

最新小学教育教学质量汇报材料(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学教育教学质量汇报材料篇一

1、指导思想

以人为本，文化立校，德育铸魂，特色取胜。

(人才。底蕴。大厦、大师、大爱。根本。亮点。)

学校坚持“教师第一”，以教师、学生发展为本，把学校发展建立在教师、学生发展基础之上。努力建设高素质的学校管理团队、教师团队，建设高品位的校园文化，开展高水平的德育工作，实施优质管理，优质教育教学，树优良校风形象，创优质品牌形象，力争学校实现跨越式的发展。

2、办学目标：

保证质量、构建特色、追求品位、办有灵魂的精品学校；校园优美、校风优良、师资优质、建创管理优秀的现代化学校；学生有信心，家长们开心，创老百姓放心的知名学校；立足深圳，走向全国，面向世界的国际化学校。

3、学生培养目标：

有爱心，有能力，有自信心，有责任心；会做人，会学习，会

做事，会生活；孝敬父母、尊敬师长、关爱他人，文明守纪，诚实守信；做一个事业成功，拥有幸福人生的人；做一个“因为你的存在而让他人感到幸福的人”。

4、教师培养目标：

有思想，有爱心，有责任心，有事业心；爱学习，爱思考，爱科研，爱合作，会教学，会管理；做最受学生欢迎、爱戴的老师，做科研型、学者型老师。

5、教育模式：

爱心教育、民主教育、养成教育、成功教育。

6、治校方略（“一、二、三、四、五、六”）

建好两支队伍：一支高素质的管理团队，一支高素质的教师团队；

实行三大战略：德育兴校，科研兴校，特色兴校；

抓好四项工作：科学管理，优化教学，后勤保障，校园文化建设；

坚持五个并重：教育教学并重，小教初教并重，素质教育和培养学生应试能力并重，教学常规和教学科研并重，教师发展和学生发展并重。

从六个方面提高教学质量：依靠科学管理提高教学质量，依靠德育工作、校园文化建设提高教学质量，依靠科学、高效的课堂教学提高教学质量，依靠教学科研提高教学质量，依靠师资队伍建设和提高教学质量，依靠教学策略（分层教学、导师制、合作学习竞赛）提高教学质量。力争全面刷新中考上线率、会考优秀率。

7、教育理念

——在素质教育的原野上，每个学生都是一座金矿，充分开发学生的潜能，每个学生都能成为优秀人才。因为，每一粒种子都能破土发芽，每一株幼苗都能茁壮成长，每一朵鲜花都能自由开放，每一个果实都能散发芬芳。

8、庄严承诺

转变意识，服务至上；安全重于泰山，责任重于一切；对学生终身发展负责，对学生前途命运负责。

1. 健全和完善学校各项管理制度、奖励制度、考勤考核制度，建立科学的工资制度，构建比较科学的符合本校实际的管理模式、校园文化模式、教育教学模式、后勤管理模式，正规化、规范化办学。

2. 以建设一支优秀班主任队伍为抓手，建设一支高素质的管理团队；以学科组建设为龙头，以学科带头人为核心，促进教师专业成长，逐步组建一支结构合理、德艺双馨、高素质的教师团队。

3. 建设高品位的校园文化，开展高水平德育工作，建设优良校风、学风，培养学生养成各种良好习惯(好习惯终生受益，坏习惯一辈子吃亏)，树立自信心，创建和谐文明校园，实现管理、教育、教学优质化，促进师生快速成展、健康成长。

4. 实施目标管理、全员管理；实行管理责任制，定岗位，定责任，定考核；践行细化管理，落实细节管理，注重管理过程，促成高效管理。

5. 加强音、体、美、艺学科建设，培养音、体、美、艺特长生；高度重视基础年级，竭力抓好毕业班工作，全力办好特长班，全面酝酿组建国际部，力创20xx年中考辉煌，实现双赢。

