

# 最新技能工作室工作总结(大全10篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 技能工作室工作总结篇一

职业技能竞赛有助于推动职业教育教学改革职业技能竞赛就如一个风向标，竞赛中所体现的对选手能力和素质的要求，可以引导专业教育教学改革。技能竞赛一般是以项目和任务为载体进行，注重对学生根据实际工作任务和工作情境，利用已掌握的技能解决问题能力的考察。这就要求在课程实施过程中以项目或任务为载体来选取所需要的知识和技能。在教学中将理论和实践相结合，做到做中学，学中做，提高学生解决实际问题的能力；技能竞赛重在对学生实践能力的考察，同时也需要有一定的理论基础知识，这就要求职业院校在教学中要注意理论与实践的比例，重视实践的同时也不能忽视理论的教学；此外职业技能竞赛既考查选手的技能水平和应用技能解决问题的能力，也考查他们的身体素质和心理素质，这就要求既要注重对学生职业能力的培养，也要关注学生综合素质的培养。

竞赛成绩要从平时的教学抓起，而这与教师的教学理念、自身的技能水准和指导方法息息相关。职业技能竞赛体现出的对职业教育的先进性、实践性、综合性要求有助于教师更新教育理念，不断提升自身的技能水平和综合素质，改进教学方法，强化对于学生实践能力的培养。同时，一个职业竞赛项目往往不止涉及到一门课程、一个专业，因此需要老师之间的跨专业合作，形成指导团队，这一过程对于增进教师之间的专业理解和认同，产生跨专业的新理念、新思想有积极

的推动作用。

我专业学生绝大部分都来自于此前教育阶段中成绩较差，升学无望者。在大多数人的传统观念中，他们是“失败者”，但实际上他们绝非是智力和能力不足。因此教师在教学中注意提升学生的自信和学习动机是非常重要的。在教学中有效地利用竞赛机制，通过竞赛参与能够更好地调动起学生的学习兴趣，让他们在竞赛项目中增强自信，同时锻炼他们承受竞赛压力和挑战的心理能力。适当参与竞赛项目能够使學生更加明确自己的学习目的和学习任务，将心理活动最大程度地集中在能够完成竞赛作业的学习上。当学生意识到通过自己的努力可以更快地完成竞赛任务，取得好的竞赛成绩，从而增加学生学习的效率，提高学生自主学习的动机。当竞赛作业得到认可，就会进一步激励学生参与到下一次更难的任務中，这样达到不升学生能力的目的。

由小至大，积累竞赛经验此次我专业技能竞赛项目依据职业技能考核的技术标准和要求设置，贴近职业技能考核环境，从而促进在专业教育教学过程中开展以职业技能考核为目标的技能培训，进而使学生普遍达到取得职业技能等级证书的能力，提高学生就业能力。在竞赛的组织形式上，以模拟省、市级技能大赛的竞赛形式，使参加竞赛的教师和学生较为深刻的体会到技能竞赛环境，从而积累技能竞赛经验，为参加省、市级技能竞赛做准备。

技能竞赛是促进教学、促进学生发展的一种形式，而不是目的。竞赛的结果固然重要，但是参与竞赛的过程本身对学生而言也是一种历练，可以从竞赛中看到自己的差距，还需要在哪些方面进行努力。但应该避免过于重视比赛结果，甚至用比赛结果代替对学生的学业评价，给学生的身心发展带来负面效应。避免过于注重竞赛的选拔性，忽视教育的普及性。技能竞赛必然会带有一定的. 甄别和选拔性，能够参与职业技能竞赛，并取得好成绩的学生毕竟只是少数。技能教育必须面向所有学生，因此竞赛的选拔性和教育普及性之间必然存

在一定的矛盾。应当正确的处理竞赛与教育之间存在的矛盾关系，使竞赛回归教育。

根据此次技能竞赛过程，我们深刻认识到开展系列技能竞赛的重要性。为更加深入持久地开展系列技能竞赛、更加合理的利用技能竞赛，我们需要在逐渐开展系列技能竞赛的过程中建立比较完善的技能竞赛机制，以职业技能等级考核和企业实际工作要求为标准；以模拟省、市级技能大赛环境为系列技能竞赛组织形式；以技能竞赛为手段，实现专业教育教学目的，引导学生正确看待技能大赛，从而推动我专业教育教学改革进程。

## 技能工作室工作总结篇二

1、选手的技能水平与操作速度需要进一步提高。

从本次比赛情况来看，我们有的选手在规定的时间内无法完成任务，技能水平，特别是操作速度有待进一步提高。

2、参赛选手的心理素质和应变能力等方面有待进一步提高。

这次比赛有一名学生机器有点故障，学生没有提出来浪费了很多时间。

3、既重操作技能，又抓专业基础。

没有扎实的专业基础做后盾，技能达到一定水平后就再也难以提高；没有扎实的专业基础做后盾，也就没有良好的心理素质与应变能力。虽然中职学生在校时间短，难以求得两全其美，但我们在今后的实习与培训过程中一定要认识到专业基础的重要性。

4、加强与与其他学校的交流与学习。本次影视大赛内容变化较大，平时我们只练习了ae部分，而比赛增加了pr和ae样片

模仿的题型，而且题量增加，学生几乎没有时间做ae部分的题目。如果交流到位，准备工作会更加充分。

## 二、下一步的建议

### 1、建立大赛长效机制，理顺大赛工作程序

我们必须建立大赛长效机制，这是今后大赛工作首要解决的问题。保障选手选拔的科学性、培训工作的长期性、选手培训的长效性、大赛指导教师的稳定性、课时申报的简化性、宣传报道的高效性、奖励兑现的及时性、分配方案的合理性、选手留校的保障性等。

