

最新中学美术教研组工作总结 美术教研组工作计划(精选8篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。我们在制定计划时需要考虑各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

中学美术教研组工作总结 美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇一

我们美术教研组是一支年轻的队伍，我们将认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力。以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合课题组织美术教师探索课堂教学创新策略的研究。全面提高我校小学美术教学质量。

一、教研重点：

1. 新的国家美术课程标准中认为美术学习绝不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。
2. 美术学科具有知识面广、综合性强等特点，它是素质教育的有机组成部分，具有其他学科所不能替代的作用。
3. 降低美术基本知识和基本技能学习的难度，注重美术文化的学习，这是新世纪美术教育的一大特点。
4. 美术作品只能在广泛的文化情景中才能被正确地认识和解读，而且只有将美术作品与广泛的文化情景联系在一起，才能拓展学生的人文视野，使学生从美术作品中理解人类价值

的不同取向、人类对自身尊严的维护以及对正义和自由的追求。

二、活动目标

1. 加强业务学习，努力提高自身的素质，认真做好科幻绘画、美画板等比赛的辅导工作，争取出好成绩。
2. 以丰富校园文化，创建以“走进楠溪本土文化”为特色的拓展课程。
3. 以“丰富校园活动、提高学生审美能力”为目的，开展丰富多彩的学生绘画活动。

中学美术教研组工作总结 美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇二

立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画和抽象艺术的创作等绘画创作知识。设计主要是以设计的分类和环境艺术设计以及平面设计和立体构成等方面的设计知识。

- 1、通过各种欣赏、评述能初步了解外国美术发展的历史面貌及其回环成就，初步认识了解外国美术的艺术性和艺术魅力，初步了解他们的社会历史价值和审美价值。

2、通过欣赏讨论与读书相关的社会活动及其创造的美术作品，感受其文化内涵，使个人素质得到提升及长远发展。

3、通过赏析生活中各种富有文化品位的用品和环境，体会认识生活格调。确立对高雅生活品位的向往和高雅的生活情调，学会自己美化生活和充实调节精神世界。

4、让学生们了解相关的造型艺术知识，认识造型艺术的不同表现语言、不同表现形式。

5、通过欣赏中国，民间美术作品，认识中国民间美术独特的美感和表现特点，感受民间美术作品和谐的艺术与实用价值，体会各民族劳动人民在美的创造上的智慧。

1、根据对初三学生的情况分析再加上初三学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。

2、在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使之面向学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。

3、学生了解了有关美术的基本情况后，紧紧把握住教材重点、难点，面向全体学生抓好教学管理，全面开展教学活动。

中学美术教研组工作总结 美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇三

本学期美术组以党的教育方针和新课标教学理念为指导思想，其工作重点是以学校工作思路为依据，以美术课堂促进有效学习为突破口，深化课程改革，更新教学观念和理论，加强美术校本课程的开发和课题的研究，积极开展丰富多彩的课外艺术活动，激发小学生对美术的兴趣和爱好，培养学生健康的审美情趣和良好的艺术修养，引导他们向真、向善、向

美，推动我校美术教育的健康发展。

1、根据中牟县美术教研室与我校的要求，做好美术组教学教研的安排与开展及特色课程的开展。以提高学生兴趣为主，以提高教育教学质量为目标，抓好常规课堂，搞好特色课程。

2、学校社团是体现学校特色的一部分，因此，我们美术组会极力配合学校工作，加强社团活动，培养学生特长。另外，学校的艺术活动也是丰富多彩的，我们美术组会积极配合学校工作搞好每次的相关活动。

3、积极开展好课题研究工作，做好课题的申报工作，积极参加市、县、校级课程改革的研究课、公开课。还要鼓励教师认真撰写教育教学反思、故事等，努力提高自身素质。

4、定期开展组内教研活动，平时组织好老师们积极参加各级各类的听、评课活动。

5、协助学校做好校园环境美化和宣传工作。

6、发扬美术组特色，结合老师们专业实际，全面关心学生的思想、学习情况，与班主任及时沟通，实行教师负责制。特别是加强学生思想品质的教育，对所教的学生要关心、爱护、负责。

