

最新亲子活动工作总结(通用9篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

亲子活动工作总结篇一

一、多媒体在教学中的作用。

1. 多媒体是学生进入课堂的辅助引领者。常言说：“兴趣是最好的老师。”一节课，当学生进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是上好这节课的基础，教师在上课时，除了充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情境、进行授课。

这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣。从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合教师的引导和讲解，把学生的注意力和兴趣都调动起来，使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，极大的提高学习的效率。

2. 多媒体是教师传授知识的辅助者。课堂是学生学习的主阵地，是学生系统地学习科学文化知识场所，是师生互动，生生互动获取知识的主要场地，是学校教育教学的核心。如何在最短时间内使学生获取更多的科学知识，科学方法和技能，课堂教学仍然是学校教育教学的主要阵地，因而课件是采用多媒体教学的重要内容，也是优合课堂教学的保证。

课件反映信息量大、直观性强、节奏快、密度高，通过图形、文字、动画、声效来刺激学生身体各方面的反应，为提高教学效率提供了重要保证。它可以把抽象的概念和过程直观化，活化了教学内容，激发了学生的兴趣，收到了良好的教学效果，成为学生学习知识的辅助者。

多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造出良好的氛围。多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。比如在科学课上，有些教学内容因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度比较大。

以往教学时，教师往往是利用挂图进行讲授。现在使用多媒体教学，就可以通过视频展示来播放，来一个“现场直播”，每位同学都可以清晰地看到演示实验的整个过程。让每位同学都有实验的亲历感，强烈的刺激了学生的视觉感官，充分调动了学生的积极性与参与性，激发了学生学习科学的兴趣，大大提高了课堂教学效率，改善了教学效果。

二、多媒体教学的运用。

在运用多媒体教学的过程中，经验总结如下：

第一，多媒体教学改变了传统教学中粉笔加黑板的单一、呆板的表现形式，通过图形、音频、视频、动画等的运用，从多方面刺激学生的感官，调动学生的视觉、听觉、运动等感官都积极参与思考，激发了学生的学习兴趣，降低了思维难度，增进了对知识的理解，使知识的传播变得浅显易懂，直观形象。

第二，多媒体教学使一些在传统教学手段下很难表达的教学内容或无法观察到的现象能生动、直观地显示出来，可以让

学生在课堂上通过幻灯片迅速直观地接收到大量的相关资料，既避免了以前的空泛讲解同时又通过视觉听觉的刺激，加深了学生对所学知识的记忆和对问题的理解，提高了学生学习的积极性。

第三，传统教学中课堂知识的传播主要来源于教师的口授与黑板板书，这两者速度的局限性限制了课堂的信息含量，而多媒体教学可以在有限的时间大大增加课堂容量，提高了课堂效果。第四，利用多媒体课件教学，可以集中全体教师的智慧与教学经验，更好地展现教师的才艺和想象。教师在备课方面有好的方法、好的设计，在传统教学中，有时是无法做到的，而现在有了多媒体的运用，就能轻而易举地办成。

三、使用多媒体教学取得的成果。

多媒体教学可以在课堂里更充分创设学习情境，节约教学时间，充分展示知识的建构过程，实现了教学知识在与抽象、静态与动态、过程与结果、有限与无限等各方面的互相转换。多媒体教学能有效突破教学重、难点，更好地满足学生对知识的需求，提高教学质量，增进教学效果。

为了更好地利用多媒体进行教学，我校对教师使用多媒体教学进行了多次的培训，使教师不但学会使用多媒体教学的一些基本技能，并且喜欢上多媒体教学。在帮补互助中，一些教师学会下载课件和制作课件，通过资源共享和成果分享，使教师赏到了使用多媒体教学的甜头。通过使用多媒体教研活动，创造了我校使用多媒体教学的氛围，激发了教师们使用多媒体教学的热情和积极性。

总之，多媒体教学给我们提供了一种学生主动参与，师生互动、协同学习的良好环境，使教学的重点由单纯的传授知识、技能、技巧转向开发学生的智力，培养学生的能力和创造力。多媒体教学的优点是显而易见的，多媒体进入日常课堂教学无疑是一个必然的发展趋势。在课堂教学中出现的不理想

