

2023年大班上学期艺术工作计划 学校艺术教育工作计划(汇总8篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

大班上学期艺术工作计划 学校艺术教育工作计划篇一

积极贯彻市艺术教育工作的精神，认真做好学校有关艺术教育方面的工作，为推进学校艺术教育的发展而努力，积极参加市各项艺术活动，根据我们学校的实际情况认真开展学校艺术教育系列活动，丰富学生的课余生活，培养学生的艺术素养。以新课程改革为契机，以学校新学期发展计划为指导，大力推行艺术特色教育，促进我校艺术教育的新一轮跨越式的发展，使艺术教育活动成为校园文化建设的重要组成部分，形成学生人人参与、人人喜爱、人人受益的校园艺术氛围。

二、工作重点：

- 1、成立小学艺术兴趣小组。
- 3、提高艺术学科的教育质量。
- 4、加强校内外艺术环境建设。
- 5、细化、完善艺术器材的管理和使用制度。

三、主要工作：

(一)切实提高艺术学科的教育质量。

1、加强艺术教研组建设，定期开展形式多样的教研组活动，做到以课堂教学为重点，以教学研究为方式，加强教师间的互动与交流。

利用网络加强集体备课，确保一人上好一节优质课。各年级至少有一到两次集体备课，备课内容可以是要上的校级或组内公开课。由上课教师主备，其余教师提出修改意见，并以博客的形式发到校园网上，由主备教师整理后完善备课。

公开课后认真开展评课活动，评课内容也以博客的形式发到校园网上供大家学习交流。

利用现有的教学资源充实教研活动，多观看一些优秀案例和课堂实录，学习先进的教学理念和方法，并撰写学习心得。

2、重视课堂常规，在教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥艺术课审美教育的作用，艺术教师要认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当、熟练地运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正学习的主人。

3、加大常规监督力度，与教研组长配合多下课堂，加强常态课的听课力度，了解教师份额日常教学情况和学生的学习情况。

4、改革调研形式，注重学生艺术技能的考核，确保每年级每学期调研一次。五年级结合“体艺2+1”项目的实施，进行全面的考核，其余年级以抽测为主。

5、继续做好“六认真”检查工作，艺术备课本学期侧重于反思的检查，艺术档案夹仍然是检查的重点。

1、抓好第二课堂活动，创设艺术教育的课外活动氛围，大力

促进校园文化建设。

继续开展好合唱、舞蹈、竖笛、绘画、书法、剪纸等社团活动，各组活动做到定对象、定时间、定地点、定内容，进行科学训练和艺术熏陶。各社团期末必须上交或展示一定质量的作品。

2、积极组织学生参加县、市级艺术类比赛，及时发掘亮点，不断深化内涵，扩大社会影响。

3、结合“艺术节”开展丰富多彩的艺术类活动。

4、加强艺术活动与科学、综合等学科的整合，以艺术的形式丰富教学活动。学科的整合活动上学期已经有了一个较好的开端，“科学幻想画”比赛和综合的“植物名片”设计活动取得了较好的效果，本学期将继续深入地开展。

