

最新课题主要研究计划 课题研究工作计划 (汇总9篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编为大家整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

课题主要研究计划 课题研究工作计划篇一

在课程改革的今天，我们教师不仅要关注课堂教学，更要关注学生课外作业方面的创新改革。一线教师在用心指导学生学写数学日记的过程中，学生不仅可以从中借助日记这个桥梁，自主选择课外作业的材料和内容，而且同时还能提升自身的数学素养。另外，教师在参与本课题研究的过程中，同时也能提高相应的专业素养和教育教研理论水平。

（一）加强学习，提高理论水平

理论是高举的旗帜，是航海的明灯，盲目的研究只会大大降低研究的效率。本学期，我们将继续关注指导学生学写数学日记，写好数学日记研究及与数学课堂教学相关的理论书籍，组织课题组成员不断地学习。提高课题研究的能力，及发现问题解决问题的能力。

（二）确定重点，开展实效研究。

（三）总结经验，一起经历成长。

课题组成员在指导本班学生写数学日记的实践过程中，要勤于思考、善于发现，不断总结一线经验，撰写论文经历从实践上升为理论的过程，并争取发表或获奖。同时希望各课题

组成员主动维护“ ”的正常运转，并不时把各自研究的成果及时在网络上呈现，以网络为平台，提升学生素养，激起学生更加热爱数学、学好数学。

3月份：

- 1、召开课题组会议，确定本学期研究重点；
- 2、明确本学期工作计划，确定个人学期工作计划；
- 3、通过0 8春学期各年级对应教材数学日记计划书内容；
- 4、成员在实验班内引导学生正常开展数学日记的书写。

4月份：

- 1、通过课题成员个人学期工作计划；
- 2、学习并通过0 8春学期博客管理安排；
- 3、成员在实验班内引导学生正常开展数学日记的书写。

5月份：

- 1、重温“指导学生书写数学日记课题方案”，提出修改及加强部分；
- 2、李霞上研究课《用计算器探索规律》
- 3、成员在实验班内引导学生正常开展数学日记的书写。

6月份：

- 2、讨论汇集第二本《小学生快乐数学日记》的有关事宜；

3、成员在实验班内引导学生正常开展数学日记的书写。

7月份：

- 1、课题组成员上交并交流撰写的相关内容；
- 2、第二本《小学生快乐数学日记》确定内容，准备定稿；
- 3、布置实验班级学生在暑期书写创新型数学日记；
- 4、反思本学期课题研究情况，完成学期工作总结。

课题主要研究计划 课题研究工作计划篇二

本学期，课题组进入第二年的实践研究，我们将在理论学习的基础上，继续以《3—6岁儿童学习与发展指南》为准绳，以“课程游戏化”的理念为指导，以幼儿园主题统整式课程为基础，通过环境创设、一日生活活动、主题活动、节庆活动与国际理解教育融合的实践研究，逐步在幼儿园的主题活动背景下建立起各年龄段的国际理解教育内容和实施策略，提高教师的国际文化理解教育意识和教育活动设计能力，开阔幼儿的国际视野，培养幼儿宽容、共存，乐于合作的品格。

- 1、加强理论学习，丰富课题组成员的理论素养。
- 2、课题组成员撰写课题实施的随笔及论文，及时总结研究经验，提高教师的论文撰写能力。
- 3、加强对中国传统文化资源的挖掘和利用，并与省常中建立良好的合作关系，加强与学校afs交流生的合作与交流，培养幼儿乐于合作、敢于表现的优良品格。
- 4、在幼儿园主题课程的基础上，丰富国际理解教育课程的内容，完善幼儿园园本主题活动课程资源。

1、加强主题课程审议，在幼儿园主题活动背景下，根据幼儿的年龄特点，丰富国际理解教育内容，完善幼儿园园本课程建设。

2、通过多种形式开展主题活动、节令活动和特色活动，并汇集成活动集锦。

3、加强课题研究，及时梳理和总结经验，撰写研究论文，提高教师教科研的论文撰写水平。

4、定期召开课题组工作会议，学习与课题相关的理论及经验交流，重点解答教师在课题研究的过程中遇到的问题与瓶颈，及时梳理、整理课题台账。

5、加强课题网络管理，及时完善与更新课题博客内容。

九月份：

4、与省常中的afs交流生，联合开展中秋节活动

十月份：

2、准备课题中期评估

3、大中小班第一主题课程审议、反思

4、与省常中的afs交流生，联合开展万圣节活动

十一月份：

2、大中小班第二主题课程审议、反思

3、组织幼儿参加xx市“星星火炬”少儿英语大赛

4、与省常中的afs交流生，联合开展感恩节活动

十二月份：

1、大中小班第三主题课程审议、反思

2、开展英语节主题活动

3、与省常中的afs交流生，联合开展圣诞节活动

4、组织幼儿参加江苏省“星星火炬”少儿英语大赛

一月份：

1、整理幼儿园主题活动方案，并汇编成册

3、检核课题博客内容，完善课题网络管理

4、收集、整理课题研究工作台账资料

课题主要研究计划 课题研究工作计划篇三

一、指导思想：

新学期伊始，在学校科研管理的大方针的指导下，结合上学期课题研究中存在的主要问题，从《优化学生学习方式，提高教学的有效性》课题研究的实际出发，结合个人课题的自身特点，进一步进行课题研究。在上学期理论学习的基础上，采用多种形式，如：自主学习、开设研究课、成果展示等，从各个方面增强自己的理论水平，并增加教学实践次数。

