

# 最新幼儿园小小班绘画活动教案 小班幼儿绘画活动教案(精选7篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 高一语文教师工作计划篇一

结束了高三后的漫长暑假，又重新走入课堂。新学期又如约而至。学校又有了新的面貌，也迎来了新一批怀揣梦想的孩子。这一学期我教高一\_\_班和高二年级两个班的语文课，刚经历高三的紧张的教学和系统复习，接触新高一的学生，无论在教学上和课堂上都要做相应的调整，高一级上学期，是学生从初中向高中过渡，适应高中教学的关键时期。

1、高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文学科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。利用最短的时间和班主任、学生沟通，尽快了解学生，以做好因材施教。第一阶段语文教学的重要的任务不仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于通过中考和高考试卷的对比分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

2、紧抓语文基础，落实日常教学工作，培养学生学习语文的良好习惯。让学生充分了解高中语文与初中语文在知识、讲法、学法上的区别，以尽快适应高中的语文课堂。日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应该是不无裨益的；背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视

野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

3、利用高一上半学期充分打好学生的基础，充分调用语文晨读巩固\_\_省考纲中背诵篇章中初中的那部分内容，并计划让同学自由订阅《读者》《意林》等杂志，拓宽学生的阅读范围。

4、本学期计划两项工作重点，一是打好学生文言翻译的功底，一是多留作文，从高一抓写作，坚持不懈。

5、以考代练，学会知识迁移，及时训练。计划有待完善，请各位同仁批评指正！

## 高一语文教师工作计划篇二

必修3的“阅读鉴赏”部分所选的课文既有古代诗歌散文名篇，也有中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是：人物与环境(小说一)，感受与共鸣(唐宋诗)，质疑解难(古代议论散文)，启迪与想象(科普科幻作品)。

“表达交流”中的写作部分主要训练一般议论文的写作，写作专题分别是：多思善想——学习选取立论的角度；学会宽容——学习选择和使用论据；善待生命——学习论证；爱的奉献——学习议论中的记叙。口语交际专题为议论。

“名著导读”介绍《红楼梦》和《高老头》。

必修4的“阅读鉴赏”部分所选的课文，有中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。四个单元分别是：性格与冲突(中外戏剧)，情思与意境(宋元词曲)，理清思路(社会科学论文、随笔)，知人论世(古代人物传记)。

“表达交际”中的写作部分主要训练议论文的写作，写作专

题分别是：解读时间——学习横向展开议论；发现幸福——学习纵向展开议论；确立自信——学习反驳；善于思辨——学习辩证分析。口语交际专题为辩论。

“名著导读”介绍莎士比亚戏剧和朱光潜的《谈美》。

拟在期中考试前完成必修3内容的学习，其中安排3次写作训练，2次月考或单元测试；期中考试后完成必修4内容的学习，其中安排3次写作训练，1——2次月考或单元测试。

教学中要求做到：

1、依据新课标，结合学生的实际情况，采用灵活多样的教学模式，力求获得最佳的教学效果。

2、认真钻研、领会新教材和新大纲，提高课堂效益，向45分钟要质量。

4、本学期在写作上，着重培养学生写作议论文的能力。先了解议论文文本的相关知识，提高学生议论说理的兴趣和能力，训练学生的理性思维。

1、做好学情分析，面对高一下学期文理分科的现状，认识并了解新的学生，尽快熟悉学生的情况，有针对性地做到因材施教。

3、讲究提问设计，板书设计，帮助学生进行知识归类、梳理。

4、利用课外时间给学生解疑答难，加强辅导，补学补差。

6、在集体备课和教学中，以培养阅读能力为中心，在作文备课和训练中做到系列性、科学性、实效性。

4、充分利用现代化教学手段，发挥笔记本电脑在备课、教学、辅导等方面的积极作用。

本学期完成选修《古代诗歌与散文欣赏》、《外国小说欣赏》

### 1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

### 2、学生分析：

## 高一语文教师工作计划篇三

本学期重点借助对必修3和必修4的学习，提高学生的阅读能力与写作能力。阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说、戏剧等阅读单元；写作上则要求学生较好掌握议论文的写作。

