

2023年美术学科期末工作总结 美术学科 工作计划(精选6篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。我们该怎么拟定计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

美术学科期末工作总结 美术学科工作计划篇一

本学期中小学音乐、美术学科的教研工作，要继续以深入推进学科课程改革为中心，以提高中小学课堂教学的质量、全面提升学生的艺术素养为目标，切实履行研究、指导、服务和管理的职能。遵循教育教学规律，强化课程与教学研究的意识，创新教研工作的主题、方式与机制，促进教师的专业成长。要继续组织教师认真研读《义务教育音乐课程标准》、《义务教育美术课程标准》、《普通高中音乐课程标准》、《普通高中美术课程标准》，积极开展□xx市教科院音乐、美术学科“十三五”发展规划》，努力推进素质教育，为xx市中小学艺术教育的和谐、科学发展作出新的贡献。

（一）加强课堂教学研究

1. 进一步更新教育教学理念，总结课改经验，明确课改方向；
3. 加强学科教学基地和艺术特色教学的'建设，提升示范与引领能力；
4. 组织青年美术教师研讨《课型范式与实施策略?中小学音乐、美术》；
5. 组织开展小学课堂教学同题异构研讨活动，分享教学实践智慧；

6. 分年段组织义务教育阶段中小学修订教材、高中模块教学教材的学习、研究活动。

（二）转变教研方式

4. 继续做好xx市精品课和省“名师课堂”的拍摄工作，为教育薄弱地区提供优质资源。积极发现、总结和推介第一线艺术教师的教学经验，进一步引领教师的专业成长。

（三）加强对外交流

3. 关注省、市相关美术展览事宜，创造美术教师观摩和参与的机会；

6. 引导教师探索初中歌唱教学、音乐欣赏教学、高中音乐鉴赏教学中的策略与方法，分享教学实践智慧，共同探讨提高课堂教学效益的途径和方法。

（四）认真做好其他具体工作

1. 组织教师参加x月份的全国烙画艺术展览活动；

3. 选拔中学音乐教师参加20xx年xx省中学音乐教师评优课活动；

5. 关于中小学美术教师赴浙江温州雁荡山采风、写生的组织筹备工作。

x月份

1. 组织开展新学期初教研活动；

2. 召开教育学会美专会理事会议。

x月份

1. 组织小学美术教师公开课；
2. 组织xx市小学音乐联校教研活动；
3. 组织大市中学音乐教师评优课比赛。

x月份

1. 组织全市小学音乐、美术教师的“同题异构”教学研讨活动；
2. 组织教师准备参加烙画展览培训活动；
3. 市区初中美术学科青年教师研究课；
4. 结合《课型范式与实施策略·中小学美术》修订美术教学建议。

x月份

1. 推荐中学音乐教师参加省评优课比赛；
2. 参加xx市中小学教师学术沙龙活动；
4. 组织xx市小学音乐联校教研活动。

x月份

1. 全市小学书法教学公开研究课活动；
2. 水彩画工具材料特性与技法研究专题讲座；

3. 基于学科核心素养的专题研讨活动；
4. 市区初中音乐学科青年教师研究课。

七月份

继续组织部分优秀美术教师赴外地采风、写生活动。

美术学科期末工作总结 美术学科工作计划篇二

本学年我校美术教研工作，根据市教研工作意见、计划为依据，认真学习和全面贯彻落实《xxx关于基础教育改革与发展的决定》，以落实新教材、扎实推进素质教育为核心，以转变学生的学习方式的关键，以优化课堂教学，培养学生的审美文化素质，创新精神和实践能力为重点，以实现基础教育课程改革的六个“转变”、全面提高我校美术教育教学质量为目标，进一步解放思想、深化美术教育改革，力求美术教师的教改向纵深发展，根据上级有关的指示精神及我校的实际情况，认真做好各项工作，进一步提高我校的美术教育教学质量，教育科研的水平和学科全体师生的学科综合素质。

续深入开展美术课程标准及教育教学理论学习、研究活动。理解、把握课程改革、新课程标准的指导思想和主要内容，进一步解放思想，统一认识，转变观念，树立正确的教育观、课程观、质量观，为下学年实施新课程教材做好准备。

