

最新生命科学心得体会(大全10篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得体会怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

生命科学心得体会篇一

生命又像一颗小树，他从地底聚集起许多生力，在冰雪下欠伸，在早春润湿的泥土中，勇敢快乐的破壳出来。

每个人自呱呱坠地便获得了属于自己的生命，便获得了一次在世间享受生活的机会。生命，一个多美好而脆弱的名词，对于我们，都要好好地珍惜，尊重自己的生命。

司马迁忍受宫刑，身体的残疾并未消磨他的意志，对于生命的许诺，他没有放弃，没有让他的生命从此萎靡，而是以一部《史记》著就了千古绝唱，彰显了他对生命的诺言。

当今社会之中，身残志坚更显示着一位残疾英雄的气概。《我是谢坤山》是大家都很熟悉的一本著作，而它的作者更令人敬佩不已。一次触电事故让他失去了双臂和一条腿，成为了一个“炭人”。如此遭遇在大家的眼里活着便是生不如死。而他却用自己的嘴练出一“嘴”好画。他值得人们尊敬，是因为他尊重了自己的生命。

海伦·凯勒更是大家从小便听说的一位女英雄。她双眼失明，我曾试着想象那样的生活会是怎样，却不敢相信。然而海伦却在那种条件下生活了一生，但不是痛苦，而是满足和快乐！《假如给我三天光明》曾震惊世界。有人怀疑过这是不是真的，但在证实后，有的只是佩服。因为她正在诠释着：尊重生命。

然而尊重生命不仅体现在对生命的珍爱，更体现在当危难时

刻，英勇无畏的抉择。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”一句大家耳熟能详的名句彰显文天祥不畏强权，强烈的爱国心。他没有让生命在苟且偷安中贬低，而是在英勇的牺牲中尊重了生命！相比之下令人唾弃，遗臭万年的秦桧，和坤却在贪生怕死，爱财如命之中让生命变得毫无价值。

“民为贵，社稷次，君为轻”，在孟子眼里社稷江山、君主圣上都比不上民众重要。而如今在汶川大地震，玉树地震后，国家为死难者降半旗致哀，设立国家哀悼日，正是敬畏生命的体现，表现了对普通民众生命的敬畏和尊重。

伦理即敬畏生命，珍爱生命，努力向上，让生命发出华光异彩。

生命科学心得体会篇二

毛泽东曾经说过：在世间人是第一个可宝贵的，只要有了人，什么人间奇迹都可以创造出来。实施生命教育，就是让学生关爱生命，更加注重提升生命质量，更注重实现生命价值。下文是关于生命教育的体会，欢迎阅读。

泰戈尔说过：“教育的目的应当是向人类传送生命的气息”，正因如此，教育之“育”就应从尊重生命开始，教人向善，使人胸襟开阔。

学校推行生命教育，首先必须培养教师的生命情怀，教师通过教学方式方法的革新，体现学科教学的生命性，使课堂充满生命气息，满足学生追求生命价值的高层次需要。通过创建良好的校园文化，构建生命教育的氛围，使学校的亭台楼阁，一草一木都蕴含着生命教育的内容，通过生命教育研究和有关知识的培训，提升教师自身素质，养成关爱生命的情怀。

“生命教育”不仅仅是未成年人的事，还应包括成年人的

监护人。家长作为孩子的监护人应该树立正确的亲子观和成才观，加强对孩子珍惜生命的教育，让孩子从小懂得生命的价值，生命的可贵。家长还应该加强对孩子的非智力因素培养，特别是培养他们坚强的意志和承受能力，培养他们正视困难、克服困难的勇气，培养他们豁达开朗的胸怀。教育他们分清自尊与虚荣、要强与逞强的界限，任何时候，都不能以生命作为虚荣和逞能的代价。

20xx年9月28日至9月30日，我有幸参加了生命教育种子教师中级培训。从祖国宝岛台湾远道而来的可爱可敬的纪老师把爱心、能量又一次的送到了西宁、玉树老师的心田。三天时间很快过去了，可是，激动地心情久久不能平静；敦敦教诲时时展现。