1、课堂实践与课外活动相结合，加强对学生的语文学习兴趣的培养。

2、严格要求与悉心关怀相结合，加强对学生良好的学习习惯的培养。

3、讲练考结合，加强常规工作的落实，并有阶段性检查小结。

4、课内外阅读相结合，拓展学生语文学习空间，提升学生的语文素养。

1、以模块教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教

学思路。

语文教材以实现不同能力层级目标而划分“模块”，根据知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，注意“阅读”与“写作”的交替式穿插教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力课型。

每个模块精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言知识。

4、读写结合，学以致用。

用好教材这个例子，培养多种思维能力，总结写作方法，并充分利用我校有效资源——阅览室，加强阅读指导，培养自觉积累的习惯和意识，读写结合，本学期安排八次写作训练，着力于写作和表达能力的提高。

必修三：

第一单元1.5个周 《林黛玉进贾府》 3课时

《祝福》 3课时

《老人与海》 2课时

第二单元2个周 《蜀道难》 2课时

《杜甫诗三首》 3课时

《琵琶行》 并序3课时

《李商隐诗两首》 2课时

第三单元1.5个周 《寡人之于国也》 2课时

《劝学》 2课时

《过秦论》 3课时

《师说》 2课时

第四单元 1个周 《动物游戏之谜》 2课时

《宇宙的边疆》 2课时

《一名物理学家的教育历程》 1课时

表达交流1个周 新授课学习中穿插单元检测1个周

剩余时间进行期中模块检测复习。

必修四：

第一单元1.5个周 《窦娥冤》 2课时

《雷雨》3课时

《哈姆莱特》2课时

第二单元2个周 《柳永词两首》2课时

《苏轼词两首》2课时

《辛弃疾词两首》2课时

《李清照词两首》2课时

第三单元1个周 《拿来主义》2课时

《父母与孩子之间的爱》2课时

《短文三篇》2课时

第四单元1.5个周 《廉颇蔺相如列传》3课时

《苏武传》2课时

《张衡传》2课时

表达交流1个周 新授课学习中穿插单元检测1个周

剩余时间进行期中模块检测复习。

有理由相信，在学校领导的正确领导下，在我们的努力下，我们林业学校高一三班语文一定能取得优异的成绩！

## 高一语文教师工作计划篇四

贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发

展和学生实际需要的新教法. 结合《普通高中语文课程标准》的学习, 在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养, 具备创新精神、合作意识, 具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力, 以及运用现代技术搜集和处理信息的能力, 为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯, 帮助他们掌握知识点的学习方法, 为终身学习准备好必备的能力。发现新问题, 探索新教法, 把课堂的研究性阅读推向深入, 把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

## 二、 教学设想

(一) 阅读方面, 充分利用“经典”与“名著”扩展学生的阅读面, 培养学生自学语文的能力。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文, 提供给学生阅读, 养成学生每周阅读翻译文言文的习惯, 努力通过学生的自身积累和教师的指导, 从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力, 培养学生阅读浅显文言文的能力。

(二) 在写作方面, 坚持每周几篇课外练笔, 每两周一次大作文的训练。

小作文, 从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等能力。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面, 让学生把握写作运动的内部规律, 从根本上提高写作能力。

(三) 口语训练方面, 结合诗歌教学, 开展诗歌朗诵训练, 扫除学生练习口语的心理障碍, 训练学生大胆开口的习惯。在具体操作方面, 结合单元教学, 穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不同目的的语文口语训练, 使学生能自由流畅地表述自己的见解, 养成文明得体的说话习惯。



(四)日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应该是不无裨益的；背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

### 三、 教学策略

1、 改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(1)要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

(2)要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3)重视备课组建设，充分发挥集体的知识和力量，不断完善教学内容、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2)重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(3)注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智

力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辩证性和周密性。

(4) 持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、 重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际能力的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：(1)分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。

## 高一语文教师工作计划篇五

本学期重点借助对必修3和必修4的学习，提高学生的阅读能力与写作能力。阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说、戏剧等阅读单元；写作上则要求学生较好掌握议论文的写作。