首先，继续利用校园网创设一个利于学生交流学习的良好的艺术环境。

其次，结合“艺术节”开展一次面向社会或家庭的文化艺术活动，做好向家长、社会的艺术教育宣传，使之形成全面的教育观念，取得社会各界的支持，促进学生素质的整体发展。

(四)细化、完善艺术器材的管理和使用。

根据上学期创建市现代化学校专家提出的意见，实施好整改。

1、各类器材要分类贴好标签，标签上不仅要有名称，而且要标明总的数量，其中同一种类的器材也要贴好小标签，做到一物一卡，便于查漏和管理。

2、器材室管理人员不仅要确保各类器材的清洁卫生工作，而且要学习相关器材的养护、保养方法。各类器材应定期检查，

按时保养，及时维修，并做好日常养护、维修记录。

3、教师借用器材必须填写好“艺术器材借用表”，管理员根据表才能借出器材，同时管理员要填写器材借用登记簿。

4、专职教师原则上必须带领学生到专用教室上课，并逐步增加驻专用教室办公的时间，由此逐渐向驻室办公过渡。

四、具体安排

二月份：

- 1、制定工作计划。
- 2、签定专任教师责任书。
- 3、组建学校艺术兴趣组，并规范兴趣组管理。
- 4、校日常学科教研活动。

三月份：

- 1、艺术教研组组内研讨活动。
- 2、完善网络艺术环境建设。

四月份：

五月份：

校“艺术节”活动。

六月份：

- 1、县音乐、美术比赛。

2、交流。

大班上学期艺术工作计划 学校艺术教育工作计划篇二

本学期学校艺术教育工作计划以学校素质教育为核心，全面实施《学校艺术教育发展规划》，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，使我校的艺术教育适合每一个学生的发展，营造艺术的、和谐的校园艺术文化。

二、总体目标：

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的艺术活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化和校级艺术团队建设。

三、具体措施：

1、加大学校资金投入，美化校园环境，使校园外部环境达到美化、绿化、香化，提高品味，实现环境育人的目的。

2、加强教室、办公室、其它各室的布置，体现艺术特色，充分展示教师学生风采特长，做到让每一面墙都说话，每道风景都育人。

1、认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时，坚决杜绝艺术类课程被挤占他用。

2、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充份发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用。

3、建设一支高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证，各校艺术教师要加强自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学的研究，学校也将努力创造一切机会，组织教师参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理念水平、业务素质和教学艺术。

三、积极开展各类艺术活动。

1、各校要成立一至二个艺术团队，如合唱队、舞蹈队等，培养学生兴趣，给学生一个自由发展特长的空间。

2、充实学校各种兴趣小组，加强培训辅导的力度，提高培训面。

3、定期举行艺术周及各类展演活动，鼓励学生参与各类美术、书法、摄影、科技等比赛。

4、积极开展学校体育艺术二加一活动，让每一个孩子都参加一项特长活动。

5、加强中心小学艺术教育的引领作用。

四、加强艺术教育工作的检查监督与指导。

开展校园艺术化检查评比活动，通过校园艺术化检查评比，

督促各校提高对艺术教育的认识，达到互相学习，取长补短，开成特色，共同提高的作用。艺术教育检查工作检查将评比结果纳入学校重点工作千分评比之中。

五、建设音乐室、艺术室。

各校要充份挖掘本校资源，利用本校资源，在条件允许的情况下，建音乐室，艺术室，购买简单乐器及美术教具，为艺术课课堂教学提供条件，为学生进行艺术创作活动提供平场所，及展示的平台。

月份活动计划

三月份：

2、 制定校园艺术化方案。

四月份：

1、 各校植树种花，美化校园环境。

2、 启动校园体育艺术2+1活动。

五月份：

1、 开展红歌传唱活动。

2、 开展校园艺术化大课间检查评比活动。

六月份：

1、 举行文艺汇演。

2、 书法绘画展演。

七月份

1、 验收学校体育艺术2+1开展情况。

九月份：

1、 庆祝教师节活动。

2、 教师书画作品展。

十月份：

1、 全乡运动团体操比赛。

十一月份：

1、 校园艺术化检查评比。

2、 迎接局艺术化检查评比。

十二月份：

1、 艺术教师听评课。

一月份

1、 总结20xx年艺术教育工作

2、 制定20xx年艺术教育工作计划。

大班上学期艺术工作计划 学校艺术教育工作计划篇三

学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖

国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。

学会如下读谱知识：音符时值，弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

认真完成课后的综合训练。

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐贝多芬和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

