最新血液实验报告手绘图 风速的实验报告心得体会(优质8篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

高中美术教学工作计划篇一

给学生写评语是班主任工作的一项重要内容,评语是对学生的思想品德及各方面表现作出评定的书面语言;下面是有高中美术学生评语，欢迎参阅。

1、老师一直认为你是一个有主见的女孩，更希望你能成为一个具有明辨是非能力的女孩。希望你能认真想一想，自己将来要面对的一切，现在要怎样做才是最好的。

2、性情温和、言语不多的你渴望学习进步，但还缺乏刻苦钻研精神、缺乏正确有效的学习方法，学习成绩还无起色，请你不要灰心，慢慢来，只有不懈的追求、不断努力，让无数次失败奠定成功的基石，你终能得到成功的喜悦!

3、你勤奋乐学，待人真诚;你聪明活泼，善于开动脑筋，勇于探索，富有进取心。在今后的学习中，望你坚定信念，有步骤有计划地实现你的梦想。

4、你的自觉、认真、刻苦精神很难得，是一个让老师和家长都宽慰的孩子。你能合理地安排自己的学习时间，讲究学习方法的改进和学习效率的提高，希望在高中的最后一个学期，努力、有序、科学的学习，考上理想的大学。

5、朴实的你在同学中显得安静而沉稳，良好的自我约束力使你让父母放心，也让老师省心。班级的活动中，你总能尽职做好自己的那份。希望在高中的最后一个学期，努力、有序、科学的学习，考上理想的大学。

6、祝贺你光荣地加入团组织。这充分证明“有付出就有回报”的深刻道理。你在完成宣传委员和值日组长的工作中表现了较强的动手能力，学习上也能努力刻苦，严格遵守学校的各项规章制度，团结同学，热爱集体，受到同学及老师的认可。希望你不断完善自己，改掉不良习惯，做一个各科成绩优异、信心坚定的好学生，能够成为一个优秀的班长，我期待你的成功!

7、古往今来，大凡出名的人哪一个不是跟“勤”字有关，大科学家爱因斯坦也曾说过：天才出于百分之九十九的汗水加百分之一的天赋。你身上最大的缺点你自己一定清楚，它使你迷失了学习的方向。你很聪明，也很有悟性，你一旦认真起来，一定会有出色的表现。树立信心，持有恒心，老师期待着你可喜的进步。

8、随着岁月的流逝，你在不断地成长，成长中的你是否应该不断地学习：学习如何做人，如何待人，如何交朋友，如何处理问题……，祝你在人生道路上，越来越成熟。希望你在人生道路上，越来越成熟。

9、你思想纯朴，待人随和、诚恳，能自觉遵守纪律，但你平时学习不够踏实，做事有点马虎，学习上效率不高，进取心不强，缺乏为班级争光的热情与能力。希望下学期你能严格要求自己，争取进步。

10、不要计较老师总批评你，其实老师是喜欢你的，喜欢你的聪明、你的坦诚。你是个很有潜力的学生，你休假一个多月，有很多课程都没学习，最后还是通过了考试，这不是很好的证明吗?但在这里我有句话要告诉你：当今社会，不管在

哪里，没有文化是没有出路的。我希望你能正视学习，好好地利用这两年时间，为自己辉煌的将来铺一条平坦的路。

11、聪明、机灵是你的天赋;讲义气是你的美德，“我想，我做”是你做事的信条…从小，父母对你进行无微不至地关怀，也许正是这个缘故，使你在遇到挫折，遇到困难时，难免滋生依赖别人和逃避困难的思想。

12、在平时的学习生活中，你尊重老师，能较好地完成老师布置的各项任务;遵章守纪，主动帮助同学、团结同学。希望在高中的最后一个学期，努力、有序、科学的学习，考上理想的大学。

13、活泼、开朗、坦率，有幽默感的你，带给了班级不少的欢乐。这个学期老师对你有了更进一步的认识，你热心于班级工作，在置办班服的事情上，你任劳任怨，不辞辛苦，赢得了大家的好评，每一期黑板报上，你惟妙惟肖的图画，为班级争得了不少荣誉。假如，你的学习也能像你的宣传绘画那样出色，你将是多么完美，老师相信你正在心里暗暗努力，我等待着你的好消息。

14、在家长心中一直保留着你过去的辉煌;从家长脸上读得出那份遗憾，那是因为你改变了人生观;家长的眼里，依然是那种期待的目光，期待着你更加懂事，更加成熟，期待着你有锦绣前程。有挑战性的人生道路不平坦，懦弱的人跌到了，只有悲观，只有退缩，而勇敢的人能从一次次的挫折中爬起来，笑对人生。希望你能正视自己，真正的寻找一条适合自己的光明之路。