6. 认真贯彻新课改精神，落实新课改的具体方案与内容，聚焦课堂，立足规范，深入教学，深度推进；构建主体性课堂教学模式，教会学生自主学习、合作学习、研究性学习，上好必修课程，建设好校本课程，开设活动课程；实施“分层教学”、“全面提高”、“培优补差”、“后进生导师制”；实现各层次学生有信心学习、成功学习。

7. 认真落实市、区教育主管部门的会议精神，积极参与推进“教育思想现代化、领导班子现代化、教师队伍现代化、教育体系现代化、办学条件现代化、教育管理现代化”的教育现代化的六大行动；努力争创市、省标准化学校和区域现代化示范学校。

8、加大教师培训力度，认真抓好新老教师教育教学业务结对子的“青蓝”工程，全力抓好骨干教师培训、评选工作，英语教师口语、听力培训，教科研培训、班主任培训和教干培训等重点工作。

9、搞好课题申报、立项、研究、校本资料汇编工作。

10、认真完成党员登记、支部改选工作；完善和健全工会、团委、学生会组织重点工作任务。

“管理出质量，管理出效益”、“学生成才，三分教七分管理”。任何好学校都是靠人办的，任何好教师、好学生都是靠人培养的。这些都是建立在好的管理基础上的。好的管理，使懒人变勤，使坏人变好；好的管理，可以使人的才干得到充分发挥，可以使人的思想境界得到升华，可以实现效益最大化。

什么是好的管理？是有思想、有目标的管理，有章法、有程序、制度第一、流程规范的管理，制度、法规和人文关怀相结合的管理，分工明确、责任落实和奖惩兑现的管理，激励先进、鞭策落后的管理。好的管理需要一个好的管理团队（而不是一群貌合神离的乌合之众），需要全员参与（而不是各自为政的

散兵游勇)，人人都成为管理者(而不是遇事推诿、没有责任心的看客)。为了追求好的管理，我们需要建设一支优秀的管理团队并做到：敬业奉献，敢于攻坚，勇于创新，群策群力，雷厉风行，精益求精。心里想的，嘴上说的，手中做的，深深融化进血液中，完全落实在行动上。要求每一个管理者必须当好教师、职工的表率，每个教师、职工当好学生的表率。

任何组织的成功者是5%决策+95%高效执行。工作有布置无落实、无检查、无考核、无奖惩便等于零。因为没有执行力，就没有竞争力。管理能否高效，关键在于执行力，办好学校归根到底就在于执行力。那种不遵章程、不守规则、不重程序、个人意志为主的随意性管理，只能使工作陷入被动、无效、混乱不堪的局面。

“思路决定出路，细节决定成败”。保证思路正确，必须民主决策，集思广益；“天下难事，必做于细，天下大事，必做于细”，想成就一番大事业，必须从简单的事情做起，从细微之处入手。一心渴望伟大，伟大却了无踪影；甘于平淡，认真做好每件小事，每一件平凡的事，认真做好每个细节，伟大却不期而至。

实践证明，最好的管理就是从小事做起，把小事做好。将管理行为、管理过程和管理实绩透明化，置于组织成员的监督之下，可以保证在执行过程中，不降低高度，不减少力度，不影响速度。

1、抓落实，要诚心诚意。任何工作，心诚则灵，认真就行，有责任心就行，抓落实必须全心全意，言行一致，而不能口是心非，三心二意，或拉帮接伙、高内耗。就像一首交响乐，我们允许有各种不同音符的和音，我们不希望出现蓄意干扰和影响大局的“噪音”！

2、抓落实，要理出思路。思路决定出路，必须分析工作现状，对照工作目标，理清工作要点，明确工作步骤，确定工作重

点，只为成功想办法，不为失败找借口，更不能将失败合理化。

3、抓落实，要下狠功夫。要真正能够抓落实，必须舍得花时间，用精力，吃苦头，锲而不舍；必须深入教室、深入课堂、深入学生，多听课、多研究教学、多接触师生，必须有恒心、有信心、有毅力，勇于挑战困难，决不轻言放弃。