1、坚持集体备课，提高备课质量。既要有统一协作，又要充分发挥教师的个性和优势，提高课堂效率。

2、课堂实践与课外活动相结合，加强对学生的语文学习兴趣的培养。

3、严格要求与悉心关怀相结合，加强对学生的良好的学习习惯的培养。

4、讲练考结合，加强常规工作的落实，并有阶段性检查小结。

5、课内外阅读相结合，拓展学生语文学习空间，提升学生的语文素养。

1、以模块教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“模块”，根据知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，注意“阅读”与“写作”的交替式穿插教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力课型。

每个模块精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言知识。

4、读写结合，学以致用。用好教材这个例子，培养多种思维能力，总结写作方法，并充分利用我校有效资源——阅览室，加强阅读指导，培养自觉积累的习惯和意识，读写结合，本学期安排八次写作训练，着力于写作和表达能力的提高。

1、分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。

2、重视作文教材，细化作文能力。如观察生活如何观察？怎样才能培养感受能力？在写作中如何恰当的应用想象和联想？怎样才能写出个性、形成创新？这些内容在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文能力的细化，因此，决不能弃教材于不顾。

3、序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生提供范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

4、写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维；二文明应答，得体应和。

5、课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

## 高一语文教师工作计划篇六

### 一、明确目标和要求

本学期的主要任务是新教材必修一、二册的学习，其具体目标是：培养学生良好的高中语文学习习惯，培养初步鉴赏文学作品的能力，培养阅读古代诗歌、散文的能力，培养学生有效运用祖国语言文字的能力，帮助学生学会语文积累，掌握一些适合自己的学习方法，养成独立思考，质疑探究的习惯，关注社会、关注生活、大胆应用、勇于创新，切实提高语文素养。

### 二、学习新课程理念，共同探究新教法

面对新教材、新内容，备课组定期开展新课标学习活动，领会其精神、探究其本质，并发挥各位老师的主观能动性，集

体备课、资源共享，然后各老师根据自己特长，自己学生的学情进行创造性的二次备课，来更好地实现教学目标。围绕如何实施新课标，用好模块教材，我们高一备课组准备用“从问题到课题”的方式进行动态生成研究，如何激发学生学语文热情，如何提高语文课的实效性，其间会产生哪些问题，把此问题定为研究课题，不断摸索，开拓创新，努力探究出实用的新教法、新学法。

### 三、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

自主能使学生根据自身特点调整学习策略快速提升自己，合作有利于学生在互动中提高学习效率，探究是创新的前提，是发展的必备品格，我们倡导在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学的质量和学生学习质量。

### 四、培养学生良好的学习高中语文的习惯

一个记者采访一位科学家成功的秘诀，答曰：在幼儿班养成的习惯，可见良好的习惯是学好语文的重要因素之一，我们备课组预备有计划有步骤地培养高一学生以下良好习惯。如：查字典的习惯、主动积累的习惯、善于观察勤于动笔的习惯、文明得体的说话习惯、规范书写的习惯、喜欢读好书的习惯。

### 五、积极开展语文第二课堂活动

第二课堂不但是语文课堂教学的有益补充，尤其在锻炼学生的协作能力、实践能力、创新能力等方面能发挥重要作用。本学期将举“汉字的规范书写”“‘我的未来’演讲比赛”“读书笔记竞赛”等活动。“汉字的规范书写”旨在鼓励学生在平时作业中注意书写的美观；“我的未来”演讲比赛旨在鼓励学生在高中时期树立远大理想，并为之奋斗；“读书笔记”竞赛，要求学生读一篇文章之后要做读书笔记，就文章的主要内容，写出自己的感受感悟，引发对生活的思考，旨在鼓励学生广泛阅读。语文第二课堂不仅可以增强学生的

学习兴趣，同时对提高学生的语文素养和语文能力大有裨益。

六、合理安排教学进度

七、备课组主要教研活动安排表

八、公开课安排：

第二周：舒凤林

第三周：陈四海

第四周：黄波

第五周：王梅英

第六周：陈华姣

第七周：涂娟

注：公开课在每周星期二进行

## 高一语文教师工作计划篇七

高一年下学期重新分科、分班，我所带的两个物化普通班学生所面临的学习任务之重是令人担忧的，而他们现有的语文素养及对语文的兴趣更让人忧心忡忡，写作素材匮乏，而又鲜有人愿意静下心来阅读与积累，当然也因为没有时间。这一切都是现有的高一新分科、分班的理科普通班学生的知识状况。再者，普通班学生学习积极性相对较弱，且理科班学生的语文学科相对其他学科而言又相形见绌，可以说是“木桶理论”中最短的那根木板，长期以来中学教学对学生在这一学科地位上的不当指导，也给理科理科普通班学生语文素质的增强带来负面的影响。

