

幼儿园音乐活动教案啄木鸟反思 大班音乐活动啄木鸟教案(优秀8篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师个人研修工作总结篇一

作为一名中年老师，又是非专业体育教师，为充实完善自己，提高体育教学水平，只有不断学习培训，才能适应教育新需求。

研修培训，这是我人生历程中一段含义深刻文化苦旅，也是生命智慧迅即聚核绽放过程。我通过课程视频聆听了专家主题讲座；通过课程文本加深了对主题理解；通过课程作业反思了以往教学经历，展望了今后教学改革；通过网上探讨寻找到了思想沉淀共鸣。没有震动就没有觉醒；没有反思就没有进步。新课程理念新教学方法新评价体系，都使自己对历史教学教研工作不得不重新审视重新思考。通过研修，得到了理论熏陶，了解到了前沿教育教学改革动态，而且还学到了先进教学理念，在专家讲授一些教育教学实例中产生了共鸣，从而让我能从理论层次来解释自己在教育教学中碰到一些现象，也为我今后课堂教学工作指明了方向。新颖教育教学理念，科学教育方法，合理评价体系让我懂得从琐碎而平凡工作中去体验自我价值。

教师素质提高是当前课程改革推进关键，一线教师素质提高也需要一个长期努力过程。目前，在教师研修培训中碰到一个突出问题是教师素质参差不齐农村教育物质环境条件相对落后如学习资源匮乏教育设备落后教师不够勤学学校培训流

于形式等，导致教师参加集中培训学习无法保证，能继续在课外时间加强学习开展更加深入教学研究活动更是少之又少。转变教师教育观念，让教师静下心来多反思自己教育行为，让教师做到因地制宜根据学校特色以学生个性差异有放矢地施加教育，这样教育改革才是最有成效。

通过研修培训学习，我们找到了明确努力目标，方向明，决心大，我们追求一定能够实现，也一定会实现。研修培训既扩大了我眼界，丰富了知识。同时也让我也感觉到了自己知识匮乏欠缺，不过我有信心通过自己不懈努力学习，尽快地提高自己专业知识教学水平，从而真正成为了一名合格乃至教师。但是，平时学校事务较多，个人进步还不大，理论教学实践联系还有待加强，研究思路也有待进一步拓宽，提高教学实效。在今后工作中，我将克服惰性力求勤性；克服无计划力求有计划；通过各种学习，要力求解决教学中实际问题，促进自己健康成长，切实提高教学能力业务水平，使自身能有全新认识质提高。

教师个人研修工作总结篇二

十二颗光彩夺目的珍珠，串成了长阳实小温润朴实而又熠熠生辉的中段语文校本研修群体。细品每一颗珍珠，或白或粉，虽然性格各异，却都勤奋好学；虽然光彩不一，却都晶莹剔透。淒淒杏坛，这里暗香流动，活色生香。

走进语文研修组，一张张美丽的笑颜彰显着我们的激情，一双双好学的眼睛荡漾着勤奋的波光。这里是省市县各级骨干教师成长的摇篮，是广大语文教师专业发展的沃土。阅历丰富的中老年教师，是我们研修组的核心；充满智慧的青年教师，是我们研修组的骨干。我们携手前行在语文教学的漫漫长路中，留下了串串美丽的音符。

书，是一柄放大镜，我们透过它去探索世界的奥秘；书，是黑暗中的一盏灯，给我们送来温暖与光明！教学之余我们掀

起了读书的热潮。《四书》《五经》《国学》《中庸》是我们的案头必备；《让课堂教学充满智慧的挑战》《支玉恒阅读教学方法集萃》《魏书生谈语文教学》《教育的理想》等书本是我们手中的宝贝。读教育理论，我们用科学的教育观充实和完善自己；学教育案例，我们在一个个优秀的教师身上，看到自己奋斗的目标与成功的憧憬；品文学经典，我们领悟了宠辱不惊的绝妙。篇篇精美的读书笔记，是我们博学的见证；个个独到的教学反思，是我们智慧的结晶。沐浴着浓浓的翰墨书香，我们日渐走向成熟。

（1）青蓝结对促成长

丹桂飘香的九月，舒晓珍老师调入我们学校，同年级的校级骨干教师覃发东和舒老师签订了青蓝帮辅协议。这神圣的一纸签约，是信任，更是责任。从此，覃老师老师的办公桌旁多了一把椅子，覃老师的教室，多了一张课桌。课间，覃老师和舒老师总是幸福的聚在一起，总结经验，分析得失。在青蓝结对活动中，舒老师有了底气，强了内力，迅速成长，在新教师汇报课中，她的课获得一致好评。