二年级和三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

积极参加组里的教研活动，多听老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

大班上学期艺术工作计划 学校艺术教育工作计划篇四

以“三个代表”重要思想、党的十六大精神为指导，继续深入贯彻《学校艺术教育工作规程》，以“弘德、颂美、求真、育人”为宗旨，以提高素质、强化审美、培养特长、发展个性为目标，进一步落实，加强学校精神文明建设，繁荣校园文化生活，丰富学生的课余生活，培养全面加特长的学生，提高学生的审美情趣。

1、加强艺术教育管理，以培养学生艺术素养和创新精神为目标，以艺术课堂教学及各项艺术活动为突破口，全面依靠广大教师，充分调动学生积极性，脚踏实地开展艺术教育、教研和艺术活动。

2为学生创设广泛的艺术学习发展空间，以我校固有的艺术团

体为主阵地，以社区及家庭艺术教育为辅助，培养学生艺术素养和创造能力。

3积极组织开展各项艺术活动，给学生提供更多锻炼和展示的舞台，让学生在实践中得到锻炼与提高。

具体措施：

1、加强对艺术教育的领导，形成由校长、分管副校长、大队辅导员、任课教师组成的艺术教育队伍，定期召开艺术教育会议，提出具体要求，检查工作落实情况。

2、根据每位艺术教师各自的专业特长，继续制订个性化课程计划，通过“提倡多元化教育”、“加强过程性评价”、“创设开放的评价活动”、“组织系列艺术活动”等措施，完善艺术个性化课程教学体系，真正将教学改革落到实处。

3、通过举办培训班、技能竞赛等多种形式，让每位执教教师都要学习一项专业技能，提高教师的艺术修养。

4、建立岗位责任制，每位教师签定目标责任书，完善各种激励机制，激发骨干教师发挥模范带头作用。

(二)加强过程管理，使艺术教育特色工作有新起色

1、建立学生艺术教育管理网络，健全学生管理机构，组织成立学生艺术教育学会，以便于更广泛的进行各项艺术教育活动的开展与艺术成果的交流。

2、建立学生艺术人才档案，引导、激励、记录学生艺术特长发展的状况。并提供机会表演和获奖励。

3、加强对艺术特色班(铜管乐班级)教学过程的质量管理，不

断提升学生的艺术素质。

4、创新校级艺术活动内容。打造校级品牌。合唱队、舞蹈队、管乐队、吸收新成员，创新活动内容和形式，不断提高我校艺术教育的新发展。

(三)开展多形式的活动，给学生提供锻炼和展示的舞台。

1、充分利用学校的艺术长廊和各班的橱窗、黑板报，发挥学生的艺术想象力，让学生们用自己的双手来美化校园。

2、充分结合“艺校”教育活动，让学生在积极参加各类特色艺术班(绘画、素描、书法、舞蹈、围棋等)的同时，鼓励学生参与各类美术、书法、剪纸等的比赛，加大创作力度，形成特色。

3、全面提高各项艺术活动质量，适时推出新的活动项目，完善传统活动的开展。

4、利用“红领巾广播”节目，进行双语歌曲的教唱，从而在丰富学生课余生活的同时，让学生积累和了解更多适合自己年龄特点的少儿歌曲和经典歌谣，陶冶学生的艺术情操。

5、开展迎新活动，举行歌咏比赛。

6、根据校开设“铜管乐”班的办学特点，同时根据学生的学习进度，适时地安排“铜管乐”演出专场，给学生实践和展示的机会，从而激发他们的学习积极性。

大班上学期艺术工作计划 学校艺术教育工作计划篇五

本学期艺术教育工作在课程改革总目标的指引下，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园

文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

3、组织学生参加各类艺术教育活动。

（一）加强艺术师资队伍建设，提高艺术教师专业素养。

1、加强对艺术师资的培训，组织他们参加各级培训和继续教育，不断提高他们的教学业务水平。

2、根据学校艺术团体的特点，组织艺术教师参加长宁区艺术教师分板块培训活动，提升艺术教师的专业素养，更便于艺术教师带教学校学生艺术团队。

3、以20xx年上海市学生戏剧节参赛准备为契机，积极参加长宁区少年宫开设的教师人文素养的讲座，提高学校艺术教师在校园剧作品的选择、改编、排练及朗诵等方面的专业能力，提高学校艺术教师的综合素养。