情况，不是多媒体技术的问题，而是理念上、使用方法上的不当而引起的，应将多媒体与课程教学进行整合，抓住其切入点，扬长避短使其发挥更大的作用。

亲子活动工作总结篇二

随着科技的进步，教育的发展，多媒体辅助教学，正在以强大的优势，改变着传统的课堂教学。特别是在小学语文教学中，合理运用多媒体辅助教学，能创设生动逼真，动静结合的教学图像，生动的教学气氛，充分调动学生的积极性，更好的激发学生学习的兴趣，为培养学生创新意识提供了良好的教学手段。因此如何发挥多媒体的优势，优化语文课堂教学，是我担任语文教学以来一直钻研的课题。以下是我在教学工作中总结的几点经验，拿出来与大家一起分享。

小学低年级的学生具有好奇、易动、乐于参与的特点，多媒体的表现手段正适应了他们这个特点，使学生们感到学语文课不再像以前所经历的枯燥和无味了。不断变换的屏幕形式、新颖的题型很大程度的提高了学生学习语文的积极性，激发、调动了学生的学习兴趣，使其产生强烈的学习欲望。

例如在教学《海滩上》时，文中的开头我播放了一群小朋友在海边快乐的玩耍的情景，他们有的用沙子堆城堡、有的在捡五颜六色的贝壳、还有的光着脚丫一边跑一边数着自己的小脚印……动画以播放，小朋友们一下子就被着快乐的场面所吸引，激起了学生学习这篇课文的欲望。

字、词、句、篇是语文的经脉，而识字则是语文教学、阅读和写作的基础，是提高学生语文素养的基本要求，因此它是语文教学中的一项重要工作。然而汉子的数量多，难以识记，对于低年级的孩子，我们该如何让他们喜欢学习汉字又有主动学习汉字的愿望呢？在识字课堂教学中多媒体就充分的发挥了他的优势，在教学中我通过创设一种宽松、愉快的环境，使学生们了与思维，勇于探索，尽快的、全身心地融入到识字

教学过程中。

例如：在教学《祖国多么广大》时，我利用多媒体软件，把海南岛开满了鲜花；大兴安岭下着大雪；帕米尔高原的上空挂满星星和乌苏里江畔身披彩霞的景象一一呈现在孩子的前面，美丽的景色变化一下子吸引了孩子们的眼球，视线不知不觉随着景色的变化而转动，他们很想知道该如何称呼这些景色，这是，我出示了景色的名称“鲜花盛开、雪花飘洒、满天星斗、五彩朝霞”，这时孩子们能通过直接观看的景象，集中精神认字，从而提高了认字的效果，又大大提高了孩子们识字的兴趣。再如：在识字教学中，我们可以把生字新词做成红彤彤的大苹果长在枝叶茂盛的大树上，带领孩子们做摘苹果比赛的游戏，还可以利用多媒体展示生字书写的过程，既直观又形象，学生还很乐意学。

小学低年级学生的生活体验和观察实践活动比较少，着极大的影响了学生对课文内容的理解和重点知识的掌握。在这一点上我运用了多媒体教学所具有的得天独厚的优势，通过动画模拟、局部放大、过程演示等手段，是较复杂的、里生活比较远的、难以理解的内容变为直观、浅显、动态的感性材料，使学生易于理解和把握。

在教学《花篱笆》一课时，因为篱笆离我们现在的的生活比较远，学生很难感受花篱笆的美丽和它所传递的人与人之间美好的情感。讲课时，我借助多媒体课件，营造了特定情境的动画：一座典型的农家小院，主人在四周插上了矮矮的竹篱笆，竹篱笆上开满了美丽的喇叭花，院子里面有一棵大树，大树底下有一群小鸡、小鸭在捉虫子，两个调皮的小孩把篱笆当成球网，开心的打羽毛球，东、西两院儿的大人隔着篱笆在拉家常；院子外面有绿油油的庄稼，还有五颜六色的野花，时而还有一两个路过的行人……看着这美丽和谐的画面，孩子们一下子就感受到了花篱笆的美丽，体会到了花篱笆带给人的亲切感。