（2）晒课听课促提高

有这样一群愿意把自己放在太阳底下晾晒的追梦人，这便是县实验小学中段语文教师团队。

邀请课是主战场

情境一：教师互相邀请上课

层林尽染的金秋，我们收到这样的《请柬》：“亲们，今天第三节课我们邀请任忠芹老师在302班上《花钟》一课，欢迎各位兄弟姐妹观摩学习！”专家赐宝，免费午餐，大家如期赴约。就在这样和谐、温馨的邀请中，我们幸福地进行着阅读教学中学习方法的巧妙指导的专题研讨。邀请课在快乐中

延续，我们也在快乐中收获。

情境二：教师主动邀请听课

十一月，官斌老师在参加我组阅读教学之学习方法的指导专题培训后，深受启发，主动请缨，邀请组内老师听课，课后针对《美丽的小兴安岭》这个课例，老师们就阅读教学中学习方法的无痕指导进行了研讨。

就这样，重评价的“推门课”，变成了重研究的“邀请课”，这才是老师们真正需要的，也才是老师们主动参与的。我们经常幸福的看到，年轻教师积极走进名师的课堂，骨干教师随时进入青年教师的课堂，我们互相搀扶，相依相伴，共同成长。

（3）学习分享促交流

每次研修活动，我们都会迎来一个幸福的时刻，那就是学习分享。我们分享的内容丰富多彩：读书感想、教学困惑、观课思考等。我们分享的形式因地制宜：走道上轻松而又迫不及待的交流是一节节公开课后常见的风景，办公室正式而又激情飞扬的论坛是我们品读大师墨宝后心灵的绽放，秋游时漫山红遍的风景中的分享我们很惬意。交流学习分享成了我们研修活动中又一道亮丽的风景！

2、在课题研究中求索

作为省级课题“经典诵读与师生语文素养的提升”的实验单位，我校有浓厚的文化传承氛围，良好的土壤为课题的萌芽生长提供了诸多丰富的营养。学校重视校园环境的建设，开辟了经典诗词园地，建起了土家文化长廊，这些都在学生诵读的过程中起着“润物细无声”的熏陶作用。

老师生气了

叮铃铃，上课了，老师大步流星地走上讲台，目光巡视了两圈，然后望着我们一言不发，足足两分钟，表情极为严肃，真让人感到害怕。

我十分紧张，心想：是不是我们做错了什么事？

过了一会儿，老师把两位组长喊到讲台前面，我们大家都不敢出声。哦！是他们忘了抱联系本。他们低着头，脸红得像苹果。老师严厉地批评了他们，我则松了一口气。

就在大家垂头丧气的时候，老师的脸却由阴转晴，原来这是老师演的一出戏。

我那惊慌失措的心，一下子平静了下来，开始还以为多大的事了，原来是虚惊一场。

不过，我们以后要好好表现，多多努力，让老师每天都拥有灿烂的笑容。

孩子们用鲜活的文字把整节课描述得栩栩如生，余老师在悄然中巧妙指导习作的方法在小组得到了有效推广。

3、在多彩活动中求索

为了提高语文教师的专业素养，我们在语文教师中开展丰富多彩而又行之有效的活动。我们成立了书法组，采用自愿与安排相结合的原则，任忠芹等一批年轻老师定期向研修组上交硬笔、软笔书法作品。我们成立了朗诵组，以经典名篇以及小学12册教材为读本，在声情并茂的朗读中陶冶情操。我们成立了下水作文组，余冬妮、覃发东等一批写作爱好者在下水作文中尽享其乐。丰富的活动有效促进了教师专业素养的提高。

学生语文素养的培养是一个长期的系统工程。小学语文学习

培养的是学生最基本的素养，我们始终着眼于学生的未来。开学不久，我们组织三四年级全体同学参加了宜昌市“诚信大家谈”网络征文比赛，上传文章189篇。我们组评出优秀作品120篇。

春华秋实，有付出就会有收获。半学期虽然时光短暂，但我们和学生一起，教学相长，收获了满园芬芳。周君红、任忠芹被评为了县级骨干教师，余冬妮、田科英被评为了县级骨干班主任，官斌、王友春、覃发东、李伦兰被评为校级骨干教师，周君红被评为县级优秀小学语文教师。任忠芹等老师的文章纷纷在各级报刊发表。

老师们辛勤浇灌，我们幸福地看到了满园春色。李宜蔚等14位学生的作文在《小学生天地》《清江石》等各级刊物发表，120名同学在“诚信大家谈”征文比赛中荣获校级“小作家”光荣称号，实验小学成了小作家的摇篮。