15、你活泼好动，十分热爱集体，为班级活动出谋划策。期中考试后，在生活上，你严于律己，乐于助人，在学习上，你端正了学习态度，明确了学习目标，听讲更专注，成绩有了较大幅度的提高，也让老师对你有了新的认识。老师希望你以后意志力再坚强些，学习成绩的进步幅度再提高些，你

的人生将会更加精彩。

16、你是个尊敬师长，团结同学的好学生。能严格遵守学校的各项规章制度，上课能专心听讲，认真做好笔记，课后能按时完成作业。老师知道在值日组长的工作中，你遇到了很大的困难，很高兴你能正视它，克服它，顺利的完成了任务。希望你能更主动地学习，多思，多问，多练，大胆向老师和同学请教，刻苦学习，不断提高各方面的能力，争取在专业理论和技能方面有更大的提高!相信在你的努力下你会很快被团组织接纳的。

17、积极向上的你有刻苦钻研的精神，尊敬老师，与同学和谐相处，妥善处理他人之间的矛盾，对同学十分热忱，不论同学有什么难处，总会伸出援助之手。和上学期相比，在学习方面你更踏实努力，改进了学习方法，因此多次考试成绩稳居榜首，但你还要学会约束自己，严格要求自己，无论是在纪律上还是在学习上都要培养精益求精、力求完美的作风。

18、你是一个正直诚恳，听话懂事，诚实质朴的女孩子。老师和同学都很喜欢你。你很努力，但学习方法不是最佳，所以成绩还不够理想。希望在以后的学习和生活中，能探索出适合你的高效的学习方法。

19、作为班级卫生委员和生活委员，你以特有的亲和力和带头作用，为班级作出了贡献。这个学期成绩较稳定，但相信对你而言仍有较大的提升空间。你要关注学习方法，提高学习效率，向更高的目标迈进。希望在高中的最后一个学期，努力、有序、科学的学习，考上理想的大学。

20、在平时的学习生活中，你尊重老师，能较好地完成老师布置的各项工作任务;遵章守纪，严格遵守校纪校规主动帮助他人，团结同学;学习有较大的进步。望在今后的学习中，要能及时地查漏补缺，本着严谨的态度，相信会取得好的成绩。希望在高中的最后一个学期，努力、有序、科学的学习，考

上理想的大学。

21、你知道吗，老师很喜欢你，老师希望你做任何事都能认认真真，踏踏实实。评为“区三好学生”的你不骄不躁，在班级工作中，你能成为老师的好帮手；在学习生活中，你能成为同学们的好榜样;关心班级，乐于助人。这一切都能成为你的优点。常言道：“金无足赤，人无完人。”如果你能改掉自己的不足之处，更沉稳一些，加强自己的学习，对班级工作敢管敢抓，我想成功一定属于你。

22、勤能补拙是良训。你需要更清楚地认识自己的优缺点。相对反应迅速但不塌实的学生，你有塌实的性格，它是助你成功的长久动力;相对活跃但不安心的学生，你有沉静的作风，它是助你"以不变应万变"的法宝。但你要懂得使用它们，勿拿自己的短处和别人的长处相比，更多的肯定自己，给自己更多的信心。希望在高中的最后一个学期，努力、有序、科学的学习，考上理想的大学。

23、你是一个可爱但不懂事的学生，你热爱集体、关心他人，但学习目的性不明确，成绩不够理想，要给自己定个目标，痛下决心，付诸行动，要想到没有汗水，就不会有收获，你最大的缺点是：做事没有条理。希望你在今后能下决心克服这个缺点，养成好习惯，打好基础，做个积极上进的好学生。

24、你是一个聪明、有才华的女孩。但性格上有点任性，常不考虑后果，对于你的发型，老师知道你不是故意，只是对美的理解还不够准确。希望你能正确的理解美的涵义，并积极去改变。对集体，对工作，你都能积极的参与且负责任，班级板报取得的成绩你功不可没，这点老师很为你感到骄傲。望你在今后的工作和学习中多总结和反思，保持积极向上的心态，把自己塑造的更完美。预祝新年你是最快乐的!

25、活泼开朗的你，挺乐意帮助别人，却总管不好自己。你喜欢玩耍，这并不是你的缺点。可是，如果只贪玩不学习，

知识会自己长翅膀飞到你的脑子里吗?老师赠你一句话：要学就学个踏实，要玩就玩个痛快。

26、学业对你来说是一个沉重的负担，纪律对你来说是一项恼人的约束，你也曾下定决心重新开始，但每一次决心都被早起的困倦给冲淡了，冲散了，而潇洒与无所谓，不过是自己欺偏自己的借口。在这种挣扎中，你沉沉浮浮地走过了一年。你在学期末的表现说明你有着上进心。以后每当你懒惰或困惑时，都想想老师说的话和你的保证吧!