### 2、优化培训方案，建立统一培训模式

在今后的大赛的培训工作中，我们必须按照优化后的培训方案，建立统一模式，按照统一要求，实行统一步调，根据每一培训阶段时间的要求如期完成培训任务。既要保证整体项目培训的统一性，还要保证个别项目培训的灵活性，同时避免培训工作的随意性，做到培训工作的科学性。

加强对实践教学的研究，加强学校之间的沟通，搭建教师交流的平台，让教师们尽可能多的了解教学的新信息、新技术、新方法。同时作为专业教师我们应该加强对技术的标准化、规范化的学习，注重调查研究，了解企业的需求。

希望通过认真总结，积累大赛经验，使下一次的技能竞赛取得更加满意的成绩！

## 技能工作室工作总结篇三

这是我在郑州培训第一堂课——拓展训练课程的感受。在拓展训练课程中我们选队长、政委，定队名、队训和队歌，很快就融入到团体中，让我感受到了久违了的团队的力量；在挑

战自我-克服心理障碍时，小组同学的鼓励的眼神、支持的掌声，使我们克服了心中的恐惧，没有退缩、没有放弃，透过考验，增强了勇于挑战自我的信心，强化了团队合作的意识。拓展训练教会了我们如何在压力和困难面前调整自己的心态，勇于尝试、挑战自我、战胜自我。

“对员工的培训，就是对员工最大的福利”。应对新形势、新任务，我们需要熟悉和了解的东西很多，我们在理论知识、政策掌控、业务知识等方面都需要更新、学习。这次培训涉及人行业务的许多方面，既有宏观经济波动、货币政策与金融稳定，又有反洗钱、征信与存款准备金等金融服务类业务；既有团队意识与自我塑造，也有国家公务人员心理问题及其调适；既有中国人民银行成立的历史背景与新形势下如何有效地开展金融研究工作，还有当前国际局势的热点透视。较为切合当前人民银行中级职称人员的工作与心理压力的实际，开阔了视野，增长了知识，具有较强的实用性，能够帮忙我们解决在工作或工作中遇到的问题与压力。这次培训除了总行司、处长授课和专家教授作专题讲座外，还有调研考察以及座谈讨论等培训方式相互补充、相互融合，运用不复合式、多层次的培训方式。增强了培训效果，使整个培训活动形式新颖、资料丰富。

学习使人进步，学习开启智慧。只有不断学习，才能提高自身素质，才能对业务知识的学习有端正的态度，才能有科学的人生观和价值观，才能着眼实际，紧紧围绕当前我们工作中遇到的重点和难点问题，开展相关业务知识学习，使自身素质尽快更新；只有把所学的知识融汇贯通，才能在立足本岗位、履行好本岗位职责的同时，认真研究和解决岗位工作中遇到的新问题；只有主动学习，才能有长远的目光、规划和创新精神，才能为本部门的发展带给好的推荐和措施；也只有不断的跟进业务的更新变化，才能在实际工作中，应对复杂的局面，沉着应对，用学过的业务知识去指导工作，推动工作的发展。

安排车辆去机场、车站接送学员，干净整洁的住宿，精心的课程安排，温馨的安全事项提示……，点点滴滴都体现出培训学院老师与组织者精心的安排和关心；培训期间，除了紧张有序、资料充实的培训学习，还安排了文体活动比如乒乓球、篮球比赛。学员在培训过程中遇到的问题或请求，都能做到耐心细致解释，并尽量给予解决，他们认真负责的态度与高尚的敬业精神令我们十分感动，让人难忘。

这次参加培训的人员来自多个部门，有人事、信贷、会计、国库、发行等多部门、多岗位，培训资料范围较广、跨度较大，能够扩大中级职称人员的视野和知识面，较好的解决了中级职称人员因岗位和专业原因，而构成的对金融知识了解的局限性和片面性，对于帮忙中级职称人员在各自的工作岗位上更好的有效履行职责，解决当前工作中遇到的迫切的专业问题有必须的作用，能充分的发挥中级专业技术职称在实际工作中的作用。推荐在举行这种综合性的专业技术人员培训的同时也能够分类举行专业技术人员的专业业务技能培训，如金融研究类、货币政策类、金融稳定类、金融服务类等，同时金融服务类还能够分为会计结算支付类、国库管理类、货币金银类等。

这次中级职称人员培训，同学们每堂课都很早来到教室，讲课时认真的听，仔细的记笔记，用心的发言。从大家的身上我也感到了一种活力，一种动力。我会将这次学习所获运用于工作，更会以这次学习为契机，强化学习，会更好地投入到工作中，学以致用，尽职尽责做好本职工作。

## 技能工作室工作总结篇四

**【活动宣传】**在这段时间内，协会在学校南北院人流多的`地方张贴了五张手绘海报，也悬挂了五条横幅，并针对本次活动进行宣传，制作了活动宣传单，与系组织部一起配合，给全校各个班级送去，并请各班班长在班级进行宣传，同时，协会成员也利用晚自习的时候进入各个班级，接受同学对本