观察是写好作文的基础，没有细致准确的观察，学生就不能话写清楚。因此指导学生观察就显得很重要。在教学的实践中，根据教学内容，选择相关的音像资料播放，打破了实践的界限，地域的阻隔，将食物展现在学生面前，而且能使该事物反复出现，加深学生对它的印象。例如在写秋天的景色时，我用多媒体播放丰收的秋天：有果实累累的果园，有金行色的麦田，有随风起舞的落叶……硕果累累的秋天展现在学生的面前，再配上欢快的音乐，学生有感而发，触景生情，不仅写出了秋天丰收的景象，还写出了对大自然的无比赞美热爱之情。

实践证明，只要合理的运用多媒体，就可以让它在语文的课堂教学中发挥巨大的作用。既可以活化教学内容，变抽象为具体，变静态为动态，又可以化难为易，促进学生积极主动的学习。作为一名新时代的教师，我会再接再厉，在今后的工作中继续探索，不断学习多媒体的技术，是多媒体辅助教学真正的发挥它的优势，以优化语文的课堂教学。

亲子活动工作总结篇三

2、迎新晚会的准备

迎新晚会是20__-20__学年上半学年度学生会最重要的一件事情。新媒体部的主要任务是进行采访，并且为各个节目做背景图片，背景视频。那时候我们需要不断的去采访各个领导老师和学生，包括领导老师新生寄语和学生会风采展示。我们搜集素材，一遍遍去整理审核素材，一遍一遍剪辑，配字幕和不厌其烦的修改。为了配合节目效果，还联合校外进行微信上墙和微信抽奖活动。新媒体部各个成员在迎新晚会的前一周都没有在十二点之前合过眼。忙碌又充实，只为展现最佳的舞台效果给商学院的学生和领导。

3、街访活动

周末我们会想好录制的主题，拿着dv到商院小宝贝们聚集的地方，进行录制。二区的食堂，大活门口都活跃着我们的身影。有时候会因为同学的答案笑的前仰后合，有时候又会因为时间紧迫而没人愿意接受采访而失落万分。晚上便会进行后期剪辑和字幕增添，推到公众号上给大家带去欢乐和新奇。

4、qq、微博直播

其实很多大型的比赛我们都会进行现场直播，给不能去现场的同学们一饱眼福。像校园十佳歌手大赛、校篮球赛甚至是迎新晚会，我们都会始终举着手机，寻找最佳角度进行直播。

5、申请qq认证版空间

经过大家日复一日的努力更新，商学院官方qq粉丝越来越多，关注商学院的人也越来越多。我们于下半年成功申请qq认证版空间。

6、深入企业，进行社会实践活动

我们新媒体部来到临沂商城总商会和山东四方物流有限公司，进行了历时两天的寒假集中社会实践活动。在活动中接受了教育，增长了才干。商城总会会长董西军安排人员热情接待，我们参观了总商会的放款中心、人力资源中心、客服中心、财务中心等职能部门，了解了各个部门的主要工作内容和职责。听取了临沂商城的发展前景，特别是与一带一路国家合作有关的的规划与举措。通过参观学习。我们对临沂总商会的基本工作有了初步的概念，加深了对物流的理解，对今后的日常学习和专业知识的运用起到了促进作用。

亲子活动工作总结篇四

本学期以来，本人大量使用了计算机辅助教学，共上多媒体

课25节，上传课件和教学设计10套，多媒体教学的大量使用，使我们的教学注入了新鲜的血液，让我们的课堂变得更富有生气。尤其是对初中的物理复习，更是富有实效，使每堂课的容量增大了，能够更好的展示知识网络，便于学生对知识回顾与记忆。

通过总结，我认为，多媒体在物理教学中的特点主要表现在以下几个方面：

传统教育“以教师为中心、以课堂为中心、以书本为中心”的教学模式已不适应于新课程体系的需求。经过多年的教学实践，得到了非常好的效果，通过多媒体教学，使难于理解的物理原理和物理现象通过图象、图表、文字、数据与动画演示结合融为一体，直观地表现出来。激发了学生的学习兴趣，使学习变得轻松愉快，学习成绩得到提高。拓宽了教学范围。