1、加强学校艺术课程建设，深化课程改革，提高教学质量。切实落实艺术课程计划，确保开齐、开足、上好艺术课程，不断提高艺术学科教学质量。

2、加强对艺术教育工作的领导，认真制定艺术教育、工作计划，完善有关规章制度，指导督促教研组和艺术课教师上好每一节艺术课，开展艺术拓展课活动，举行综合性艺术展示活动，要求学生参与艺术类活动达100%。

3、有组织、有计划地开展艺术拓展课和学生艺术团队活动，坚持自愿与鼓励，普及和提高相结合的原则。组织舞蹈队、合唱队、诗社以及绘画等学生艺术团队，定时开展活动。

- 1、要整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多彩的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质。预设本学期开展迎新班班唱艺术节活动，届时每个班级以一首必唱歌曲和一首自选歌曲参加本次艺术节比赛活动，并评选出一、二、三等奖。
- 2、组织学生参加20xx年“阳光天使杯”长宁区学生艺术作品展览活动。
- 3、积极参加长宁区中小學生古诗词综合艺术展演活动。
- 4、加强学校艺术类三团一队活动，及时反思教训、总结经验，使本校的艺术特色项目能持续、健康发展，并为明年五月的长宁区艺术团考评做好准备。
- 6、加强学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。

大班上学期艺术工作计划 学校艺术教育工作计划篇六

本学期，我校艺术教育将以全面实施素质教育为宗旨，以美的学校文化为统领，以深化课程建设、强化有效教学、提高教育质量为工作目标，深化课堂教学研究，努力提高艺术教师的教育教学水平，面向全体学生，夯实艺术教学常规，切实提高艺术教育质量，丰富学生艺术活动，增强学生的艺术素质，提高学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工 作，努力开拓我校艺术教育的新局面。

二、总体目标

1、坚持面向全体学生，因地制宜地组织开展经常性的具有“怡情与育人”之美的艺术活动，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生欣赏美、创造美、表现美和评价美的能力。

2、深化艺术类课程的教学改革，用心打造具有“严谨与博学”之美的艺术教师团队，真心构建具有“平等与开放”之美的艺术课堂，将艺术审美、创新精神和实践能力的培养融入艺术学习的全过程，培养学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，提高艺术教育教学质量。

3、引导学生自愿选择，积极主动的参加学校各项兴趣小组，加强和完善各兴趣小组各项机制，做到活动时间有保障，活动有成效，确保我校在回民区中小学生艺术节各项活动中能够获得优异成绩。

三、具体工作 、

我校一直十分重视艺术教育，充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。本学期，我校将继续抓好学校艺术教育的课堂常规教学，要求教师在熟悉教材的基础上，制定切实可行的教学计划，由领导及时查阅，使其更具可行性。严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，夯实艺术教师的教学基本功。

2、加强软件建设，提高艺术师资素质，做人民满意的艺术教师。建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支符合新时期素质教育要求的，具有“严谨与博学”之美的人民满意的艺术教师团队，就要加强艺术教师们自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。创造一切机会，组织艺术教师进行教学研究，参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理论水平、

业务素质和教学艺术。

3、组织开展“怡情与育人”之美的艺术活动，进一步提高学生的艺术修养和整体素质。

艺术课外活动是对学生实施艺术教育的重要途径之一，是提高学校艺术教育质量的关键。本年度，我们将继续开展丰富多彩的具有“怡情与育人”之美的艺术活动，学校也将面向社会、搭建舞台，为孩子们提供一个展示自己才艺的平台，从而来全面提高学生的艺术修养和整体素质。