次活动的相关咨询。

**【初赛】**晚上7点开始进行初赛，要求选手运用自己独特的方式进行自我介绍，目的就是向大家推销自己。可能宣传效果比较好，来参赛的选手特别多，协会临时决定设置两个赛场，每个赛场邀请了08级市场营销班优秀的学生和团总支优秀的学生共同组成评委团，本着“公平、公开、公正”的原则，对选手进行认真筛选，选手们通过演讲、唱歌、跳舞□ppt介绍等方式，很好展现了自己的特色，最终，经过大家的努力，选出了20组优秀的选手进入了复赛。

**【复赛赛前培训】**晚上7点开始，由“推销与谈判”的专业老师彭铁志老师为进入复赛的20组选手进行了相关技能知识的培训，选手们认真听讲，还积极提出自己的疑问，努力去学习相关的技能知识，老师的幽默，同学的积极参与，使得整个培训过程的气氛都很活跃，选手们表示，这节课里，学到了很多平时都学不到的东西，收获很大。

**【复赛】**晚上7点开始进行复赛，要求选手自己选择产品，结合在培训中学到的知识，用自己特色的方式向现场的评委进行推销，比赛邀请了08级市场营销班优秀的学生和团总支优秀的学生共同组成评委团，本着“公平、公开、公正”的原则，对选手进行认真筛选，选手通过话剧表演、现场演示、赠送产品等方式，对自己的产品做了良好的推销，每组比赛后，评委团简单的对选手的表现进行了点评，使得选手了解自己的优点和不足点，大大增加了选手的知识技能。最终，有6组选手进入了最后的决赛。

**【决赛赛前培训】**晚上7点，协会有幸邀请到了合作单位的培训师对选手进行了培训，因组委会决定决赛涉及的产品选用合作公司产品，所以，老师针对产品和销售技巧方面对选手进行了相关的培训，选手们认真学习，使得课堂气氛非常活跃。

**【决赛】**晚上6点30，决赛正式开始，要求选手现场应对顾客，结合在培训中学习的知识以及后来组委会发放的相关资料，利用自己的特点应对顾客，现场的模拟顾客们是协会邀请的08级市场营销班的优秀学生担当，她们根据选手们抽取的情景卡扮演相对应的顾客，这样的形式对于选手来说是个很大的挑战，选手们灵活运用了自己学到的知识，接待了一批又一批的“顾客”，比赛后，作为专业老师和培训师的评委们对选手的表现进行了很好的点评，不光是选手，在场的每个人都受益匪浅。比赛最终评选出各等级的奖项，并进行了现场颁奖。在活动即将结束时，为了表示对观众们支持的感谢，协会特意为观众准备了幸运观众的礼品，现场有40位幸运观众收到了协会的礼品，活动一次又一次的进入了高潮。

## 二、自我评价

总体来说，活动应该算是成功的，为此，我们总结出以下几点：

### 1、活动准备充分

“凡事预则立，不预则废”在这次活动中得到了充分体现，正是因为有了这样详实的考虑、周全的计划和充分的准备，这次活动才有了成功开展的前提。如我们在活动策划时期就有了详细的计划及活动部署。

### 2、协会与外界密切配合

多方面的积极协助和努力，是活动得以完成的保证。如活动中我们需要的物品是由赞助商“提供；活动进行相关宣传及组织进行时，系宣传部和组织部给与了较大的帮组下完成的；校外附近的“沙宣”理发室提供音响；理工大学服装设计协会提供了无线话筒及设备；校教室管理中心更是为我们提供了场地及多媒体的支持。



### 3、分工具体、安排合理

在活动没有开始之前，各事项负责人已将材料、工作任务合理分配，同时也注意到相关工作时间的协调。如活动中相关事项的申请、活动中物品的购买及比赛过程中的把相关组织。

### 4、活动影响范围大

在各个环节进行之前，都进行了较大规模的宣传，活动影响范围广，从初期活动内容的确定到联系相关部门，组织同学进行分工，一直到活动的全面开展及高质量的完成，后期结果的公布，都进行了海报和红榜的张贴，是大家了解活动进行的相关情况。

### 5、协会成员积极主动

主要体现在活动中成员对分配到的任务能及时保证质量的完成，这对活动的顺利进行起了相关键的作用。

当然，成功的背后，也还有不足的地方要我们反思：

#### 1、部分成员应对力不强

在面对一些突发状况是，大一的成员不能够及时想出办法来解决突发状况，比如每次用到教室时，都没有办法使用预定的那间，不是被其它班级占用，就是多媒体出现状况，每到这个时候，大一的成员只是会把情况反映给学姐负责人，而不是去想办法找相关负责人换教室解决问题，在这方面，大一的成员要加强思维锻炼。

#### 2、没有很好与相关领导沟通

在最后的决赛中，按计划，邀请了系级和校级的相关领导，但由于没有和领导很哈珀沟通致使大部分领导临时有事不能

到达现场，而协会方面没有提前收集到相关信息，导致活动因到场领导人数很少而产生了小小的失败。

### 3、赞助预算准备不够充分

在刚开始联系赞助商的时候，准备不够充分，连基本的策划书都做的不够全面，差点无法继续洽谈合作，在预算方面没有考虑周全，导致后面再使用资金方面出现许多小困难。

### 4、活动时间确定不适当

主要是决赛的时间安排不恰当，在考试和放假的前一个晚上，致使到场的观众数量没有预期的多，这是整个活动中最大的遗憾和失败，也给了我们很大的启示，以后活动会避免类似的情况。

