

小学音乐教师转正个人总结 小学音乐工作总结(模板7篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学音乐教师转正个人总结 小学音乐工作总结篇一

本年度，我担任的是二年级和六年级的音乐教学工作，在校领导和各位老师的热情支持和关心下，本人较顺利地完成了本年度音乐教学计划。

作为一位教师，我每一节课在上课前，都要查阅大量的资料，了解与课文内容相关的知识点，然后进行细致地备课，而且不断对教学方法进行探索、反思，优化课堂教学，在愉快的教学中取得一定的效果。同时，也虚心地向其他优秀教师学习好的经验，好的教学方法，进而尝试着运用到自己的教学过程中。现就本年度的教学作一次简单的总结。

开学初，本人对教材进行全面分析，对教材的目的、目标都进行了正确的把握。并根据二年级学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，合理地安排好年度教学计划。在对学生有了初步了解以后，我发现每个班级的学生在接受能力，知识基础与兴趣上都是不尽相同的，特别是二年级的学生音乐基础知识能力和六年级的基础知识能力不同，根据这一点我给不同的两个年级制定了不同的教学目标，一个年度下来，学生的整体音乐素质方面有了较大的提高（尤其在节奏和音准方面），学生的音乐接受能力也增强了，使音乐教学取得了较高的质量。

在教学中，学生开始时是处于一种被动状态下的，但教学毕竟是教与学的一个过程，在这个过程中学生应该是主动地学。整个教学过程中，学生应该是从“要我学——我想学——我要学”这一过程转变的。为了达到这个目的，一方面，本人在教学模式上采用一些适当的发问，吸引住学生的注意力，并不断地对学生进行启发，诱发学生进行积极的思考；另一方面，我通过大量的实物展示与课件相结合，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学地优化。

音乐教学中，在比较枯燥的欣赏和乐理课上，学生的兴趣比较低落，教学比较难开展。本人就大胆的在这些教学中加入适当的游戏表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性大大提高，课堂教学收到了事半功倍的效果，特别是二年级的学生效果明显。如：四分音符（学生用“走”来感知）；八分音符（学生用“跑”来感知）。

课余时间我与学生在吉他等等乐器还有民族舞方面进行交流，对个别学生进行因材施教的辅导，在这个学习的过程中学生与我共同进步了。

当然，我在教学中也存在这样和那样的不足，但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，从而更好的体现教育“以人为本”的思想，体现“生命教育”的指导思想。另外，自身的素质和教学基本功还需要进一步的学习和提高，我准备用假期得时间，来多读一些音乐教育的书籍来充实丰富自己，提高自己！

小学音乐教师转正个人总结 小学音乐工作总结篇二

我们科组老师能积极参加校内外的各种教研活动，加强理论业务学习，深入领会课程标准的教学理念。

（一）、校外，我们积极参加市镇组织的教研活动、课例观摩学习，通过观摩、培训，提高专业知识，加强专业技术水

平。

（二）、校内，积极开展校本教研活动，通过听课、评课、反思等，知道自己的不足而汲取别人的优点，达到互相学习、互相促进的效果，进一步提高科组成员的整体水平，以及对新课标的理解和内涵有更深刻的认识。我们足不出户也能进行直播观摩课例，开展“莞师慧课堂”网络直播学习活动，观后科组进行简短的讨论，充分发挥“研”和“讨”的最佳作用。

在课堂教学中，我们科组老师始终坚持以审美教育为核心，培养学生核心素养为目的，努力做到通过音乐陶冶性情、启迪智慧，激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，关注学生在课堂的行为表现和感受能力，让学生在音乐实践活动（听、看、唱、演等）中，主动去发现、探索，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐，体验音乐带来的快乐和成功感受。通过不断实践与尝试，课堂形式不断得到丰富，我们还把口风琴引进课堂，在常规的课堂上抽取10分钟学习，不仅丰富教学内容，让学生能通过学习和掌握乐器提高核心素养。

继续开展多项音乐第二课堂活动，让学生根据爱好自由选择，以兴趣爱好为目的，开拓学生的视野，丰富学生的课余生活，每个队伍都有机会代表学校参加市镇组织的各项文艺活动。顺利完成2019届毕业生毕业典礼暨文艺汇演，给一个真正属于学生的舞台，让孩子们尽情挥洒青春，个性飞扬，得到社会各界的好评。

本学年音乐科组继续开展特色项目——口风琴教学，口风琴作为本校特色项目，现阶段已在1—6年级音乐课堂上普及开展，一、二年级口风琴校本教材编写已全面完成，教材内容简易好学，富有趣味，校本教材每级有十课，每课内容都创编了两到三首的练习曲，几首中外经典儿童歌曲，根据学生的手指特点和演奏技巧由易到难，循序渐进地进行学习。低