二、阶段性目标：

1、树立起教师在自主学习中的作用，培养学生在数学课堂上

自主学习，探究的技能的养成。

2、构建小学生自主学习的具体目标，形成促进小学生自主学习的指导策略，提高教师的专业化发展水平。

3、小学生自主学习和课堂探究的意识得到增强，自主学习的能力得到提高、自主学习的习惯以及自主学习的品质得到培养。

三、操作措施

1、端正思想，统一认识。组织课题组及全体教师认真学习现代教学理论，认真学习《义务教育全日制小学数学教学大纲》（试用修订版）互相探讨，共同提高，写好学习心得，并使之服务于实践。

2、充分挖掘教材的实践活动因素，数学本身源于人类的社会实践活动，在运用数学教材学习过程中，我们应该让学生运用自主学习，探究的方式帮助学生喜欢数学，学好数学。

3、对现有教材可作适当改组，创造地运用教材，尽量增加计量、统计知识的教学，为学生提供更多的理解现实生活的工具。

4、贯彻自主探究学习观点，搞好课堂教学。首先要营造一个宽松的学习环境，为学生留有探索与思考的余地，让全体学生全方位参与教学过程，成为学习的主体。

5、注重学具的操作，培养学生的自主探究的能力。小学生思维正处于具体形象为主的发展阶段，小学生具有爱玩、爱动的思维特点，创设合理的适时的动手操作活动，给学生提供动手的机会，有助于培养学生的自主探究的能力。

四、具体工作安排：

三月份：

1、学习课题组课题总方案

2、制定个人课题研究方案

四月份：

(2) 积极参与专题研讨课的评课及讨论。写好听课感言。

(3) 加强学习相关理论知识，认真做好学习笔记。

(4) 积极参加培训，学习、开通课题研究个人博客。

五月份：

(2) 积极参与专题研讨课的评课及讨论。写好听课感言。

(3) 加强学习相关理论知识，认真做好学习笔记。

(4) 撰写学生交流与合作习惯养成专题文章，注意及时收集、整理、上传资料。

六月份：

(1) 撰写个人子课题总结，并及时与课题组成员交流

(3) 整理个人子课题研究资料。

课题主要研究计划 课题研究工作计划篇四

1、召开课题工作会议，成立课题研究小组，确定课题研究核心成员，制订相关工作计划。

- 2、组织课题组成员学习和查阅相关课题资料。
- 3、充分了解学生学习英语的现状，在各年级开展有关调查分析，为课题研究工作的全面展开打下基础。
- 4、与学生家长取得联系，征求家长关于课题研究方面的意见和建议。

二、研究原则

- 1、实际性原则。课题研究要结合我校现阶段英语教学的实际情况，开展的研究工作要切实可行，要对英语课堂教学进行拓展和延伸。
- 2、创新性原则。课题研究要与时俱进，不断创新，要在吸收与借鉴的同时形成自己的特色。
- 3、指导性原则。进行课题研究对我校全体英语教师来说是一次巨大的挑战，对学生而言也是一种全新的尝试。在研究过程当中要加强指导，不能盲目而行。
- 4、活动性原则。英语的交际离不开活动，要在研究过程当中通过开展形式多样、富有实效的活动达到预期的效果。

三、主要措施

- 1、召开课题组全体人员会议，制定课题，明确分工。
- 2、协同制订计划。
- 3、学生问卷调查。
- 4、调查数据、结果分析。
- 5、告家长书。

- 6、英语课外活动小组的成立。
- 7、实验学生档案的建立。
- 8、课外活动小组开展活动。
- 9、课外活动小组成果展示(展示形式待定)。
- 10、学期课题研究工作总结。

四、具体安排

三月份

- 1、制订计划。
- 2、理论学习与资料查阅。
- 3、分年级学生问卷调查。
- 4、调查结果分析。

四月

- 1、告家长书。
- 2、课外活动小组成立。
- 3、课外活动小组活动开展。

五月份

- 1、课外活动小组活动开展。

六月份

1、课外活动小组成果展示。

2、学期课题研究工作总结。

课题主要研究计划 课题研究工作计划篇五

由于我国长期的传统观念以及现有教育体制和模式的影响，人们普遍忽视对学生的个人健康意识和行为的培养。学校和家庭也未能真正树立起健康第一的理念，尚未形成一种自上而下或自下而上的发展健康教育的良好氛围，教育机构开展健康教育有种被动接受的感觉。

