

# 2023年初二语文工作计划第一单元 初二 语文教学工作计划(实用9篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 初二语文工作计划第一单元 初二语文教学工作计划 篇一

(1) 新课程的学习。明确形势发展要求，学习新课程，在思想上树立新课程意识。

(2) 新理念的学习。学习国内新的语文教改成果和新的教学理念。

(3) 教学常规的学习。积极参加学校教学常规的学习，要做到常学常用，反复学，经常对照检查。

(4) 加强网上研讨。本学期要进一步加强站上的应用能力。与其他老师多交流自己优秀的教学案例、教学经验或一些教学日志，多看一些文学的以及自然科学的书籍，因为语文毕竟是语文，语文教师要博学多知，讲课才能旁征博引，才能深入浅出，学生才能觉得听你的课是一种精神享受。

(1) 以提高课堂教学质量为中心，以优化教学教学为目标，以转变教学方式为重点，提高教学质量管理，把学校的教学要求落到实处。

(2) 制定好计划，教学活动严格按照计划办事，根据教学实际，对照学校教学常规，找出薄弱环节，力求做出成效。

(3) 积极参加备课小组活动，保证每周一次的活动时间。各备课组活动要做到“三定”、“四备”和“五统一”。即定时间、定内容、定中心发言人；备教材、备学生、备教法、备学法；统一教学进度、统一目标要求、统一重点难点、统一作业资料、统一测验。

(4) 加强听课评课活动。要认真填写听课记录，不能弄虚作假。加强评课活动，发扬教学民主，浓厚教研气氛，提高教研水平。

(1) 根据学校教学计划要求，积极开展“自主·合作·探究型教学”实践，积极探讨在新的教学理念指导下如何优化课堂教学结构。

(2) 要有自己的教研课题。坚持教学研究与教学实践相结合的原则，突出“小”“实”、“短”。“小”就是课题研究的内容小一点；“实”就是研究解决教学中的实际问题“短”就是周期时间短一点，见效快一点。总之，坚持实效第一，不搞花架子。

(3) 坚持学习研究和个人自学相结合的做法，要做一个终身学习者。除了参加学校规定的学习内容之外，个人根据自己的实际情况，制定自修内容，重在提高个人的素质品味。着重提高自己的业务素养，扩大自己的眼界，提升自己的业务能力。因为随着形势的发展和课程改革的不断深化，教育对教师的要求已经越来越高，不加强自己的业务学习和教学能力的提高会使自己处于十分尴尬的境地。学习是为自己学的，只有不断学习，才能永立潮头，不断达到新的更高的境界，在新的征程中创造辉煌的业绩，谱写壮丽的篇章。

(4) 认真做好教学的测试工作。根据所教年级的教学实际，搞好教学测验。要把命题工作当作一项教研任务来完成。平时作业，要根据学生的实际尽可能布置教师自己设计的作业，少做练习册，多布置开放性的作业，少做标准答案，在作业

这一环节也要尽可能体现自主的特点。

## 初二语文工作计划第一单元 初二语文教学工作计划 篇二

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

1). 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发, 使学生在潜移默化的过程中, 提高思想认识, 陶冶道德情操, 培养审美情趣, 做到既教书又育人。

2). 语文教学中, 要加强综合, 简化头绪, 突出重点, 注重知识之间, 能力之间以及知识、能力、情意之间的联系, 重视积累、感悟、熏陶和培养语感, 致力于语文素养的整体提高。

3). 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中, 指导学生运用比较、分析、归纳等方法, 发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力, 尤其要重视培养学生的创造性思维。

4). 教学过程应突出学生的实践活动, 指导学生主动地获取知识, 科学地训练技能, 全面提高语文能力。每堂课教师根据学

生实际精心备课,尤其要备好学生,改变琐的教学方式,突出重点和难点.要提倡灵活多样的教学方式,尤其是启发式和讨论式,鼓励运用探究性的学习方式.要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5). 重视创设语文学习的环境,沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的机会。