## 三、活动意义

1、活动虽小，却含义深远，反响良好，充分体现了大学生的校园文化生活。

2、这次活动紧扣提高大学生在营销技能方面知识提高的主要任务，通过各环节比赛，充分向大家展现了精彩的营销世界。

3、这次活动也充分锻炼了我们所有参与人员在组织、管理和创意方面的素质，在这些方面都提升了一个层次。

4、这次活动中，与赞助商进行了合作，公司对本次活动给予较大的支持，进入决赛的选手将被公司直接选定，提供兼职和全职的机会，同时，对于其它同学来说，也可以提供相应的机会，让同学们有了可以发展的舞台。

## 技能工作室工作总结篇五

这次比赛我们最大的收获不是输赢，而是在相互切磋的过程中，学习到对手的优点，发现自身的不足，从中获得新的知识和经验，这对我们以后走向社会也有很大的帮忙，我们相信在以后的生活和学习中，会因为此次的大赛而变得不一样。

欧洲著名数学家笛卡尔的一句名言“我思故我在”。我们这次比赛和这句话的好处密切相关，这句话能够理解为：“因为我们不断的学习，不断的丰富自我的知识系统，不断的提高自身素质和修养，所以才能够适应今后竞争激烈的社会，能够体现自身的价值。这次比赛使我们受益匪浅，从中学到了很多在课本上学不到的东西，真正体会到只有真心付出，才会有丰硕的果实，只有经历过才会懂得其中的辛苦，才会理解收获的喜悦。

这次的比赛对我们的成长有很大帮忙，每一次的比赛，都为自我在阅历上增添了一笔。最重要的是在这次的比赛认识了一群可爱的队友。透过这次比赛，我们坚信能够出色完成学习任务，提高自身潜力和加强专业知识，充实自我，让自我更上一层楼，能够为学院、社会、为国家贡献自我的力量！我们对自我有信心，我们对财金系有信心，我们对xx职业技术学院有信心！

今年技能大赛从备战到比赛期间，得到了学校各级领导的大力支持。领导百忙之中多次亲临现场指导工作，共同商议集训计划，点拨训练方法，解决训练中所遇到的困难，为参赛选手们树立信心、鼓劲加油。

为了完成训练任务，指导老师据项目的比赛方案和规则，分阶段制定行之有效的训练计划，同时，指导老师根据前一阶段的完成状况及问题，进行总结分析，动态修订训练计划，保证参赛老师完全掌握比赛所需要的项目。

为了在比赛中取得更优异的成绩，付出的时光和精力是无法用金钱来衡量的，在他们心中想得更多的是如何提高训练成绩，实现技能大赛成绩的突破，为学校争得荣誉。

1、经验不足。由于我是第一次参加比赛准备不足，只带一把电烙铁，一旦元件焊接错误无法拆卸。

2、操作速度需要进一步提高。参赛教师在平时训练中已经掌握了相关的技能，但是在速度上尚有不足。由于这次比赛题量较大，速度就显得尤为重要。如果识图的潜力再强一些，操作速度再快一些，成绩也会相应的提高很多。

1、优化训练方法。在今后的训练工作中，务必按照优化后的训练方法，统一模式，统一要求，统一步调，如期完成培训任务。避免训练工作的随意性。

2、向其他学校学习先进的方法，进一步提高自我的技能水平。透过这次比赛感觉自我和一等奖相比，还是有较大的差距，期望有机会能够到这些学校参观学习，能与他们的老师进行更多的交流。透过本次比赛让我清醒认识自身的不足。

在这次竞赛中，我有收获、有发现，期望透过总结，积累大赛经验，使下一次的技能竞赛取得更加满意的成绩！以上就是我参加徐州市技能大赛的一些体会，不足之处请领导和各位老师批评指正。

## 技能工作室工作总结篇六

### 本文目录

1. 技能培训工作总结
2. 职业技能培训中心工作总结

到此刻才深深体会到，“听君一席话，胜读十年书”。来公

司已半个多月了，记忆犹新的还是上岗前的培训，虽然讲得时间不是很长，但对于我刚从学校步入工作岗位上的学生来说，简直是一剂良药。俗话说：“玉不琢，不成器。”刚从大学校门走出来的我们过惯了在大学中慵懒散慢的生活，自身个性也得到了充分地展现，但当我们走上自己的工作岗位上时，这一切都是那么地行不通。经过前两次的深刻培训，使我学到了很多的东西，不管是公司产品的学习，还是做人做事上来说。

在高老师的讲述下，我知道了更多关于高速球的知识，知道了它是由云台、解码器和机芯组成的；知道了机芯决定了画面质量；知道了球机运行的功能有预置位、巡航路线(4条)、菜单osd兼容机芯；知道了兼容后端设备(控制设备)有键盘dvr矩阵……等等知识。更是钦佩高老师那种专业的境界，和他那孜孜不倦的工作态度。

在钱姐主讲有关摄像机的知识，也是受益良多。从课堂上，了解了摄像机的组成ccd的分类，按成像色彩可分为彩电摄像机、黑白摄像机、彩转黑摄像机、彩转黑感应红外摄像机；按类型(型号)分类可分为枪机、半球、全球、防水型、一体机、其他；按靶面大小可分为1/2、1/3、1/4；按扫描制式可分为palnisc；按供电电源来分可分为dc12vdc24v等等。