多年来，关心学校健康教育工作的学者、专家和从事学校健康教育的专业人员对学校健康教育的现状如学生中的健康问题、课程与健康教育需求的衔接、健康教育师资问题，以及学校健康教育的对策、具体疾病的健康教育经验和做法、学校体育与学校健康教育的关系等进行了较多的研究。涉及学科渗透的健康教育仅限于心理健康教育，如闰霞的《浅谈小学语文教学中的心理健康教育》、郭喜青的《学科渗透心理健康教育应注意的几个问题》。少量的如吴国瑞《应用学科渗透法实施健康教育的探讨》，只是一种比较简单的工作体会式的定性研究，未见详细的报道。

一、协调教育部门和学校，开展项目合作。

二、调查收集信息，进行预试验

我们把编辑好的数学题交给小学数学老师试用，听取他们的意见。总体反映，老师们愿意选用小学生健康知识数学练习题，作为学生的作业使用。

三、编辑《小学生健康知识数学练习题》

青少年时期在人的一生中是接受能力最强，可塑性最大，也

是形成各种行为模式的关键时期，这种行为模式一经建立就不容易改变。我们在多年的学校健康教育工作中发现，把健康知识有机的融入到日常教学工作，更容易为老师和学生接受。为此，我们从健康教育最能够发挥作用的生活方式入手，把与生活方式有关的数字罗列出一些数学题(例：预防近视需要培养良好的用眼习惯，看电视时眼与屏幕的距离要大于其对角线长度的6倍，即眼与屏幕的距离(厘米)=电视英寸 $\times 2.5 \times 6$ 。小明家有一台32英寸电视机，小明看电视起码要离电视机多少厘米?又合多少米?)，作为小学生的数学练习之用，供学校和老师参考，让老师和学生在教和学的过程中不知不觉的学会健康知识，使老师、学生更多地了解健康中的数学问题，培养学生的健康意识、利用已有的知识和技能去解决生活中的实际问题，提高学生解决问题的能力，促进健康生活方式的建立。

基于上述想法，我们收集、整理了一些健康相关数据，编辑了《小学生健康知识数学练习题》。

四、编辑健康知识宣传单

根据《小学生健康知识数学练习题》的健康知识内容，我们编辑了健康知识宣传单，作为学生课外读物使用。

五、研究方法

按区域学校的教学质量(社会上所谓的好和一般学校)分类搭配分成两组，再随机决定实验组和对照组。采用问卷调查的形式，根据《小学生健康知识数学练习题》中的健康知识内容自行设计的调查表，所有被研究学生均进行基线调查。基线调查后，老师布置家庭作业。为了控制调查质量，我们对老师布置作业的重视程度进行限制，印制了调查导语，统一了口径，借创卫的理由叫实验组完成《小学生健康知识数学练习题》，对照组学生阅读同样内容的健康知识宣传单，作为学生家庭作业，在一周内完成，告知以后要考试。根据艾宾

豪斯遗忘曲线理论，识记后短期内遗忘较多，过了较长的时间后遗忘发展减慢了规律，在学生们做完作业后40天进行终末调查(但因为甲流疫情的影响，最终的调查时间推迟了5天)，调查表同基线调查。

六、进行调查统计

xx年9月开学时，我们先进行基线调查，然后按照统一口径对学生布置家庭作业。对回收的有效调查问卷经过审核和统一编号后，利用excel进行数据录入，采用spss 13.0进行数据处理和统计分析。

结果，使用练习题和宣传单后，相关健康知识知晓率均有明显提高，实验组由使用前的12.6%提高到24.3%，对照组由使用前的13.6%提高到21.0%，实验组比对照组提高幅度更大，差异均有高度显著性($p=0.0000.01$)□

课题主要研究计划 课题研究工作计划篇六

在新基础教育思想和教育理论指导下，以本课题为基础，以推进课程改革为重点，积极开展实践层面上的研究，致力于提高教师自身的教学研究意识与研究能力。加强课题工作的过程管理，确保课题研究的质量和实践。以科研促教改，以教改促质量同时，大胆尝试转变教育教学科研方式，追求实践层面创新，将科研活动系列化、主题化，进一步推广研究的影响。

二、工作目标

1、以研促教，以教促学，增强全组教师的教科研意识和实施课题研究的能力。逐步总结提升课题研究成果，进一步推广课题研究的影响，进一步加强过程管理，完善管理制度。

2、树立以人为本，促进发展的课程观和学生观，开发课程资

源，可以体现课内外学科之间的联系，促进学生技能的发展，逐步获得综合应用语言知识和语言技能进行交际的能力。

三、工作重点

转变。

2、通过课题的研究，学生将真正成为学习的主人，拥有充分的参与数学活动的时间和空间，在自主探究、亲身实践、合作交流的氛围中，解除困惑，使得各种情感态度、知识技能、价值观在过程中“动态生成”。

3、通过课题研究，对教学内容、教学设计、教学过程、教学方法进行研究与不断改善，构建新的小学数学课堂教学方式。

四、具体措施

（一）组织各类培训学习，增强教科研意识和研究水平。阅读学习教科研类的书籍，集体学习与自主学习相结合。本学期组织全体教师学习新基础教育类的文章。指导教科研的实践操作，解决在研究过程中碰到的实际问题，少走弯路，快速提高教师们科研水平。