6) 作文教学,贴近生活实际,富有生活气息,灵活命题,形式多样,多写随笔,读书笔记,尝试互批共批,以改促写,有效提高作文水平。

7). 实行分层目标教学,根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学.利用课外实行培优辅差,力争整体提高。

8). 引导鼓励学生成立课外学习小组,培养合作精神,开展互助互帮,实行一帮一学习语文,帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9). 优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。

10). 作业的布置和批改要有所区别,要因人而异.充分照顾到不同学生的特点。

11). 利用竞赛,学科活动法等多种多样的教学形式,开展丰富多彩的读书报告会,故事会,朗诵会,演讲会,办手抄文学报,锻炼能力,提高兴趣。

12). 课前一分钟演讲,包括自我介绍,新闻消息,小故事,成语解说等,锻炼表达能力。

13). 组织3-4次辩论,培养思维及口头表达和语文知识的运用。

14). 组织采访和调查至少一次。15). 要求写一篇小论文。

16). 做好开头的扭转工作, 扭转以往不良的学习习惯。

第一周 语文学学习习惯养成教育 (1) 1、《新闻两则》 (2)

第二周 2、《芦花荡》 (2) 3、蜡烛 (2) 口语交际?综合性学习: 怎样搜集资料 (4)

第三周 4、《就英法联军远征中国致布特勒上尉的信》 (2)  
5、《亲爱的爸爸妈妈》 (2)

综合性活动?写作?口语交际、: “世界: 何时铸剑为犁” (2)

第四周 综合性活动?写作?口语交际、: “世界: 何时铸剑为犁” (1)

6、阿长与《山海经》 (2) 7、背影 (2)

第五周 8、台阶 (2) 9、老王 (2) 10、信客 (2)

第六周 写作?口语交际?综合性学习: “让世界充满爱” (3)  
21、桃花源记 (3)

第七周 22、短文两篇 (3) 23、核舟记 (3)

第八周 24、大道之行也 (2) 25、杜甫诗三首 (2)

综合性学习, 写作, 口语交际: 莲文化的魅力 (3)

第九周 11、中国石拱桥 (2) 期中复习 (4)

第十周 期中复习 学习竞赛

第十一周 12、桥之美 (2) 13、苏州园林 (3)

第十二周 14、故宫博物院（2） 15、说“屏”（2）

第十三周 综合性学习?写作?口语交际：说不尽的桥（3）

16、《大自然的语言》（2） 17、《奇妙的克隆》（2）

第十四周 18、《阿西莫夫短文两篇》（2） 19、生物入侵者（2）

写作 口语交际 综合性学习：走上辩论台（2）

第十五周 20、你一定会听见的（2） 写作?口语交际?综合性学习：走上辩论台（3）

第十六周 26、三峡（2） 27、短文两篇（3）

第十七周 28、观潮（3） 29、湖心亭看雪（2）

第十八周 30、诗四首（3） 期末复习（3）

第十九周 期末复习（6）

第二十周 期末复习、期末考试（6）

## 初二语文工作计划第一单元 初二语文教学工作计划 篇三

以《课标》为准绳，加强语文与生活的联系，培养学生观察生活，感悟生活的习惯和能力，注重写作技法的指导，注意作文训练能力点的设计，使学生的写作水平得以提高。

我所任教的初二年级共有二个班，共六十九人。经过两个月的接触，现将学生作文情况总结为下：一方面，大部分同学无论从思维方式还是从日常的阅读、写作习惯都没有形成一

个较为固定的模式，还处于一种比较散乱的，幼稚的状态，尚没有形成主动积累，勤于动笔的习惯，加之课业负担较重，能够投放到语文学科的时间自然是少之又少，对于作文，通常情况是：题目出来了，忙忙的东找西找的去拼凑材料，而不会静下心来，审题、立意、构思……从自己头脑里往出拿东西，想让他们写出一篇文质兼美的文章简直是天方夜谭。另一方面，两个班中也有将近十人能写得一手好文章，看起来也蛮像那么一回事，但若细细推敲起来，漏洞还是很多的，充其量也只是将手中的那只笔驾驭的稍稍纯熟一点而已，而且一个突出的弱点：受当今韩寒、郭敬明等校园派作家以及玄幻类小说的影响，大多晕晕乎乎，头脑不很清楚，对于传统的文章更是不屑一顾，也很难静下心来写一点对自己的成长更为有益的东西。