九月份：

2、认真做好美术组集体备课的工作，加强美术课的课堂常规的教育，尤其要加强对低年级的课堂常规管理工作。督促老师们认真备课、上课，互相学习、听课，共同提高、进步。

3、积极开展美术特色课程和社团活动。

十月份：

- 1、配合学校做好迎国庆活动。
- 2、加强美术课的教学研究，落实青年教师积极参加展示课的教学活动，努力提高自身的素质。
- 3、落实学生社团的活动情况。

十一月份：

- 1、配合做好学校特色课程验收。
- 2、优秀小课题交流展示。

十二月份：

- 1、开展美术组期末课堂验收及社团验收活动。

元月份：

- 1、开展美术组期末课堂验收活动。
- 2、总结本学期教育教学情况，做好期末教育、教学总结工作。

美术教研组

中学美术教研组工作总结 美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇四

贯彻新的课程标准，认真学习领会课程标准，积极推进课改工作，改革教学方法，切实提高美术课的质量与效果。加强师德师风建设，树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。以课改为主线，切实加强新课程教材和教学的实施。引导教研组老师学习教育教学

理论，用新的理念设计教学，研究并创新教法，探讨课改理念，提升教师专业化能力和水平。

美术课堂教学做到切实可行、行之有效、自觉能行。艺术教育科研扎实推进，师资队伍建设稳步提高。

（一）贯彻新课程理念，改善教学行为。

1、学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科教学质量评价方案。

1、建立平等民主、协同合作、资源共享的教学研究组织，积极参加美术学科课标新教材的教材分析和教学研究，发挥集体优势解读音美教材，根据新课程要求，对教学目标、教学内容、教学评价进行系统梳理，领会新教材的结构体系和单元教学要求，解决好不同年级段之间、音美课程之间的衔接，使教师对为什么教、教什么、怎样教有准确的把握。做到发展学生的审美和表现能力。

2、美术教育不仅能够促进情感发展，也能激发智能提高，教师要跳出学科本位主义，通过艺术课堂教学这一主渠道促进学生的人格、心理、能力的全面发展。

3、美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

4、有效利用各种现代化媒体，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高美术课堂教学的有效性。

（一）努力研究

每一位老师都要提前一周认真备好每堂课。要求课中有重、难点，层次清楚、过渡自然，特别要注重在课中精心设计，充分体现学生的创造能力和实践操作能力，发展学生的思维能力，使我们的课更加生动、新颖、富有时代气息。认真写好教后记，做到针对性强，措施可行，方法新颖。同时注重在课中体现“探究性学习”之处做好记号，并写上自己的设计意图，写好反思，针对自己的教学及时改进。

（二）听课活动

严格执行听课、评课制度，每人每学期听课不少于10节，力求每周听课至少一节。提倡多听课，多研讨，努力做到学习、借鉴、提高。并且要积极参加市、区、学区等各类教研活动，珍惜每一次外出听课的机会，认真做好记录，及时写下听后感，听后感有自己所学到的东西、也有自己对这堂课的正确评价，能提出一些改进的建议。

（三）理论学习

组织老师们学习《美术新课程标准》有关课程改革的材料。时刻关注当前小学美术教改的新观念、新思潮以及小班教学的新动态、新理念，更新陈旧的观念，及时了解教育教学信息，辅助教学。学习并收集有关课堂教学策略中体验性学习，合作性学习，自主性学习的理论材料，及时进行理论和实践相结合的运用，实施方法步骤，并能学会从网上收集资料，使信息更全面化。同时我们针对新课程标准，开展理论学习，要求大家做好教育理论摘记。

（四）落实补差工作，同时做好与班主任、家长的沟通交流。做好辅导记录，并将学生的问题和成绩及时告知家长，做好与家长的联系，为提高学生整体素质而努力。

（五）认真开展美术兴趣小组活动，力求将有序，有效的的进行，尤其是针对今年的艺术节，我们要主动担负对口项目的辅导，保证科技节的顺利进行。

（六）积极参加学校以及县、学区组织的各种教学大奖赛活动，人人参与，在人人参与的前提下，还要做到一人参与，全体配合，不计较得失，使教研组时时洋溢着浓厚的教研氛围，成为一个团结和谐，争创一流的小集体。

