

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划 (优质9篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。我们该怎么拟定计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划篇一

在这一个月来，在部长的带领下，我从一个懵懂的新手渐渐走向成熟，同时也对文艺部的工作有了更深入的了解。在这期间，积累了不少的工作经验，但也依然存在着许多不足之处。从写第一份工作计划，第一份活动策划书，我才渐渐懂其写作格式及所蕴涵的内容、注意事项、附表等；从第一次去一餐三楼办活动，我才知道大赛应筹备些什么用品，提前应做好哪些准备工作；从第一次催台，我才知道怎么做会更简洁高效的使节目连接紧凑；也是从第一次部长生气，我才知道除了我所想的一些之外仍需改进的不足，我还有许多需要进一步完善的地方。

就拿非艺术文化学院评估来说吧，我觉得作为文艺部干事的我们都多多少少表现的有些木讷。在兼顾部长所布置的任务之外，没有灵活变通的去及时配合一些其他的工作。对于其他干事的离岗，也没有能够及时发现和督促。再者，也没能好好地做好后台秩序的工作，在两个后场区的交接中也存在着一些问题，对演出完毕的演员没能及时做好疏散工作，也使后台区显得愈发的拥挤和混乱。还有，在大赛结束之后没有主要工作人员的姿态顾全大局，对事情的轻重缓急也没能很好的区分，而是随大流，不会自己找活干，在晚会的工作中表现的比较呆板。

对于以上的问题，我会认真反思，在以后的工作中，积极主动改正，还有存在的问题也请部长直接指出，我会积极纠错，

不断提高自己的工作能力，努力在元旦活动中呈现出一个更加成熟的自我，不辜负部长及干事们的期望。

文艺部是为广大学生施展才华的舞台，是使同学们的课余生活丰富多彩的重要原因之一，在这个集体中，大家都能快乐、团结、积极地提出新点子，并且能够按时按量的完成任务，无私的为同学们服务。作为校学生会文艺部的一员，我感到非常骄傲，经过非艺术学院文化评估和青春榜样这两次活动，不仅促进了部内成员的团结协作，而且还提高了自己管理、策划等各方面的能力，并且还找出了自己的缺点，互相督促，大家一起不断进步。

作为一名文艺部干事，在此做出以后的工作计划，希望可以对本部以后的发展做出一些贡献，让文艺部更强大，更深入人心。

1、文艺部的人员都是个性鲜明的学生，所以部员之间融洽相处是一个很重要的问题。如果条件允许的话，可以偶尔举办一下有意义的集体活动，比如公益活动，让大家加强沟通，互相增进了解，会对以后的工作有很大的好处。

2、目前我们部门有一个部长，一个副部长和六个干事。对于各个职位的人员分工要明确，部长和副部长要起好带头作用，做好各个干事的心理工作，做出适当的鼓励，努力培养干事们。

3、奖罚要分明，按质按时按量的完成工作的部员，可以进行口头表扬，以此鼓励其他人继续努力；没有完成自己任务的部员，要耐心说教，并进行自我批评，激励自己下次好好干。

1、首先，部门例会非常重要，每个成员都要准时出席，有事情请假必须说明理由，经部长或副部长同意后方可。若多次无故迟到或缺席者除名。由于文艺部的特殊性，例会的时间可能会不固定，部长和副部长应及时通知。

2、开会时应该严格遵守例会纪律，态度严谨认真，做好会议记录，踊跃发言，提出意见和建议，有效率的完成例会。

1、应该多给干事们一些锻炼的机会，让干事们的特长都发挥出来，并不断激发他们的潜力，例会中尽量让干事们多发言多提意见和建议，人多力量大，相信会使文艺部更加丰富多彩。

2、对于干事们对部门的意见和建议，部长和副部长应该积极地回应，增强他们的信心，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，各尽其责，开创文艺部工作新局面。

3、每次活动之前都要进行详细的工作分配，分工明确，策划要详细，活动结束后要写工作总结，总结每次的优点和不足，做好自我批评，督促自己下次更加努力。

我校在文艺活动方面非常的积极，但是范围不大，我们应该以“从同学中来，到同学中去”为宗旨，这样既可以扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、发挥潜能，营造更好的学习氛围，使同学们的校园生活更加丰富多彩；同时又可以在活动中挖掘、培养人才，并且为以后的活动做出充分的准备。