### 每周三随堂作文

以教师批改(包括面批)为主，学生互批为辅。

#### 1、第一次作文(20--年9月2日)

题目：自拟

训练重点：了解新接触学生的写作水平

#### 2、第二次作文(20--年9月9日)

题目：庆国庆60周年演讲稿

训练重点：掌握演讲稿的基本格式和基本写法

#### 3、第三次作文(20--年9月16日)

主题：节约身边的每一滴水

训练重点：学会倡议书的一般写法

#### 4、第四次作文(20--年9月23日)

话题：感受秋天

训练重点：细节描写；以记叙为主，在叙事中恰当地运用抒情。

#### 5、第五次作文(20--年10月14日)

题目：我是90后

训练重点：“记叙中的抒情”综合写作，以记叙为主，综合运用间接抒情的方法写一篇文章。

#### 6、第六次作文(20--年10月21日)

题目：我敬佩的一个人

训练重点：记叙中的抒情；抒情的作用和方法

#### 7、第七次作文(20--年10月28日)

题目：以亲情为话题，自拟题目

训练重点：精巧的结构(欲扬先抑)

#### 8、第八次作文(20--年11月4日)

题目：《感动我的一瞬间》或《\_\_触动了我的心灵》

训练重点：记叙中的抒情

#### 9、第九次作文(20--年11月11日)

期中考试作文



## 10、第十次作文(20--年11月18日)

题目：《长大的感觉》

训练重点：寻找文章中一些优秀的。抒情片断让学生阅读，并在课堂上恰当地进行抒情性片断写作练习，完整地叙述一件事情，并在其中穿插抒情成分。

## 11、第十一次作文(20--年11月18日)

题目：《雨中》或《那些日子》

训练重点：尝试恰当运用环境描写。

## 12、第十二次作文(20--年11月25日)

题目：《我的故乡》或《难忘\_\_\_之旅》(横线上填写地名)

## 13、第十三次作文(20--年12月2日)

训练重点：记叙中的抒情；抒情的作用和方法；以记叙为主，在叙事中恰当地运用抒情。

## 14、第十四次作文(20--年12月9日)

月考作文

## 15、第十五次作文(20--年12月16日)

题目：待定

内容及训练重点：“联想”的性质、作用及相关片断训练

训练参考题目：(1)图形的联想(2)看图作文(3)“联想”文段分析

写作指导：本次作文不要写成大作文，两节作文课只需通过“联想”的相关练习，让学生明确作文中“联想”的大致写法、作用和意义。课堂完成二至三段片断练习。让学生当堂朗读，教师当堂评讲。

## 16、第十六次作文(20--年12月23日)

题目：(1)《路标》(2)《墙》(3)《月亮》

写作指导：认真分析作文标题，把握其特点，掌握其中的内涵；

## 17、第十七次作文(20xx年1月6日)

讲评上次作文，继续进行联想训练。

题目：(1)《水》(2)《路灯》(3)《窗》

联想的三重境界：

境界之一：由此及彼。即由物及物，或由景及景，或由人及人，或由事及事。(触类旁通之境)

境界之二：由表及里。即由物及理，由景及情，由事及理。从而达到借景抒情，借物寓理，即事明理，托物言志的目的。(合情合理之境)

境界之三：由“象”生美。即形象与主观感情融合一体。达到了“一切景语皆情语”，“物我两忘”的境地，呈现出个性化的独特的意象美，意境美。(至情至美之境)