1、美术兴趣小组，时间：周一下午第三节课。

2、剪纸兴趣小组，时间：周四下午第二节课（五、六年级）

3、活动地点：爱国教学楼美术室（一）。

三月份：

1、参加校教研组长会议；

3、开展组内集体备课。

四月份：

1、开展组内公开课活动；

2、开展组内集体备课。

五月份：

1、开展组内公开课活动；

2、开展组内集体备课；

六月份：

1、组织期末教学常规检查活动；

2、美术期末考试；

3、撰写工作总结。

中学美术教研组工作总结 美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇五

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，课堂教学组织有必须的难度，学生的年龄特点的影响，所以教师的教学态度和教学理念起决定作用。本学期将激发学生学习美术的兴趣。

（一）全册教材简析：

（二）、教学总目标：

（2）、经过美术活动培养学生热爱生活的完美情感；

（三）教材中重点、难点（简要分析）：

（四）教学措施：

第一单元：1，走进新世界

第二单元：2，有形世界3，色彩魔方

第三单元：4我的胸卡5，小雨沙沙，6我心中的太阳

第四单元：7来来往往的车辆，8，窗花花

第五单元：花式点心，10，甜甜的棒棒糖

第六单元：11，鸟的天地，12，大鱼和小鱼，13，威武的狮子

第七单元：14我做的小笔筒，15能站立的纸折动物

第八单元：16，大气球飞呀飞，17，趣味的脸

第九单元：18大家成为好朋友

中学美术教研组工作总结 美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇六

时间过得太快，让人猝不及防，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，我们要好好计划今后的学习，制定一份计划了。那么你真正懂得怎么制定计划吗？下面是小编为大家整理的美术教研组教学工作计划，仅供参考，希望能够帮助到大家。

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，弘扬我校版画特色教学品牌，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全国少儿艺术展演美术示范现场工作。日常工作中，要认真新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向。

2、积极开展各项美术教研活动. 提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，我校版画艺术特色而努力。

3、结合美术学科特点，积极探索教学新路子，把激发学生学习兴趣，培养学生良好行为习惯，激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向。

4、加强学生的校内外一体化进程，以我校的版画为平台，真对不同基础的学生进行分组教学，努力挖掘每一个学生的特长和潜能. 做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

5、继续开展版画特色教学，完善各级兴趣小组. 切实抓好学生的基本功和美术基础知识。

1、完善校本版画教学，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、以“版画特色为主的第二课堂教学”为主要形式开展校本教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。

4、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学，反思，积极参加各级论文评比。

5、加强版画特长生的. 培训，多出版画精品，组织参加局组织的各类竞赛争取获得好成绩。

6、积极做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大版画艺术教学的影响力，建立，完善美术教师的个人博客。

二月份

2周、布置全国少儿艺术节现场展演和版画创作相关事宜。

4、5周、进行课堂教学常规检查和美术教师素质大赛的准备

三月份

6周、进行教师读书演讲，检查教学反思和读书笔记

8周、举行”阳光下成长”少儿艺术节版画汇总、交流及修正。

9周、进行课堂教学常规检查:互听课活动:于波浪郭锦珠两节课。

四月份

10周、本组教师准备参加教育论文比赛

11周、参加市美术教研展示活动

12周、各位教师辅导学生版画创作，准备参加艺术展演。

13周、协助学校搞好市公开教学周

参加组内听课评课活动:高倩朱倍漫郭锦珠于波浪执教

五月份

14周、布置全国少儿艺术展演美术现场。

15周、参加市美术教师素质大赛培训。

16周、检查教学反思和读书心得

17周、准备校本教材和兴趣小组活动的总结与成果展示

六月份

18周、布置校园橱窗

19周、组织制定复习计划、上好美术复习课。

20周、进行教研教学工作总结。

21周、上交各类教研，教学材料及小结。

2.美术工作计划

3.小班教研组工作计划

4.综合教研组工作计划

5.小学教研组工作计划

6.音体美教研组工作计划

7.理科综合教研组工作计划

8.秋季英语教研组工作计划

9.政治教研组工作计划

中学美术教研组工作总结 美术教研组工作计划美术

教研组工作计划篇七

美术教研工作计划2

一、指导思想

紧紧围绕本学期学校工作计划和新区美术学科工作计划，从两个校区的实际出发，有效开展校本教研，努力培养学生的创新精神和实践能力，全面提高教师的综合教育能力和学生的学习质量，继续实践为学生创造更多的快乐的学校主题，配合学校做好“基于课程标准的教学与评价”工作。紧跟区“研训一体化”的教研和培训模式，以“基于标准，落实育人”的主题，加强教研组自身建设，力求新教师的成长与成熟型教师的专业发展。发扬教研组良好的传统和作风，开拓创新，扬长避短，促进师生的再发展。