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划篇二

年轻、生命的精华，文艺、生活的升华，让年轻的生命因为生活而升华。文艺部责无旁贷。文艺部在过去的一年里成功地配合组织了各种文艺活动，又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇。充满活力的一年，新一届的学生会正在成长之中。

文艺部是一个团结的团体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一齐我们就是最有力量的！文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上

的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作本事，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。

(1)根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者将从我那里给予警告乃至开除出部。若有事不能来时应向部长或干事长请假，经同意后方可。

(3)例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，干事长轮流主持。

(4)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(1)文艺部将在开学的第二个星期起对大学生艺术团进行召开不定时会议，从而实行对艺术团的管理。

(2)主动与各个队长沟通，交流思想，同时要让各个队长组织好节目，每个星期对各队伍的成员进行培训。

除了积极参加院方面的文艺活动外，针对各系的文化艺术氛围的现状，文艺部应当举办一些文艺活动，以增加我院的文化氛围，在这点上，我们能够借鉴外系的一些活动，再加以创新，相信活动切实受到大家欢迎。在此过程中加强与各系、社团的文艺方面的交流，并计划与外校加强联系与互助，比如一齐承办活动或参加演出等。

(1)每月召开一次工作交流会，与各部门坚持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2)协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(4)在工作中不断发现自我的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度应对新问题迎接新挑战。

(1)目的：为了使我院的各个专业更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，这样既能够扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥专业潜能，营造更好的氛围。同时又能够在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚实的基础，避免措手不及。

以上即为本学期计划，我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，本着“为同学服务，让教师放心的原则”，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃学校文化，激发同学热情，提高专业素质技能和服务社会的作用，为同学们撑起一片欢乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划篇三

在过去的一学期中，文艺部工作在曲折中前进，在遇到困难解决困难的过程中，逐渐的积累了许多经验，相信在接下来的一学期的工作中会起到很大的作用。

对于即将到来的新学期，我们充满了希望，同时也怀揣着百分百的信心与激情去迎接。

1、举办“争做创先争优先锋”素质形象大赛。

以“立志成才做表率，创先争优促发展”为主题组织举办山东建筑大学第十一届素质形象大赛，让广大共青团员积极参与其中。

前期做好宣传工作。通过与宣传部合作，以海报等方式宣传比赛的相关信息，通过这种方式让更多的优秀模范参与到比赛。

初赛认真选拔，通过选手的优秀事迹以及其他方面的表现来确定进入决赛的名单，并在决赛前大力宣传他们的优秀事迹，起到模范带头作用，形成一个良好的争优创先的氛围。

决赛时，提前分配好场地的布置工作，文艺部成员的工作安排，以及其他部门的工作任务；期间的突发情况做好准备工作，尽量做到最好。

活动经费问题与外联部协商。

2、举办五四青年诗歌朗诵会。

在迎来第92个五四运动纪念日的同时，以开展“创建五四红旗团组织，争当优秀团员团干部”为主要内容，组织举办五四青年诗歌朗诵会。

以班级为单位进行诗歌朗诵的选拔，选出符合主题的代表班级，主要面向大一大二。

将选拔出来的班级进行朗诵表演，选好场地。

由我部成员挑选出具有代表的诗歌为待选的稿件，备用。

具体工作由我部联系佳姐，商量具体事宜的开展。本活动作为文艺部下学期工作的重点，将调动尽可能的资源和力量来进行，事先通过观看其他学院类似的活动来吸取经验教训，多进行总结，大家集思广益，尽可能的把活动办好，做出高质量、让大家满意的活动。

1、主席、部长继续做好模范带头作用，领导好部门开展工作，对于不懂的、未接触过的地方进行更加深入的指导。

2、对于干事的策划创新，应给与积极地培训。主要是举办活动的前期策划的编写，形成一定的格式，并加以创新，创造

新形式，新方法。

3、继续培养部门成员对于晚会的组织以及现场应变的能力。对于其他学院及校艺术团的晚会积极参与，多学习，多观摩，多总结，形成自己的一套思路，为自己的工作方法形成独特的方式。