花儿争芳，是春天的幸福；婴儿啼哭，是初为人母的幸福。我们的幸福则很简单，因为团结，我们幸福；因为书香，我们幸福；因为求索，我们幸福；因为收获，我们幸福！接下来的日子，我们需要将思考整理，一起确立有效的教研规划，将每一次的教研活动作为研究的起点，真正为老师们的专业发展服务！我们相信：只要我们仰望星空有梦想，脚踏实地做研究，我们一定能成为幸福的追梦人！

教师个人研修工作总结篇三

一、远程继续教育培训学习总结

1、计划周详，学时充分

学习的目的就是要有效。我根据教师进修学校和远程教育培训学习计划，几乎每天都安排了一定的学习时间和内容，把学习、作业、交流、讨论互相穿插，保证足够的时间与空

间，获取最大的学习效益。将近一个月里我用业余时间和双休日完成了多项选修课程的学习，在网上向全国各地的教育专家、名师学习，在学习过程中，能够根据网上提供的一些案例发表自己的见解，探索更有效的方式与途径。我坚持积极独立高质量地完成了网上作业，希望能达到了预期的学习效果。

2、灵活机动，学以致用

学习的过程是一次知识积累与运用、创造的过程，因此要会学、善用。继续教育学习课程里有丰富的知识讲解，我每次看后，总要有一个思考，即如何将这些优秀的、先进的教育教学经验带进自己的课堂，有针对性的运用到自己的教育教学实践中，从而收到事半功倍的效果，缩短同发达地区学校教学上的差距。通过实践对理论、经验的检验，寻找这些方式方法上的不同点、相同点与衔接点，完善自己的课堂教学方法，提升自身的课堂教学艺术。我刻苦钻研以求更大程度的吸收这些知识，结合教材所需，将一些抽象的知识内容具体化、形象化，现实化，让自己不断进步，争取做一个称职的教师。

3、积极参与，互帮互学

继续教育学习也是一个互动平台，需要大家共同参与，继续学习中分有班级，在论坛中我们可以互相研讨，把自己的学习体会经常同教师们交流，运用所学经验积极向老师们征求意见，积极修正，取长补短。这个方法可以促进广大教师共同提高。在完成作业的过程中我们可以积极思考，不断地提高自己，完善自己，同时提升自己的'教学水平。

二、如何提高教师的教学素养和提高课堂效率

通过继续教育研修，我的教学素养得到极大提高，争取在以后的工作中将学到的理论运用到实践当中去，真正做到学以致用，提高教学效果。

1、通过学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，如：解决问题教学如何创设切近学生生活实际的情境，合作学习如何做到恰当的时间利用等。使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事体育教学，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。同时也结识了许多优秀的教师，开阔了视野，充实了自己。

2、教师要不断学习，努力提高自己的专业素养，不断促进自己的专业成长。通过研修学习，我认为要想驾驭新课程理念指导下的课堂，教师不仅要具备高尚的师德，还要有渊博的学识，这是我们从事教育教学工作的基础。要以这次远程研修培训为契机，继续加强自身的学习和提高，利用各种形式广泛收集课程资源信息，认真向课程专家团队和同行学习，不断充实提高自己的专业能力和业务素质，以胜任自己的教育教学工作。

3、通过这次研修，在我的头脑中进一步确立了转变学生的学习方式，转变教师的教学方式，转变教育教学理念的重要性，使自己坚信只要坚持搞好素质教育，坚持以学生的发展为核心，以教师的专业发展为支撑，进一步关注学生的主体地位，就可以实现学生的素养发展和教学成绩的双赢。

4、进一步加强对教学工作的反思。加强教学反思，认真听取学生的意见和听课教师的评课建议，及时修改、补充、调整、完善教学设计和教学策略，这对教师的专业发展和能力提高是非常必要的。我们要坚持写课后反思、阶段性反思、学期后反思和学年反思，在反思中成长、在反思中进步。

三、如何让体育课堂教学“活”起来

我作为一位体育教师，谈谈对体育教学想法，如下：

从当前的形式看，多媒体辅助教学在语文、数学等学科中得到广泛开发和应用，但在体育教学中，情况却不乐观。传统观念认为，体育课主要是让学生锻炼身体，学习运动的技能技巧，和多媒体教学没有多大关系，这种想法是不正确的。在高科技不断发展的今天，充分发挥现代科学技术优势、运用现代化教学技术手段为学生提供多样化的教学内容，已成为高科技条件下课堂教学的重要环节。教师运用多媒体教学手段更能优化体育课堂教学，激发学生学习体育的动机、兴趣和求知欲，注意力容易被画面和动画吸引过来，加深学生对动作概念和体育理论知识的理解，这样学生就能怀着愉悦心情进入学习的佳境。同时多媒体技术以其方便的交互性和共享性促进了讲解、示范、演示、作业、考核、反馈等体育教学环节的优化。