年级的学生学习兴趣浓厚，享受学习获得的成功感和愉悦感，继续开发和研究实用、适合学生的学习教材将是我们科组科研的方向。

学生的基础打好了，到三年级起把学习能力强，演奏技巧掌握较好的同学将被选入学校的精英队训练，同学们训练时很认真，我们科组的老师认真负责，为打造一支展示艺术性强的表演队伍，真正实现学校特色项目而努力。

回顾过去，展望未来，我们音乐组全体成员将继续响应学校教导处的号召，不断充实教学内容，丰富课堂形式，积极开展教研活动。我们音乐科组会一直走在艺术教育这条路上，风雨兼程！

小学音乐教师转正个人总结 小学音乐工作总结篇三

每天迎着朝霞飞驰在上班的路上，我学会了开车；工作14年来，到江藻以后我第一次关注到了桃聪慧的盛开，娇声的小鸟提醒我春天的到来；憨厚可爱生的学，在我腰痛的时候她们给我按摩，用省下的零用钱给我买来膏药；学生给了我最大的宽容，用微笑诠释着他们的聪慧。我从心底由衷地感激，喜欢着这些善良、可爱的学生们。每个学生都是那么生动，我喜欢他们。他们用实际的行动告诉了我，他们也和这里的小鸟一样可爱。小朋友们在竞赛和演出中的出色表示，使我的辛苦工作得到了大家的认同，在我受到大家夸赞的同时，我充沛地感受到激动和幸福。

做为音乐老师，我每年都有排练和参赛的任务。我发现这里的小朋友有很多有是有潜质的，而且农村的小朋友很懂事，他们缺少的只是机会。因此，我努力的上好每一堂课，提高课堂的效率，让学生在快乐中学习，歌唱。最重要的是让学生感受到自身在每一堂课上的收获，提高音乐素养的同时培养小朋友们的成绩感。现在，学生们都很喜欢上音乐课。这是我工作的最大追求：学生喜欢我上的音乐课。

在课余时间，我针对教育局的小学生艺术节竞赛要求，和教研室小学生素质竞赛的通知要求，分时间段开展了合唱，葫芦丝，口风聪慧，声乐等音乐活动。我们既要学得快乐，也要遵守训练时间，刻苦练习，交出让自身满意的答卷。我不给他们参赛的压力。我告诉他们这是人生中的一份体验，只要享受这个过程即可。所以每次排练，学生和我都很认真。我们会发觉自身的歌声越来越和谐，舞蹈动作越来越优美。学生们的技能在一年当中有了很大的出息。一大批音乐的尖子生被挖掘出来，他们在接受音乐提高训练的同时，自信心增强了，学习成果也有了很大的提高，行为举止更加文明、有礼貌。

一分耕耘一分收获，今年五月份，我带领校合唱队获得了诸暨市二等奖。小学生素质竞赛中王泽婷获诸暨市二等奖，王冰芝获诸暨市三等奖。在诸暨市青年教师优质课竞赛中获二等奖。在庆祝六一的文艺演出中，许多小朋友都自信地展示了他们的才艺。老师的夸奖和学生的对音乐表示出来的热爱，让我感到特别幸福。

我的职业幸福感来自大家对我的认可，学生对音乐课的喜悦，来自于学生音乐素养、音乐技能的提高，也来自于自我价值的实现。这一年中我忙碌着，快乐着。

小学音乐教师转正个人总结 小学音乐工作总结篇四

这学期，我担任小学三年级英语教学工作。从各个方面培养孩子的英语学习兴趣，利用一切机会，锻炼孩子的听说读写的能力。在完成教学任务的基础上，拓展学生的知识面，从各个方面严格要求学生。

小学三年级英语共有六个单元，主要内容是：数字1到20，颜色，家庭成员，食品，形状，这些内容对孩子们来说是零散。在课前加入free talk每个星期一个谈论话题，锻炼学生的听力的同时，把零散的内容加以归整，做到语言的整合；同时

也在锻炼学生的说的能力，给学生营造一种宽松，舒适的课堂气氛，寓教学于娱乐之中，让每个学生都成为课堂的小主人，尽情的说出他口中的英语。

在教学过程中由于学生的掌握情况不同，会出现优差分层。这就需要分层教学，不同学生的学习兴趣也不同，有的学生是视觉行的，喜欢通过优美的图片和实物来学习；有的学生是听觉型的，喜欢在有韵律的音乐中学习。因此对于相同内容，就需要设计不同的练习形式。

目的是照顾更多的学生。还有一部分学生差一些，听老师说话反映慢一些，更需要单独设计一些教学环节，让他们不要失去学习英语的兴趣。英语作为一种语言，我认为和汉语一样，多说是必不可少的，但是要想应对考试写也是非常重要的，这学期我有地方矢的训练学生的写的的能力，每单元的单词都认真练习并且进行小测验，同时在本次期末考试中也有收获。