（二）明确研究方法，课堂实践，实施研究。

（三）强化管理，提高研究效益。

行归档整理。在此基础上制定课题管理制度。加强对课题研究过程的监控，定期检查研究的进度，督促到位，落实到位，使课题正常有序地进行，确保研究的效果。

四、工作安排

二月份：

制定本学期的课题计划（负责人：王玉）

三月份：

第一周：课题组理论学习（负责人：徐燕）

第二周：课题组理论学习（负责人：卜风丽）

第三周：个人案例及反思交流（负责人：王玉）

第四周：课题组研究课听、评课。（负责人：王玉） 四月份：

第一周：课题组理论学习（负责人：沈福星）

2、个人案例及反思交流。（负责人：王玉）

3、课题组研究课听、评课。（负责人：王玉）

4、开展课堂教学研讨活动，进行课堂教学设计。（负责人：朱宏）

五月份：

第二周：课题组理论学习。（负责人：邱海燕）

人：曾林霞）

六月份：

1、收集整理课题资料。（负责人：王玉）

2、撰写个人课题小结并参加校课题组小结交流。人：王玉）

课题主要研究计划 课题研究工作计划篇七

一、指导思想。

二、总体目标

课题组成员进一步深化课程改革，在课题组组长的带领下，要经常进行研讨活动，探索出教学光盘播放模式和卫星教学收视点、计算机网络教室三种教学环境下，适合农村小学教育教学实际的有效教学方法；课题实验教师要抽出时间认真学习相关的教育理论，积极地查阅资料，在课堂教学中进行课题研究，使课题研究服务于课堂教学，做到课题研究与课堂教学紧密结合，并及时地进行反思，努力营造一支能自觉地、主动地、创造性地应用现代远程教育设备与资源的教师队伍，提高教师的信息技术应用水平，促进教师教育信息化专业能力发展；注意收集相关过程性研究资料，建立资源开发、整合、传输和应用的机制，形成教育资源库，共享优质教育资源，对周边学校能起到辐射示范作用，力争使课题研究工作达到预期的效果。

三、具体要求

- 1、加强相关教育理论的学习。课题实验教师要加强教育理论学习，并留有课题研究理论学习笔记，记录自己的收获与心得体会。
- 2、制定学期研究方案。课题实验的教师根据本学期的研究重点，结合自己的教育问题，制定相应的研究计划。计划要目标明确，措施详细，操作性强，并针对研究过程中的实际随时做好调整工作。
- 3、加强课题研究的过程管理。课题实验教师认真写好教育教学日记，不断总结得失，进行反思，实验反思一定要有针对性，一要针对实验记录的内容，二要针对本课题研究的具体

内容。及时上传相关研究资料。

4、课题实施细化分层研究。课题组长根据课题组成员的特长，选择研究的相关主题，把任务分解到小组，落实到每个课题组成员，并且要根据课题实施过程中遇到的问题制定、调整研究措施。

5、课题组组织收看“教育信息”中的“空中课堂”节目，利用业务学习时间组织教师观看名师精品课例。

7、每位课题实验教师要结合课题研究的情况，精心撰写课题研究论文。论文必须紧紧围绕农村远程教育课题撰写。要全面体现新课改理念，充分展示课题研究成果，观点要独特、内容充实、现实针对性强。论文内容要来源于对课题研究实践的思索与总结，要能够给现行教学以一定的指导与启迪。严禁东拼西凑，抄袭他人论文。

9、课题组的教师与其他学科、其他老师密切协作，定期做好学生现状的调查与分析，为后续研究提供第一手资料。

四、具体工作安排

三月份：

3、召开课题组成员会议，明确本学期研究任务。

4、林乃喜老师上课题研讨课。

5、杨甫老师上课题研讨课。

6、代玉军老师上课题研讨课。

8、侯玲老师上课题研讨课。

9、中心校组织农远资源利用优质示范课活动。

四月份：

- 1、参加校课题研究课听课、评课活动。
- 2、子课题组理论学习。
- 3、参加课题组组织的相关理论学习。
- 4、王永平老师上课题研讨课。
- 6、朱昌叶老师上课题汇报课。
- 7、严保忠老师上课题研讨课。
- 8、詹丽丽老师上课题汇报课

五月份：

- 1、参加课题组组织的相关理论学习。
- 2、非课题组教师利用课题组探究研究出来的一些方法进行上课。
- 3、与合肥少儿艺术学校进行教学、课题交流活动。
- 4、子课题组理论学习。
- 5、课题组网管教师定时、及时更新、完善课题组“课题实验”专栏。
- 6、召开课题组会议，交流总结，讨论研究中遇到的问题及研究方向。
- 7、相互学习评定“课题研究”和“教师博客”专栏。

六月份：

- 1、理论学习、交流活动。
- 2、撰写听课心得，上交案例，教学设计或论文
- 3、开展优秀教学案例、论文评比活动；
- 4、李丙秀老师上课题研讨课。
- 5、学校评选课题研究积极分子