4、抓落实，必须争分夺秒，注重高效、优质。

5、抓落实，一定要有团队合作精神。实践证明：单打独斗、孤胆英雄的时代已经过去了。要确保有成效和确保实现目标就必须拥有一支精诚团结的好的团队。目标不实现，要求达不到，抓落实就等于一句空话。

一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。我们要时刻记住，不管自己有多大本领，我们是一个团队，是一个同甘共苦的集体，只有把大家的智慧和力量凝聚起来，拧成一股绳，我们才能战胜一切困难，取得最大成绩。我们提倡竞争，但我们更强调合作，因为小合作小成果，大合作大成果，不合作就没成果。

1总结前一工作单元工作任务完成情况，肯定成绩，找出存在问题；

3主要问题研究与讨论。

2、政教处、教务处、年级部等部门每两周开好一次部门例会，总结工作开展情况，表扬成绩，找出不足，适时反思，提出改进意见，拿出补救措施，限期整改到位。

3、有计划定期开展教育科研、教学研讨、业务学习与培训等活动，注重实效，宁精勿滥，不搞形式、不走过场。

4、政教处、教务处、年级部、学科组等部门每月举行一次老师教育教学论坛，交流教育、教学、科研、读书、班级管理 etc 心得体会。

小学教育教学质量汇报材料篇二

10月28日名师工作室进行了第一次活动。这次活动主要内容是：制定xx年度工作计划。工作计划围绕的主题是“细化教学目标，提高课堂教学实效性”。

1、现状分析

(一)盲目性。对课程标准、年段目标、单元目标吃的不透，导致课堂教学目标针对性不强，总是要找时间把自己认为没有说到的内容进行补充。

(二)随意性。许多时候老师们不能深入解读教材，课堂目标跟着感觉走，每节课都是固定的模式，不仅教学效率不高，而且使得学生渐渐丧失学习兴趣。

2、紧跟教改步伐

本学期，区教研室组织了“细化教学目标，提高课堂教学实效性”的专题研讨活动，工作室制定这一计划，也是和我区的语文教学重点工作相一致的。

1、围绕“细化教学目标，提高课堂教学实效性”组织讲座和讲课活动。

苗慧萍老师就中段如何“细化教学目标，提高课堂教学实效性”进行讲座。

张丽霞老师讲示范课《盘古开天地》。

2、在第一学期每位成员首先选一课尝试进行教学目标细化

工作室每位成员就自己所教的年级选一课进行教学目标细化，同时写出自己在细化目标时的思考与依据。

3、研讨交流细化目标

针对工作室每位成员写的细化教学目标进行研讨交流。

4、阅读有关细化目标方面的文章及书籍。

5、第二学期继续围绕“细化教学目标，提高课堂教学实效性”组织备课讲课活动。

1) 工作室的每位成员都要认真细化每一课的教学目标。

2) 王晓燕老师、刘标老师就这一主题进行示范课教学。

3) 每位教师认真进行教后反思。

6、开始进行《基于培养学生学习素养为目标的小组合作学习方式的实践与研究》的课题实验。

小学教育教学质量汇报材料篇三

以深入推进课程改革为主题，以全面提高教学质量为中心，积极树立质量意识、课改意识、科研意识和服务意识；以素质教育和教育现代化工作为目标，以提高课堂教学效率为重点，以提高师资整体素质为核心，以强化教学过程的精细化管理为突破口，促进全校教师专业化发展，认真落实省市规范办学行为会议精神，切实做好减负增效工作，关注课堂教学效率，努力促进教学质量的提高；开展扎实的校本教研活动，努力创设良好的教育环境，推动新课程改革深入实施。

1. 加强教师业务水平，促进课程改革。
2. 加强常规工作，深化课程改革。
3. 加强教研活动，提高活动质量。

1. 组织教师重新学习和钻研《基础教育课程改革纲要》、《姜堰市中小学学科教学常规》、各学科课程标准、新教材内容、全面理解和准确把握新课程的内涵和新教材的特点，从理论与实践的不同层面积极探索，不断推进，增强课程意识和实施水平。

