结结束语篇九

我在思想上严于律己，热爱教育事业。在工作中对自己要求更为严格，以高度的责任感承担教学工作，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。树立正确的世界观、人生观，形成良好的师德、规范，平时遵守学校的各项规章制度，把全身心投入到教育教学中去。

本学期教三个年级美术，班级多，班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学，本学期的美术教学任务已圆满完成。一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，注重学生作品之间的交流和分享；全力以赴激发学生对美术学习的兴趣，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

1、高教学质量，关键是上好课：

我认真地分析美术教材的编写特色及体系，懂得了小学美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行素描、色彩、工艺的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插于生动活泼的游戏活动，增强了学生的美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生的受欢迎课。

加强了课后辅导工作，培养了一批美术带头人。通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于学生的基础差、起步慢，且没有接触过此类专业的训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。总之，训练过程严格按照循序渐近的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

3、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

在教学过程中有时还会碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，从中获得大量珍贵的课堂第一手材料，从中收益非浅。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。同时，在工作中也出现了一些失误和缺点是在所难免的。我就是从边学边教的路程中走过来了，并且善于总结经验教训，向先进个人和教学经验丰富之人士学习，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完善，并顺利完成教育教学任务。

金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言单一，语言不够生动。

总之，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，重要的是发扬优点，改正缺点，在下一学期的工作中戒骄戒躁，各项工作都能以更大的起色去在帮助学生、发展学生的同时也实现自身超越和自我能力的提高。真正发挥好美育的独特作用，努力将教学水平的不断提高与学生的综合美术能力的培养紧密结合起来，实现教学相长。