## 18、第十八次作文(20--年1月13日)

月考作文

## 19、第十九次作文(20--年1月20日)

根据期末考试要求，完成一篇作文的写作。考前作文综合辅导。

参考题目：待定

## 初二语文工作计划第一单元 初二语文教学工作计划 篇四

全面落实党的教育方针，深刻认识语文的人文性和工具性。树立“大语文”教育观念，努力培养和提高人的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我教育和终身教育的意识。语文不仅要让学生学到了语文知识和能力，更重要的是要提高思想水平、文化修养、观察能力、思维能力等。为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗！

### 教材分析

本册教材共安排了七个单元，除了“精读”、“速读”以外，还安排了“口语交际”、“写作”、“综合性学习”等内容。七个单元中分为两大部分，一是前面五个单元是现代文章，一是后两个单元都是文言文。每个单元都注重了阅读和写作两个方面。

本册入选的课文大多是洋溢时代气息、跃动着生命活力的文质兼美的新课文。只要很好的引导，学生一定会感兴趣。

根据课改精神与语文教学的方向的把握，我初步拟定本学期的目标

1、思想品德目标：进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，

努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识目标：了解文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

3、知识能力目标：正确理解和运用祖国语言文字，具有基本的阅读听话说话的能力，养成良好的语文学习习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利有感情地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，将文中感受到的有关人文素养活用到生活中，从而提高自己的文化品位。

班情分析：我担任的142、143两个班是同年级中的普通班，学生的学习基础参差不齐，大部分学生的学习兴趣和上一年的教学中有很大程度的改观，但是还有少数人的学习积极性有待加强，如142班的肖耀，143班的胡学礼，写作文一点也不动手的。143班是本人接的班主任，要好得多，142班必须花较大的力气。

具体措施：

重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情感之间的联系。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力，要精心备课，尤其是备学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点，推广探究性的学习方式，避免繁琐的分析和琐碎和练习。

5、 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

6、 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

7、 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

8、 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强语文科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

9、 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

10、 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

11、 课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

12、组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

13、组织采访和调查至少一次。

14、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

15、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

16、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

五、教学时间安排：

期中考试之前：教完第一、二、三五单元，

期中考试之后：教完第四、六单元并复习全册内容

全期以18周教学时间计算，共90课时，其中讲读课文16课计40课时，速读课文14课计20课时，口语交际7个计7课时，综合性学习3个3课时，写字安排6课时，写作共安排7次14课，合计90课时。

## **初二语文工作计划第一单元 初二语文教学工作计划 篇五**

### **一、指导思想**

本着工具性与人文性相统一的课程特点，以全面提高学生的语文素养为核心，正确把握语文教育的特点，通过倡导和实施自主、合作、探究的学习方式，努力构建开放、情感、高

效的语文课堂，有效落实素质教育，圆满完成教学任务。

## 二、教材内容

在教材中，学生将会从作家的难忘的人生历程中体悟到人生奋斗的意义，感受到人间的关爱与温情，进而了解社会人生。在教材中，学生将会从作家笔下的寻常事物中去捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。在教材中，学生将会认识到：随着现代科技的发展，人类已经渐渐与自然疏离，地球上出现了日益严重的生态问题。进而激起他们关注自然，保护自然的一份责任。在教材中，学生将会懂得：民俗是人类文明积淀中一个重要的组成部分，关注民俗，可以了解民生和民间文化，进而感受到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣。

另外，在教材中，学生还将会尝试那一次次综合性实践。学习古代的文化精华——文言文与诗歌。阅读名著《海底两万里》、《名人传》。欣赏唐人的草书。了解【短语结构类型表】、【句子成分简表】、【标点符号用法】。

## 三、学情分析

通过一个学期的教学，从整体来看，所任学生好的习惯(课堂听讲、记笔记、发言提问)正在逐步养成，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。但是从低分学生的答题情况明显表现为，学习兴趣和学习态度方面有很大的不足。综合分析学生状况，两极分化严重，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解、运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，确实困难。因此，在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