2. 组织教师阅读教育专著、名著，学校将定期组织“读书交流”、“读书沙龙”等形式的读书活动，形成热爱读书的群体，营造热爱读书的氛围。让教师通过阅读，与大师对话，和名师交流，拜专家为师，以学者为友，提升职业品位，积淀文化素养。

3. 重视教研组建设，开展务实有效的教研活动。本学期，学校仍然分为语文、数学、英语、综合四个教研组，以“集体备课”、“课程沙龙”、“课堂观摩”等形式扎实开展教研活动。

新课程的实施和实践呼唤新的教学机制，呼唤“教学常规”及课堂文化新的重建与重组。教学常规是学科的法规，教学质量是学校的生命线，抓好教学常规是提高教学质量，实施素质教育的保证。

1. 抓好学科常规六认真。帮助教师进一步认识在课改新形势下，教学常规并未过时，它仍然是规范教师教育教学行为，提升学校教育质量的重要保证。因此全校教师要学好并用好《姜堰市中小学学科教学常规》。要在实践的过程中，不断总结反思，查找不足，力争在原有常规的基础上有所创新，有所提高。本学期，学校仍坚持月查制度，每月学校将组织

教学管理人员及时了解教学的实际情况，总结推广好的经验与做法，对教师的备课、上课、作业批改等情况进行专项检查，对在执行常规过程中存在的问题及时寻求解决的办法，以促进全体教师共同进步。

2. 抓实“备课、上课”环节。备好课是上好课的前提。本学期，学校要求每位教师认真备课，加大集体备课的力度，加强同伴互助，充分发挥团队力量，提高备课质量。课堂教学要真正确立学生的主体地位，面向全体学生，积极创设民主、和谐的教学氛围，促进学生主动参与、乐于探究。

3. 优化教学管理，规范教学秩序。严格执行上级教育主管部门颁布的课程计划，不随意增减，保证各门课程开足开全开好。学校坚持每日巡视制度，加大对教师执行教学常规的检查，严格教师的备课、上课、辅导、作业布置与批改、教学质量检测和评价等各个教学环节的规范化管理。

学校和教师要牢固确立教学工作的中心地位，把提高教育教学质量摆在学校整体工作的突出位置。

1. 优化课堂教学设计。要求全体教师杜绝抄袭教案，应针对实际，备教材、备学生、备教法、备作业等，将新课程的理念运用到教学设计当中。课堂上，让学生能围绕教学目标进行自学、探究、实践等学习活动，同时还要设计出教师在学生活动时怎样组织，怎样指导等内容。学校还将利用教研活动等时间组织集体备课。集体备课要在教师个人充分解读教材的基础上实施，每次活动有中心发言，之后大家就目标的制定，流程的设计等方面进行广泛而深入的研讨，这样，既发挥了集体的智慧也彰显了教师的个性，以利于教师施教时科学地把握“预设”与“生成”的辩证关系，为课堂教学师生发展留有空间。

2. 进一步抓实课堂教学。（1）立足“常态课”，要求教师上好“常态课”，把自己真实的一面反映出来，以便听课教

师与其交流，真诚地指出不足或改进的建议。本学期，要求每一位教师每周至少听一节“推门课”，管理人员每周至少听两节。（2）上好“研究课”，每一位教师都要上一节教研组的研究课，每位执教老师要在执教前将所备教案与教研组老师进行深入探讨，广泛征求意见，充分发挥集体智慧，提高教学效果。（3）展示“观摩课”。学校骨干教师要充分发挥学科教学的引领作用，定期在学校、教研组上好观摩课，供教师学习和借鉴。（4）推门课将成为学校监控课堂教学质量的重要抓手。

3. 重视学科教学过程管理和检测。重视平时阶段教学质量及期末教学质量的检测与管理。教导处对各学科进行质量体分析，督促教师认真科学地做好质量分析工作，以促进教师强化质量意识，端正教学态度，反思教学实践，调整教学策略。在做好常规性测试的过程中，我们注重评价形式的多样性。教导处将定期对各年级进行单项考核过关，注重学生基本能力的培养，有效地促进教学质量的提高。