1、优化教学环境，提高学习效率

体育教师在教学过程中要正确对待和处理诸多不利因素，处理好室内理论课与实践课的关系，多媒体是体育教学中一种重要的教学手段，在体育教学实践中，合理使用电教手段，恰到好处地利用电教媒体能够使学生在交互状态下进行学习，激发学生学习兴趣，调动学生学习的积极性，提高学习时间的利用率，优化教学环境。由于体育室内课理论知识较抽象，文字、材料、插图单调，体育实践课动作技术强，结构复杂，学生理解吃力。如果把理论和实践知识有创造性地制成投影片，并与录相带、vcd光碟的部分镜头、flash动画有机结合起来，形成完整技术动作，通过“慢镜头”或“定格”的方式逐渐展现在学生面前，同时讲解各个分解动作，抓住重点，讲深、讲透，让学生在屏幕上清楚地看到所要掌握动作的技术要领，增强理解深度，激发学生模仿的兴趣，创设教学环境，以动静相结合，声像合一，使学生从感性认识上升到理性认识，再从理性认识指导实践，从而有效地调节教学结构。使课堂教学的综合性、实践性、趣味性、应用性得到进一步加强，从而使学生学习获得事半功倍的效果。

2、激发学习热情，开阔学生视野

实践证明现代教学技术手段的应用，对于引发学生的学习兴趣，激发学生的创造性思维有着不可忽视的作用，我国教育家孔子也曾说过：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者”。德国教育家赫尔巴特指出“教学应当贯穿在学生的兴趣之中，使学生的兴趣在教学的一阶段都能连贯的表现为注意、等待、研究和行动。”可见，学生学习积极性的提高，主要因素是学习动机和兴趣，这是学生智力发展的重要动力。作为教师要充分挖掘体育教材中的兴趣因素和艺术魅力，而运用多媒体，通过声、形、动作等因素的交替作用，充分调动起学生的求知欲望和学习兴趣，发挥他们的主体作用，达到“寓教于乐”的目的。传统的体育课堂教学方式，主要是教师边示范边讲解，这就要求我们体育教师在讲解体育技能动作时，必须把示范动作做的相当规范，否则就会直接影响学生学习的效果。而在现实中体育教师因年龄，自身的身体素质等原因，不可能都有很高的技术水平和示范能力，使得学生已经对这种教学模式感到乏味。然而，现代信息技术教学方法，教学手段生动活泼、新颖多样，能够创设出较好的情境和情绪体验，教学课件中教学画面的变换，声音效果的叠加，动画效果的处理，改进了传统教学教师边示范、边讲解的教学模式。现代信息技术的运用既符合青少年的求知、求新心理特点，现在的学生对计算机多媒体有着浓厚的兴趣，多媒体教学不仅能创设比较好的情境，激发学生的学习热情，开阔学生的视野。还可以大大增加课堂容量，增大信息密度，提高教学效率，丰富学生的学习内容。

学生观看后，会感觉跳远的动作好像是在空中自由飞跃。造成课堂气氛活跃、学习热情高涨。也全面清晰地反映了跳远的动作全过程。一方面，可以让学生通过运用多媒体画面观看世界运动会上优秀运动员跳远比赛的精彩画面，同时把世界上优秀运动员的规范技术介绍给学生，便能有助于学生建立正确完整的技术概念，较好地掌握技术动作，致使学生开阔了视野。另一方面，运用多媒体手段纠正学生的错误动作

具有传统手段无法比拟的独特作用，又能调动学生的学习兴趣和，激发学习热情和积极性。

3、突出教学重点，解决问题难点

有关研究表明：人们从语言获得的知识能够记住15%，而利用视觉加听觉获得的知识可接受65%。在以往体育课堂教学中，抽象的知识往往以语言描述为主，即使使用一些挂图、模型等直观手段也显得较为呆板。而且以往只是通过教师的讲解与示范，不能满足学生的要求，示范的成功与失败，动作难度的影响与限制等等，都不能较清晰、完整地展现在学生面前(尤其是不能定格的空中动作等)。多媒体课件利用二维、三维等空间的设计，全方位的剖析难点，化难为易，加快了学习速度，为此，把体育课的内容与多媒体相结合，把教学内容生动、形象地放映在学生面前，这样就增加了感官刺激，如图像、色彩等，可将输出的信息化静为动，化抽象为形象，使复杂的动作过程简单、具体化，使学生通过多种感官去品味动作，体现动作结构严谨性。同时利用多媒体又能提高了教学质量，缩短了教学过程，学生也易于把握住学习的重点、难点。并能够把老师做不好或帮不清的动作环节表达清楚，有效地帮助学生把握住技能学习中的动作要领。