学生对知识的掌握更加准确。由于多媒体在表达抽象的概念、复杂的变化过程和运动形式上比传统教学有着更强、更丰富的表现力，加深了学生对知识点的理解和记忆，收到了良好的效果。

多媒体课件在物理教学中的引入，增强了教学过程的交互性，使单向的教学活动变为双向和多向的教学活动，可以通过学生的理解和意图，运用适当的教学策略，指导学生进行有针对性的学习。充分利用了信息量大的功能，为学生提供了丰富的背景资料，拓宽了学生的认识深度，通过对真实情景的再现和模拟，培养了学生的探索、创造能力。教学效果可以及时得到反馈，迅速发现学生学习中存在的问题，可以及时调整教学策略，加强学生在学习中的薄弱环节，提高了教学质量。

在传统的物理教学中始终离不开一本书、一支笔、一块黑板的模式，很多时间都花费在对抽象、难理解的概念性问题的

讲解，在平时的教学中，学生的思维活动水平常常会逐渐下降，思维处于关闭状态，这并不是学生自身的问题，而是传统教学手段的弊端——枯燥、乏味。通过使用多媒体教学，使一些抽象的原理变得简单，通过高清晰度图片的展示和flash演示，使学生一目了然。

本学年我能及时对自己的教学情况进行总结，发现自己平时在教学工作中值得发扬的教学方法和需要改进的地方，这有利于我以后更有效地开展教学。

总之，由于多媒体特点的多样性，用它作为教学手段有非常大的优越性。是教学改革中的一种新型教学手段，由于其视听结合、手眼并用的特点及其模拟、反馈、个别指导和游戏的内在感染力，故具有极大的吸引力。它不仅能培养和提高学生的创新意识，更能提高教师的综合教学水平。因此，我们要在教学的实践中，运用多媒体不断探索，不断更新，让它在我们的物理教学中发挥更大更积极的作用。

亲子活动工作总结篇五

多媒体教学式——声音、图片、动画、音乐、视频等，最大程度地调动了学生的视听感官系统，充分展示了教学手段的多样化，弥补了传统语文教学的枯燥和乏味，给语文教学注入新的活力，其最突出的一点就是对审美能力的补足。

语文教学是否负载传播中国古代文化的责任?应当是有的。初、高中语文新教材古典文学份量加强，就足以说明问题。语文教学首先是对自己汉语、文学的了解，进一步对汉语、文学为载体的中国文化的认知，从中得到真、善、美的熏陶，得到中国文化的熏染。而这一点，恰恰是以往语文教学中忽视的问题，也是老师在课堂上难以传播的地方。

那么，多媒体怎样做到表现中国文化的呢?设计精美的界面，古朴典雅的音乐，往往营造出浓郁的中国文化的氛围，烘托

出良好的学习气氛，这是传统教学无法做到的。《翰林汇多媒体课堂(3、0)》以古朴、典雅的界面、悠扬悦耳的音乐，抓住了中国文化的特点，给人以深刻的印象。打开光盘，映入眼帘的首先是一幅生动、写意的水墨画。粉色的桃花瓣纷纷扬扬地落下，耳边响起悠扬、典雅的古筝曲。界面上有五座建筑物，代表着光盘的主要内容。鼠标移过时，“翰林学堂”内的灯发闪亮，“集学塔”檐上的风铃轻摇，“临渊池”池水急流，画面清新又富有动感，音乐古朴典雅而又轻悦宜人，整个界面具有浓浓的中国文化韵味，给人以鲜明的视、听感受。

学习在这样的氛围中学习，无形中受到中国文化的熏染，增加对语文学习、对中国文化的兴趣。

图片、音乐、视频等多媒体手段，易于表现作品所产生的时代、历史背景，还原作品的本来面目。一幅制作精美的图片，一段恰到好处的音乐，往往能唤起学生的感情共鸣，引起他们的思想认同。