4、多与其他学院文艺部接触和交流，增强社交能力，学习他人的长处，为己用。

5、继续实行例会及其他活动的出勤。

学生会是一个大家庭，每个部门、每个人都应该团结起来，协作起来。相信在大家的共同努力下，学生会的工作会蒸蒸日上。

管理学院学生会文艺部

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划篇四

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

(一)计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文娱活动；

(五)在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏能力；

(七)指导各系学生会文艺工作的开展。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

一. 部门例会管理计划

(1) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

(2) 每次例会由部长主持，收集意见。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

二. 对于文艺部的完善

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

我希望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

三. 学校各项活动，积极举办。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

例：

1、校园十佳歌手

2、十佳主持人大赛

- 3、舞林大赛
- 4、厨艺大比拼
- 5、办一个party(利用这次的万圣节)
- 6、协助院团委搞好“篮球赛”活动
- 7、卡拉ok大赛

既丰富了同学们的课余时间，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营造活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展现在全院师生面前，力争在有限的条件下取得最好的成绩。

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划篇五

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

一、 部门内部建设

(1) 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

(2) 内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

二、 具体活动构想

(1) 迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和2011级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重

热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

(2) 校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

(3) 青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

下面是本站小编为大家整理的新学期文艺部工作计划，欢迎大家阅读。更多精彩内容请关注本站工作计划栏目。

一、工作思想

为了更好的丰富我校园文化，更好的为同学服务的态度，将以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，更好地发挥文艺拓展部在社联的作用，协助团委、社联其他部门为更好发展和丰富校园文化而努力。

在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以部门发展为核心，以满足广大学生爱好为目标，以保证广大学生权益为目的，以开展文艺活动为手段，以社联稳定发展为基础，组织丰富多彩的社团文艺活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文化建设；加强社联在全校的作用，我部门将努力开展更加丰富多彩的文艺活动。

二、具体工作主要内容

第一学期

第一、二周

新学期的活动计划工作会议。组织本校各个文艺社团于新生军训年期间进行迎新文艺巡回演出，具体事宜详见附件一《“襄院军训文艺达人”巡回演出活动策划书》。

第三、四周

确定社联文化方案并将子方案全部收齐，准备开展新学期招干活动。具体事宜详见附件二《社联文艺拓展部招干计划书》。

第五、六、七周

确定文艺拓展部个人干部人数，以及各个干部的发展侧重方向。组织开展《社联九周年文艺庆典晚会》具体事宜详见附件三《“社联九周年文艺庆典晚会”策划书》。

第八、九周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰，并且积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。

第十、十一、十二周

组织《襄院达人秀》的文艺选秀比赛。具体事宜届时具体研究商量。

第十三、十四周

对前几周的工作做总结，

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向。

第二学期

第一、二周

新学期的活动计划工作会议

第三、四、五、六、七、八、九周

确定本学期的文化方案并将子方案全部收齐，组织开展《大学生社团文化节》具体事宜届时具体研究商量。

第十周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰。进行部门半学期的总结。确立下半学期的计划和具体方向。

第十一、十二、十三、十四周

积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。对这几周的工作做总结。

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向，以及今后的发展方向和继任部长的人选。

三、部门工作分配

1、部长、副部长：对新一届的干事进行严格把关，选出一批优秀的各方面能力突出的干事并确立继任部长的人选；做好平时的日常监督管理；组织、策划部门活动以及协助其他部门活动的开展；协调部门内部组织，做好部门档案、资料及日常文件的分类整理工作；做好每次例会的考评；作好每一次的会议记录；更新部门内部人员的联系方式，以保信息畅通；学期末对优秀干事和社员进行表彰以及每一学期的工作做总结。

2、各个干事：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部各种活动策划和各项具体工作；积极协助部长完成活动策划多给部长出点子；做好对部门的宣传；对各种本部门负责的问题要有能力去解决。始终抱有积极的态度、坚韧的毅力、务实的作风，积极的投入到社联工作中。