七月份：

- 1、课题组长召集召开本学期课题组总结会议；
- 2、撰写个人课题研究实验总结。
- 3、课题阶段性小结
- 4、做好学期课题资料总结工作。
- 5、收集、整理本阶段的研究资料，入盒，入档。

课题主要研究计划 课题研究工作计划篇八

小学美术生活化教学研究内容包括：1、生活与美育的关系；2、学生的学与生活化的联系；3、教师的教与生活化的联系。扩大学生的学习范围，拓展学生的知识面，积极引导把美术学习和生活实践紧密结合。突出学生的学习主体性，激发学生的学习热情。培养学生欣赏美，发现美，创造美的能力，提升学生的审美素养。

二、 课题研究的措施

研究的措施：

(一)、加强学习，提高自身的理论水平和课题研究能力。

1、认真阅读相关资料与论文。重温新课程标准，用新课标指导研究工作，同时还学习各类专著。通过阅读、学习，了解生活化教学发展现状与前景，弄清生活化教学的概念与原理，以便以一种理论的视角观察、分析实践课题研究。

2、充分开展对话交流活动。积极开展交流活动，每次活动要围绕中心话题以讨论的方式，从不同的侧面阐明个人的观点，以便思想碰撞，共同提高。

3、重视对案例的剖析和提升。案例研究是质的研究的具体表现形式。通过对有意义的体现生活化教学的个案进行描述分析，挖掘其本质、规律和价值意义。

(二)、在不同的教学环境中，探索生活化美术教学活动。

(1)、在课堂教学中挖掘生活化的美育内容，构建美术教学与学生经验紧密结合的共同体。

新的课程标准充分强调生活对学生美术教育的重要意义。美术生活化的活动是立足于学生的生活，以生活为背景，教学与学生生活的联系；强调贴近学生的生活来选择教育内容；强调寓教育于生活之中。因此，关注学生及学生周围的生活是当今小学教育的重要理念。而我们所研究的“小学美术生活化教学”就是体现了美术课程与学生生活的紧密关联。例如：在教四年级《三个和尚的新故事》一课时，要求学生将自己身边发生的事编入我们的画面中。有的同学将游戏的起点终点定为家到学校；有的同学将扶老人过红灯奖励前进5格、闯红灯停玩一次等等设计在游戏中。

过去，美术活动比较拘泥于以学习活动的形式进行，现在我

们把美术活动大面积的扩展到区角活动之中。在课堂上，孩子可以自由选择不同的区角进行活动。如：在《今天是你的生日》一课，老师先准备好展板，引导学生直接在展板上贴帖、画画。学生凭生活经验写出生日贺词，……最让他们感到高兴的事，是把自己的作品挂在窗沿上、屋顶上、门框上，多美啊！教室一下子成为了盛装的世界。在他们看来这才是世界上最棒的作品，毫不逊色于大师！

在课堂教学中，“生活经验”是孩子创作的源泉。只有牢牢把握孩子的生活经验，美术课堂教学才能真正让孩子在美术活动中充分体味生活的美，享受自由创造的美。

(2)走出教室，来到校园，走进社会，开展丰富多彩的美育活动，拓展学生学习平台。

在学校的科技节活动中，学生人人都参与，调动自己的生活经验加入自己的理解，描绘心中的绿色。在活动中学生轻松的学，开心的玩。学中有玩，玩中求学。没有了学的枯燥，玩的放纵。在教卡通画内容时，让学生看展览等等，从而激发学生的创作热情，作品也更精彩。

(3)、积极争取家长支持，让家庭成为学生接受美育的重要场所。

我国著名儿童教育家陈鹤琴先生说：生活就是课堂。家庭的熏陶对孩子们的作用不可估量。因此，我们也非常注重鼓励家长在家庭中为孩子创造良好的美术创作环境。我们利用家长会，在家长会上适当提出一些要求：如在布置孩子的房间时尽量考虑孩子的年龄特点以及艺术性，包括房间的布局，摆设的陈列，色彩的搭配等，并鼓励孩子参与环境的创设，开设“绘画角”、“展示区”、“欣赏角”等，允许孩子在自己的生活空间自由地摆弄、创作。既肯定了孩子的创造力、想象力和所取得的成绩，又增强了孩子的自信心。

(三)、选择生活化的表现材料，丰富学生创作表现的途径。

在学生自主性美术活动中，我们在为学生提供多种工具和材料的基础上，尤其重视让学生收集一些废旧物品，如：旧报纸，塑料袋，一次性杯碟，碎布条，饮料瓶，包装袋等，孩子们十分乐于摆弄它们，并能用自己喜欢的方式进行美术表现活动，培养了孩子们的想象能力和操作能力。同时收集的过程也促进了学生养成废物利用的习惯，形成节约资源的意识。上《一粒种子》一课时，就让学生收集了大小各式各样的种子，给学生展开思维想像的空间，设计制作出很多有趣的作品，有汽车、火车、眼镜、表演的小人、可爱的虫子等等。