一、 人格魅力感染着我们。

“大家早上好”。一句激情的问候，让我们领略了一位中国台湾老人的风采。此后，她一句句甜甜的征询；一声声柔柔的谢谢；一件件小小的礼物；一行行深情的热泪；一阵阵鼓励的掌声；一次次环保的举动。无不体现着纪教授对与会者的尊重和认可，对大自然的关爱，这难道不是对生命教育最好的诠释吗？没有更多的语言，有的只是亲身践行，她的人格魅力感染着我们，让我们体会到了尊重生命的可贵。

二、 命运是自己创造的，相信它会创造奇迹。

9月29日下午，我们聆听了纪教授的一堂观摩课，还观看了《心灵好手谢坤山》的dvd,也体验了口足书画，真正领会了纪教授的一句话：“生命是自己创造的，有勇气就会做到一切”。真是这样，平时我们不是没有能力，而是缺少勇气，缺乏创造力。我想让我们的学生也来体验一下，让他们通过这个活动，感受生命的伟大，相信自己，更要相信自己一定能够创造出奇迹来。

三、 活在当下，活出精彩人生。

9月29日晚，纪教授给我们播放了“doggy poo”的光盘，里面有一句话很让我感动：“上帝不会随意创造你，一定会妥善安置你”。怎样让自己生活的更精彩？那就需要让自己的生命发挥最大的价值。即活在当下（把当时的责任做好）。生命的意义是把每一个‘活在当下’串起来，知道我们曾经在干什么，清楚现在要做什么，这是我们要教育和告知孩子们的重要东西。也就是要把握好每一次的机会，因为机会稍纵即逝。

四、 以生命感动生命，以生命影响生命。

纪洁芳教授以各种生动的案例，以分享的形式，以灵活的教学风格和和蔼可亲的态度赢得受培训教师的欢迎。培训以生命教育为主线，以与生命顽强抗争、感人至深的事例生动阐释了生命的意义、生命教育的意义以及怎样才能活出精彩人生的道理。纪教授多次提到“生命斗士”的教育方法的有效性。培训通过播放资料影片、做游戏（点心灯）等方式，台上台下互动体验，使在座教师对防范儿童性侵害、创造力的培养、忧郁辅导、丧亲者的悲伤辅导都有了深入的了解。这种不同于我们教育教学的理念和方法，让我们大开眼界，更让我们感受颇深。

重体验轻说教的有效教学方式，重需要轻名利的做人原则，重创新轻沿袭的思维模式。纪教授的培训不仅让我们感受了生命教育的意义，更多的是让我们感受到了她生命的感染力。

今天我们学习了周节老师的关于《生命教育》的讲座，短短一个小时的学习，让我对生命有了更深的思索与感悟。生命，玄妙的东西，两个肉眼所不能见的细胞结合而诞生的我们，真是世界上最难以描述与研究的。在我看来什么奇迹的诞生，都没有一个婴儿的孕育来的这般震撼人心。自人有思想以来，由远古时对自然的崇拜，到对神的崇拜，再到自我精神的觉醒，这几千年的时间对宇宙来说不过是瞬间，但对我们来说

却是近乎永恒的磨难。因为生命的最终结果只有一个，也是唯一的一个：死亡。人死之后，所有的一切都化为了云烟！于是很多人开始迷惘，开始痛恨，开始自我堕落！

拉底和一个朋友相约到一个很远的地方去游览一座大山，据说那里的风景如画，犹如仙境。几年以后，两人相遇了。他们都发现，那座山实在是太遥远了，他们就是走一辈子也难以到达那个令人神往的地方。朋友十分沮丧地说：“我用尽精力奔跑过来，却什么也没有看到，真是太叫人伤心了！”苏格拉底掸了掸身上的灰尘说：“这一路上有那么多美丽的风景，难道你都没有看到？”朋友说：“我只顾朝着遥远的目标往前奔跑，哪里有心思欣赏沿途的风景啊？”“那就太遗憾了。”苏格拉底说：“当我们追求一个遥远的目标时，要知道沿途处处有美景！”——人生何尝不是如此呢？只有认识到生命的短暂、一去不复返，才会想到珍惜生命；只有意识到生命属于自己且只有一次，才渴望抓紧每一个现在、重视每一个过程！只有了解生命的真实过程，才会让人们更加尊重和热爱生命，甚至能够更加平静地面对死亡。