以上就是我部门这学年的工作计划，我认为有了计划是一切

的基础，有一个清晰的计划就会有将来的工作安排，我们部门是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、有生气的部门，会尽最大努力让社联活动丰富多彩，让每一个学生都能展示自己的才能，让每一个学生的大学生活过得开心快乐，做出我们最大的努力让校园文化艺术活动异彩纷呈。

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

一、 部门内部建设

(1) 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

(2) 内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

二、 具体活动构想

(1) 迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和2011级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

(2) 校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

(3) 青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

下面是本站小编为大家整理的新学期文艺部工作计划，欢迎大家阅读。更多精彩内容请关注本站工作计划栏目。

一、工作思想

为了更好的丰富我校园文化，更好的为同学服务的态度，将以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，更好地发挥文艺拓展部在社联的作用，协助团委、社联其他部门为更好发展和丰富校园文化而努力。

在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以部门发展为核心，以满足广大学生爱好为目标，以保证广大学生权益为目的，以开展文艺活动为手段，以社联稳定发展为基础，

组织丰富多彩的社团文艺活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文化建设；加强社联在全校的作用，我部门将努力开展更加丰富多彩的文艺活动。

二、具体工作主要内容

第一学期

第一、二周

新学期的活动计划工作会议。组织本校各个文艺社团于新生军训年期间进行迎新文艺巡回演出，具体事宜详见附件一《“襄院军训文艺达人”巡回演出活动策划书》。

第三、四周

确定社联文化方案并将子方案全部收齐，准备开展新学期招干活动。具体事宜详见附件二《社联文艺拓展部招干计划书》。

第五、六、七周

确定文艺拓展部个人干部人数，以及各个干部的发展侧重方向。组织开展《社联九周年文艺庆典晚会》具体事宜详见附件三《“社联九周年文艺庆典晚会”策划书》。

第八、九周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰，并且积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。

第十、十一、十二周

组织《襄院达人秀》的文艺选秀比赛。具体事宜届时具体研

究商量。

第十三、十四周

对前几周的工作做总结，

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向。

第二学期

第一、二周

新学期的活动计划工作会议

第三、四、五、六、七、八、九周

确定本学期的文化方案并将子方案全部收齐，组织开展《大学生社团文化节》具体事宜届时具体研究商量。

第十周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰。进行部门半学期的总结。确立下半学期的计划和具体方向。

第十一、十二、十三、十四周

积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。对这几周的工作做总结。

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向，以及今后的发展方向和继任部长的人选。

三、部门工作分配

1、部长、副部长：对新一届的干事进行严格把关，选出一批优秀的各方面能力突出的干事并确立继任部长的人选；做好平时的日常监督管理；组织、策划部门活动以及协助其他部门活动的开展；协调部门内部组织，做好部门档案、资料及日常文件的分类整理工作；做好每次例会的考评；作好每一次的会议记录；更新部门内部人员的联系方式，以保信息畅通；学期末对优秀干事和社员进行表彰以及每一学期的工作做总结。

2、各个干事：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部各种活动策划和各项具体工作；积极协助部长完成活动策划多给部长出点子；做好对部门的宣传；对各种本部门负责的问题要有能力去解决。始终抱有积极的态度、坚韧的毅力、务实的作风，积极的投入到社联工作中。

以上就是我部门这学年的工作计划，我认为有了计划是一切的基础，有一个清晰的计划就会有将来的工作安排，我们部门是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、有生气的部门，会尽最大努力让社联活动丰富多彩，让每一个学生都能展示自己的才能，让每一个学生的大学生活过得开心快乐，做出我们最大的努力让校园文化艺术活动异彩纷呈。

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

一、 部门内部建设

(1) 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

(2) 内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

二、 具体活动构想

(1) 迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和2011级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

(2) 校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

(3) 青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

下面是本站小编为大家整理的新学期文艺部工作计划，欢迎大家阅读。更多精彩内容请关注本站工作计划栏目。

一、工作思想

为了更好的丰富我校园文化，更好的为同学服务的态度，将以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，更好地发挥文艺拓展部在社联的作用，协助团委、社联其他部门为更好发展和丰富校园文化而努力。