大班上学期艺术工作计划 学校艺术教育工作计划篇七

本文目录

1. 艺术教育工作计划
2. 最新小学艺术教育工作计划
3. 艺术教育教学工作计划

一、指导思想

贯彻党的xx大“全面贯彻党的教育方针，实施素质教育”的精神，和《学校艺术教育““发展规划”》的要求，落实《学校艺术教育工作要求》，结合《民乐学校三年发展规划》，加强学校艺术教育的领导，促进学校艺术教育规范化、制度化建设；弘扬民族文化，普及高雅文化，提高艺术品味；整合教育资源，优化师资队伍，强化特色教育。

二、工作要点

1、强化长效管理，加强基础建设，形成学校艺术教育的有效保障机制。学校艺术教育领导小组要定期开展研究活动，具

体明确实施方案，有计划系统性开展艺术教育工作。要设立专项经费，完善艺术教育硬件和软件，设施保障艺术教育活动的正常开展。

2、结合二期课改，整合课程资源，推进艺术教育课程建设。实施艺术教育课程标准，深化音乐、美术、艺术课程改革，开齐、开足、上好艺术课程。发展优势项目，创设新型项目，推广校本课程教材，建设新型的艺术学科群。要充分利用拓展课，培养学生的艺术特长，陶冶学生的情操。

3、拓展活动渠道，弘扬民族文化，普及高雅艺术。要结合“两纲”进课堂活动和“温馨教室创建评比活动”，继续开展高雅、民族文化进校园活动。要进一步扩大“中华武术”这一民族传统文化传统项目在我校的普及面，提高质量。要加大高雅文化进校园活动的力度，推进高雅艺术进校园工作。运用社会文化资源，组织各类学生观摩欣赏艺术活动。组织好学生每学期一次观看优秀儿童剧，两次观看优秀儿童影片展演。

4、加强学校艺术师资队伍建设，探索艺术教育新途径。积极组织艺术教师参加区级以上各类专业和技能培训，区民族文化技艺培训、展示，着力艺术骨干教师特长的培养。开展艺术教育科研活动，提升艺术教师探索现代化教学手段的运用，提高艺术教育教学水平。

5、加强学校艺术团的建设，发挥艺术组的艺术教育引领作用。要以艺术类兴趣小组为依托，组建、完善、充实学校“三团一队”（合唱团、舞蹈团、文学美术书画团、乐队）为主的学生艺术社团，社团活动要做到“五固定（定时间、定地点、定内容、定教师、定学生）。要充分发挥艺术组每位教师的主观能动性和特长，学校要创造必要的条件，保证活动的正常开展，并为其提供展示的舞台。要提炼一定数量的精品节目，参加松江区学生艺术节和各种区级以上比赛。

6、要以学校“六一”庆祝活动为载体，开展学校艺术主题活动。组织开展学校艺术沙龙，书法比赛、班班有歌声、班级集体舞等文化艺术类活动。立足普及、人人参与，逐步推广校园集体舞，积极创编舞台类表演舞，组织参加松江区学生舞蹈节。

7、关爱教师，品位经典，提升素养。关爱教师，积极组织开展教职工文体社团普及活动和丰富多彩的业余生活。做好“品位经典，提升素养”宣传活动，通过学习、讲座等形式，全面提高教职工的文化艺术修养，提高生活品位。

艺术教育工作计划（2） | 返回目录

以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，确立现代课程理念，转变课程功能，优化课程实施，全面推进素质教育。以艺术课堂教学改革为重点；以艺术教育师资队伍建设为关键；以发展学生审美素质、培养创新精神和实践能力为归宿，切实提高艺术教学管理和研究水平，求实创新，为我校艺术教育的发展作出努力。

1、发挥教研组的监督作用，规范教学常规，做好常规的“六认真”工作，倡导“有效”教学，健全艺术课堂管理，提升教学质量。

2. 教研活动经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。组织多种形式的研究和学习活动，提高艺术老师课堂教学水平，通过开展教研组内相互听课活动，使组内艺术教师掌握艺术课程的课堂教学要求，提高艺术教学质量。