感谢公司给予我们新员工安排的培训课，我觉得我们很需要这方面的专业培训，从而也可以学到更多的知识！巩固我们在彩页上所学的东西，提升自己对产品的认知度。

年终总结(含综合性总结)或专题总结，其标题通常采用两种写法，一种是发文单位名称+时间+文种，如《铜仁地区烟草专卖局20xx年工作总结》；另一种是采用新闻标题的形式，如松桃县大兴访送部的卷烟零售户诚信等级管理专题总结：《客户争等级，诚信稳销量》。

正文一般分为如下三部分表述：1、情况回顾 这是总结的开

头部分，叫前言或小引，用来交代总结的缘由，或对总结的内容、范围、目的作限定，对所做的工作或过程作扼要的概述、评估。这部分篇幅不宜过长，只作概括说明，不展开分析、评议。

2、经验体会 这部分是总结的主体，在第一部分概述情况之后展开分述。有的用小标题分别阐明成绩与问题、做法与体会或者成绩与缺点。如果不是这样，就无法让人抓住要领。专题性的总结，也可以提炼出几条经验，以起到醒目、明了。运用这种方法要注意各部分之间的关系。各部分既有相对的独立性，又有密切的内在联系，使之形成合力，共同说明基本经验。

3、今后打算 这是总结的结尾部分。它是在上一部分总结出经验教训之后，根据已经取得的成绩和新形势、新任务的要求，提出今后的设法、打算，成为新一年制订计划的依据。内容包括应如何发扬成绩，克服存在问题及明确今后的努力方向。也可以展望未来，得出新的奋斗目标。

技能培训工作总结（2） | 返回目录

五、对结业学员了解反馈不够，今后将进一步通过定员定时做好结业学员的调查、反馈，为进一步搞好培训奠定基础。

## 技能工作室工作总结篇七

本学期，技能科教研组能结合学校工作计划和教研组工作计划，落实教学研讨实践，全面实施素质教育，努力做好科研课题实验工作，落实“科研强师，科研育人”理念，全面构建“学习型，科研型”教育教学体系，有效提升教育科研水平。

每位教师都能规范教学常规，认真备课，上好每一节课，发扬相互听课的优良传统，取长补短，切实提高自身的教学质量，落实新课程改革，完成教学任务。在工作中能进一步加强学校艺术教育，充分利用音、美教师和学校有特长的教师负责县艺术节活动，对学生进行辅导，为学校取得了许多荣

誉。加强对学生的思想教育，安全教育，避免伤害事故发生。积极开展各种比赛，丰富学生和教职工的业余生活，提高学生和教职工健康水平。积极参加学校教研活动，开好教研会，积极参加校本培训，配合学校做好其他工作。加强和其他教研组的联系，和其他科任教师互相勾通做好学生的思想工作。做到以育人为本，使每个学生都能受益。

1. 能从抓好教育教学理念的转变。激发学生的学习兴趣，培养学生终身学习、终身锻炼的意识。以学生全面发展为中心，关注学生个体差异与不同的需求，保证每个学生受益，每个学生尽可能的得到发展。

2. 抓好教学常规的落实，抓课堂教学的效益。根据教学工作安排和教学进度，随时对本组教师的教案等进行检查，随堂进行听课，在学生中进行了解调查，掌握本组教师教学常规地落实情况 and 课堂教学效益，随时发现、随时调整，使本组教师教学做到尽职尽责。

3. 抓教研教改，提升教学能力。本着在教学中学习，在学习中研讨，定时定期做好教研教改工作；经常进行学法、教法交流，互相学习、共同提高，各科设立专题研讨、专题座谈。

4. 加强学习与反思，促进教师的专业成长、学习是教师专业成长的前提。我们只有不断的学习，充分为自己“充电”、“蓄能”、“补钙”，才能不断接受源头活水的补给。教学反思能够唤起教师对教育教学中真实问题的关注。教师始终带着问题意识面对教育现象，使教师逐渐的具备了教育家的专业眼光，具备了研究者的素质和能力，也就会找到真正需要我们解决的问题。形成问题意识，教师就会找到反思的触点，其反思的内容会更加丰富，反思的深度和广度会更加深入，反思的效果会更明显。

5. 以课题为引领，提高研究的实效性。引导教师个人加强实践研究，利用每一节教学课引导学生学习，关注学生的课堂

表现，关注学生的发展变化，将教学点滴融入教学后记、教学心得中。通过多渠道多层面的实践研究，我们的课堂教学有了显著的变化，形式化的无效的活动少了，教学有了一定的深度、广度，教学效果明显好转。

6. 根据学校安排精心组织、积极参与学校有关活动。

7. 尽职尽责、保质保量完成学校下达的任务和教学任务。

虽然我们很认真负责地去做，但还有很多不足之处，我们将在今后不断的努力中去改善。

## 技能工作室工作总结篇八

xxx艺术学校成立于20xx年，经过了几年的时间我校在市、区教育局的领导下逐步发展壮大变成一所正规化的艺术类培训学校。学校现有学员300多人，开设专6个学校特色专业，拥有教师15人，专业教师10人以上，毕业学员考入全国、省、市级艺术类专业学校以及我市艺术类招考的重点高中。