在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以部门发展为核心，以满足广大学生爱好为目标，以保证广大学生权益为目的，以开展文艺活动为手段，以社联稳定发展为基础，组织丰富多彩的社团文艺活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文化建设；加强社联在全校的作用，我部门将努力开展更加丰富多彩的文艺活动。

二、具体工作主要内容

第一学期

第一、二周

新学期的活动计划工作会议。组织本校各个文艺社团于新生军训年期间进行迎新文艺巡回演出，具体事宜详见附件一《“襄院军训文艺达人”巡回演出活动策划书》。

第三、四周

确定社联文化方案并将子方案全部收齐，准备开展新学期招干活动。具体事宜详见附件二《社联文艺拓展部招干计划书》。

第五、六、七周

确定文艺拓展部个人干部人数，以及各个干部的发展侧重方向。组织开展《社联九周年文艺庆典晚会》具体事宜详见附件三《“社联九周年文艺庆典晚会”策划书》。

第八、九周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰，并且积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。

第十、十一、十二周

组织《襄院达人秀》的文艺选秀比赛。具体事宜届时具体研究商量。

第十三、十四周

对前几周的工作做总结，

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向。

第二学期

第一、二周

新学期的活动计划工作会议

第三、四、五、六、七、八、九周

确定本学期的文化方案并将子方案全部收齐，组织开展《大学生社团文化节》具体事宜届时具体研究商量。

第十周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰。进行部门半学期的总结。确立下半学期的计划和具体方向。

第十一、十二、十三、十四周

积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。对这几周的工作做总结。

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向，以及今后的发展方向和继任部长的人选。

三、部门工作分配

1、部长、副部长：对新一届的干事进行严格把关，选出一批优秀的各方面能力突出的干事并确立继任部长的人选；做好平时的日常监督管理；组织、策划部门活动以及协助其他部门活动的开展；协调部门内部组织，做好部门档案、资料及日常文件的分类整理工作；做好每次例会的考评；作好每一次的会议记录；更新部门内部人员的联系方式，以保信息畅通；学期末对优秀干事和社员进行表彰以及每一学期的工作做总结。

2、各个干事：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部

各种活动策划和各项具体工作;积极协助部长完成活动策划多给部长出点子;做好对部门的宣传;对各种本部门负责的问题要有能力去解决。始终抱有积极的态度、坚韧的毅力、务实的作风,积极的投入到社联工作中。

以上就是我部门这学年的工作计划,我认为有了计划是一切的基础,有一个清晰的计划就会有将来的工作安排,我们部门是有信心做到让老师、让同学,让所有人看到一个有活力、有生气的部门,会尽最大努力让社联活动丰富多彩,让每一个学生都能展示自己的才能,让每一个学生的大学生活过得开心快乐,做出我们最大的努力让校园文化艺术活动异彩纷呈。

新的学年,文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风,竭诚为大家服务。在传颂经典的同时,我们将筹划更多的精品活动,丰富同学们的课余文化生活,为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围,为展示我校风采,宣传我校文化,树立我校形象而不懈努力。

一、 部门内部建设

(1) 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想,广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才,保证部内人才多元化,且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点,做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会,使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性,深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长,以及他们对文艺部的发展和建议,加强文艺部成员能力的提高,以共同进

步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

(2) 内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

二、 具体活动构想

(1) 迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和2011级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

(2) 校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌

组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

(3) 青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划篇六

一、部门例会管理计划——加强内部协作与管理，建立明晰的责任制

1、建立文艺部例会制度和飞信平台，加强工作人员之间的了解和沟通，每星期开一次例会，文艺部全体成员准时出席。无故迟到者必须说明原因。若有事不能参加应向部长或副部

长请假，经同意后方可。开会时态度认真，做好会议记录，可以对文艺部提出合理的建议，讨论时应踊跃发言，积极主动，体现文艺部成员的热情。保证会议的严肃性和活泼性。

2、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。发挥各个成员的工作积极性，形成自律，自觉，高效的工作氛围。