## 四、教学目标

继续加强学生书写的规范化。严格要求学生对基础知识的学习要落到实处，并学会迁移运用。提高学生的阅读能力和对文学作品的鉴赏能力。指导写作的技巧进而提高学生的写作能力。本学期的重点是提高学生对文学作品的鉴赏能力以及写作的深度与厚重感。

## 五、教学措施

1、课前做到深挖教材，对于教学内容、目标、重点难点做到心中有数，并在此基础上，设计科学而合理的学习指导案，力求针对学生的学情，真正发挥学习指导案在学生学习中的引导作用。

2、学习并践行高效课堂，教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

3、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

4、加大对合学小组学习积极性的调动和学习方法的指导，在自学、对学和群学的过程中注重培养学生的三力：思维力、表达力、生成力。真正体现教育即解放，教师即开发，学生即成长的观点，打造开放、情感、高效的课堂。

5、批改作业，自身会做到及时讲解，及时有效的批改。严格要求学生书写要认真，书面观要整洁，正确度要高。漏题者要及时补上，不全面者要及时补充，错题者要及时纠正。必要时个别学生还将会进行面对面的指导和讲解。优化作业管



理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。作业的布置和批改要有所区别,要因人而异.充分照顾到不同学生的特点。

## 6、创造融洽和谐的师生关系

关注每一位学生,并平等对待每一位学生。尊重信任他们,激励关爱他们。对待他们多一些鼓励、表扬,少一些批评、训斥。多一些细心、耐心,少一些冷落、焦躁。多一些理解,少一些埋怨。多一些微笑,少一些冷面。多一些实战演练,少一些理论灌输。总之,多从自身做一些改变与调整,少指责他人的弱点与不足,用积极乐观的心态、欣赏赞许的眼光面对已进入青春萌动期的初二学生。

7、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心。从而缩小两极分化。

8、开展丰富多彩的语文活动,激发学生语文学习的积极性。例如:读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等,从而锻炼学生的能力,提高兴趣。

## 五、闲暇时光将汲取新鲜的血液

闲暇时光光顾一下自己喜爱的作品,去收集一些令人心动的且富有个性、蕴含人生智慧的经典语言。静心去感受作品中所散发出的作者所追求的那些闪光的、独特的精神灵光。来提高自身的文化素养,获取更多的新鲜的文化血液,以拉近与学生之间的距离。

## 初二语文工作计划第一单元 初二语文教学工作计划

## 篇六

1. 注重了对学生思维的激发，问题探讨、口头交流。忽视基础知识掌握、词汇的积累、书面表达。语文能力重要标志：除了有灵活的思维外，一要有丰富的生活积累，二要有丰富词汇积累。

2. 对课文阅读理解不透，有囫圇吞枣现象。以本文为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。

3. 部分学生学习语文的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是的老师。调动其主动性、积极性是关键。

4. 读课外书对丰富学生知识有帮助，但效果不明确。

针对以上情况和英才树立四种意识，高起点、高定位的目标，具体采取如下措施。

1. 采用灵活多样的方法，积累丰富的词汇，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实把该积累的词汇作为学生语文的积淀，实现每学期积累词汇的目标。

2. 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将语文学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。比如学习《巴东三峡》搜集三峡的电视软件资料，直观现象展示给学生并与课本结合。学习《生命之舟》将电视剧《惊涛骇浪》等现代化的真实情景，再现给学生，让他们有身临其境之感，将学习语文富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3. 不断吸纳先进的语文教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感

动，带给学生充实的精神生活，从而提高学生阅读、理解、分析、归纳概括的能力，提升求异思维和感悟能力。

4. 作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

5. 指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

6. 大多数学生已有自学课文的能力和习惯，加强指导自学的方法，提高自学的效果，督促学生按时及时自学并能提出问题，质疑、探讨。

7. 做好每月的月考和考试总结，分析每一个学生情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导，帮助，使其尽快赶上来。