传统的课堂教学中，老师往往会通过朗读帮助学生感知课文的情感内容，以便使学生更好地理解课文，但是，同样的一篇文章，有人能读出感情，引起别人共鸣，而有人平铺直叙，没有丝毫感情。再加上方言等因素的影响，课堂朗读的教学还不尽如人意，许多时候，教学效果的好坏完全取决于教学主体水平的高下。多媒体教学软件制作时，课文朗读可以交给专业人员来完成，他们能够很好地把握课文的情感，用标准的普通话，抑扬顿挫的声调、准确、传神地传达出课文的感情基调。无论是快乐明朗的、缅怀追忆的、慷慨激昂的，都把把握地非常到位。同时，图片、声音、音乐等多媒体手段一起参预进来，可以渲染气氛，最大程度地调动学生的感官系统，帮助学生感受全文，把握文章的基调。

首先，形象、生动的动画、妙趣横生的插图、好听的音乐，很大程序上增加了学习的趣味性，能够激发起学习者的学习

兴趣，使学习过程变不再枯燥、乏味。其次，多媒体易于将游戏与教学内容相结合，使学习者在轻松、愉快的游戏过程中掌握知识。

上面几点，从不同角度谈了自己对多媒体的一点看法，目的是想抛砖引玉，将多媒体及其它一切可用于教学中的技术引入到教学中来，让我们的教学内容更加生动、活泼，更易被学生掌握、理解，从而培养德、智、体全面发展的祖国的下一代。

亲子活动工作总结篇六

x-x 土木工程与建筑学院新媒体宣传工作总结在过去的一学年里，土木工程与建筑学院新媒体宣传工作在校团委的正确领导下，较圆满地完成了既定的各项工作任务，同时积极开拓新的宣传阵地，在新媒体领域实现了新突破。本学年，我学院的新媒体工作主要包括：新媒体工作队伍的培养建设□pu平台建设使用；微博、微信、公众qq这三大平台的建设和推广；对“团学苏刊”，校团委平台的推广和响应等。现就相关工作情况总结如下：队伍培养新媒体平台是学院紧跟时代步伐、学生兴趣特点开展思想教育、舆论引导的新阵线。在过去的一学年我们不断摸索总结，逐渐形成出了一支由学院团委书记领导，八位院学生会成员带头的新媒体精英工作团队。我学院形成了每学期开学第一个月内更新学院新媒体平台密码，由院教师牵头对院网络宣传员进行培训，再由院网络宣传员对班级网络宣传员进行培训，网络宣传员每周三定期召开例会讨论周工作计划的一系列工作培训机制。（下图一为 3月12 日我院郑老师对宣传员进行培训，图二为 3 月 23 日院网络宣传与班网络宣传员进行探讨研究）

肩负起了学院 pu 等四大平台管理，联络各班新媒体平台控制人，组织新媒体平台培训等工作。（下图为我院学生会微博响应习总书记五四重要讲话□pu平台建设和使用 我院于x年

9 月正式引入并使用大学生 pu 平台，经过努力与推广截止到 x 年 6 月 9 日学院 1014 名学生中有 985 名同学注册使用 pu 平台、实现了大一到大三同学的 100%注册使用，另外有 38 个团学组织注册使用，形成了各个社团、大一到大三每班注册，学院发声各团学组织集体响应的良好氛围。在不到一年的时间里我学院累计在 pu 平台上发起活动 143 次、其中 112 次完结（x 年 3 月 29 日我院学生会主席领衔推广 pu 及团省委、学院公众微信）

在使用方面，我院充分发挥 pu 平台便于统计课外实践学分、统计活动报名参加人数等优势，让青马工程培训、学生会及社团活动、学生暑期社会实践在 pu 平台上发起并共享活动照片与新闻稿。pu 平台的推广与使用有效扩大了学院活动的影响力，调动了学生参与活动的热情。新媒体工作 学院目前共有腾讯微博、公众微信、公众 qq 三个新媒体平台。腾讯微博注册于 x 年，公众微信注册于 x 年 3 月，公众 qq 注册于 x 年 11 月。