3、细化分工，实行项目负责人制度，让每一个成员都有机会负责大型活动的组织，给大家创造锻炼自己和展示自己的舞台。

二、 干事培养管理计划

1、提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺的发展。

2、每个副部长负责带领几名干事开展工作，减轻了部长下通知的压力，另一方面提高了办事效率，防止工作中的重复现象。真正做到工作快捷有序。

3、每次例会中，尽量让干事有更多的发言权，营造一种轻松、和谐的氛围。尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们的各方面能力，再加以培养。

4、文艺部成员须按照时间表的安排，按时值班。防止无组织无纪律的情况出现。

5、加强文艺部的自我宣传和信息发布的及时性，加强与其他部门的交流，积极配合其他部门开展工作，共同完成研究生会的各项工作。

6、在工作中不断发现问题，总结经验，完善自己，以积极向上的心度面对新问题，加强团队合作精神，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

三、文艺部活动安排

12月中下旬举办研究生元旦晚会（即研究生迎新晚会）

突破点：

- （1）争取与企业联合，寻得冠名权；
- （2）扩大参赛选手范围，邀请众多兄弟院校的研究生歌手代表参赛；
- （3）邀请乐队作为演出嘉宾。

具体细则：

- （1）确定元旦晚会主题；
- （2）礼堂晚会形式，于济大礼堂演出；
- （3）11月中旬面向全校同学和兄弟院校征集节目（需要研会其他部门的配合和共同协作），节目以歌舞和语言类节目为主，可加入部分有创新性的节目。

11月下旬，节目的审核（由研究生会主席团协助完成），确定节目的演出人员可自行排练。

1、举办圣诞化妆舞会 拟大学生活动中心

- （1）邀请社团文艺骨干穿插演出；
- （2）为到场每位来宾派发面具、简单道具、简易服装；

(3) 带来宾玩游戏，跳兔子舞，烘托节日气氛。

2、拟举办研究生形象大赛，评选研究生处形象大使

宗旨：倡导积极，健康的校园文化。社会上造星活动轰轰烈烈，研究生部同样需要自己的代言人，争取做成研究生的另一个传统经典项目。

形式：

(1) 可采取选美比赛的新颖形式，如时下流行的环球小姐、环球先生的评比。

(2) 以展现风采为主要目的

以上是文艺部一年工作计划，在工作的具体实施中还会遇到很多的困难，但文艺部将通过全体成员的团结合作，排除万难，尽最大的努力把工作做到最好，真正起到活跃校园文化、丰富同学生活的作用。

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划篇七

(1) 定期给合唱团和舞蹈团组织排练：

(2) 每周给干事和文娱委员召开例会，了解各班近期文娱动态：

(3) 对干事进行管理、培养和考核。

干事管理、培养计划：每次开例会干事应准时到达，每次会议做相应记录。善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐。不允许有任何违纪现象，一经发现立即撤职。每次计划前每人写计划书，安排活动。每次活动经分配每人负责一项。本部4名干事按其个人特长分别负责主持、舞蹈、歌唱和组织

方面，每次活动与主要负责人负责。

(1) 重新组建我系合唱团和舞蹈团。主抓着两个团的排练。每三周组织合唱团成员在一起排练两次，强化合唱团成员功底，主要针对其合音的训练。舞蹈团分民族舞蹈团和现代舞蹈团，每周对其进行强化训练。