4、提高审美情趣，陶冶学生情操

体育本身蕴涵强烈的美感和价值。利用现代教学手段在体育课堂教学中，运用其声像效果和感染力强的特点为学生营造一个与教学内容相适应的情景，再现现场场面，增强真实感，让学生身临其境，亲自感受体育课堂的氛围，通过内心体验，引起情感共鸣，自觉地接受熏陶，更可增强学生的审美情趣和陶冶情操。像韵律体操、各种运动技能技巧、足球、篮球、排球、乒乓球、武术课的学习都需要教师自身示范动作，且体育教学内容之多，技能之大，大多数体育教师难以样样精通的。如果使用电教手段，运用媒介来塑造美的形象。就可以真实的反映出体育教学中的各种技能技巧，可较好的帮助

引导学生去感知、体验、欣赏及评价。如在韵律体操教学中，许多学生只是机械的模仿学习，不能真正地领悟其中美的价值。通过有计划地、有组织地使用电教手段进行教学，让学生观看韵律体操的录像，同时加上体育教师的技术指导，学生们就逐渐领悟了其中美的内蕴，陶冶了情操，增强了学习的自信心，同时他们的动作也显得舒展、大方并初具欣赏韵味了。

5、掌握学习方法，提高解析能力

利用现代信息技术进行分析对比，可以提高学生分析和解决问题的能力。利用现代信息技术，把各种不同的运动技术制作成课件完整地或突出重点、难点地展示给学生，也可以把常见的错误动作制作成课件，让学生上课时观看，并与学生一起分析、比较，提高学生分析解决问题的能力。

6、利用电教手段，发挥主体地位

新课程要求以学生发展为中心，重视学生的主体地位。由于长期以来人们习惯于教师的职责是“传道，授业，解惑”，课堂教学的传统习惯是“师讲生听”、“师示范生模范”，教师是教学的主体，是权威，而把学生看成是接受知识的客体，教师怎么教，学生就得怎么做，学生的主体地位得不到体现。现代教学理论认为：学生不仅是学习的主体，而且也是课堂教学的主体，学生获得知识掌握动作，是在主体意识支配下的自觉行为，电教手段将现代的声、音、动作引进体育课，以其绚丽多彩的画面，悦耳动听的音响和情感丰富的讲解，为学生所接受。

总之，回顾这次研修学习，可谓收获颇丰，收获的是一名专业教师专业成长所必不可少的基本素养。对于这样的学习来说，也许我们付出的是忙碌，但我们收获的却是提高，是教师基本素质的提高，它是我们今后工作的资本。并且这样一种学习方式，从传统的培训模式中走向网络平台时，产生了

极大新鲜感和神奇感，更重要的是这个平台给我们提供了无限广阔的交流空间，我们在课程改革的实践中有许多问题，困惑、思考、收获很难有机会倾情表达。

教师个人研修工作总结篇四

三年远程研修走到今天，相信每一位老师都会有或多或少的收获。一次次在教育专家的引领下，研修组长的指导下，让我们重新的读懂教育和课堂。研修，不是空头理论的繁琐分析，是理论和实践对接的内化，研修，就像一位共事多年的挚友，帮你化解教学过程中困惑、烦恼，研修的魅力更在于真实、实效、即时、互动。研修学习不仅给了我课堂探索的方向，也给了我继续探索的信心和勇气。在一次次研修中，我不仅仅收获着，更是进步着。

曾经自己犹如井底之蛙，只知道加强备课的强度，力争把每个知识点整理的具体、全面，很怕疏漏的一丝一毫的传授给学生，也试着改变教学方式，也试着放手给学生，可在具体实施过程中总会出现这样那样的问题。当我苦于寻找问题纠结时，是研修，让我懂得，我的问题出现在哪里；是研修，让我明确，如果才能真正做到师生共进。一个个生动的课堂实例让我明确，今天的课堂是怎样的探究性课堂，是如何引导学生主动参与、乐于探究、勤于动手、交流合作的课堂。研修让我重新审视了师生关系，让我逐渐远离灌输者和传授者的行列。

研修让我更清楚的认识到以前的教学设计，只会照搬教材的设计过程，不会设计符合学生发展的教案，只会注重课堂活动，淡化了情感和能力的培养。在研修的学习中，专家们专业科学的理论理念作指导，优秀老师的课堂实录做引领，还有同行们的交流互动，让我深深明确在今天的课改下的教学设计更应该关注学生的学情，生成资源的开发和调控，能力的培养和生成。回顾以往的课堂机械、沉闷，只注重知识的传授，研修让我知道更要注重身心的点化和人格的润泽；以