大自然是一个丰富多彩的物质世界，它为学生的艺术创作提供了天然的素材，材料作为美术教育的重要工具，是孩子们学习、创造的中介与桥梁。在学生身边有很多的物品如：树叶、种子、石块、稻草、水果、蔬菜等等，这些随手可得、熟悉的材料，也可以充分利用。比如在学习《农家孩子》一课：引导运用萝卜、土豆、黄瓜等装饰成了各种小动物，既有趣，又可以布置活动室；用各种瓜果蔬菜做拼盘，一盘盘色彩鲜艳，造型美观；运用瓜果蔬菜的横截面作画，当印章，构思奇特，趣味盎然。学生感受到再造美的乐趣。

(四)、运用生活化的教学语言，架起与学生沟通的桥梁。

在研究中我们发现教学语言的生活化是非常重要的。我们对学生所实施的不是专业美术教育，而应该是生活美术教育。教师运用朴实的通俗易懂语言来代替美术专业的术语，让学生易于理解，乐于学习。语言本身蕴含着巨大的能量，可以帮助解决情感表达的问题(雅科布松《情感心理学》)。比如，我在低年级讲解“对称”这一名称时，用两边是一模一样的来解释，并举例象蝴蝶、蜻蜓就是对称的。学生对“一模一样”这个词语很容易理解，也减少了教师的反复讲解。对语言生活化的研究还是在表层的，在课题深入的同时，将

会更深层次的研究。

三、研究工作主要成绩

在新的课程标准下，生活化的教学已经成为一种强力意识。在研究中，发现“生活化”教学在我们课堂教学中很多地方都可以体现，教师的教学轻松了，学生学习简单了。

1、教师在教学中有了“生活化教学”的意识，根据课程内容提炼与生活化相关的教学内容进行教学，提高了教学效率。

在教师备课时，教师如何组织教学的内容，是一节课教学的开始。即在备课时就分析教材，研究寻思教材中蕴涵的“生活化”，并以此为切入点进行备课。在上课时，教师尽力做到不把问题知识化，体现“生活化”，从而节约了问题阐述的时间，给学生更多的活动空间。

2、学生能够结合自身的生活经历，学习美术知识，增强了学习兴趣，提高了学习效果。

因为老师组织的学习内容与学生相近了，学生在学习时，参与的人数多了，学生思考问题积极了，课堂气氛一下子就活跃起来了，再也不是教师一人在讲台上夸夸其谈，学生在交流探讨中学习。学生成为了课堂的主人，学习有了动力，学习效果也有了提高。

4. 针对情境教学相关理论进行了深入的学习和研究。

5. 进一步完善了研究策略。

四、课题研究存在的问题及对策

(一)在“美术生活化教学”的实施中，比较偏重于内容的开展，而在学生美术能力评价方面式比较薄弱的。教师需要进

一步学习符合发展性课程评价理念的评价设计。评价标准改变以后，如何进行评价成了一个难点。

(二)教师已经明确了学生经验在美术活动中的重要性，但是如何较准确的把握学生经验与美术学习的融合上，还存在一定的问题，在实践中还是会出现顾此失彼的现象。

(三)关于课程资源。具体表现在教师手头课程资源的匮乏，以及教师如何合理判断、选择、使用课程资源的问题。我们现在开展的美术活动比较多的是在校内开展的，社区内、家庭中的活动往往难以得到家长的支持。如何拓宽生活化美术活动的范围，让更多的家庭、社区也成为美术教育的资源之一，以真正体现大教育观方面还有待于进一步深化研究与实践。

(四)教师自主编选教学内容、自主设计实践活动方案的能力比较薄弱。教材只是实现课程目标的内容载体，但不是唯一的教学内容与课程资源。新课程为教师自主编选教材留有余地，但是还不能一下子适应根据课程标准与教学目标灵活扩展与调整教学内容的这种需要，也缺乏设计符合学生实际的美术实践活动的能力。

(五)还有一个比较突出的问题：实施到现在不少学生及家长仍以语、数、外为主，一些所谓的学困生难以完成主课老师的作业，因此美术创作只是应付，甚至不完成。这是我们美术老师的困惑。

课题主要研究计划 课题研究工作计划篇九

(一)绘本中阅读习惯的养成

目标：

1. 通过多种形式的绘本发展激发幼儿的兴趣。

2. 重点指导幼儿阅读的习惯。

3. 为幼儿提供不同素材的绘本，体验绘本的多样的情绪。

措施：

一、开展多种形式的绘本阅读活动，激发幼儿的阅读兴趣

针对幼儿不同个性，选择贴近幼儿生活经验内容的绘本故事。

二、潜移默化的培养幼儿良好的阅读习惯

大班的孩子已经有了一定的理解能力。他们能理解一些有意义的书籍。也开始明白大人的所言所为，正常情况下他们都以成人的言行为自己的参照标准，所以我们做老师的就是幼儿们的榜样，所以我们幼儿教师要时刻要求自己养成阅读的好习惯。