二、教研主题

根据本学期新区美术学科教研工作主题，以“基于标准，落实育人”为主题，以学校新课题□xxx□为主线，以“基于课程标准的教学与评价”工作为抓手，确立我组研究的侧重点“学生美术综合探索能力的培养”，开展各项教研工作。

三、工作要点

1、配合学校做好“基于课程标准的教学与评价”、“学习准备期”工作，有效开展本学期的校本教研活动。

教研组继续解读美术学科课程标准，认真参加每一次区级教研，传达好活动精神。深入开展主题研讨，制定详细的计划，积极尝试基于课程标准进行教学与评价方面的研究。关注一年级学生学习准备期的工作，适当减小入学初教学难度，降低要求，加强师生情感交流，创设情境氛围，培养学习兴趣，让学生体验与同学一起参加美术学习活动的乐趣。配合学校

组织以“基于标准的课堂教学和教学评价”为主题的青年教师课堂教学研讨活动，教研组其他成员参与观摩与评价。

2、围绕教研主题开展教学研究，提升研究能力，促进专业发展。

根据本学期新区美术学科教研工作主题，以“基于标准，落实育人”为主题，以学校新课题□xxx□为主线，以“基于课程标准的教学与评价”工作为抓手，确立我组研究的侧重点“学生美术综合探索能力的培养”。本学期，我组所有老师投入三年级上教版新教材的学习钻研和教学设计中，教研课的选课确定在三年级上教版新教材内容范围内，集中研究更有针对性。通过对新教材的集中研讨实践，促进教师的专业发展，提高教师的研究水平，并为教研组学科教学积累最新的教学资源。教研课时间定在十月（王、朱）、十一月（张、刘）、十二月（沈），选课如《多彩的窗帘》、《我的小相框》等，以培养学生综合探索能力为侧重点，关注基于课标的教学与评价。

3、积极认真开展“老带新”的教研培训工作，进一步凝聚团队精神。

这学期，20__学年浦东新区见习教师培训基地的工作又如火如荼地展开了，我们美术组xx老师也光荣地承担了学科培训的任务，带教本校见习教师xx□xx带教四位见习教师的班主任工作。学科培训带教工作不仅是王老师一个人的，也是我们教研组的，“老带新”也成为了本学期我们美术教研组的重要工作。如何让新老师快快成长，这是我们教研组的重任。这学期，我们制定了详细具体的每周两天的培训计划，安排了丰富有效的活动：有理论方面的培训，有教育方面的指导，更有教学方面的引领，希望能促进新老教师们热爱美术教师岗位，尽快步入教育教学的轨迹。希望成熟老师的课堂教学示范能让新老师有所借鉴和启发，并让新老师感受和融入我们美术团队的积极向上、团结协作的教研氛围。相信我组老师

会全力以赴、同心协力、无私奉献、认真踏实地完成任务，加上新老老师们的勤奋好学、积极钻研，一定会有好的收获。

4、加强常规工作，精心备课，提升教师对教学的执行力。

两个校区的办学模式对于我校还在不断探索阶段，我们更要加强常规工作的管理，作为老教师要不断学习，以身作则，并要细心指导新教师，坚持按课表上课，保质保量上好每节课。在教学上，精心设计教案，制作有效的课件，不断提升教学质量。三年级继续进行集体备课的形式，两位任教老师主备，其他三位老师承担三个教学内容的教学设计，体现优秀教研组团结协作、共同发展的优良传统。虽然现在两个校区了，但我们决定两个校区在平时分别进行小范围的集体备课、研讨交流，促进教学能力的提高。读书活动要日常化，平时主动地阅读教育理论书籍，做好必要的摘记，撰写读书心得，把自己的所学与教研组老师分享，拓宽美术视野，发展教师专业。