关注，这和新媒体队伍的合理运作是分不开的，微信推送信息精心筛选、力求精品是我院新媒体工作的一个特色。

当下腾讯 qq 是学生们主导的网络通讯传媒工具，基于这一点我院于 x 年 11 月正式开通了腾讯公众 qq 平台，该平台成长迅猛后来居上。目前该平台共有 442 人关注，基本覆盖了学院大一大二学生，其中还包括南校区学生联合会、船海学院宣传中心、经管学生组织等其他学院组织公众 qq 平台，真正做到了“一院发声，多院响应”、学院通知迅速传递到学生的良好局面。关注人数空间浏览量说说活动资料照片原创日志 442 人 12701 次 428 条 923 张 36 篇（截止到 x 年 9 月 3 日）

亲子活动工作总结篇七

一、媒体、卖场布置的策划

(1) 开业条幅的制作、悬挂

**店的开业信息。悬挂时间一直到开业后一个星期。制作数量：100—120条，具体的悬挂路线根据商场实际规划的路线。

b□制作价格：根据双方具体协商签定的协议

c□制作要求：根据双方协商的要求，保证制作的质量、美观

d□悬挂要求：保证悬挂时间，保证悬挂地点、保证悬挂质量、美观

e□效果要求：每悬挂一条条幅必须拍一张照片，照片率要求清晰，（照片作为结帐的依据）。

(2) 电视广告制作

业的当天，以新闻的形式进行报道。

(3) 开业的气氛布置：

1. 气球布置：

在主要的通道和特殊的区域用气球布置好，可布置成拱型门的形状，放在主通道端头与端头货架之间。

在特殊的区域请专业的气球布置厂商布置，在特殊的区域（如书刊音像区、儿童用品区、休闲吧、帐银区）布置各种造型的气球。在一般的货架的上方用单个气球来布置起点缀作用。）

2. 特价气氛的布置

在各货架的端头陈列特价商品，同时悬挂好特价牌，在特价牌的下面悬挂好端头特价pop架。堆装陈列特价商品，在堆箱的四周用红色特价布条包装好。在堆箱旁放置特价“7”字型pop架，悬挂堆箱特价pop架同时主货架悬挂特价牌标识。

(5) 开业庆典的布置

场外的气氛. 2. 路面插旗：在商场外的主要的街道路面栏杆上插上印有**超市开业信息的飘旗。悬挂的数量为150--200面左右。

3. 门面竖幅：在商场门口两侧沿墙面悬挂条幅15条左右。条幅为厂商赞助之条幅。左侧悬挂10条，右侧悬挂5条条幅。

4. 红地毯：从一楼正门一直二楼楼梯一去，红地毯为开业时用的地毯。宽3.3m*长25m

5. 大型气模：在商场门口放置气模，字样：“热烈庆祝**超市隆重开业！”，门口的气模贴上开业的主题活动广告语。

6. 氢气球+条幅：

7. 花篮：

及一直通向二楼楼梯口。

海报：

制作开业dm海报20000份，主要发放在商场的第一、二、三商圈（50%），另50%发放在其他的商圈。

亲子活动工作总结篇八

多媒体是学生进入课堂的辅助引领者。常言说：“兴趣是最好的老师。”一节课，当学生进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是上好这节课的基础，教师在上课时，除了充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情境、进行授课。这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣。从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合教师的引导和讲解，把学生的注意力和兴趣都调动起来，使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，极大的提高学习的效率。

2、多媒体是教师传授知识的辅助者。课堂是学生学习的主阵地，是学生系统地学习科学文化知识场所，是师生互动，生生互动获取知识的主要场地，是学校教育教学的核心。如何在最短时间内使学生获取的科学知识，科学方法和技能，课堂教学仍然是学校教育教学的主要阵地，因而课件是采用多媒体教学的重要内容，也是优合课堂教学的保证。课件反映信息量大、直观性强、节奏快、密度高，通过图形、文字、动画、声效来刺激学生身体各方面的反应，为提高教学效率提供了重要保证。它可以把抽象的概念和过程直观化，活化了教学内容，激发了学生的兴趣，收到了良好的教学效果，成为学生学习知识的辅助者。多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造出良好的氛围。多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。比如在科学课上，有些教学内容因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度比较大。以往教学时，教师往往是利用挂图进行讲授。现在使用多媒体教学，就可以通过视频展示来播放，来一个“现场直播”，每位同学都可以清晰地看到演示实验的整个过程。让每位同