3. 组织好课外兴趣活动，在原有基础上巩固和发展学生艺术队伍，并形成一定的梯度，经常性地开展活动，定期进行展示活动，吸引更多的学生参与到艺术活动中去。

4. 组织好学校的艺术教师对教材教法的研究，注重反思，案

例的积累，通过教学交流发现问题解决问题，完善课堂教学。

5、学校合唱队、舞蹈队积极配合学校大队部举办好庆“六一”艺术节活动。

6、艺术教师积极配合各班班主任老师开展好班级庆“六一”文娱活动。

7、积极参加市教育部门组织的各类比赛。

1、教研活动要经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。我们首先将制定经常化的活动安排，并能在实际操作中，严格按照计划开展教研活动，开展教学反思的交流，加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革，把别人好的教学方法真正为我作用，切实提高教师教学水平。

2我们要从学生实际出发，根据艺术教育学科特点和素质教育要求，在提高教学“六认真”工作质量上下功夫，教研组将根据艺术学科的特点，有重点的每月进行检查，并评出等第。各艺术教师认真对照“六认真”规范要求，做好日常教学工作。新课程要求教师具有新的理念，拥有先进的教学方法，成为教学的反思者、研究者，使教改不断深入，使学生的人文素质和艺术能力得到整合发展。

1、强化课程管理，全面提高我校艺术教育教学质量。

学科课程方面。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质教育的关键所在，仍然要在“开齐、上足、教好”上下功夫，坚决杜绝停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达到100%。

2、关注课程改革，努力做好小学起始年级的艺术综合课程实施工作。课程改革在观念、目标、内容、方法、管理与评价等方面都有很大的变化，教师是课程实施中的主要人物，影

响课程的诸多因素往往要通过教师反映在具体的课堂教学中。教师是课堂教学的把关者、调适者和创造者，他们对课程实施的影响是十分重要的。

3、抓好活动课程，开辟第二课堂。

我们要把课外艺术活动作为学校艺术教育的重要组成部分，坚持以引导学生亲自参与和切身体验为基础，以激发学生兴趣、培养学生特长、发展健康个性。

学校课余艺术兴趣小组活动正常化，艺术辅导教师要严格按照要求进行辅导，保证活动时间与质量，并积极参加市教育部门组织的各类比赛，学校的合唱队、舞蹈队参加市小学生汇演，美术小组参加小学生绘画比赛。

我们继续以新课程为契机，通过课程改革，确立现代课程理论。转变课程功能，调整课程结构，提高综合化水平；更新课程内容，开发课程资源，优化课程实施过程，倡导自主、合作探究的学习方式。加快评价改革，发挥评价教育促进发展的功能，我们要从学校艺术教育的实际出发，制定新的艺术教育改革和发展计划，转变教育教学观念，形成新的思路。

继续深入学习《艺术教育课程标准》，把《国家艺术课程标准》我们开展教学活动的一面“镜子”时时对照、检查自己教学活动是否体现新课程的教育理念。树立艺术教育的四种新观念：1、树立全面的艺术教育观，注重整体性；2、树立素质化艺术教育目的观，突出发展性；3、树立开放式艺术教育观，坚持整体性；4、树立现代艺术教育质量观，立足全面性。用新课标的先进理念指导实践，将实施艺术教育定位在开发学生潜能、陶冶学生情操、提高素质、促进学生个性发展上。