往是只会机械的按照教学设计教学，从不考虑生成资源，实质是一种浪费，今天我才懂得随时都可能发生意外的通道或美丽的风景，如果合理利用，可以“绘出”更美的画卷；以往自己“重知识，轻能力”，“习题化”淡化了“生活化”让知识和实践脱节，是研修让我懂得了把教学和生活体验相联系的重要性和实效性。

研修带给自己的不仅仅是观念的调整，专业的提升，更是增强了新课改探索的信心。在以后的教学改革中，还会遇见各式各样的困难，但我有信心运用研修中所学的知识和技能化解课改下的困惑和烦恼，在以后的教学中尽自己的最大能力为学生做的更好。

教师个人研修工作总结篇五

首先，教研从课堂上来。在我看来，教学即教研，让教研的时间从课堂上来。解决教研时间问题，我认为课堂教学不是简单操作，而是运用艺术，充满智慧的过程。而课堂教学的艺术和智慧要靠教师即时的观察、分析、判断、思考。换句话说，也就是要靠教研来获得。所以，教学过程本身也是教研过程。我就是在课堂上采取边教边研的形式，这样更有利于及时发现问题，解决问题，让教研更具实效。我体会到：学会教学即教研，其最大的优点在于，在不增加自己额外负担的前提下，增加了教研的机会和时间，让课堂教学更具实效。

其次，教研从生活中来。事实上，教研的资源在教师的生活中无处不在，无时不在。只要我们做有心人，善于发现，勤于思考，教研可以随时随地进行。比如，当我们在路上看到一个小孩不小心摔跤始终不肯起来，非得要母亲或父亲去扶她起来时，我们就该想到：现实教学过程中很多教师总是过多表扬，一味赏识学生，正是当前很多教师在教育教学中普遍存在的现象。这样导致学生经常处在一片“好好好”的赞扬声中，看不到自己的缺点，特别是留守学生，助长了他们

骄傲自满的情绪。

上书写文章了。不管是生活随笔或是教学浅见，我都在尽力地书写，书写的不仅是自己的人生，还有自己学生的喜怒哀乐。

第四，听、评课。每周坚持至少听1——2节课，同时作好听评课记录，课后及时与授课老师进行反馈每听到一节课都能令自己收获非浅，吸取别人课堂的精彩，弥补自己的不足。看到别人精彩或不足，总是假设着自己如果在上这节课的时候遇到这样的问题会怎么处理，自己总是设身处地的想着，学习着有经验老师在上课堂的把握，而当自己站在讲台上的时候就会思考自己应该在什么地方注意些什么细节。

第五，校本研修伴我人生成长。校本研修是学校工作永恒的主题，是学校发展的不竭源泉。教师的成长是学校得以生存的支柱，我从中感受成长。

教师个人研修工作总结篇六

校本培训是提升学校教育管理，推进学校高速发展，激励教师积极、进取、开拓、创新。培养高素质全面发展的基础教育人才的必然选择。

通过一年来的校本培训，我参加了新课程学科组课程理念及课程标准、新教材研讨等学习，参加了学校为实施新课程所开展的各种研讨与培训，听取了有关课程专家和新课程课标与教材研究者的报告，自身对新课程理念及教育思想、教学方法、学生学习方式的理解更加深刻，对实施素质教育的前景更加乐观，结合自己的教学实践，运用新课程思想开展新课程研究的自觉行动更加自如。教师个人的专业成长更加迅速。现就一年来的工作情况做以下总结。

为了全面贯彻国家教育方针，更好的开展各种教育教学活动，

个人师德的修行是一个很重要的环节，有关教师职业道德素质的理论书籍，有关教育方面的各项法律法规，自身的理论和道德素质有了一定的提高，形成了热爱教育，爱岗敬业，脚踏实地的工作作风，严谨治学、钻研业务、尊重学生，一切为了学生的终身发展，相互协作，维护集体荣誉，为人师表，严于律己，树立教师新形象，期间，撰写有关学习心得与体会文章。个人师德修养与自我约束、自我完善的机制逐步形成。

教师的教育教学过程是与学生的相互配合中共同度过的，期间，他们的个人表现与思想观点是互相共享的，对教师来说，最易影响学生的便是板书和语言，所以，三笔字、普通话成为教师的门面，它是一种丰富的课程资源，按照学校的要求，我认真的进行了钢笔字，毛笔字和粉笔字的书写训练，练字帖，尽可能使自己的书写规范，使学生看了还过得去，在语言表述方面，潜心练习普通话，纠正自己的一些方言和土话，使学生的语言表达逐步标准化。

教学常规是教师实施教学的基本环节，也是影响教学效果的主要因素。我在教学中做到，节节有教案，节节有发展，针对教学中的生成资源，及时调整教学思路与策略，使教学实施及师生的共同发展得到了较好的协调。坚持进行反思教学，总结教学中的失误，警示自己时刻注意防范失误的再次发生。