总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。“让学生感受到人性之美、人伦之美、人道之美，感受到理性之美、智慧之美，感受到人类心灵的博大与深邃，感受到人类所创造的文化的灿烂与辉煌，而且能呼唤学生对于生活的热爱与柔情，让学生对未来充满热切的憧憬和乐观、光明、正直的期待，使他们能以新的眼光审视生活”。（肖川博士语）

初中语文第五册教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

## 一、培养目标：

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增减学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。

## 二、能力培养：

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

## 三、教材分析：

## 四、教材重点：

联系生活培养学生良好的语文学习习惯，并积累一定的语文能力和写作能力。

## 五、教材难点：

认识学习语文与生活的联系，良好的学习和写作习惯。

## 初二语文工作计划第一单元 初二语文教学工作计划 篇七

本册课本共有六个主题合成单元，分别为‘咏物情怀’，‘道德修养’，‘事理说明’，‘小说之林’，‘人生体验’，‘精彩演讲’。围绕着主题词，各单元分别组织了多种体裁样式的课文5篇，全书共收30篇课文。每单元配编同主题的诵读欣赏的古今诗歌2—3首（其中有两个单元选了文笔精华）。其中含文言文6

篇。

阅读应达到的要求：

- 1、在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容。
- 2、对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并运用合作方式，共同探讨疑难问题。
- 3、欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然，社会，人生的有益启示。
- 4、诵读古代诗词，有意识地在积累，感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣。
- 5、阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

从写作方面看，注意了写作材料和文体等方面的写作训练。几个单元的训练重点分别是：运用联想，丰富写作内容；从生活中提取有价值的写作素材；写简单的议论文，说明文；写简短的演讲稿。修改作文训练方面，本册教材着重进行语段的修改训练。

‘口语交际’和‘综合实践活动’各有三则，穿插安排在六个单元之中。结合实践活动，要求学生调查市场，研讨热点，阐明主张，这有助于进一步激发学生兴趣，调动学生的主动精神。专题活动为两个，专题设计比较集中地体现了研究性学习，跨领域学习的课程目标，其内容和目标的设计，以学生语文素养，思想观念，思维方式乃至整体素质的发展为出发点和归宿。本册书设计了《鸟》和《叶》两个探究式的专题。名著推荐与阅读《水浒传》。

教学过程中要落实以下四点

(1) 要全面落实课程标准对阅读教学的要求。使‘知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观’三个纬度的要求全面得到落实。

(3) 要充分发挥自由读写单元的作用。培养学生自主学习，合作学习，探究学习的能力。

(4) 在写作教学中应指导学生怎样做到内容具体，学会根据生活的需要，写日常应用文。

## 初二语文工作计划第一单元 初二语文教学工作计划 篇八

初二下学期的学习就是纠正初一的缺点，巩固初二的知识点，打下初三的理想基础。初二是初中一年级和初中三年级的结合点。

第一、主次分明，把握重点学科。

数学、语文、英语、物理要作为重点来安排学习，除了上课认真听讲，课后80%的精力要花在这些主课上。其他20%的时间留给其他的科目。初二时，每门主科应有一本课外辅导书，课外适当做一些练习题还是必要的。初二下学期除了听好课，还得多关心时事，如关注一些新闻等等，中考会涉及奥运的考点等。这些国家大事需要在平时的生活中关注一下。

第二、学习生活时间合理安排。

一般早晨是人的记性最好的时候，建议读英语，记单词。白天的自习课最好安排给数学、物理，这时候解题的效率高一些。其它的时间就要留给语文了，可以多读些课外书，遇到好文章和好的语段，就抄下来以积累素材，这样写起作文来就轻松多了。

