

2023年教师对后续工作有计划(优秀7篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教师对后续工作有计划篇一

青年教师是学校师资队伍的一个重要组成部分，青年教师思想政治素质好坏、业务水平高低直接关系到学校的生存和发展。我校青年教师较多，因此青年教师的培养是我校教师队伍建设的一项重要任务。通过青年教师培养工程，努力建造一支师德高、业务精、理念新、有活力的新型教师队伍，为提高我校的综合竞争力，全面提升学校的办学质量提供扎实的基础与后蓄的力量，以确保学校教育适应现代社会发展的需要。

1. 热爱教育事业，具有强烈的事业心和责任感，具有高尚的职业道德修养，敬业爱岗，教书育人，为人师表。
2. 具有扎实的教学基本功，能够熟练运用现代教育手段；具有扎实的基础理论和专业知识，具备一定的教科研能力，能够独挡一面，胜任班级各项管理工作；具备较强的教育管理能力。
3. 教师参加片市级以上各项竞赛活动，努力做到全员参与，获奖面广，青年教师一年内必须有一篇文章在报刊发表。有重点地培养一批市级骨干教师候选人，初步形成梯队式的教师培养层次。其中，有一批能够在片、市级以上学科竞赛、教学比武、教坛新秀和教学能手等比赛中脱颖而出的青年教师。

4. 教师大专、本科比例在原有基础上上升10%。

本校40岁以下的青年教师。

（一）政治素质要求

1. 青年教师要忠诚人民的教育事业，具有人民教师高尚的人格，有强烈的事业心、责任感和奉献精神，作风民主，要成为学生的良师益友。

2. 青年教师要积极参加学校及上级组织的政治理论、教育理论、师德规范、法律法规等方面的学习。

3. 党员青年教师要发挥好模范作用，自觉与非党员青年教师交朋友，协助支部共同做好青年教师的培养工作，积极参加党团组织的活动。

（二）专业素质要求

1. 教学工作：具有较强的学科教学能力，较好地运用教育学、心理学和教学方法知识，组织和实施教学活动。要熟悉所教科目的课程标准、教材，准确表述教学任务及要求，掌握教学的环节，熟悉课堂常规，规范使用教学语言，较好地设计和运用板书，能较好地进行教材分析，会说课（即阐述一堂课教学任务的实施方案及教材内容的分析处理等），能独立承担公开课，具有较强的教学设计和应变能力。

2. 教科研工作：有较强的教研能力，能独立承担课题研究和论文写作，开展教研和科研中有成果有创新。

3. 班主任工作：要了解班主任工作的一般规律并能运用其中的规律指导工作，能较顺利地建立起班集体优良的班风、学风，较圆满地组织班内教育活动，自觉地开展学生思想工作，解决好班内一般问题，所带的班集体秩序稳定。

教师对后续工作有计划篇二

立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画和抽象艺术的创作等绘画创作知识。设计主要是以设计的分类和环境艺术设计以及平面设计和立体构成等方面的设计知识。

1、通过各种欣赏、评述能初步了解外国美术发展的历史面貌及其回环成就，初步认识了解外国美术的艺术性和艺术魅力，初步了解他们的社会历史价值和审美价值。

2、通过欣赏讨论与读书相关的社会活动及其创造的美术作品，感受其文化内涵，使个人素质得到提升及长远发展。

3、通过赏析生活中各种富有文化品位的用品和环境，体会认识生活格调。确立对高雅生活品位的向往和高雅的生活情调，学会自己美化生活和充实调节精神世界。

4、让学生们了解相关的造型艺术知识，认识造型艺术的不同表现语言、不同表现形式。

5、通过欣赏中国，民间美术作品，认识中国民间美术独特的美感和表现特点，感受民间美术作品和谐的艺术与实用价值，体会各民祖劳动人民在美的创造上的智慧。

1、根据对初三学生的情况分析再加上初三学生所学知识的基

础上，开始新知识的学习。

2、在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使之面向学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。

3、学生了解了有关美术的基本情况后，紧紧把握住教材重点、难点，面向全体学生抓好教学管理，全面开展教学活动。

教师对后续工作有计划篇三

（一）巩固党员学习教育成果，提升全系统干部政治素养。

持续发挥领导带头作用，落实学习教育常态化制度化实施方案，坚持“两学一做”学习教育融入日常、抓在经常，不断提高干部思想素质和政治理论水平。认真贯彻落实上级党建工作要求，推进党支部规范化，丰富党员学习活动形式，通过专题教育、主题党日、讲党课等形式引导党员树立终身学习意识，增强支部凝聚力。加强宣传思想工作，创新活动形式，组织税务干部参与读书讲座、读书分享会、主题征文等各种活动，提高干部参与度，积极构建“学习型机关”。