把生命观、价值观和实践观结合起来。今天的生命教育讲座，让我明白了对于自己的终极真理，热爱生命，珍惜现在，好好为了自己的梦想而奋斗。

生命科学心得体会篇三

什么是尊重生命呢？说不清，道不明。观看了这两部讲述同一件事的纪录片，我陷入了更深的思考。

故事都由对海豚的捕杀开始。在日本太地町，有那么一些渔民，他们世代以捕杀鲸类动物为生，海豚、小型鲸类都是他们的围猎对象。他们利用鲸类动物对声音极度敏感的特性，用声音把它们赶进小海湾，然后在第二天把它们卖给海洋动物馆或杀死卖钱。当地的渔民面对国外的海洋守护者——那

些反捕鲸人士，十分抗拒，极尽全力隐瞒真相。而反捕鲸人士前赴后继，冒着生命危险，千方百计揭发他们，关于生命的一个故事就这样开始。

在两部影片中，有两个类似的镜头：一只海豚冲破数道渔网，拼命想要逃出包围圈。它挣扎着，一次又一次勇敢地冲向渔网，水面泛着血，在无数次的沉浮之后，在那面阻挡它回归大海的网面前，终于它沉了下去，再也没有浮起来。而另一个镜头，渔民把钢叉刺入一只小鲸体内，它背着钢叉不断地扭动、挣扎，想要逃离死亡，却在下一秒被一刺毙命，鲜血流满全身。

反捕鲸人士认为：这是血腥的杀戮。而渔民认为：这样杀死鲸类动物，和杀鸡、杀鸭、杀猪是一样的。反捕鲸人士认为：尊重生命，就是不伤害海洋动物，给它们以自由，给它们以快乐。而渔民认为：尊重生命，体现在不浪费它们生命的价值，不让它们死得毫无意义。

对生命的尊重是什么？我透过反捕鲸人士悲伤的双眼，透过渔民迟疑而困惑的双眼，看见海豚死亡的过程，看见它们的尸体如何被使用，看见海水中漂浮的血色……那些鲸类动物，终于死于渔人之手，在它们生命消散的最后一秒，仍然为自己的生命而挣扎，为自由而拼搏。

都是生命，能用“善”或者“恶”进行区分吗？

对生命的尊重，是在以其它生命的消逝来成全自己的同时，明白不负那些消逝的生命的价值，心怀感恩。

就像吃完最后一口猪肉，知道不辜负那些死去的猪的价值。我相信对于被人吃的宿命，若是不能改变，猪们一定希望自己的死亡，可以让其它生物活下去，活得有价值。

可是，谁能知道猪的心思呢？食物链上永不停止的循环，残酷

而宿命。那么，尊重生命，应该是珍惜并感谢一切生物的存在和消逝。

地球是我们的家园。

生命科学心得体会篇四

本课题实施以来，通过学习与参与课题研究，本人对生命教育有了一个全新、系统的认识。现呈现于此，供大家阅评指正。生命教育实际上就是对学生个体从出生到死亡整个过程进行人文性的生命意识的培养过程，其目的就是经通过大量的实践活动以引导学生尊重生命，认识生命，欣赏生命，提升生命的价值，使每个学生的生命更加灿烂，使学校更加焕发生命的活力。

泰戈尔说过：“教育的目的应当是向人类传送生命的气息”，正因如此，教育之“育”就应从尊重生命开始，教人向善，使人胸襟开阔。

苏霍姆林斯基在《把整个心灵献给孩子》一书中给教育下的一个定义：“教育——首先是人学！”确实，每个人都有生命的尊严，都有生命得以张扬的权力，这是谁也不能剥夺的。因此，教育理应承担起让生命飞扬的责任。

学校推行生命教育，首先必须培养教师的生命情怀，教师通过教学方式方法的革新，体现学科教学的生命性，使课堂充满生命气息，满足学生追求生命价值的高层次需要。通过创建良好的校园文化，构建生命教育的氛围，使学校的亭台楼阁，一草一木都蕴含着生命教育的内容，通过生命教育研究和有关知识的培训，提升教师自身素质，养成关爱生命的情怀。生命教育是教育回归人性最基本的呼唤。生命教育走进学校，走进课堂实际上是社会发展对学校教育提出的一个新课题，新要求，因此我们在学校开展生命教育课题研究，实际上就是试图以生命教育研究为抓手，通过开发生命教育的