当今教育界面临的全面性的挑战，领导者决策的挑战，教师素质的挑战，课程多样化的挑战，课堂模式发生根本性变化的挑战，这是一场教育改革。

教育改革首先要求领导努力提高管理能力，其次要求教师学会自我管理，加强教育专业化，提高“求实、求真、求新”的教学研究能力。所以今年以来，学校在教育、教学管理上，以培养创新精神和实践能力为重点，采用刚性管理手段，纠正不适应素质教育的做法，依法治校，科学规范常规管理，加强教育、教学的过程管理，重视评价手段的探究。

### 1、理念更新

教师明确教学不再是同步教学，教学过程不再是有效地传递



百科全书式的知识和技能，教师的活动不再是使用黑板和粉笔传递灌输作用。教学应是一种以主题为中心来组织探究式、合作式的学习。教学过程应是展开以学生的学习为中心的教学，以学生自身设定的课题为中心进行自主式，能动式的学习过程。学生的活动应在活动中寻求反省性思维，发展为相互表达和领悟的活动，在表达和领悟中琢磨自己的认识。总之，学校改革的中心课题——课堂改革。

## 2、聚焦课堂

以学习为中心的课堂改革是经课堂沟通的变革为基础展开的。课堂教学中，寻求“朝气蓬勃”，寻求学生的“发表力”和“表现力”。构建生动活泼的交换见解的课堂模式，营造学生窃窃私语的课堂气氛。提倡课堂教学的沟通主要是倾听关系。课堂上学生开放身心，“倾听”他人声音，觉察他人的思考和感悟的细微差别，构筑仔细地回应他人投射过来话语，这样的课堂能够作为多样个性的学生彼此学习的空间得以再生。教师亦应以倾听者的身份出现。

## 3、科学评价

课堂教学改变过去以目标来设定课题，以教学过程的效果和效率来实现目标。最后用考查来量化做出评价，以学习的个性与共性为基础的“目标——成就——评价”的模式，构建成为“主题——探究——表达”的模式。寻求一种以主题为中心组织活动式、合作式、探究式的学习过程，借助文字来表达学习的各种价值，这种提倡培育学生自主学习的能力，注重学生学习的过程，强化学生个体体验和签赏，让学生具有创新思维，有鲜明个性。教师必须改变以往单一的评价观念，创立一个全方位的评价体系培训机构年度工作总结培训机构年度工作总结。

1、简化教学管理环节，采用“双管齐下”的方法，强化中层核心管理的力度。学校建立“教学质量责任人”制度，由中

层核心管理人员担当教学质量的第一评价者和监督者，在他们管理下，各教师能自觉地定期保质开展研究活动，组织教师间相互听课、评课。在他们管理下，各级领导深入年级组随班跟踪，及时而全面地掌握全校日常教学情况，大大提高教学管理的效率。

2、建立完善“家长委员会”监督机制。选举产生了新一届家长委员会。针对学校日常管理的整体情况，家委会进行有效的监督，及时反馈，弥补学校管理上的疏漏。家委会定期委派家长代表就提高学生学习效率方面分期分批进行讲座，使广大家长能积极配合学校做好二期课改工作。

3、从制度上、人员上、硬件方面确保拓展型课程与研究型课程的开发。两类课在课表上排定，确保教学时间，上课教师集体讨论，分头操作，管理人员既审核两类课程的教学内容，又深入第一线共同参与研究、探索，收效甚大。充分调动了教师、学生的积极性、主动性和创造性。初步构建了课程研究的框架，培养学生创新意识和科学探究能力。制定了拓展型课程管理制度，对课程的开设、考核作了具体的规定，健全了研究型课程管理网络，加强过程监控管理，完善课程评价机制，有效提升课程质量。

学校坚持全面的教育观，坚持“以人为本，以德兴校、尚艺崇文、严训苦学”的教学理念，形成“实在、突破、深入”的教学主线，在教学、训练上成绩显著。在完成教学任务的同时，教育科研工作也在这学年同步展开。以老带新，加强青年教师的培养，是促进教研组发展的一项重要工作。公开课作为一种教研活动，能督促教师特别是青年教师业务文化学习和进行课堂教学的研究，有助于提高青年教师的业务水平。如何有效地应用现代教育技术，并充分发挥其优势，是我校现在进行教学模式改革的突破口。

把握学校重点工作，把教学质量作为学校第一生命线，把加强学校德育工作作为重要工作，把深入学习教学新世界观念

新教改作为重点工作，把认真履行岗位职责，真抓实干、务实工作、团结奋进作为学校第一要务。

1、有一支师德高尚，业务精良的教师队伍是学校持续发展的根本保障，我校始终把加强教师队伍建设，提高教师教育教学能力为工作的重点之一。

2、“关爱学员，让每一个学员都得到成功；善待教师，让每一位教师都获得发展”是学校的办学宗旨，因此，建立培养一支师德高尚、水平过硬、学员满意的高素质教师队伍成为学校工作的重中之重。学校在校长带领下、以学校自培为主的培训计划。全体教师一起积极探索、求真、发展，大力推进教学内容改革，整体提升学校知名度，加快教育改革步伐，扎实稳妥地推进优质教育奠定了坚实的基础培训机构年度工作总结工作总结。在浓厚的教学氛围中，涌现了一批事业心和责任感都很强的老师。他们从不计较个人得失，爱校如家，把整颗心都扑在学员身上，早出晚归，从学习，生活，思想，爱好等各方面无微不至地关怀着每一个学员的成长学校需要这样的好老师，学校感谢这样的好老师！