现代教育的特点是科学高效，只有对新课程的课程理论、课程思想、课程方法有深刻的理解，才能把握新课程教学的精髓，才能以新的理论、新的思想、新的行动去开展扎实有效的教育科研活动，教育效率才可能提升。一学年中，自己始终以一名新手的姿态，不断向有经验、有开拓意识、有创新举措的同行虚心学习，听新课程研讨课二十多节，并参加评课交流，时时处处留心学习，对照自己的教学实践，反思自己的失误，吸收他们的好的做法和经验，改进自己的教学思路与弊病，使教学方式和组织学生的思路有了明显的改善。并注意积累和撰写教学心得与体会。这些文章分别从不同的

角度总结和反思了自己教学中的点滴心得和收获，同时，对自己前面的教学实践也做了深刻的回顾与反思，对今后进一步开展教育教学活动，提高教学效率，都有很大的促进。

- 1) 教育理念的更新与转变要做深层次反思与变革。
- 2) 自主学习、探究学习模式的研讨还需要继续深入。
- 3) 新课程与教学评价的探索与深化。

教师个人研修工作总结篇七

学校的教育教学工作要靠全体教师的努力，而教师教育教学水平的高低决定工作效率的高低。作为教育教学的行动指南，教师的教育观念就显得特别的重要。因此学校管理层非常重视教师教育教学理论的学习。

1. 集中性的学习。

教导处根据学校工作安排，定期组织教师开展业务理论学习。主要的形式有：观看专家教育教学讲座视频资料，阅读名家著作，邀请心理指导师来校作讲座等。这些集中性的学习，拓宽了教师的专业研究视野，为教师的成长提供了积极的示范性作用。这些实效性很强的集中性学习、研讨活动在教师中颇受欢迎。

2. 教师个体的学习。

学校教师校本培训要求：每个教师每年都要自己订阅一份业务杂志，读一至二本教育专著并摘录业务笔记。有压力才有动力。这些规定从课改初的强制性要求，到目前逐步变成了教师的自觉行为。教师在业务学习中尝到了甜头，不断有收获，因此每个教师都能利用各种机会加强个人的业务学习，业务成长成了教师的自觉需要，尤其值得一提的是，我校数

学组王素珍老师，从教近20年，坚持教案手写，并用红笔精心记录反思，形成了12本宝贵的备课本，这是她多年的心血与结晶。

教师的校本培训不能脱离教学实践。课堂教学是校本教研的主阵地，是教师校本培训的主要基地。一年来，学校依托课堂教学实践研究，开展教师的校本培训，取得了明显的成效。

1. 教师集体备课是教师校本教研的日常性工作。

为了放大教师的教学闪光点，（尤其是要充分发挥我校几位温州市骨干教师的引领示范作用）让教师在同伴互助中得到提高，今年学校继续开展了同学段、同学科组的教师集体备课活动。在备课中，教师们围绕规定的教学内容畅所欲言，共同研究，执教教师上完课后再集体研讨，提出改进意见与建议，这是教师之间的互相培训。

2. 教师积极参加各级各类教学评比活动。

20xx年12月，我校王素珍老师被评为小学高级教师（原小中高），成了我校甚至是清江学区小学的历史第一人。同月，我校黄蓉蓉、徐苏丹、方奕童老师参加了“团队赛课”活动，荣获三等奖，陈李勇老师参加20xx年xx市“全员赛课”优质课评比获一等奖，赵瑞强老师获优质课评比二等奖。在磨课过程中，大家相互帮忙，献计献策，查找资料，修改设计。在5月26日，我校6位教师参加了清江学区的现场评课比赛。参赛教师一致认为，在合作与研讨中教师的教育教学能力得到了普遍的提高。

一学年来，我校的教师校本培训工作取得了较好的成绩，但我们不能满足于现状，要“百尺竿头，更进一步”。应从教师校本培训的形式到内容进行创新，使之更切合我校的实际，力争取得更大的成绩。

教师个人研修工作总结篇八

一

转变思想，更新观念。转变教育思想，更新教育观念，推进教育创新，培养新时代的创新型人才，教师的作用至关重要。具有先进的教育观念、较强的创新能力和创新意识的教师才能培养出知识丰富、具有创新精神的学生。因此，教师要与时俱进，先需更新自身观念，然后才能在教学中注重培养学生的创新能力。

有句古话说的好，“活到老，学到老”。作为教师的我们如果不经常的更新知识结构，就不能对新知识保持长久的好奇与敏锐，就有可能回答不出学生突发奇想的问题。因此，读书学习能让学生更加亲近我们，也使我们更具有魅力。