### 第三、要养成良好的学习习惯。

让孩子克服以前的一些不良学习习惯，例如一些男生比较粗心、对简单问题过分轻视、学习热情不能长期保持等等，一些女生的学习上容易分心、不专心等问题。另外平时准备错误集锦本，遇到容易出错的问题就及时记下来。复习时就能有的放矢，有条不紊了。初中二年级抓孩子的学习习惯是第一位，有了好的学习习惯，到初三的时候，孩子就相对容易冲刺上去。

### 第四、带着兴趣，带着问题，带着目的听课。

根据课程表的安排，有针对性地预习弱项课程，预习时要弄清下一节课的内容，其中哪些是清楚的，哪些是模糊的，哪些是不懂的，由此确定出听课的重点。课后进行总结，归纳出所讲知识的框架，然后做相关练习和辅导。

### 第五、课后温习加巩固练习。

每次听完课后，阅读一些相关的辅导资料，做一些相关的习题。现在的辅导资料很多，寻找到一种适合自己的情况的辅导书。在书店的辅导资料书架前大致阅读一些，感觉哪本适合自己就用哪一本。如果不会选择，可以咨询以下老师。如果有问题要及时请教老师，有意识地提前了解的学习初三、中考的试题，并分项对相关中考题类整理，进行阶段性复习。初二物理要结合奥物的题目，系统了解初二物理下学期的知识点，并做相关的中考试题。

初二在一定程度上将成绩优秀的学生与相对成绩较差的学生逐渐区分开的一个学年。“好”与“差”在初二下学学期就能被具体的显现出来。

## 初二语文工作计划第一单元 初二语文教学工作计划 篇九

- 1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读，逐渐养成默读的习惯。
- 2、整体把握课文内容，概括要点内容，体味作品中蕴涵的思想情感。
- 3、揣摩精彩词句在具体语言环境中的意义和语言运用的技巧。
- 4、对文学作品中感人的情境和形象，结合生活的经历和体验能明确地说出自己的体验和评价，做到观点明确，言之有理。
- 5、进一步培养良好的阅读方法与习惯。
- 6、进一步学会正确、流利地朗读浅易文言文，熟读背诵部分课文，进一步培养文言语感。能借助注释与工具书，理解浅易文言文的主要内容。
- 7、体会作者的思想观点，进一步感受古代文化的博大精深，进一步培养学习文言文的兴趣。
- 8、写作：培养写作的兴趣和良好的习惯，学会处理详略，增强习作的新颖性。学会细节描写，使人物形象更丰满，中心更明确。
- 9、德育：让学生懂得正确的理想和明确的人生目标对于个人的健康成长的重要作用。
- 10、八年级下册语文教材共计20课，表达8次（作文6次，口语交际2次），综合实践活动2次。

### （一）做好教学常规工作



1、认真钻研教材、课标。熟悉教材及其指导思想，认真备课，写好教案，上好每一节课。做到授课胸有“书”，及时检测。

2、虚心学习，本期听课要不少于20节，多听与语文科相关教师的课。

## （二）积极参加教研活动，提高业务水平

1、积极参加组、区的教研活动，提高教研能力；积极撰写教学论文或教学设计。

2、努力学习，提高专业理论水平。平时注重再学习，浏览百科，摄取与语文学科相关的理论知识，渗透到教学中去，使教学更有说服力。

## （三）激发学生兴趣，提高学习成绩

1、优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用阅读、讨论、讲解、自学、练习等形式，活跃课堂气氛，使教学效果达到最优化。

2、精心设置每节课的练习和作业，让每一个学生都有收获，真正做到因材施教。

3、认真做好学困生的工作。以鼓励为主，不轻易批评。帮助学生分析原因，建立自信心，并结合授课因材施教，教给他们学习的方法与策略，提高其学习兴趣。

4、双边活动，严抓课堂纪律。了解学生学习及思想状况，及时做好工作，引导学生健康成长，严格要求学生，一视同仁。

5、加强德育功能，开展课堂活动

（1）、配合学校德育工作，充分发挥教本教育功能，采用演讲、座谈、辩论等形式活动，引导学生全面发展。

(2)、严于律己，教书育人