5、加强教研组建设，积极参与新区教研活动和区级各类活动。

本学期，市美术学科教研员要进行课程与教学调研“回头看”工作，还会随时到各校进行听课调研，所以，我们要一如既往，务实平时的每项工作，随时迎接调研检查。如，有心积累教研组材料；规范教学计划、教案、课件、教学反思等；保留优秀学生作业，不仅有成绩，最好还有评语和反馈；找自己教研组的特色，形成文字。

认真参加第七届教学展示周活动、网络教研等区级活动，安排外出教研、听课的老师认真参加学习培训、听课评课活动，做好记录，并力争发言或留下听课感言，并把学习到的带回教研组。积极辅导学生参加学科绘画比赛，力争好成绩。

6、以学生发展为本，提高学生综合素质。

平时教学中，我们要关注不同层次学生的学习，鼓励后进生的学习积极性。带兴趣组的老师要用心指导每一次活动，大大激发学生的学习兴趣，积极辅导学生参加各类比赛，培养和发挥学生的艺术才能。尤其是张嫣韵，负责学校新课程“开心课程”子课题“开心民间玩具社”的活动。

美术教研工作计划3

结合区校“精细管理，提升品质，实现新跨越”这一工作要求，美术教研组成员互帮互助，携手合作，将在科学的规划和不断的努力中，逐一落实以下事项，争取达成相应的工作目标。

一、常规教研

1. 教学常规：利用集体备课时间，指导新教师钻研教材教参，组内常研讨，落实常规课。2. 活力课堂：在上好常规课的基础上，结合我校实情，围绕教学内容、方法、媒材等方面进行自主创新，不断提升教师专业素养。注重结合生活化的教学策略，进一步激发学生的学习美术的兴趣，培养学生高雅的志趣爱好，让美术课堂焕发出生命的活力。

二、特色研讨专题研修：

结合行政观课等活动，教研组开展“同备一堂课”。每个年级抽一个内容，围绕这一主题大家一起备课、说课、上课，结合集体评课诊断和课后发思等形成真实有效，有研究与使用价值的案例研究资料。网络研究：结合区校网络研究要求，借助我组已经构建好的“阳光银海社团博客圈”这一平台，展开网络研讨活动。激励社团教师和学生共同参与研讨与交流。这一网络教研平台，不仅能增加我校师师与师生之间的相互了解，还能促使我校教师与其他地区同专业教师之间进行学术交流，结识一群志同道合的博友。另外，博客圈还能与名师对话，向外界展示，可谓一举数得！我们美术组教师

将通过积极参与，积极互动，发帖交流，由普通成员逐步晋升为资深成员，逐步形成有个人特色的研究型的博客。课题研究：围绕“xxx”这一课题开展研究。对自己负责指导的学生社团活动方案、内容、计划和活动的效果等进行细化，逐步梳理形成自编校本教材，建立相应的社团评价和管理体系，带领学生组织开展相关活动，收集整理好社团活动图片文字等相关资料，激励学生开展有益的展示交流活动。争取在我们的社团活动过程中，实现“教师专业发展”和“学生自主锻炼”同步发展。

三、活动辅导与评价展示

xx市中小幼美术、书法、摄影竞赛。

美术教研工作计划4

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，弘扬我校版画特色教学品牌，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全国少儿艺术展演美术示范现场工作。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

二、重点工作：

- 1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向。
- 2、积极开展各项美术教研活动. 提高每位教师的职业素养和

专业基本功，做到互帮互助，群策群力，我校版画艺术特色而努力。

3、结合美术学科特点，积极探索教学新路子，把激发学生学习兴趣，培养学生良好行为习惯，激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向。

4、加强学生的校内外一体化进程，以我校的版画为平台，针对不同基础的学生进行分组教学，努力挖掘每一个学生的特长和潜能.做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

1、完善校本版画教学，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、以“版画特色为主的第二课堂教学”为主要形式开展校本教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。

4、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

5、加强版画特长生的培训，多出版画精品，组织参加局组织的各类竞赛争取获得好成绩。

6、积极做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大版画艺术教学的影响力，建立，完善美术教师的个人博客。