（二）统筹推进减税降费和组织收入，高效发挥税收职能。

在坚决落实各项税费优惠政策和减税降费政策措施的同时，努力提升组织税费收入能力和税收分析水平，确保税费收入数量质量兼优，保质保量完成组织税费收入目标。坚持组织收入原则不动摇，依法征收，应收尽收。为地方经济社会稳定发展提供坚实财力保障。加强收入调度，细化责任落实，保障应征税款及时足额入库。

（三）持续推进高素质干部队伍建设，提升税务精英力量。

全面加强青年干部队伍高素质建设，努力培养、造就一支政治过硬、业务精良、执法公正、服务规范的高素质青年干部队伍，以适应不断发展的税收业务需求。实施“精英领跑+专业支撑+基层实战”三级人才培养模式，着力完善人才培养机制，拓宽青年干部成长渠道，激发干事创业热情。

（四）有效化解税收风险，提升税收治理能力。

推进税收治理体系和治理能力现代化建设，进一步加强促进“企业涉税风险大数据预警服务机制”建设，在规范化、制度化和工作成效上下功夫。优化专业化管理制度，进一步理顺工作机制、规范工作流程、提升工作效率、防范管理风险。

教师对后续工作有计划篇四

二是进一步抓好队伍建设。抓好业务培训工作，持续开展“岗位大练兵，业务大比武”等学习活动，制定绩效考核制度办法，以考促学，提高职工学习积极性，采用实际操作与政策解读相结合的方式，将理论知识运用在实际工作中，真正做到学以致用，为我局税务工作注入新鲜血液，不断输入优秀人才。同时抓好干部职工纪律管理，严格考勤管理、车辆管理、作风管理，切实提高干部纪律意识、规矩意识，提高税务工作队伍整体素质。

三是进一步强化税源管理工作。积极主动摸清税源底数，为税收预测及决策提供有效数据支撑；加强欠税管理，执行欠税清缴流程，对欠税企业进行实时跟踪管理；加强重点税源企业管理，建立台账，严密监控重点税源行业和企业的发展变化，准确把握有利因素和不利因素，及时采取应对措施，把握组织收入主动权。

四是进一步加强风险防控工作。持续开展岗位廉政风险大排查和防范，特别是非税收入岗位的风险评估和内控机制建立。

加大监督执纪力度，强化税务干部“不敢腐”思想防线和“勤作为”作风要求。建立预防机制，紧紧围绕严肃党的纪律和规矩这条主线，秉承“为之于未有，治之于未乱”理念，推动“提醒教育”向全面、抓早、抓小扩展，形成早规范、早发现、早提醒、早惩戒和早预防的有效机制，防止小问题演变成大错误。

五是进一步强化党风廉政建设。切实强化管党治党的担当精神，把各部门主体责任和纪检^v^门的监督责任层层压实，要让问责成为推进全面从严治党的“倍增器”，以问责追责推动“两个责任”的落实。以“铸魂行动”为抓手推进“两学一做”学习教育常态化制度化。

教师对后续工作有计划篇五

为加强国有建设用地供应计划管理，严格实施土地利用总体规划和土地利用年度计划，科学合理安排国有建设用地供应，高效配置土地资源，保障全市经济社会发展用地需求，依据《_土地管理法》、《国有建设用地供应计划编制规范》、《**市土地利用总体规划》、《**市城市总体规划》，结合我市经济社会发展形势，制定本计划。

一、指导思想

以科学发展观为统领，认真落实中央对国土资源管理工作的新要求，严格落实节约优先战略，切实提高节约集约用地水平，严格执行国家土地供应和房地产用地调控政策规定，坚持总量适中、结构合理、统筹兼顾、重点保障的原则，进一步优化土地供应、提升保护资源水平，强化保障发展能力，促进经济转型升级，推进城镇化、工业化发展。

（一）国有建设用地供应总量

全市国有建设用地供应计划总量为**公顷，其中市本级500公

顷。

（二）国有建设用地供应结构

全市国有建设用地供应总量.00公顷，其中商服用地公顷，工矿仓储用地公顷，住宅用地540公顷（其中普通商品住房用地公顷、保障性住房用地公顷），公共管理与公共服务用地公顷，交通用地公顷、水域及水利设施用地公顷，特殊用地公顷。

度市本级国有建设用地供应总量500公顷，其中商服用地100公顷，工矿仓储用地100公顷，住宅用地200公顷（其中普通商品住房用地公顷、保障性住房用地公顷），公共管理与公共服务用地67公顷，交通用地33公顷。

根据《**市城市总体规划》、《**市土地利用总体规划》和市委、市政府关于城市空间布局功能定位的要求，20土地利用供应计划指标中，新增建设用地主要用于各地中心城区和国家级、省级工业园区建设，其中市本级新增建设用地主要用于济宁高新区、济宁北湖度假区、某新区和运河生态经济区建设。城市其他项目所需新增建设用地主要使用农村综合整治指标和工矿废弃地调整利用指标。商品住房及商业服务业等经营性用地主要使用存量建设用地。