《美术课程标准》

《美术课程标准解读》

《新课程中教师行为的变化》

《新课程与评价改革》

四月份：开好一堂全市的美术教研课

2、组织学生参加全片的迎六一书画比赛。

六月份：组织学生开展美术作业展活动。

美术学科期末工作总结 美术学科工作计划篇三

1、严格执行国家课程方案。上好美术课程，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2、优化集体备课和个人备课模式。创造性的开展教研活动，活动力求形式多样，重视和强化业务理论知识学习，根据教学中出现的典型问题展开研讨，开展优秀教学设计的赏析、研讨、观摩优秀教学录象等活动。

3、加大课堂教学的改革力度，以新的课改理念指导美术课堂教学，积极探索，创建课堂教学新模式。计划组织好组内示范课、研究课、汇报课等活动。

4、积极围绕美术学科各学段确立的创新、实践类教研课题，开展丰富多彩的校本教研活动。加强集体备课活动的组织，并作好每次的活动纪录，材料整理。

神和技术意识，促进学生个性形成和全面发展，同时，也要重视特长生的培养。

6、加强教学管理，规范教师的教学行为，严格执行教学计划，开足开好美术课，严禁无故缺课改课换课。要不断优化美术集体备课和个体备课制度，增强备课的实效性。树立“以科研求突破，以特色求发展”的意识，结合自己的实际，找准切入点，选好突破口，创出自己教研品牌。

7、终生学习的意识：知识经济时代是人才的竞争，教育的竞

争。新时代要求我们要不断更新知识，逐步提高自己的业务素质与理论水平。

8、促进个人全方位能力素养的提升：教育教学基本能力、与人合作交流能力、教育观察实验能力、教育科研能力、较强的学习能力、获取和处理信息的能力。

9、培养自身的质量意识：不断搜寻外部信息，把握现代化教学发展方向，提高理论层次。鼓励“四自”活动，即——“自选内容”，“自己请人听课或送课”，“自看录像”，“自己评课”。

10、培养自身的服务意识：重师德，讲奉献，为提高教学质量献计献策，共同参与教育教学辅导，使我校美术教育教学质量更上一层楼。协助大队辅导员搞好我校德育工作。

11、培养自身的目标意识：每一名教师每学期上出一节好课，写出一片高质量的论文，两篇优秀教学设计和反思，力争在各级各类比赛中取得好的成绩。

二、活动内容：

三月份：

1、作好开学准备工作，提前备好一周课。

2、制定本学期教研工作计划。

1、继续开展校本教研“周重点研究课”活动。

2、参加学校开展的“新课程有效教学”活动。

五月份

1、集体备课，专题研讨“绘画造型”学习领域的课堂教学模

式。

2、上好学期汇报课。

六月份

1、参加市中区中小学美术画展活动。

七月份

1举办校园书画作品展。

2、收集本学科教学优质课件、教学设计、反思、论文。

4、做好教研组工作总结。

美术学科期末工作总结 美术学科工作计划篇四

本学期一至五年级教材资料都有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有必须的困难，但由于资料丰富、五彩缤纷，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多简单愉悦气氛。个性是五年级美术课本的资料在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的资料，且要求透过学生动手操作、愉悦的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不一样而不一样，造成他们对美术课兴趣的不一样，所以，在课堂上的理解潜力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的能够作为较差的老

师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的用心性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

(一)低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自我，让学生自我主动了解作品的题材及资料的安排，锻炼其欣赏潜力及水平。

4、能够尝试运用不一样的绘画工具进行绘画创作，从中感受不一样的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象潜力及创作潜力，给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏潜力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、透过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现潜力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有必须的认识，对其作用有必须的了解，能够独立设计出适合必须主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、

参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的用心性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生透过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在用心的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、潜力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及职责感，发展学生创造完美生活的愿意与潜力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

低年级美术2课时/周至期中上到第10课

中高年级美术1课时/周至期中上到第8课

美术学科期末工作总结 美术学科工作计划篇五

根据区教育局教研室和学校计划，美术学科将继续以推进课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教学的中心工作。在深入研读修订版课程标准的基础上，深入学习修订版教材，充分灵活的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；认真学习《中小学美术课型范式》，以提高各类课型的教学质量，全面提高学生的艺术素养。积极参加区级的送陪上门美术研究活动，我校美术组开设《在美术教学中加强学生生活体验的研究》课题研究，并进一步改善教学研究制度，提升美术学科教师的教学质量，从而进一步提高我校艺术教育整体水平。