1、为使学校管理走向制度化、规范化、科学化，一年来，学校根据新形势的需要，不断完善各项管理制度，使各项制度更趋科学化和人性化，全面营造“校以育人为本，师以敬业为乐，生以成长为志”的办学氛围。

2、学校以“面向市场，依法治校”为指导思想，明确办学目标为：“办特点，创品牌”学校施行校董事会领导下的校长负责制，进一步加强了学校班子成员的思想建设和作风建设，进一步完善了领导岗位责任制和责任追究制度，继续施行领导考核制度，建立评价机制，树立全局意识、发展意识和创新意识，进一步增强做好本职工作的责任感和使命感，做到了工作层层有人抓，事事有人问的良好格局。学校领导能够以身作则，大胆开拓，民主管理，不断创新，做了大量工作，取得了可喜成绩。开学至今，学校未发生任何安全责任事故

和师生违法犯罪现象。各部门的各项工作都能够想在前面，走在前面，干在前面，深受全体教职员工好评。

1、民办学校“以质量求生存，以特色求发展”。因此，必须以特色教学为窗口，扩大学校的社会影响。以个别化教学作为我校办学的一大特色，并取得了社会的认可，现在已在全校范展开培训机构年度工作总结培训机构年度工作总结。老师们在教学教育过程中结合课例，联系实践，对新课程的进行学习、对新观念进行渗透、对新方法的进行运用。

1、学校通过各种丰富多彩的活动，开发学员的潜能、发展个性特长，促进学校教育质量的全面提高。运用专题讲座、报告会等形式，深入进行法制教育和行规教育；运用学科活动、组织学员自我宣传、自我教育，为特长学员提供锻炼的机会，让他们在活动中展现自己的特长，体现成功的喜悦。

2、学校还建立了学员联系卡，与学员定期沟通联系，对学员进行跟踪访问。实现了学校教育、社会教育的统一，营造了一种大教育环境培训机构年度工作总结工作总结。

当然可能还有其他的不足，我们将认真思考量化评估的结果，寻找差距，查清原由所在，将在下学年的工作计划中，重点对以上问题进行解决，争取使学校的整体水平再升一个台阶！

## 技能工作室工作总结篇九

### 一、思想方面

做为一名支教老师，首先，在支教期间，本人忠于党，热爱人民，热爱党的教育事业，以“一切为了学生，为了学生的一切”为宗旨，认认真真，兢兢业业完成领导交给的各项教育教学任务。其次，端正自己的服务态度，教书育人，为人师表。经常利用课余时间多跟同事和学生进行交流，使自己成为同事们的知己，学生们的良师益友。支教对我们每个支

教老师来说，是一次磨练，毕竟它打破了原有的生活规律，要具备吃苦耐劳的精神。

因此，在我加入支教队伍之前，自己已经做好了充分的准备，不管遇到多大困难，一定要坚持下来，尽自己最大的努力干好自己的本职工作。我严格要求自己，服从领导的各项安排。平时，我能主动的与综合科的老师沟通交流，传播新的教育教学理念的同时也虚心向他们学习。

## 二、在工作方面

我并没有因为自己是一位支教教师就有了什么“光环”。自从我踏进坡塘小学校园那一刻起，就把自己当成一个真正的“坡塘人”，以高度负责的主人翁精神，在每一个平凡的支教日子里挥汗泼墨，辛勤付出。

首先，服从领导工作安排，严格遵守学校的各项规章制度，按时完成领导交给的各项工作任务。

本学年，我担任了一年级一班的班主任，主要教授语文学科，同时还兼任了两个班的美术，两个班的写字课，一个班的品德课。虽然课务很繁重，但我还是认真备课，了解每一个学生的各种情况，因材施教。由于我所带的班级，都是外来民工子弟，基本没有受过学前教育，在家也没有良好的家庭教育氛围，各方面基础都比较薄弱，针对这样的情况，我每节课都制作课件，利用多媒体教学来提高学生的学习兴趣和学习效率。课堂上我精彩地讲述，循循地诱导，积极地鼓励，深深地吸引着每一个学生。特别是在《荷叶圆圆》、《称象》、《雪地里的小画家》这几次公开课中，课堂气氛特别活跃，带动了那些不善言语的学生都开始积极回答问题，得到了听课老师们的一致好评。课后，我认真批改作业，按“四精四必”处理好学生作业，并对差生进行重点辅导，总是让每一个学生都理解消化了才肯罢休。两次期末考试，我们班的语文平均分都在90分以上，得到了老师们的肯定。

其次，我还非常注意学生的养成教育，个人卫生教育，帮助他们养成良好的生活习惯。我也非常关心学生的生活情况，能够和学生谈心，了解每个学生的生活，嘘寒问暖，帮助有困难的学生，当我了解到我班夏石训同学家里比较困难，我就经常买些学习用品和吃的东西给他。我还针对学生课外知识面狭窄这一实际情况，经常从自己家里带书借给学生看，扩大学生的知识面，增强学生课外知识储备量。

最后，在教研方面，我总是精心准备每一次的教研活动，期待和老师们共同提高。我积极参与语文教研组的各种教研活动，和她们一起探讨新的教学理念和教学方法，促使自己不断研究好的教学方法，还能学到其他老师的优秀之处。在平时，我还积极研读教育教学理论专著，撰写学习心得；每次课后，都认真总结，写好教学反思；学校的论文、案例比赛，我也积极参与。通过教育、教学、教研三方面，使自己的综合能力得到了提高。