第一板块“祖国土”的学习，要注意欣赏散文语言的品味；第二板块杂文、文言文的学习，要多联系时代背景，领悟形象中蕴含的道理；第三板块“文明的对话”、第四板块“寻找文言津梁”议论文等的学习，重在整体把握内容、理清文章脉络进而提取重要信息、提炼主要观点。文言文的学习，重在积累文言实词、文言句式等，在反复诵读中增强学生对文言文的语感。作文教学，重在从写作心理方面激活学生，要让学生时刻保持倾诉表达的强烈欲望，教给方法、明确要求，把握写作的内部规律；要着重培养学生的文体意识，写人叙事生动、说明条理清晰，把握不同文体的特点。

2. 推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

1. 完成本学期教本和读本的教学任务；

2. 加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；

4. 按照年级组和备课组要求与指示，我已经在开学初给学生作了“人生规划报告之赢在起跑线上”，以后还要作报告，以促进大批量学生的素质提高，为引导他们专注学习做铺垫。

相信经过一段时间的不懈努力，我所任教的班级学生的语文素质将得到普遍增强！

## 高一语文教师工作计划篇八

一、使用教材：

1、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修3(人民教育出版社)

2、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修4(人民教育出

版社)

## 二、学情分析：

经过高一上学期的磨合，学生基本适应高中阶段的语文学习，大多数同学摆脱了初中时段机械地、死记硬背地学习语文的思维定势，大体上能感觉到高中语文学习与以往有所不同，懂得了主动学习、主动选择和确定学习内容，最起码有了这种认识、这种欲望了。

在上学期期中考试中，许多学生摸不着头脑，从不知考什么中反映出不知学什么，很迷茫。到期末考试时，大多数同学知道高中语文学什么，以及怎么学了。当然，迷惘的同学也还有不少。这需要我们进一步激发和引导他们学习语文。

## 三、教材分析：

本学期学习普通高中课程标准实验教科书语文必修3和必修4两本书的内容。

必修3的“阅读鉴赏”部分所选的课文既有古代诗歌散文名篇，也有中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是：人物与环境(小说一)，感受与共鸣(唐宋诗)，质疑解难(古代议论散文)，启迪与想象(科普科幻作品)。

“表达交流”中的写作部分主要训练一般议论文的写作，写作专题分别是：多思善想——学习选取立论的角度；学会宽容——学习选择和使用论据；善待生命——学习论证；爱的奉献——学习议论中的记叙。口语交际专题为议论。

“梳理探究”设计的专题为：交际中的语言运用；文字作品的个性化解读；语文学习的自我评价。

“名著导读”介绍《红楼梦》和《高老头》。



必修4的“阅读鉴赏”部分所选的课文，有中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。四个单元分别是：性格与冲突(中外戏剧)，情思与意境(宋元词曲)，理清思路(社会科学论文、随笔)，知人论世(古代人物传记)。

“表达交际”中的写作部分主要训练议论文的写作，写作专题分别是：解读时间——学习横向展开议论；发现幸福——学习纵向展开议论；确立自信——学习反驳；善于思辨——学习辩证分析。口语交际专题为辩论。

“树立探究”设计的专题为：逻辑和语文学习，走近文学大师、影视文化。

“名著导读”介绍莎士比亚戏剧和朱光潜的《谈美》。

#### 四、教学目标和要求：

拟在期中考试前完成必修3内容的学习，其中安排3次写作训练，2次月考或单元测试；期中考试后完成必修4内容的学习，其中安排3次写作训练，1——2次月考或单元测试。

教学中要求做到：

- 1、依据新课标，结合学生的实际情况，采用灵活多样的教学模式，力求获得最佳的教学效果。
- 2、认真钻研、领会新教材和新大纲，提高课堂效益，向45分钟要质量。
- 3、本学期要完成必修3和必修4两部书的教学任务，时间紧，任务重，在完成教学任务的同时，还要强化语文基础知识的训练与提高。
- 4、本学期在写作上，着重培养学生写作议论文的能力。先了