4. 切实减轻课业负担。一是严格控制学生作业量，要求课堂作业一般不留到课外做，应当堂完成。教师要做到“四精”（即：精选、精讲、精练、精批）和“四必”（即：有发必收、有收必批、有批必评、有评必改）。加强学生用书的管理，严禁教师滥发各种复习资料，用好教辅用书，切实减轻学生过重的课业负担和经济负担。布置作业适量，及时批改、认真批改、及时让学生订正。练习的设计，要注重形式的多样性，开放性；二是严格控制并减少课堂上教师讲解的时间，让学生在自主的学习活动中养成积极思维、独立作业、主动探究的好习惯。

5. 重视写字教学。我校学生写字水平有所下滑。为此，本学期全校教师要重视写字教学，教师上课和作业批改要写规范端正的字，学生的任何一项作业，书写都要规范、工整，教师要提高这方面的要求，持之以恒地抓，必然会取得一定的效果。

6. 加强综合实践活动的管理。加强课程的规范化建设，明确提出备课要求和对师生的评价内容，基本统一备课环节，统一活动评价用表。学生活动过程中或活动结束后要动笔写下体验、感受、收获、反思等方面内容的文字，力求活动内容的充实和完善。加强课程资源的开发，对开发设计的活动方案，要能够经得起推敲和时间考验，有精品意识。综合实践指导老师要端正思想，尽自己最大的努力上好这门课。

7. 全面推进素质教育。学校以全面推进素质教育为目标，大力推进学校体艺教育。学校要加强体育、艺术等课程的管理，充分利用好体育校本教材，打造好体育特色，提高艺术教育课堂教学的效率。任课教师要转变观念，加强学习，认真上好每一节课，认真辅导每一次活动，认真组织好每一项比赛。

8. 早抓毕业班的教学工作。我们要认真研究当前毕业班形势，正确评价现存的教学状况，纠正教学工作中的偏差，加大管理力度，提高毕业班教学质量。

1. 制定学校教学。

2. 汉语拼音教学研讨活动。

3. 各教研组、课题组制定教研工作计划。

4. 中年级作文起步教学研讨活动。

5. 组织开展暑期科技“小发明、小创造、小论文”成果展示活动。

6. 组织开展“推普周活动”。

7. 小学英语教师口语演讲比赛。

8. 组织新一轮教师师徒结对活动。

9. 制定综合实践课程实施方案。
10. 参加城区教研站数学优质课展评活动。
11. 组织参加泰州市小学数学第二学段优质课展评观摩活动
12. 精心准备，迎接市局“素质教育质量”考核评估。
13. 月度教学工作检查
 1. 出刊《伦小教研》。
 2. 推荐《姜堰教研》稿件。
 3. 组织学校二年级写字比赛。
 4. 低年级识字教学研讨活动暨二年级写字质量抽查。
 5. 汉语拼音过关验收。
 6. 开展“区域推进特色学校建设”课题研究。
 7. 四年级除法计算阶段调研。
 8. 三年级英语字母教学过关测试。
 9. 英语学科五年级语法教学研讨。
 10. 开展科学、品社（生）、综实（课题研究）“有效课堂研究月”活动。
 11. 组织参加全市美术优质课展示活动。
 12. 月度教学工作检查。

1. 学科阶段教学情况调研。
2. 参加顾高区教研站语文教研活动。
3. 开展第四届校园读书节活动。
4. 三年级乘法计算阶段调研。
5. 组织全市数学优质课展评活动。
6. 组织参加全市品德与生活（社会）课堂教学竞赛活动。
7. 推荐《姜堰教研》稿件。
8. 月度教学工作检查。

1. 组织参加信息技术教师课堂教学基本功市级竞赛。
2. 参加顾高教研站英语、数学教研活动。
3. 期末英语口语测试。
4. 组织参加区级教研站非语数外学科课题研究阶段研讨活动。
5. 指导各校开展“校园体育节”及冬季三项运动。
6. 参加全市“区域推进特色学校建设”课题阶段研讨活动。
7. 组织参加全市音乐教师优质课竞赛。
8. 组织参加全市语文优质课展评活动。
9. 出刊《伦小教研》。
10. 月度教学工作检查。