(二) 肢体协调能力的发展

目标：

1. 通过体育活动，开展对幼儿的走、跑、跳、投掷、钻爬、平衡、攀登等基本动作的训练，使幼儿体力、速度、灵敏等动作素质达到标准。

2. 通过爬行、跳跃、跳绳等，通过全方位的运动锻炼孩子的手眼四肢协调能力。

3. 充分利用本园的各类平衡设施、平衡器材等引发支持幼儿的各种探索活动，发展幼儿的身体平衡能力。

措施：

一、欢愉、宽松的氛围，利于幼儿协调性的发展

在体育活动中，幼儿会因为对某一技能或技巧无所适从，而感到焦虑、甚至恐惧，从而出现动作不协调现象。体育活动中要促进幼儿的协调能力，就更离不开欢愉、宽松的心理氛围。

二、轻松、自由的机会，促进幼儿协调性的发展

幼儿的各种基本动作都是在不断的练习、游戏中学习、完善的。协调能力作为身心健康发展的重要组成部分，也是在不断的练习中发展和提高的。幼儿在体育活动中，要完成一定的动作，必须克服自己胆怯、坚持性差等弱点，才能较好地参与活动，获取技能。

三、及时、恰当的肯定，推进幼儿协调性的发展

作为教师要懂得并且善于用慧眼，发现每个孩子身上的闪光点，帮助孩子相信自己的能力，正确认识自我。

(三) 合作能力培养

目标：

1. 愿意积极参加体育活动，大胆尝试新奇、有挑战性的活动，动作协调、灵活。具有初步的自我保护意识和能力。
2. 能在斜坡或有一定间隔的物体上较平稳地行走，与同伴合作在斜坡上完成指定的任务。
3. 能以手脚并用方式安全地爬攀登架、网等，在遇到攀爬困难时，能主动寻求同伴帮助。
4. 能连续单人、两人或多人跳绳；会两人甩绳，一人或多人在中间跳的小组合作方式。
5. 能在小组合作中，能用合理的方法选出组长，代表发言。

措施：

一、更新观念，改变以往的教学模式：

二、开展多形式的体育游戏，激发幼儿的参与欲望：

(1) 提供丰富的游戏材料

(2) 合理安排体育活动内容，增加组合性游戏，增加合作内容

(3) 学习解决矛盾冲突的方法

(4) 创设自由的游戏空间和时间

(5) 顾及幼儿的个性特点

三、引导幼儿通过多种途径获得游戏方法，提高兴趣

通过一定的环节教幼儿多种游戏方法，丰富幼儿经验，通过家庭收集一些有趣的民间游戏，特别是一些不需要场地，随时随地可以三五成群做的游戏特别受到幼儿青睐幼儿在自由活动中随机进行，主动参与意识特别强，幼儿在自己的游戏中玩得兴高采烈。

(四) 科学活动中的动手操作能力的培养

目标：

1. 引导幼儿探索周围生活中常见的自然现象，获取有关的科学经验。接触周围生活中的现代科学技术及其在生活中的运用。

2. 引导幼儿学习使用常见科技产品的方法，运用简单工具和多种材料进行制作活动，能够发现物品和材料的多种特性和功能，并能表现出一定的创造性。

3. 激发幼儿对自然环境和现代社会生活中的科技产品的广泛兴趣，能自己发现问题、提出问题、寻求答案。喜欢并能主动参与、集中于自己的科学探索活动和制作活动。培养幼儿主动关心、爱护周围环境的情感和行为。

措施：

一、创设创新环境，鼓励幼儿积极探索。

创设班级环境、活动室科学探索区、科学的心里环境

二、学会记录，体验创新的快乐。

丰富的材料和记录表、教师操作过程的指导

三、提供充分操作实践的机会，激发幼儿动手操作的热情。

充分给予幼儿探索的机会和空间

四、通过操作活动，树立幼儿远大的理想。

在活动中积极探索，有成功的体验，激发幼儿求知兴趣，陶冶情操

(五) 美术活动中审美能力的培养

目标：

1. 幼儿感受美、表现美的能力，通过让幼儿多方位、多元化的感知、体验、表现评价，挖掘幼儿的审美潜能，提高其自身的艺术修养和艺术情操。

2. 欣赏领域侧重于对学前儿童审美感知能力的培养，绘画和手工领域侧重于对学前儿童审美创造能力的培养，审美情感的体验能力则在欣赏、绘画和手工三个领域都能得到培养。

措施：

一、在教学活动中培养幼儿发现美的能力

(1) 掌握创作语言。

(2) 技能训练和审美培养相结合。

(3) 发展儿童的独创性

二、走进大自然，激发审美情趣

带领孩子们走出课堂，走进大自然，勤于观察，善于观察，做生活的有心人，让学生感知、领会大自然中的一切，在心灵深处去感受美、发现美、创造美，让幼儿观察园里的花卉，观察房屋造型，观察来往车辆、人群等。幼儿用美术的方式反映和描绘大自然中的一切，各种形象生动、内容丰富的物自然跃然纸上。