校本课程和大量的生命教育实践活动，用生命去温暖生命，用生命去呵护生命，用生命去撞击生命，用生命去灿烂生命，以捍卫每一个生命的尊严，教会学生基本的生存技能，提升师生的生命品质，推动学校的健康、可持续发展。

赵丽环

生命科学心得体会篇五

年的“世界无烟日”，世界卫生组织发起了“无烟青少年”的主题控烟活动，这次活动有一个响亮的口号，那就是：“禁止烟草广告和促销，确保无烟青春好年华。”世界卫生组织还特别要求各地各级教育行政部门要组织所有学校创建内容为“无烟校园”的控烟活动，在学校教学区内，不得开放、建设吸烟室……等一系列规定。他们希望社会各界都来关注青少年的健康成长，为他们创建一个良好的学习、成长环境。而让青少年远离烟草毒品，不但是教育部门的责任，也是社会各界每一个公民的责任，特别是与青少年接触最多的老师、家长，更应该多多关注青少年控烟的问题，积极投入到“青少年控烟”的主题工作当中去。据无烟草青少年运动组织提供的资料显示，我国约有1.8亿儿童生活在二手烟的环境中，40%~80%的儿童在家里受到二手烟的伤害。另据北京爱卫会20__年进行的调查发现，80.8%的吸烟者是自己15-25岁之间开始吸烟。全世界有7亿儿童(几乎占全球青少年的一半)呼吸着被香烟烟雾污染的空气，成为无辜的被动吸烟者。儿童、青少年是祖国的未来，一旦尝试了烟草这一高度成瘾的产品，就很容易造成终身对烟草依赖。

那么，如何才能让青少年远离烟草呢？

首先要杜绝烟草广告和促销对青少年的诱惑。今年“世界无烟日”的口号是“禁止烟草广告和促销，确保无烟青春好年华”。烟草业的广告和促销活动，无疑会对青少年吸烟产生很大的诱惑力。虽然我国《广告法》和《烟草专卖法》早就

对烟草广告的发布范围作出了明确的禁止和限制性规定，但是一些看似宣传烟草企业文化，实则是在变相地作烟草品牌宣传的广告语曾一度充斥一些主流媒体。近年来虽然烟草广告被有关部门叫停，可是以烟草企业为赞助单位的文娱体育活动、竞赛活动，依然在某些地方很活跃，这实际上也是为烟草企业做的广告宣传活动。可见，严格禁止任何形式的烟草广告和促销，杜绝烟草行业对体育赛事和文娱活动的赞助，是让青少年远离烟草的有效途径之一。

其次要禁止文艺影视作品中关于吸烟的镜头和描写对青少年的诱惑。在一些文艺作品中常常出现对吸烟的描写，特别是影视作品中不时出现的吸烟镜头，这些都会对青少年产生一种视觉上的诱惑力。青少年处在喜欢模仿的年龄段，影视作品中经常出现的吸烟镜头，无疑会成为他们模仿的对象，而烟草是一种容易使人上瘾的产品，一旦染上烟瘾就容易造成对烟草的依赖。目前我国尚未立法禁止在文艺影视作品中对于吸烟的镜头和描写，这是一种缺陷。如果我们能尽快制定相关法律，就能对青少年远离烟草起到积极有效的作用。

最后是成年人要尽量避免日常生活中的吸烟行为对青少年的诱惑。让青少年远离烟草，还须家长以及吸烟的成年人尽量克制自己，做到不在公共场所吸烟，不当着青少年的面吸烟。有调查显示，男性教师吸烟率高达48.4%，这既给青少年造成了不良影响，也为学校控烟工作增加了难度。我想，为人师表的教师们是否应该从不在学生面前吸烟做起呢？不在未成年人面前吸烟应该成为一种社会公德，成为所有吸烟的成年人的一种自律。