二

立足课堂，提高课堂教学效率。课堂是教师体现自身价值的主阵地。在教学中，我会将所学教学知识应用到课堂教学实践中，力求让我的教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，使自己的课堂教学有效乃至高效。

把我学到的知识应用到教学实践中，我在上课前根据本班的学生实际情况，通过观察、发现、讨论、明确的过程来备课。

三

终生学习，不断进取。学高为师，德高为范，为人师表，真正做好学生的表率。要求学生爱读书，老师一定要读书，老师做得好，学生不会差，学生的行为就像一面镜子，能照出老师的原形。

现今社会是知识的社会，学习的社会，知识更新加快。因此，教师要树立终身学习的观念，要以宽广扎实的业务知识和专业技能，真正掌握教书育人的本领，尤其是必要的现代化教育技术手段。积极参与教育科研。在教学实践中，发现问题、分析问题、探索解决问题的新途径、新方法，以教师的创造性劳动来培养具有创新精神和实践能力的学生。

四

教师之间学会合作，相互交流。我们的眼光常常只是关注师生之间的合作交流及学生同伴之间的合作形式，而很少关注教师间的教学合作交流。合作交流不仅是一种学习方式，更是一种教育观念。要在学校形成合作交流的氛围，离不开教师间的合作交流。

教师互相合作与成长，如何上好课，这就需求相互交流学习，做到取长补短，集体备课，相互探讨。教师之间一定要加强合作与交流，努力教好每一个学生。

五

倾听孩子的心声。

“好了好了，老师知道了，一会再说！”可当我们真正忙完了，又将这件事给忘了，自然给学生心里造成了一定的阴影，觉得老师并不重视自己说的话。没有从老师这得到一个答复，久而久之，学生也就不愿与老师沟通交流了。因此，要做一名合格的老师，我们必须理解倾听的意义，并懂得学会倾听。

六

激发孩子兴趣。激发学生的学习兴趣和主要是让学生产生共鸣，从生活实际出发，将要学习的内容与学生的生活实际联系

在一起，抓住学生的认识与所要学习的内容之间的结合点，引发学生的共鸣，让他们有的想，有的说。这就要求我们教师在课前一定要充分的备好课，精心设计教学的各个环节，深入挖掘教材与学生认识之间的结合点，以求充分调动学生的学习兴趣，提高课堂教学的质量。

七

教师语言的重要性。这样一个故事：罗尔·罗杰斯从小生活在一个贫民窟里，那里孩子吸毒、打架，他是贫民窟第一个考上大学的孩子，并且后来成为纽约州的州长，记者采访他时，他说：他在小学上学时，一次从窗户里跳进教室，伸着他的小手走过讲台时，校长说：“我看见你修长的小拇指，我就知道你会成为州长。”正是校长温暖的话语，使这样一个贫民窟的孩子在他51岁成为纽约州的州长。

可见，教师正确的语言有利于增强学生学习的信心，甚至可能会影响学生的一生。俗话说“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”金玉良言，应始终贯穿课堂内外，让学生时刻感受到语言的春风，感受到来自老师的温暖。

教师个人研修工作总结篇九

一年来，我结合教学实际，以人为本，以校为本，加强合作，相互商讨，取长补短，不断养成自我学习与反思的习惯。研修结合，不断进步本身素质；增强研究意识，以研究的眼光审阅、反思、分析和解决自己在教学实践中碰到的实际题目，立足校本，不断进步教育教学。

- 1、进一步研读《信息技术课程标准》，深入理解、把握新课程的基本理念。

- 2、学习新教材，走进新教材，掌控教材的特点。

3、结合学情，探索信息技术教学的有效途径，进步信息技术教学质量，培养学生学习信息技术的能力。

4、探索合适学生应用的教学方法，使学生更加愿学、乐学。

5、更好地应用多媒体教学，以突出重点，突破难点。

（1）专题培训

交换研讨、教学设计、说讲评课等情势，将培训学习与自己的教育教学实践紧密结合起来。

（2）专题总结

结合自己的教学实践和教学经验，对以优化教学进程的基本原则、培养学生创新思惟习惯和学习能力的教学模式、在教学中实施素质教育的课堂教学评价标准等方面进行探索和专题总结。对其他教师的专题总结、论文、教案等进行分析与系统整理。

（3）网上学习

充分利用我校网络资源上风，在网上查找所需学习资料，进行相互学习和交换。

积极参加教师集体学习活动。

1、认真参加教研活动，做好学习笔记。

2、参加教师读书活动。补充新知识，改变理念，开辟眼界，并做好。

在以后的校本研修中，我会继续努力学习，力争使我的教育教学工作更上一层楼。