三、土地供应政策导向

（一）严格落实中央各项调控措施，高度关注房地产用地供应。继续加大监管和调控力度，巩固既有调控成果，进一步提高政策性住房用地的比例，合理把握供地时序，着力改善民生和稳定房地产市场。保持土地储备开发投资合理规模，增强政府调控土地市场和住房保障能力，从严控制商品住房项目单宗土地出让规模，支持中低价位、中小套型普通商品住房的发展，支持居民的自住和改善型住房需求。努力保持土地市场平稳运行，避免土地供应总量、结构和价格的大幅

波动，合理引导市场预期。

（二）引导支持土地集约节约利用，合理配置土地供应结构。优先利用存量建设用地和闲置低效土地，鼓励利用采煤塌陷地和未利用地，鼓励加大土地利用强度，适当提高容积率，鼓励深度开发利用地上地下空间。优先保证具有高效节能、高附加值、高辐射力的优势产业的用地供应，支持产业集聚区和功能区的发展，重点支持现代制造业、高新技术产业、文化旅游产业的用地供应，推动经济发展方式转变和经济结构调整。

（三）发挥市场配置资源基础性作用，保障公共设施土地供应。继续保障基础设施、公共服务设施的土地供应，提升城市承载能力和服务能力。（四）保障能源和资源设施、市政公用环卫设施、环境建设等项目用地供应，提高城市发展的保障能力，完善城市综合功能，改善城市环境和农村生产生活条件，不断提高农村居民生活质量和环境水平。重点支持教育、科技、文化、体育、卫生、应急管理 etc 公共服务和公共安全设施土地供应，提升城市综合服务水平。

教师对后续工作有计划篇六

计划应规定出在一定时间内所完成的目标、任务和应达到要求。任务和要求应该具体明确，有的还要定出数量、质量和时间要求。

2、工作方法：怎么做[how]——采取措施、策略

要明确何时实现目标和完成任务，就必须制定出相应的措施和办法，这是实现计划的保证。措施和方法主要指达到既定目标需要采取什么手段，动员哪些力量与资源，创造什么条件，排除哪些困难等。

总之，要根据客观条件，统筹安排，将“怎么做”写得明确

具体，切实可行。特别是针对工作总结中存在问题的分析，拟定解决问题的方法。

3、工作分工：谁来做□who□——工作负责

这是指执行计划的工作程序和时间安排。每项任务，在完成过程中都有阶段性，而每个阶段又有许多环节，它们之间常常是互相交错的。因此，订计划必须胸有全局，妥善安排，哪些先干，哪些后干，应合理安排。

而在实施当中，又有轻重缓急之分，哪是重点，哪是一般，也应该明确。在时间安排上，要有总的时限，又要有每个阶段的时间要求，以及人力、物力的安排。这样，使有关单位和人员知道在一定的时间内，一定的条件下，把工作做到什么程度，以便争取主动，有条不紊地协调进行。

4、工作进度：什么时间做□when□——完成期限

教师对后续工作有计划篇七

以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

二、学生情况分析：

六年级学生对音乐知识的掌握不好，识谱能力也较弱，不能在老师的引导下进行两声部的合唱，对歌曲的声音统一、音准节奏的把握还存在一定问题。针对学生喜欢流行音乐的现象，及时研究学生音乐学习心理，对教学内容进行拓展，增强音乐教育实效性。

三、本册教材分析：

六年级的学生已经掌握一定的音乐知识，但对音乐书上的二声部歌曲不能很好的唱出。这学期需要注重听音、创编练习。欣赏时重点让学生感受音乐的特点，通过各种乐器的音色、力度的表现来感受音乐的内容、情绪和情感的发展，达到感性欣赏和理性欣赏的统一。

四、教学目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

- (1)、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。
- (2)、培养音乐感受与鉴赏能力。
- (3)、培养表现音乐的能力。
- (4)、培养艺术想象和创造力。
- (5)、培养乐观的态度和友爱的精神。
- (6)、注重培养学生环保意识

五、教学内容：

1、歌唱部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

- (1) 在气息的控制下，逐步扩展高音。
- (2) 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- (3) 唱保持音时，声音要饱满。
- (4) 学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

2、基本知识部分：

- (1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。
- (2)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。
- (4)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

3、欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟旋律，再作欣赏。

六、工作措施：

- (1)总结经验。认真备课，认真学习音乐课标，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。
- (2)课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大

限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3) 积极参加各种教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

(4) 积极地使用现代化的电教设备，丰富教学内容，提高课堂教学效果。

(5) 密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6) 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。