烟给我们带来的所有危害，是不可估量的。不管是吸二手烟、还是直接吸烟，对我们的身体都无益。特别是对于青少年，如果青少年过早接触烟草，很有可能会有一些危险疾病发生，甚至有各种生命危险。我劝大家，无论是成年人还是少年人，如果你想避免疾病，就远离烟草毒品，让世界变得更加健康吧！

生命科学心得体会篇六

20xx年10月26日，我有幸参加了临高县培训基地领导组织的出外培训学习活动，听了由贺景华老师和郝海峰老师主讲的同案异构课《再塑生命的人》，作为一名教师，任何一次外出听课都是我学习的大好机会。此次活动我听到了“不同风格”、“不同版本”教学优质课，我受益匪浅、感触颇多。

两位老师的授课，各具特色、亮点纷呈，充分体现了各个地区的先进教学水平，这些优质课无论是在知识结构、授课方式上都体现了新课程提倡的素质教育观念，充分体现了以学生为本的教育理念，为学生提供了感受生活、表现才艺、培养品德以及学习、积累科学文化知识的广阔空间，切实做到了“让学生在学中感受美、让学生在生活中创造美、让学生在社会中实践美”。

这次培训让我学到了许多新的知识，在今后的教育教学中，我要努力学习，不断提高自己。通过学习我认识到教师自身的良好素质是上好课的重要前提和基本保证。

生命科学心得体会篇七

一是通过学习教育，深刻认识党面临的“四大危险”、“四大考验”，深刻认识党内“四风”问题的严重性、危害性，深刻认识改进工作作风、密切联系群众的极端重要性，更加自觉地把思想和行动统一到中央、省委的重大决策部署上来，带着问题学习，联系实际思考，把学习教育搞扎实。

二是群众路线是我们党的生命线和根本工作路线。指出，人心向背关系党的生死存亡。党只有始终与人民心连心、同呼吸、共命运，始终依靠人民推动历史前进，才能做到坚如磐石。开展党的群众路线教育实践活动，就是要为民务实清

廉的价值追求深深植根于全党同志的思想和行动中，夯实党的执政基础，巩固党的执政地位，增强党的创造力凝聚力战斗力，使保持党的先进性和纯洁性、巩固党的执政基础和执政地位具有广泛、深厚、可靠的群众基础。

三是群众路线是党的生命线。我们党的最大政治优势是密切联系群众。这次全党开展党的群众路线教育实践活动，这是时代的呼唤，是人民的要求，是党心民心之所向。

四是全心全意为人民服务是党的根本宗旨。《生命线》片中的先锋楷模是每一个党员的榜样。他们的政治觉悟、精神境界、道德情操、意志品格、行为规范和工作作风，已在全国产生了广泛而深远的影响，成为全国人民共同拥有的一笔宝贵的精神财富，成为推动我国经济发展和社会进步的强大动力，它将永远激励着我们在建设有中国特色社会主义的道路上奋勇前进。

观看教育专题片，对于教育和引导广大党员干部继承和弘扬党的优良传统和作风，充分认清形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风的严重性和现实危害性，进一步增强责任意识、忧患意识、危机意识，切实提高参加党的群众路线教育实践活动的主动性和自觉性，必将产生积极的推动作用。

通过观看专题片，全体党员干部充分认识到，群众路线是党的生命线和根本工作路线，只有始终与人民心连心、同呼吸、共命运，紧紧依靠人民，才能充分调动最广大人民的积极性、主动性、创造性，最终实现中华民族伟大复兴的中国梦。

生命科学心得体会篇八

“在那永劫回归的世界里，无法承认的责任重荷，沉沉压着我们的每一个行动……如果永劫回归是最沉重的负担，那么我们的生活就能以其全部辉煌的轻松，来与之抗衡。”在《不能承受的生命之轻》一书的开篇，作者就将我们引入了

一个“轻”的世界，一个没有存在感的痛苦的空间。在一次没有任何意义的人生旅行中，我们不断妄图证明自己的存在，不断希望得到肯定，不断追求着身心的释放，故事便在这种徘徊挣扎中拉开序幕。