1. 组织参加全市高年级学生综合能力竞赛。
2. 各教研组做好学期工作总结。
3. 各学科期末检测、质量分析、能力考查。
4. 参加市综合实践学科教学案例及论文评选。
5. 指导学生开展寒假综合实践活动

小学教育教学质量汇报材料篇四

本着以培养学生的学习兴趣为目的，以提高学生的口风琴演奏技巧为出发点，扎实地做好学生的各项基础知识和能力的培养学提高，由浅入深地进行口风琴教学为学生的口风琴演奏打下坚实的基础。

- 1、让学生了解口风琴的构造及基本的演奏姿势和技巧。
- 2、培养学生学习口风琴的兴趣，提高学生的口风琴的演奏技能。
- 3、发展学生的特长，陶冶学生的情趣。

（一）基础训练：

- 1、向学生介绍乐器构造，演奏姿势、演奏方法及演奏的气息运用原理实际操作和保养。
- 2、基本弹奏指法训练，入门训练预计用一个半月的时间。

（二）具体训练：

- 1、口风琴音阶及长音、断音、连音的训练。

- 2、演奏小儿歌训练，注重独奏的训练。
- 3、初步的合奏训练，重点强调学生的节奏。
- 4、集体合奏的训练，重点强调学生的合奏配合。

（三）综合训练：

- 1、主要是通过练习一些比较完整的曲目，提高学生的演奏水平，培养学生的集体配合演奏。
- 2、在已有的基础上逐渐转入小乐队形式进行合奏训练，训练一些常用曲目，培养合奏能力，同时，注重学生个人能力的训练，要因材施教，增强学生学习的兴趣，使学生有一技之长。

本学期训练的最终目的是使学生掌握口风的使用技巧，能独立演奏和集体合奏。

小学教育教学质量汇报材料篇五

当今的教育改革正朝素质教育的方向发展，对于每门学科的教学都必须考虑到是否有利于提高学生的素质。无另而言，语文学科的教学也应重视提高学生的各方面素质，因而小学语文教学的质量，也必须致力于从“提高学生的各方面素质”进行监控。

思想政治素质是最重要的素质。不断加强学生爱国主义、集体主义、社会主义思想等思想素质教育，把“德育”放在首位，培养社会主义的建设者和接班人，是我们教育的最终目的。另外，我们的语文学科中正有丰富的适合进行思想政治教育的内容，有反映社会主义新风尚的内容，有赞扬革命先烈可歌可泣的故事，有体现人们勤劳、善良的感人篇章……以上这些都说明我们进行思想素质教育的必要性和可能性。

所以对小学语文教学质量监控，“德育”是一方面。

1、教学质量的测试必须要有体现“德育”方面的内容。把教学中所涉及的人生观、价值观、学习品质等内容，联系学生的年龄特点，认知特点，设计测试内容。如有关的是非判断，或让学生简要阐述观点、看法等形式的题型，在语文学科中融入思想品德课的特点，检测语文教学在学生的“德育”方面实施情况。

2、应该将教学中渗透的思想教育与学生平时的言行联系起来。如语言的礼貌性，行为的规范性等，不能将这些表现都归属于班主任的操行评语中，也应该列入语文教学中来。看语文教学对学生思想素质影响情况，把其当作是考查教学质量的一部分。

如果说教学中“德育”监控是重要的，那么“智育”监控应该是主要的。但这里“智”不能仅仅理解为知识方面，而且应该从智力、知识等方面来看待。过去应试教育较多侧重于知识方面，忽视了其它方面，因而它对教学质量的监控是不全面的。