（一）积极参加各类培训

积极参加各种形式的培训活动。参加区“学期教学研究重点说明”、“夯实基本功的有效途径”的专项培训。学科将结合新教材开展“欣赏与评述”类的教学专题研究，关注不同领域的欣赏作品的“导赏策略”。实施好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》，《中小学美术课型范式》，本学期积极参加区级的“送陪上门”美术研究活动，参加区级《在美术教学中加强学生生活体验的研究》课题研究、初中和小学美术教师联合开展教学研究，以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

（二）努力提高教师能力

美术组围绕本学科研究重点，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例、学科组开设公开课等多种方式开展研修。认真做好课题《在美术教学中加强学生生活体验的研究》的各项工作，通过研讨、教学、观摩等活动，培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法，全部美术教师参与活动。

（三）提升教育教学质量

我校美术教研组登陆“江苏省教学研究室”网，将美术学科“20xx年江苏省新课标中小学美术教材培训”视频，作为期初研修的重要内容。并严格执行课程计划和教学进度计划，坚持按课表上课，做到不挤、不占、不挪、不让。认真组织好质量调研，本学期重点加强对六年级的美术教学研究，并进行调研。继续推进“名画欣赏”工程的实施，美术学科的老师负责名画欣赏的教学和考核工作。并将教学成果转化为显性的各类比赛得奖。希望学校能把2个美术教室的教学网络、多媒体修理好，让学生能进专用教室上课。

九月份

- 1、学习课标，制定学期教学计划。
- 2、参加区中小学美术教师“学期教学研究重点说明”、“夯实基本功的有效途径”的专题培训。
- 3、少年宫书画社团、陶艺社团组建。
- 4、《在美术教学中加强学生生活体验的研究》课题开题。
- 5、参加科学幻想画绘画比赛。

6□20xx年美术市年会论文征集

十月份

- 1、参加区组织的美术教学专题研究活动。
- 2、检查教师的备课本、听课笔记、读书笔记。
- 3、备战科技七巧板创新大赛。

十一月份

- 1、《在美术教学中加强学生生活体验的研究》课题研究。
- 2、检查教师的备课本、听课笔记、读书笔记。
- 3、参加科技七巧板创新大赛。
- 4、潘冬雪老师美术公开课。

十二月份

- 1、徐旭香老师美术公开课。
- 2、检查教师的备课本、听课笔记、读书笔记。
- 3、六年级美术学科核心素养调研。

一月份

- 1、《在美术教学中加强学生生活体验的研究》课题研讨。
- 2、检查教师的备课本、听课笔记、读书笔记。

美术学科期末工作总结 美术学科工作计划篇六

认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力，以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合我校实际组织组内教师探索课堂教学创新策略的研究。

本学期继续将课程改革作为美术学科教学研究的中心工作，通过教学实践与探索深入领会课程理念，通多种教研方式唤起美术教师参与教改的积极性和主动性，认真总结新课程改革实施中形成的经验，加强对教师素质的培养，搞好美术阵地建设，全面提高我校美术教学质量。

- 1、对学生进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。
- 2、通过各种方法特别是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，达到积极的教育效果。
- 3、要与学校密切合作与班级教师紧密合作，开展多种形式的美术课堂教学和美术创作活动，对学生进行美育教育，凸现美术教育的特殊审美教育功能。
- 4、从理论上把握好美术课教学的专业教学特点，特别是要注意：文化教育与知识技能的相互关系问题，在教学改革中既要突破传统的教学方法和形式，但又不要丧失美术课的专业知识和技能凸现的重要问题。
- 5、同时要把握好面向全体学生的教育方法，既要关注个别学困生，加强辅导，又要在不断提高发展学生的艺术方法提高上狠下功夫，以点带面。
- 6、通过开展一系列的组织辅导学生进行绘画创作。工艺制作，配合班主任、大队部开展的黑板报，以及设计创作的其它贴近学生学习生活的教育活动艺术创作，培养学生的创作意识，