解议论文文本的相关知识，提高学生议论说理的兴趣和能力，训练学生的理性思维。

## 五、改进教学、提高教学质量的主要措施

1、做好学情分析，面对高一下学期文理分科的现状，认识并了解新的学生，尽快熟悉学生的情况，有针对性地做到因材施教。

2、继续培养学生学习语文的兴趣，在平时的教学中，围绕学法设计教法，突出学生的主体地位。

3、讲究提问设计，板书设计，帮助学生进行知识归类、梳理。

4、利用课外时间给学生解疑答难，加强辅导，补学补差。

5、强化基础知识的教学，不断提高学生的语文素养。

6、在集体备课和教学中，以培养阅读能力为中心，在作文备课和训练中做到系列性、科学性、实效性。

## 六、教科研设想：

1、充分认识到教科研工作 在实施语文教学、提高学生语文素养的主要性。

2、认真学习、钻研新课程理论，切实转变教育教学理念，用科学的教育理念来指导语文教学。

3、坚持集体备课制度，集思广益，群策群力，用群体智慧和力量，提高整个高一年级组各位语文同仁的语文教学水平和能力。

4、充分利用现代化教学手段，发挥笔记本电脑在备课、教学、辅导等方面的积极作用。

5、课外认真学习有关语文教学的杂志，如《中学语文教学参考》《语文学习》等，广泛吸收，不断充电，以期高屋建瓴地实施教学。

总之，不能做经验型语文教师，而要做科研型语文教师。

七、教辅用书及参考资料：

1、人民教育出版社《教学参考书》（高中语文必修3、4）

2、大众文艺出版社《名师伴你行》（高中语文必修3）

八、教学进度表(略)

## 高一语文教师工作计划篇九

1、争取完成班级高考本科指标。

2、争取获得学校先进班级荣誉。

1. 及时调整学生心理状态，营造备考氛围。

高考是人生的重大转折之一，学生心态复杂，思想负担重，作为班主任，自然有学生的共同体验。开学初由宣传委员牵头，出一期“迎接新学期”的主题板报，同时通过班会时间宣传我班在下学期备考中的优势，让学生感觉前途充满希望。让全体学生对自己充满信心地投入到高考复习中，提升高考复习气氛。

2. 及时同科任老师交流，发扬我班科任老师的优良备考资源，对学生进行学法指导，培养学科兴趣。

学法的掌握，是提高学习效率的关键。本班学生一个普遍特点是喜欢蒙头学习，少开口，上课同老师配合不密切，严重

影响学习效果。本学期初发动各文科科代表的表率作用，让学生充分利用早读、晚读时间大声朗读，提高学生的语言表达能力，重视语文作文和英语作文的提高。继续强化数学的学习，请优秀学生介绍数学学习的方法，理解规律，做到分析问题时要认真审题，建立情景模型，寻找解决问题的切入口，训练要足量到位。在复习过程中提醒学生要善于总结，自我归纳，及时反馈及时纠错。指导学生各科建立错题档案，每周二晚自习检查错题集，提高复习效率。经过学法指导，让更多同学掌握学习方法，提高学习效率，让更多同学懂得怎样备考，变学会为会学。

### 3. 关注身心健康，培养冲刺精神。

备考复习，知识量大，难度和综合性强，学生的心态波动大，高考试题有一定的长度、广度、梯度，学生有怯场心理。最后复习阶段保持积极稳定、紧张有度的心境极为重要。高考前的100天，可以说是冲刺时间，是学生智力大开发的时间，这时期的有二模、三模，学生心理压力大，甚至会影响到身体的健康，作为班主任，我准备抓住这一时机，充分利用班会时间，及时做好心理辅导，多利用课后时间同学生谈话交流，正确引导他们看待考试和成绩。要重成绩，但不能过分，让学生感受到只要认真学习，有足够的投入，考试时能正常发挥就行了，不能苛求，对成绩好的同学给予表扬鼓励，对尚未达理想成绩的同学给予打气激励，让各个分数层次的同学都不甘落后，都有拼搏冲刺的精神，都有沉着应考的那般劲。