(2) 举行朗读大赛

为我系的发展文娱部应尽一份力，定期组织活动，平时配合其他部活动。提高我系学生的综合素质，发扬热工精神。

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划篇八

本学年学生会文艺部的工作计划大致要办好两项工作：一，红五月活动。二，“舞”法阻挡 舞蹈大赛。

具体工作细则如下：

1、活动主题性质：为了促进五四精神，展现了我院大学生的精神和风貌，而丰富学生的课余生活。

3、活动方式：班级为单位，采取竞赛的形式，每班将歌曲报道文艺委员那里，最后报告到系文艺部。

4、活动时间：四月下旬。

5、活动结果：比赛选择一班，二班，三班，另外设这一个最佳组织奖，最佳精神风貌，最佳指挥奖。

6、活动地点：多功能厅。

1、活动主题、性质：这个比赛主要电视节目《舞林大会》，以激发学生舞蹈兴趣为导向，采取比赛的性质进行。

2、参赛方式：比赛面向全院开展，以国标，民族舞，现代舞，街舞为主要舞种。

3、活动时间：五月初（初定）

4、活动地点：多功能厅（a区教学楼）。

5、活动报名方式：可以是个人，双人，团体（超过或者3人以上），各班卫衣布收好报名材料传递到机电系。

6、活动奖励设置：设置一等奖（1）名，二等奖（2）名，三等奖（3）名，另外分配名额“最佳舞者奖，最佳组合奖，最佳团队将等（其他奖项另行讨论）。

心协文艺部工作计划 文艺部工作计划篇九

上学期，在中药材学院团总支学生会的领导下和分管老师的指导下，文艺部基本上做到了部门建设的完备、部门职能的健全以及所分管任务的高质高效的完成，在新一学期，文艺部将继续发挥部门活力和创造力，进一步完善部门运作模式，提升部门工作理念和指导思想，打造部门文化，以更加明确的部门定位和更加成熟的运作模式服务于我院学生会的工作，并积极培养后备人才充实学院以后的学生干部队伍。

通过话剧这一特殊的艺术形式，塑造不同人物，体味人生，感受时代要求，启发同学对生活 and 人生的思考是话剧公演的宗旨。

本次话剧公演，首先，在剧本的选拔上，将紧跟时代潮流，弘扬主旋律，选取感召力极强的作品。因此，我们将更多的选取后现代的话剧剧本，以求更多的反应时代气息、时代风貌，以求对当代大学生有较大感染力。

其次，在表演时，将更多的动用多媒体大屏幕和音效效果，

并在舞台设计和道具运用方面做完备的工作，以求更加立体的展示艺术效果。

本活动预计包括影视角色模仿大赛，经典影视放映，影视知识讲座等一系列小型活动。

毕业生晚会是每年毕业生系列活动之一，本次毕业生晚会将着力创新。首先，在主题上，将单纯的送老生文艺晚会，提升为学习和发扬优秀毕业生的榜样力量，引导低年级同学审视自己的大学生生活，提高自己。

因此，将晚会设置成与院十佳大学生或优秀学子颁奖仪式相结合的形式，将文艺节目穿插其中，并以大屏幕回顾一些优秀学生的优秀事迹，甚至可以请有才艺的毕业生表演节目，以求以毕业生为主体，以优秀事迹和节目的互动穿插为形式，推出一台令人耳目一新的毕业生晚会。

文艺部将开展中药材学院内部的十大歌手比赛，该比赛意在活跃院内气氛，丰富同学课余时间，同时给有才艺的同学一展示的平台，并为我院筹备更多的文艺人才。

本次大赛主题暂定为“把我唱给你听”，以鼓励大家展现自我个性为主要宗旨。以勇于表现自己，善于表现自己，展现我院学生风貌为活动目的，以歌唱比赛的形式鼓励大家挑战自我，获得提高。

本学期在时间允许情况下，将围绕班级展开相应的活动，主要是“班级风采展”。

该活动是以班级为单位，以展现班级氛围和班级文化为目的，开展的班级自我展示并予以评比的小型赛事。意在通过本活动，挖掘更为新颖的展示班级建设风貌的活动，为基层班级的建设成果提供更为多彩的展示平台。

本活动预计分为：班级活动评述（包括班级文化、治班理念和班级活动介绍），班级文艺之星才艺展示，班级内部同学默契指数比拼等几个环节。

在新的学期，我们会尽力将团结友谊青春健康气氛活泼的校园氛围融入同学们的大学生活中，文艺部将会与各部门沟通协作好工作，为学员新学期的文艺活动创造新意和乐趣。在文艺部日常工作方面，我们会严格遵守学院的各项规章制度，在此基础上，有规律有计划有组织的开展各项活动，并会在工作上再接再厉，大胆创新争创新高。

以上便是这一学期的工作计划，如有不妥之处，请给与指导，谢谢。