曾经也写过关于生命重量的文章，但从未有过读完此书后如此深刻的感受。灵与肉，媚俗与反媚俗，现实与反抗，这是昆德拉笔下的轻重世界。众多现实的无奈掩盖了华丽的辞藻，行文流淌间流露出生命的抉择。正是这样一种文笔，才在我的心中涌起了波澜，久久不能平静。不同于其他作品，昆德拉笔下的轻重世界直指现代社会人类生存的困境——以怎样的方式存在？通览整本小说，都找不到一个明确地答案来解答这个问题，只能用个人的一生来回答。托马斯，特蕾莎，萨宾娜以及弗兰茨都只是以不同方式存在的个体，在无法重演的过去和无法预定的未来，只能在黑暗中摸索着前进，去寻找属于自己的价值光亮。

每个人本身就是一个矛盾体，当人们厌恶自己身上的种种负担、责任，而深感沉重时，总是向往着如果没有这些重负，生活该是多么轻松快乐、逍遥自在。可是当这些真正消失的瞬间，却又往往无所适从，不知如何是好。感觉自己轻如鸿毛，没有约束，但也没有归宿。人生为何如此无奈，想摆脱种种生活之“重”的困扰，但又不能承受摆脱困扰后的失重之“轻”，在这个永劫回归的生命中重复，再重复。

回望自身，我们也可以看到自己生命中那轻重交织的印痕。有时候会被琐碎的工作压得喘不过气来，就会一味地想要逃脱，什么都不做。但当我真正放下手中的一切得到了“轻”时，却又沉痛不已。满脑子都是忙不完的工作，和做不完的功课。这种感觉就像是一个贪玩的孩子，作业还没有做完就去玩耍了，其实他的内心比坐在那里完成作业还要痛苦，背着背包玩耍，怎么会放轻松呢？所以，当我意识到自己的颓废时，我选择了继续回到繁忙而又紧张的生活中，虽然这种日子过得有些累、略带疲倦，但是也特别充实。这也

许就是痛并快乐着的道理吧。我们的“向上精神”本源于愚昧，我们的“进取心”来自无知，而盲目的进取心又至少给了人生一个“重量”的感觉，使人生似乎有了叫做“意义”和“满足”的东西。而人生也正是因为有了这两样很难得到的东西而变得有价值与趣味。

故事的最后，意外的结局令人发指。托马斯和特丽莎在一片安逸享乐中死于车祸，弗兰兹死于一次戏剧性的游行，而萨宾娜在远离家乡的美国孤独的居住着，只有她寂寞的活着。这几位年轻人“追求”与反“追求”的矛盾，道出了人生本身的荒谬与悖论：每个人都有生活的目的和理由，但每个目的都有本身的空虚，追求爱情时怨恨多于欢乐，追求名誉像水中月镜中花一样遥不可及，追求钱财到头来竹篮打水一场空。透过种种幻觉，这些人所有追求的一切最终都化为乌有，这与现实却略显矛盾了。我们每天都在追求着，拼搏着，努力着，最后追求的结果却是一场空。那些为着庸俗的目的而挣扎的平庸的生命，为了功名、金钱、娇妻、儿孙，终生忙碌、义无反顾，到头来一切都是虚无，一切都是空幻！那我们何必还要拼命追求生命之重呢？不过话虽如此，生活还是要面向阳光的，最美的不是追求了什么，追求到了什么，而是追求中得到了什么。故事中的每个人物也正是因为追求而美丽，因为那种不求结果的追求而不惜一切代价。事实上，我们仍然在忙碌，仍然在追求，奋斗的脚步永不停止。就像如果不去耕耘，不去播种，再肥的沃土也长不出庄稼；不去奋斗，不去创造，再美的青春也结不出硕果。

生命的价值和意义在于过程，在追求的过程中有了幸福感和满足感，得到了自身的价值。也许，这已经足够了，何必在乎其终极意义上的得与失呢？人永远都无法知道自己该要什么，因为人只能活一次，既不能拿它跟前世相比，也不能再来生加以修正。没有任何方法可以检验哪种抉择是好的，因为不存在任何比较。