增强创新意识，尝试感受成功的喜悦情感，以及正确对待失败的情感；形成正确的价值观取向。对学生作业、作品参加的各种竞赛活动，要给予积极的鼓励和表扬，不断激发学生的学习兴趣，提高对美术学术的价值观取向和培养学生积极向上的进取精神。

1、紧紧作文抓住美术课堂教学，使教育质量不断提高，进一步实践探究美术课堂教学的新教法，促进学生全面发展，进行深入研究、认真学习、努力研讨、认真实践、突出教学效果。

2、加强课堂教学常规管理，积极配合班主任、各位教师对学生进行良好的行为习惯培养，加强组织纪律教育，形成正常良好的教学秩序。

3、认真备课，上课，进行认真的反思，随时改进调整自己的教学方法，每星期进行一次组内的集体备课，对研究课进行集体讨论研究，保证研究课的质量。

4、结合道德教育为主题的教育活动，运用美术语言独特的表达方式，对学生进行直观形象、活泼生动的教育，达到德育教育的效果。

5、努力探索和完善美术课学习，进行探索学习实践，社区资源开发实践，进行校内艺术资源的开发，积极配合学校综合实践活动，注意结合儿童的学习生活经验进行美术与其它课程的整合，实现美术教育，审美教育功能的特点和效果。

6、积极组织 and 辅导学生参加各种形式的美术创作活动，大力开展以班为基础的美术创作活动，活跃我校艺术教育的气氛，营造校园浓厚的文化艺术氛围，并在此基础上，组织辅导学生参加县、市、省、全国各级的儿童绘画比赛活动，为培养学校的艺术人才，为上一级学校输选艺术人才而努力工作。

7、教研组内要加强教育教学理论的学习与研究，积极参加校内校外的教学研究活动，特别是要把理论结合学校的研究和实践融入日常的教学当中。认真开展以组内为基础的教学观摩研究活动，并认真选拔争取参加校、县、市以上的教学优质课比赛，提高教研组整体的教学水平。

8、教研组内教师要加强自己的教学理论学习，在学习提高的同时，要注意自己专业素养和能力的发展和提高，要加强美术专业知识和技能学习，使自己在美术教学和专业能力方面，都有大量的进步，以适应学校的发展和要求。

9、认真开展学生日常成绩的检查与评价，积极引导，注意培养学生对自己作品的收集与整理，作好期中期末的学生学习成绩的检查与考核，引导学生自我评价，对他人进行评价的意识，不断完善学生美术成绩评价体系，认真做好对学生的成长评价工作，把握好评价中的鼓励与激励作用。

10、每位教师要加强自己的教育理论学习，并能对自己教育实践进行总结与提炼，上升到理论认识高度，结合新课程的理念，认真撰写论文、教学随笔等经验文章，为学科教研积累丰富的精神财富。

11、结合学校的课题研究，进行认真的总结，确立研究主题，结合学校的培训，撰写课题报告。

12、结合学校的信息技术特色，发挥现有教育资源库应有的效应，不断提高教师计算机的使用效率。并充分运用现代教育技术，努力拓宽教育渠道。

13、搞好组内的互帮互学，团结合作，使我们组内教师业务不断发展，努力学习，钻研教育教学业务，提高自己的教育教学理论水平，虚心学习，向前发展。

14、积极争取参加校内外的学习与培训，参加校内外的教学

课研究活动。

15、注意加强教研组博客教师个人博客的建设使用，特别是注意对教研组组内信息和教师个人信息的收集和上传，强化信息资源的建设和资源共享。

1、各年段每周增设一节书法课，中低年级主要以硬笔为主，高年级以软笔为主。

2、利用课余时间开设兴趣小组。

3、举办全校的关于“国庆”的绘画比赛，从中选拔各年段各班级中绘画较好的同学参与美化校园的绘画制作，同时把同学们较好的作品表框放在班级中促进同学之间的美术绘画交流。

4、利用标准化学校建设的契机，让学生充分发挥聪明才干，培养学生积极参与美术活动的热情，自行设计、创作美术作品。

5、要求每一个年级的美术老师认真落实美术课，及时批改美术作业。