人的智力固然有其高低，但它并非一成不变，通过一定的训练，它是可以提高的。我们的教学要有助于学生的“智力”的培养，所以我们的教学质量要从“智力”方面去监控。

如学生的记忆力，教学中应该训练学生记忆的方法，记忆的速度，记忆的容量等；学生的观察能力，不仅要能看得懂，还要善于抓住特点，发现问题；思维能力，这是在教学中训练比较多的，回答问题，分析问题，一般的遣词造句都关系到思维能力，它是学生接受教学和反映教学的主要载体，在训练中应培养学生思维的正确性、灵活性等；另外，还有想象力、判断能力等。针对这些智力因素，教学中都必须进行训练和培养，并采取一定的渠道进行测试，综合评析，从而在“智力”方面达到教学质量的监控。

其二是“知识”监控。教学就应该向学生传授知识。在以往的教学，已有对这方面的重视，但很多只是依据课本的内容，让学生背，让学生记，掌握了课本中的知识就是好，按课文里的就是对，对学生的知识测定比较狭隘。我曾经有看过这样一个事例：那是二年级的一次语文测验，选词填空：天空是。答案有：蓝蓝的、灰灰的、青青的、白白的。标准答案为“蓝蓝的”，解释的理由是它是文中来的。人们不禁会问，天空怎么没有“灰灰的”的时候呢？这样就把学生的知识考死了。现提倡素质教育，但是不等于就不要书本上的知识了，应该从学生对知识掌握的灵活性，对知识的理解，对知识的运用等方面去测验，以对教学质量进行监控。

在小学语文中有许多地方都有体现“美育”的内容，如教材中安排的描写祖国河山秀丽，花鸟虫鱼的优美可爱；表现革命烈士品质的优秀，人们心灵的美好；还有语言文字本身所具有的语言艺术美等。这些都很具有培养学生的审美情趣的特点，教学上多采用形象直观教学，有助于审美能力的培养。如电化教学的运用，展示画面、感受声音，让学生置身于情景之中；也可让教学走出课堂，在实际的生活空间，陶冶学生的心灵。教师在教学中应讲求语言艺术，诙谐、幽默，学生乐于接受；分析课文内容时，注意文章语句的形象性、生动性、准确性。对“美育”方面的教学质量监控，可根据学生的仪表、言行、美与丑和善与恶的分辨、判断，进行综合分析，客观评价。四、教学中“劳育”的监控。

1、利用工具书、查找资料的能力。查字典，是小學生最经常的事情，教学中必须进行训练同时也要进行监控，如查字典的正确性、速度的快慢和学习中对字典的利用，都是监控内容。另外，让学生到图书室去翻查资料，或寻找问题的答案，或收集材料，都是对学生能力的培养。美国一个小学四年级学生的语文开卷测试题是要写一篇介绍自己祖先的国度的文章。让一个十岁的孩子去完成一个连成年人也未必能干的“工程”，一般的教育工作者都会觉得很荒唐，但就是一个荒唐的题目却让一个移居美国才一年的中国学生写出了20

多页的小册子，从九曲黄河到象形文字，从丝绸之路到五星红旗，洋洋洒洒，令人惊叹。他不是神，只是他学会了利用。可见这样的“劳动”是助于学生知识和能力的提高。

2、学生的书写能力的训练，这也是“劳动”。许多教师在教学中只让学生掌握知识对书写能力的培养较为忽略，尤其是到了高年级，把写字课都占有了。教师有要求作业中字要写好，但很少有指导怎样去写好。所以在对教学质量全面监控的情况下，应该从书写的正确性、质量、速度进行指导。

3、学生的朗读能力、说话能力的监控。教学中大都老师都有进行朗读、说话的训练，但是很少有用一定的形式、方法进行测定和作情况记录，对其的能力进展情况缺乏系统了解，有自由性进展的现象。所以在教学质量监控中，对学生朗读、说话的正确、流利、感情等方面，用定定的方式进行监控。另外，对课文中的角色扮演，是综合了多种感官的能力表现，也该进行监控。

在教学质量的纵多因素中，综合为上述几方面。在对各方面监控的情况下，可按一定的比分或等级客观、公正地评价教学质量，以达到全面监控教学质量的目的。