所以，不管怎样还是要勇敢面对生命之“重”，而不是

避“重”就“轻”。相信只有沉重的生活才有质量，凡是我们所经历的，都是我们所能承受的。

人生如潮汐，来了，去了；人生如漏斗，得了，失了。路漫漫，极其修远，我愿用毕生经历，在轻重之间求索灿烂的人生。

生命科学心得体会篇九

今天，我读了《生命生命》这一课，使我懂得了许多深刻道理，这篇课文主要讲述了飞蛾求生、砖缝中长出瓜苗、倾听心跳的几件小事中，展现出生命的意义。

像这篇文章的作者杏林子阿姨原本就是关节损坏的人，她就像文中所说的那个小瓜苗，在这样的情况下生活，真是不容易，她曾经还获得过十佳女青年奖呢！她虽然关节损坏了，但我相信她一定非常爱惜生命，珍惜生命，我们和她比起来的话，可能真是大巫见小巫了。所以，我们从现在开始，一定加倍爱惜生命，珍惜生命，要让我们活的更加光彩有力，更加有意义。

我们和杏林自比起来，我们可差远了！想到这儿的时候，往事便在我脑海中回荡。

那发生在音乐课上，我们下去的时候，同学们的吵闹声打破了上课的寂静（包括我），到了音乐教室，吵闹声更是响彻云霄了，音乐老师一来，教室里顿时鸦雀无声了，可是，过了不一会儿，教室里又像菜市场一样了闹了，老师便大发雷霆，但我们还是死性不改，我们整整在音乐教室多“停留”了10几分钟。后来又有一节音乐课，我们下楼梯时就像在深山老林里一样安静，在音乐教室里我们表现得更出色，被老师再一再二的表扬，让我们在音乐教室里少呆了10分钟。我终于知道上课认真听讲是个大好处。

我知道了我们要珍惜生命，使自己活得更有意义，我要告诉

大家一句话，人一生下，就一步步的走向死亡。我们要珍惜生命。

生命科学心得体会篇十

这是一个小故事，又是一个大故事。

故事讲述了一群平凡的人，然而他们心中蕴藏的感情、身上展现的精神却又那么不平凡。

小小的村落，这里上演着胸怀大爱、追求光明的动人剧目。

袁成满，一名普通的电力工程师，几十年如一日奋斗在电力一线，为祖国和人民的光明事业贡献力量，他踏实坚韧、敬业忘我。

肖强，电力工人，袁成满徒弟，他尊师敬长、勤恳耐劳，胸中有一股年轻人的冲劲和热情。

村长，全子，凤妹，大黑，喜子，四斤，一群热情善良的村民，他们淳朴有爱、向往光明。

电影用插叙的方式，讲述了一个关于农村通电、农网改造的故事。电力工程师袁成满与他的徒弟肖强一同进山现场调研农网运行情况，却不想遭遇山体滑坡，被喜子的拖拉机意外撞断电线杆、躲避受伤，喜子迅速回到村里喊来村民们带上担架、急救箱去往现场救人，他们担着袁成满，冒着暴雨，在泥泞曲折的山路上艰难前行，路遇多次险情，齐心协力终于到达山外得到救援。

在不畏艰险救援的过程中，往事一幕幕回闪，袁成满与村民们之间的故事一个个浮现：他与村长一同谋划村内通电事业，为农网基建献策出力；他劝说凤妹与全子和好，保证尽快完成

通电工作；他用毅力与坚持打动电网建设钉子户大黑，顺利埋杆走线，没有耽误基建工作；他为在山上独门独户的喜子家能够与村里一同用上电，修改原本成本更低的走线设计，并表示人民与国家之间不能用单纯的金钱去衡量；他鼓励因家乡穷困、连电都没有而失恋的四斤重拾理发手艺，积极面对生活。

诚信、责任、奉献，这些国家电网核心价值观在袁成满身上一一体现，他是千千万万电力人的代表，他表达着你用电我用心品牌理念。正如谭晶歌中所唱我用心，爱如电；就让这跳荡的血管，流动着我的暖；星星点点灯火阑珊，我正静静走远，如袁成满一般的无数电力工人们坚守在自己平凡而默默的岗位上，尽职责、保电力，从农电到城电，从设计基建到维护检修，用汗水铸就了不朽的精神丰碑。

绿树村边合，青山郭外斜这里是一个小小的村落，小小的城；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐，爱是永不止息这里有着无垠大爱构筑的坚固电力防线。小城大爱，你、我和他。