三、展示幼儿的作品，在相互比较中提高鉴别美的能力

在幼儿完成作品后，我们将幼儿的作品全部展示出来，引导幼儿观赏哪些技能高、创造独特的作品，在一些不起眼的作品中发现其中的优点。在幼儿观察、思考、讨论中从不同角度寻找没有统一答案的问题，鼓励幼儿在不离开主题的情况下大胆表现，努力超越自我，在与同伴的作品比较式进行判断和自我评价。

四、注重自我评价，产生审美愉悦，激发幼儿的审美情绪

在欣赏评价作品及美术教学时，教师应鼓励幼儿发言，说说自己的想法和认识，幼儿喜欢把现实生活中的事物拟人化，再现童话王国，把自己喜欢与厌恶的东西加以美化或丑化，用以夸张的处理方式，使自己的作品充满稚气和情趣。

(六) 情感表达方面

目标：

1. 在绘本教学中渗透情感教育，继续促进幼儿爱的情感的发展，成为一个有着深刻、丰富情感的人，对父母、同伴、环境会有发自内心的爱。
2. 通过绘本阅读教学活动，帮助幼儿继续积累一些绘本阅读的方法，帮助幼儿逐渐提高阅读理解和表达能力等。
3. 在绘本阅读教学中，帮助幼儿尝试用较复杂的语言续编、仿编、整合较长的绘本，有续编绘本的能力；并在此过程中，鼓励幼儿多维交往，培养社会感情。
4. 培养幼儿具有一定的推理分析判断能力，可以与他人讨论分析绘本，“情”“行”相结合，保持幼儿健康的发展方向，为幼儿创设表达情感的有效条件和途径。

措施：

一、挖掘绘本教学中潜在的情感教育价值。

1. 内容的选择要与幼儿的年龄特征相吻合。
2. 善于运用绘本教学，随机渗透情感教育。

二、通过多形式、多渠道地开展丰富多彩的绘本教学活动，对幼儿进行情感教育。

1. 充分创造条件进行绘本教学，让幼儿学会听、讲、编绘本。
2. 绘本教学中教师要以身示范，感情激励。
3. 绘本教学中为幼儿创设表达情感的有效条件。

4. 绘本教学中鼓励幼儿多维交往，培养社会感情。
5. “情” “行” 相结合，保持幼儿健康的发展方向。

三、家园携手，创设富有情感色彩的生活空间

1. 利用节日小绘本对幼儿情感教育。
2. 利用身边发生的绘本对幼儿进行情感教育。
3. 利用优秀的文艺作品中的绘本对幼儿进行情感教育。

二、研究方法：

1. 实验法：幼儿开学进行实验前基础测试后开始实施实验计划，每学期末进行实验后测，将幼儿的测定结果进行纵向比较，了解实验是否促进幼儿良好行为习惯的养成。
2. 调查法：结合大班幼儿的教育目标，设计评价表，由教师根据幼儿在主题活动中给予评分，调查了解幼儿教学活动中的习惯养成状况。
3. 观察法：对幼儿的行为进行观察，并作观察记录。
4. 反思教研法：每两周举行一次集体教研活动，在活动结束时对活动情况进行讨论、反思，发现问题讨论研究，提出解决的办法和措施，及时调整下一次的活动目标。
5. 行动研究法：结合实验过程中的评估情况，边实验边调整目标，旨在指导实际的工作。
6. 个案研究法：选取实验班级中比较典型的案例跟踪研究，找出解决问题最佳方案。

三、研究措施：

为了保证本课题研究的顺利开展，课题组将落实以下措施：

1. 注重调查，掌握第一手资料。
2. 创建环境，营造氛围。
3. 科学指导，及时检查，促成良好习惯的养成。首先，要做好班级幼儿的指导；其次，随时检查，及时改进；最后，注重个案分析，总结教育经验。
4. 开展丰富多彩的活动。如：开展各类课题评比活动、“探索型主题教学”活动、节日表达爱的活动、“三八节，爱妈妈”、“亲亲小树苗”“劳动最光荣”活动等。

四、具体活动安排：

二月份：

2. 组织召开子课题成员会议。
3. 教师根据班级实际情况制定微型课题研究计划。

三月份：

1. 组织全体教师学习课题理论知识，及时把握课题研究的方向。
2. 组织好科研沙龙活动。并做好书面表格记录与影像记录。
3. 出好3月份教科信息月报。

四月份：

1. 组织召开课题组长会议，相互交流课题研究的情况。

2. 根据课题内容开展教研精品课活动。
3. 根据自己在课题实施过程中遇到的困惑与积累的经验，交流讨论。
4. 出好4月份教科信息月报。

五月份：

1. 组织教师学习并进行有关课题研究中的论题讨论。
2. 根据课题内容开展丰富多彩的课题实践活动。
3. 出好5月份教科信息月报。

六月份：

1. 组织召开课题组长会议，总结交流课题研究中的情况。
2. 组织教师进行学期课题总结交流活动，上交、汇总有关课题研究资料。
3. 出好6月份教科信息月报。