四、具体工作

二月份

2周、布置全国少儿艺术节现场展演和版画创作相关事宜。

4、5周、进行课堂教学常规检查和美术教师素质大赛的准备

三月份

6周、进行教师读书演讲，检查教学反思和读书笔记

8周、举行”阳光下成长”少儿艺术节版画汇总、交流及修正。

9周、进行课堂教学常规检查:互听课活动:xxxx两节课

四月份

10周、本组教师准备参加教育论文比赛

11周、参加市美术教研展示活动

12周、各位教师辅导学生版画创作，准备参加艺术展演。

13周、协助学校搞好市公开教学周参加组内听课评课活动:xxxx执教

五月份

14周、布置全国少儿艺术展演美术现场。

15周、参加市美术教师素质大赛培训. 16周、检查教学反思和读书心得

17周、准备校本教材和兴趣小组活动的总结与成果展示

六月份

18周、布置校园橱窗

19周、组织制定复习计划、上好美术复习课。

20周、进行教研教学工作总结。

21周、上交各类教研，教学材料及小结

中学美术教研组工作总结 美术教研组工作计划美术教研组工作计划篇八

20xx年上半年美术组的工作重点是以深入贯彻《学校艺术教育规程》为核心，以学校工作思路为依据，以美术课堂有效教学为突破口，深化课程改革，更新教学观念和理论，加强美术校本课程的开发和课题的研究，积极开展丰富多彩的课外艺术活动，激发小学生对美术的兴趣和爱好，培养学生健康的审美情趣和良好的艺术修养，引导他们向真、向善、向美，推动我校美术教育的健康发展。

美术组是一个团结互助、积极性向上的集体，每位教师各有所长。李琼老师各方面很优秀是美术组的核心；朱海龙老师比较全面，具有丰富的教学经验和专业技能；王平芳老师有扎实的美术基本功和优秀的设计才能；刘晓燕老师有良好的课堂教学能力；金晓淑老师课堂组织能力强并具有丰富的教学经验；李文文老师色彩绘画能力强专业基础扎实；金苗苗老师教学认真善于钻研教学；朱婷婷老师虚心好学平易近人；组长徐温琦老师有优秀的课堂教学能力。总之，我们善于取长补短，共同进步。

1、美术组成员：李琼、朱海龙、刘晓燕、王平芳、李文文、金晓淑、金苗苗、朱婷婷、徐温琦、廖备。

2、活动时间：周四上午8：05—9：35。

3、教研活动主题：“新课程美术教学的四要素”。

小学美术课堂中学生学习习惯的培养很重要，只有养成好的学习习惯，才能有利于美术老师开展课堂美术教学，学生的美术学习习惯包括工具的携带和应用习惯、欣赏作品的习惯、小组合作的习惯等等，都是我们值得研究的问题。所以本学期美术组的教研活动主题确定为：“关注学生美术学习习惯的培养”。

4、形式及具体安排

围绕教研活动主题，通过集体备课、上课、评课、美术技能训练、优质教学录象欣赏、理论学习、课题研究等形式，提高教师参与的积极性。切实做好每周常规教研活动的正常进行，确保时间和质量。

1、探究美术欣赏课教学。

2、加强美术知识的渗透。

3、加强美术艺术课校本课程的开发与研究。

4、积极开展课堂教学研究，帮助教师实现教学行为的角色转换，创设师生在平等交往中互惠互动的教学关系。

5、实施电子备课，利用电子办公平台，提高教育教学资源库的应用水平，积极引导教师利用网络资源，实现资源共享，提高教学效率。

6、加强教师间的互助，发挥集体的智慧。

7、不断自我反思，积极撰写教学案例。

8、完善美术教学的评估制度，探究适合学生的评价体系。

1、做好校园环境美化和宣传工作。

2、作好校园网美术资源和信息的上传发布。

3、协助学校做好英语艺术节工作。

4、积极参与班容评比。

在提高美术课课堂教学质量的同时，努力搞好美术兴趣小组及美术课外活动，丰富学校的艺术生活，全面提高学生的素质。

1、组建和带好美术剪纸课外兴趣小组。组建和带好美术剪纸课外兴趣小组是从满足学生兴趣需要和发展特长出发，以美术剪纸实践活动为主要教育形式建立，对象为美术剪纸爱好者且有这方面特长的1至6年级学生，每周进行一次活动。

2、推荐优秀学生作品在校、县级报刊及栏目上发表，组织优秀学生参加各类绘画比赛。

3、组织优秀学生参加市县艺术节比赛。