### 三、在生活方面

我没有搞什么特殊化，不迟到，不早退，服从学校的统一管理，遵守学校的各项规章制度。积极参加学校组织的各项活动，在学校的各项比赛中，我们班都取得了不同等次的成绩。通过自己的努力，得到学校领导和同事们的认可，我打心眼里感到高兴。

一学年的支教工作是短暂的，是忙碌的，也是充实的！重温自己的支教生活，尽管看起来显得有些平淡，但是它让我受益匪浅，更使我对支教产生了一种依依不舍的感情，它将是我的人生道路上浓墨重彩的一笔。能成为一名支教教师，是我无悔的选择，支教生活所焕发的光芒将照亮我今后的人生道路。

## 技能工作室工作总结篇十

本次培训的时间为第9周到12周，在此期间，我们利用这3周的课余时间进行了五个项目的训练，包括三笔字技能训练、教师口语训练、课堂教学技能训练、班主任工作技能训练、微格教学训练。其训练项目为针对大三师范生，使师范生基本掌握中小学教师职业基本技能，基本具备胜任中小学化学、生物、科学等课程的教学工作能力以及班主任工作能力，能够书写一笔规范的汉字和布局合理、流畅清新的板书，熟悉和掌握各类常用教学应用文的写作技巧，获得应有的从教能力。

以前，我对练习三笔字没有一个重要的概念，认为只要知道这个字如何写，写出来能看得懂，写在黑板上的字没有格局要求.....，而通过老师的讲解后，我又懂得了以前从不知晓的重要知识，如字的起源，书法的发展进程，以及一些伟大的书法家等等。而我是一个即将成为老师的应届毕业生，身为一个老师，其写的字的美丑，直接影响着一节课的质量。能写出整洁，清晰的字，可以让学生轻松愉快地地上完一节课。

虽然，我们已经考完了普通话测试，但这次的训练也让我受益匪浅。一些字的正确读音，课文的流畅朗读，.....。作为一名老师，如若整节可都用方言讲解，不仅影响学生的听课效率，而且还会闹出不必要的尴尬。所以，老师讲好普通话，是一项不可或缺的技能。教学的过程不仅仅是我一个人教的过程，而是老师与学生合作配合的过程，只有说好了普通话，才能与学生轻松愉快的互动。从而让学生从课中真正学到东西。

以前我们讲课和评课总是在关注教师的设计和讲授，而很少关注学生的认知水平和参与度，也很少去体察学生的情感 and 需求。通过这次训练，其用一堂生动的课展示讲课、评课的方法及要点，使我在讲课、评课方面有了更深入的了解，提高了自身的素养。由此，我又一次在观念上、理念上发生了

巨大的变化。

班主任一职在老师这项职业中是必不可少的，而如何当班主任，如何当好班主任，如何当一个令学生信服的班主任，其基本要识又是不可不知的。而通过此次的班主任工作技能训练，让我学到了在对待学生教育上要从全局着手，因人而异，因材施教，个别辅导，不能一概而论，更不能搞一刀切，抹杀不同学生的个性，要让学生个性不断得到张扬，在对待班级建设上要让全体学生全员参与，发挥学生特长，展示学生才华，发挥班级文化的教育作用，形成独特的文化理念，在班级管理方面，把民主引入班级，管理班级要科学、民主，班级要有自己明确的目标，教育学生要让学生从他律到自律，班规制定要切合实际，让学生集体探讨，教师不能搞独裁，不能一言堂，更不能想当然。

自己看着自己的微格录像，能让我清晰明了的发现自己讲课的不足与优点。以前讲课总是自己站着讲台上讲，讲完后由同学评课，这样的自己总是会不以为然，不去重视，也就没能好好的改掉。而当自己看着自己的讲课录像，对于自己讲课的不足之处可谓是一览无余，清晰可见，从而可以根据这些不足，一点一点的改善。同时，讲一堂漂亮的课，教案设计也是必须的，它直接关系到一堂课的质量，虽然微格看不到教案的不足，但却能通过讲课的不足来反应出教案的不足。二者之间存在着不可分割的联系。

通过这次培训，也使我深深地认识到：教师不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。一定要在课堂教学中保证“教师主导”“学生主体”的地位，避免出现形式上的整合——教师跟着课件走，学生跟着鼠标走，教学跟着电脑走的现象，引导我们如何去挖掘校本课程，如何发挥现有设备器材的作用；让我们深深地感到教法要结合实际，就地取材，灵活机动，要因人而异。要因生而异。生源不同，各有千秋，要针对学生，因材施教，不可照搬照套。教学有法，教无定法，贵在得法；在五彩缤纷的花园里，不



可眼花缭乱，要学蜜蜂，采撷百花精华，自酿成蜜，形成自己的教法，形成自己的特色，形成自己的风格，教出自己的风采。教材是教学过程中的载体，但不是唯一的载体。在教学过程中教材是死的，但作为教师的人是活的。所以，作为教师在教学过程中不但要用教材，还要活用教材、补充教材，与现实生活紧密联系，充分挖掘本土资源和校本资源，充实教材内容。还应该不断的学习，不断的增加、更新自己的知识，在教学中预设与生成的矛盾。才能将教材中有限的知识拓展到无限的生活当中去。