单词是组成句子的基础，所以我认为学好单词很重要，同时要树立大英语观，终身学习。英语的学习不是一朝一夕的事情，英语教师看到的应该是学生的终生发展。教学效果是我们所追求的，但不是我们唯一的追求。学生最终学会学习英语，能够持续的保持学习英语的兴趣，可以独立的进行学习，才是英语教育的最终的成功。

为此，在今后的教学中我会注重培养学生的学习能力。一个教师如果只注意自己教授的学科只能成为教书，而育人是最重要的。学生的学习品质，学生的人格情操，都是为人师者不容忽视的。在教授学生知识的同时引导学生做人，是英语课堂外的收获，更是学生天天收到的最大的益处。诚然，工作中还存在着很多的失误，譬如，会因为某些学生的作业不好而迁怒其他学生，会因为没有达到自己理想的教学效果而不能及时的调控自己的情绪以至于影响教学的进程。

相信还有许多的不足希望各位领导能给我宝贵的意见和建议。

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

一、教学方面

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

4、认真考核：按照《xx——xx年学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

二、教育工作

本学期，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学

初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。在庆“六·一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅学会吹奏乐曲，而且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。本学期的活动很多，但是我还是本着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

三、特色工作

本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果代定，但是我们的付出受到了好评。

我希望在今后的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自己各个方面的视野和能力，加快自己的成长和进步。

小学音乐教师转正个人总结 小学音乐工作总结篇五

本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文

明、懂礼貌的学生。

我负责的校舞蹈队可谓是本年度的一个工作亮点，今年编排的舞蹈《好运来》获得了南岗区中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第xx届校园艺术节活动的优秀组织工作者。在代表学校参加黑龙江省督导评估检查的活动中，孩子们的表演打动了在场的领导，受到了领导们的高度赞扬。在南岗区教育局的新年联欢会上，舞蹈《好运来》代表南岗区的中小学生为参加联欢的领导们作精彩的表演，迎来了阵阵掌声。为了庆祝建队55周年，团省委在黑龙江省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目是“放心节目、效果好、符合晚会气氛……”10月22日晚会在黑龙江省电视台播出，效果非常好，坐在家里，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。

为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。201x年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的201x年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

小学音乐教师转正个人总结 小学音乐工作总结篇六

在教学中，我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好和追求。以学生为主体让学生在愉快中学。

1. 在教学中，运用范唱方式启发学生有感情地演唱。
2. 在唱歌教学中，引导学生演唱时要有良好的演唱姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字吐词，另一方面是逐步要求学生做得自然、音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧。

游戏活动设计较少，吸引学生兴趣不够，在以后教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习的积极性。

在以后教学中，我要多让学生听好听的音乐，唱好听的歌曲，培养他们的兴趣。平时多加强自身基本功训练。提高课堂教学水平，不断创新。

我指导的学生王艺璇获镇沅第二届“欢乐茶乡梦想起航”小学组独唱一等奖。钟芸筱获葫芦丝独奏二等奖。

总之，这学期的工作有收获，也有很多需要改进的地方，今后要多努力把做得更好。

小学音乐教师转正个人总结 小学音乐工作总结篇七

光阴似箭，日月如梭，眨眼间一学期的教学工作又结束了。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

首先，我给自己定一个教学指导思想，我深知自己现在所从事的是普通教育，将来去当音乐家的毕竟是少数，而绝大多

数学生长大后只能成为喜欢音乐、爱听音乐的人。所以我的音乐教育是为众多的将来不是音乐家的孩子着想，让他们在愉快的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。

其次，给班级制定短期目标进行分层次学习，从总的完成情况来看，同学们的音乐素养是越来越好。在教学中，我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践中活动。

1、在教学中，经常运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成学生的思想教育。学生在全面的学习音乐的同时也被音乐课的独特魅力所吸引。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的演唱姿势、正确的呼吸、准确的发音、清晰的咬字吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧。

3、在教唱一首新歌，为了使学生会唱全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后利用电子琴教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

1、为了使学生会轻松地、愉快地上音乐课，经常多用鼓励的语言使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐兴趣的提高和认识。给他们的环境

较为宽松。

二年级游戏活动设计较少，吸引学生兴趣不够，在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习积极性。另外，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松，致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

在以后的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功能。多让学生听好的音乐，唱好的课外歌曲，培养学生自主创编、自主参与、积极主动学习音乐的兴趣，以后我要加强部分学生的思想教育。让全体学生动起来。在课堂教学中我会为上好“下一堂课”坚持作好课堂教学后记，反思自己的教学行为，运用课堂教学后记清楚的反应自己的教学情况，我利用它及时地思考解决自己的教学问题，使自己的音乐课教学效果逐渐好转。另外，将教材中未涉及到的流行音乐元素引入课堂，使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课了。

当然在日后的教学工作当中，我会更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念，为做一名优秀的音乐教师再接再厉。