1、认真参加各级的培训。

2、教研与科研紧密结合，使科研由“虚”变实。

素质教育的推进，使人们逐渐认识到艺术教育在提高与完善人的素质方面所起的独特作用。新课程必然导致音乐学科教育教研工作应适应新时期的要求，进行整体改革。

在过去几年中，我在领导的指导和支持下，狠抓音乐学科课堂的教学和师资培训，并且大力开展学生的课外艺术活动，通过教学研讨、集体备课、联动听课、会课、评优等活动，切实加强了音乐学科的计划性和课堂教学效益。我积极参加学校校本教研与科研活动□xx年课题《小学低段音乐体验教学的实践研究》被鹿城区结题□xx年《主动参与主动倾听》获区论文3等奖□xx年《课堂小天地课外大舞台》获区论文二等奖□xx年《蹲下来，听听花开的声音》获区论文3等奖□xx年优质课《天鹅》获区三等奖□xx年优质课《我是小音乐家》获区三等奖□xx年心理案例《片片真情牵引他走出自弃的围城》获区三等奖□xx年案例《放飞心中的春天》获区三等奖□xx年《预料之中、意料之外》案例获区三等奖。在社团工作中我也是非常的认真与仔细□xx年获优秀指导教师二等奖□xx□xx□xx年均获优秀指导教师三等奖。

但是，我校艺术教育教学工作仍存在许多不足与缺憾，具体表现为：

- 1、教科研工作缺乏评价、检测手段，作为支撑教科研工作的课题研究，未得到全面展开。
- 2、本课程的开发还不够，利用现代教育技术及网络技术进行学科教学有待完善。
- 3、学生的艺术素养有待提高。学生的人文精神和审美能力及有健全的人格有待进一步培养。通过艺术教育使学生对艺术的内容和现象、创作方法和过程及艺术在社会中的价值与作

用有基本了解，且具备基本的艺术态度。

在未来的工作中，我们将在继续发扬传统、刻实求新的基础上，加大艺术科研力度。根据艺术学科的特殊性，实行现代教学技术及学科专业知识及技能分层培训，使我们的音乐教师成为适应新世纪艺术教育教学的专家型教师。

一、发展目标：

（1）教师专业素养的提高：

- 1、为了促使自己在专业水平上一台阶，我认真参加各种比赛，并取得优异成绩。
- 2、认真参加各类教育机构组织的培训，提高音乐教师的专业素养。
- 3、根据艺术学科的特点和新课程对教师的要求，推行学术和专业型教师的评价体系，发挥音乐教师的各自特长。
- 4、在名师班学习各种常规教研的特色，来强化自身的音乐素养。

（2）学科教育科研的引领：

- 1、积极参与校级或市级专项课题研究，并体现价值成果。创建我校双语特色教研。建立具有特色的各类音乐社团。
- 2、加强常规教研制度管理，教研组或备课组活动做到定点、定时、定主题开展，并高质、有效地进行活动。
- 4、通过组织教师进行校级或市级的教育教学交流，提高教师教科研水平。

（3）提升校园文化，保持学校艺术特色：

1、我校组建了马鞍池舞蹈社团，马鞍池合唱团，切实抓好团员的选拔、组织、排练工作，努力创设出品牌并发扬光大。

二、实施办法：

第一阶段□xx年——学年

主要措施

- 1、大力开展音乐教学案例设计研讨与实践，每学期撰写论文一到两篇。
- 2、每年在学校开设优质公开课一节，积极参加区优质公开课。
- 4、积极参加市级各项文艺活动演出或比赛：如舞蹈比赛；合唱比赛。

第二阶段：——学年

主要措施：

- 1、制定和完善各“工作室”活动制度和规范，使各工作室工作正常、有效运行。
- 2、加强与兄弟学校和高校的交流与联系，根据教学和研究需要，制定专题，组织教师外出学习取经。
- 3、积极鼓励、培养学生对音乐的爱好的爱好，做到校园到处有歌声，到处有乐器演奏。

大班上学期艺术工作计划 学校艺术教育工作计划篇

八

- 一、通过游戏活动培养幼儿学习艺术的兴趣。
- 二、结合幼儿生活经验和喜欢小动物的特性促进艺术技能技巧的学习。
- 三、注重幼儿的个性发展，鼓励大胆参与、表现。
- 四、多提供一些自然物、废旧材料让幼儿动手制作。
- 五、结合幼儿的年龄特点开展欣赏活动，提高幼儿的艺术素养。