学都有实验的亲历感，强烈的刺激了学生的视觉感官，充分调动了学生的积极性与参与性，激发了学生学习科学的兴趣，大大提高了课堂教学效率，改善了教学效果。

第一，多媒体教学改变了传统教学中粉笔加黑板的单一、呆板的表现形式，通过图形、音频、视频、动画等的运用，从多方面刺激学生的感官，调动学生的视觉、听觉、运动等感官都积极参与思考，激发了学生的学习兴趣，降低了思维难度，增进了对知识的理解，使知识的传播变得浅显易懂，直观形象。

第二，多媒体教学使一些在传统教学手段下很难表达的教学内容或无法观察到的现象能生动、直观地显示出来，可以让学生在课堂上通过幻灯片迅速直观地接收到大量的相关资料，既避免了以前的空泛讲解同时又通过视觉听觉的刺激，加深了学生对所学知识的记忆和对问题的理解，提高了学生学习的积极性。

第三，传统教学中课堂知识的传播主要来源于教师的口授与黑板板书，这两者速度的局限性限制了课堂的信息含量，而多媒体教学可以在有限的时间大大增加课堂容量，提高了课堂效果。第四，利用多媒体课件教学，可以集中全体教师的智慧与教学经验，更好地展现教师的才艺和想象。教师在备课方面有好的方法、好的设计，在传统教学中，有时是无法做到的，而现在有了多媒体的运用，就能轻而易举地办成。

多媒体教学可以在课堂里更充分创设学习情境，节约教学时间，充分展示知识的建构过程，实现了教学知识在与抽象、静态与动态、过程与结果、有限与无限等各方面的互相转换。多媒体教学能有效突破教学重、难点，更好地满足学生对知识的需求，提高教学质量，增进教学效果。为了更好地利用多媒体进行教学，我校对教师使用多媒体教学进行了多次的培训，使教师不但学会使用多媒体教学的一些基本技能，并且喜欢上多媒体教学。在帮补互助中，一些教师学会下载课

件和制作课件，通过资源共享和成果分享，使教师赏到了使用多媒体教学的甜头。通过使用多媒体教研活动，创造了我校使用多媒体教学的氛围，激发了教师们使用多媒体教学的热情和积极性。

总之，多媒体教学给我们提供了一种学生主动参与，师生互动、协同学习的良好环境，使教学的重点由单纯的传授知识、技能、技巧转向开发学生的智力，培养学生的能力和创造力。多媒体教学的优点是显而易见的，多媒体进入日常课堂教学无疑是一个必然的发展趋势。在课堂教学中出现的不理想情况，不是多媒体技术的问题，而是理念上、使用方法上的不当而引起的，应将多媒体与课程教学进行整合，抓住其切入点，扬长避短使其发挥更大的作用。

亲子活动工作总结篇九

一、严格按《多媒体教室管理制度》管理和使用多媒体教室。

二、努力钻研信息技术知识，掌握计算机及远程教育的有关原理和操作技能，熟悉设备的性能、用途、安装、使用和保养维护方法，能够排除设备一般故障。

三、认真填写“多媒体教室使用登记表”，做好工作记录。

四、按时开启、关闭多媒体教室电源，认真准备教学所需设备。

五、使用人员和学生能保持室内整洁、卫生，无随地吐痰，乱扔纸屑杂物、吸烟等不良现象。

六、保持了多媒体教室的清洁卫生。

七、多媒体教室为专用教学场所，未经学校批准，门钥匙及一切公用物品从没有随意转借、挪用，也无另作它用现象。

八、教师能正确使用计算机、投影仪及各种视听设备，严格遵守操作规程，爱护设备。使用过程中，设备运行发生故障，能立即停机，及时报告管理人员进行处理。

九、学生进入多媒体教室能听从教师安排入座，自觉遵守纪律，专心听讲，做好笔记，保持室内安静。教师们能认真填写《多媒体教室使用记录》。

十一、使用结束时，能按操作规程关闭设备电源，关好门窗，经管理人员认真检查后方可离开，保证安全。

今后，我将不断总结经验，改进管理办法，努力提高工作水平，为学校的教育教学工作作出贡献。