27、你是位头脑灵活的学生，性格很坚强，用自己的行动来表明你要变成一个好学生的决心。你能合理地安排作息时间，不为各种言行左右，把精力放在学习上，让师长放心，成绩有进步，能力也有了提高，更重要的是探索出了一条适合自己的道路。继续认真努力吧，相信自己的能力和智慧。

28、你的自我介绍给老师留下了很深的印象。老师觉得你是一个很可爱听话的女生，性格独立，做事踏实，有较强的责任心，应该能较好地完成学习、值日及班委工作，是老师的得力助手。能看到你热爱学校生活，乐于助人，学习上也比较主动，书写工整美观，能自己管理自己，老师希望以后你能更多地表现自己，能在工作上有所突破，锻炼自己其它方面的能力，争取以更好的成绩。

29、在平时的学习生活中，你尊重老师，能较好地完成老师布置的各项任务;遵章守纪，主动帮助同学、团结同学。在今后的日子里，能及时地查漏补缺，提高效率，切实提高学习成绩。希望在高中的最后一个学期，努力、有序、科学的学习，考上理想的大学。

30、一学期以来你为班级做了很多工作，辛苦了。担任班干部相对会累点，作为班主任我理解你，也感谢你。你工作主动、热情，办事利索，能出色完成老师交给的各项任务;你，俭朴的生活作风，也令大家敬佩。你热爱班级，乐于助人，

尊敬师长，团结同学……你的优点大家有目共睹。在德智体各个方面你都做得不错，在班里也能起到先锋模范作用，这是很可贵的。但你成绩不太突出，还须加把劲，继续努力，争取更大进步，要知道学习犹如逆水行舟，不进则退。希望你能再接再厉，力争更好的成绩，相信只要你坚持下去，一定会有更大的收获。

1、善良懂事的男孩子，最让人欣赏，恰好你就是;开朗乐观的男孩子最惹人喜爱，恰好你也是;热情好学的男孩子最值得赞赏，恰好还是你。因此，老师分分秒秒都期待着你的突现，你可要充分吸取这充足的营养，补足你自己的“营养不良”，要达到我们共同的目标，你必须要以持之以恒的态度对待一切。记住：你是最好的!

2、眉清目秀、机智敏捷，你的身上洋溢着青春的气息，你应该是一位有出息的女孩。多少回老师的期望，都想在你的身上成为现实，可总有那么一点儿缺憾，我们不求完美无缺，但是却不能忘记永远的进取。合理地把握你面临的一切，稳扎实打，灵活应变，在剩下的时间内，争取能够达到芝麻开花一节节高!

4、学习上有畏难情绪，导致对知识点的理解的深度与广度不够。保持良好的学习心态，激发学习的兴趣与热情是当务之急。你为人朴实，性格沉静，虽然言语不多，但能够感觉出你对班级的关心和对工作的认真负责。本学期的几期黑板报有你很大的功劳。在今后的学习中，希望你能够加强与老师的联系，选用合适的学习方法，争取上游!

5、你有良好的心理素质，优秀的思维理解能力;但在学习中你缺乏持之以恒的精神。你有上进的欲望，做事比较机灵，有较强的接受能力，但你缺乏勤奋、刻苦、钻研的精神，因此你的学习成绩起色不大。本来可以出类拔萃的你，却在日常的放松中埋没自己。难道你不为你失去的可惜吗?你记住，在学习中，你是绝对可以跟上来的，相信自己，别放弃!

6、你的眼睛写满乖巧和懂事，你的行动，自然地流露出心灵的善良;在你的学习中，你绝不逊色与别人，特别是外语口语，值得老师佩服。但是，你的身体不免让老师有一些担忧，因此，在繁重的学习之余，请别忘记加强体育锻炼，要知道健康的体魄是你奋进的本钱。以你健康的体魄去担负未来的重担。

7、你头脑聪明，但你没有充分地去利用。你的精力比较分散，花在学习上的精力不多，因此，你的成绩落在了你进校时的后面。学习是你目前的主要任务，你应该分清主次，充分发挥你独立思考问题的良好习惯，在学习上能够突飞猛进，从而发挥出你所应该有的水平来。

8、你忠实厚道、朴直豁达，自信乐群是你成功的前提和保证。但在你的学习和生活中，你更应该要有自己的主见，避免优柔寡断。同时，也会影响到你学习劲头不足，缺乏进取的动力。也希望作为班干部的你在任劳任怨、肯吃苦的同时，能够以身作则，做好带头作用，为自己、为班级争荣誉、添光彩!

9、你是一位学习自觉、成绩优良的好学生，每次批改你的作业，简直就是一种享受。虽然你经历了一些挫折，但是你的学习成绩都是一直比较稳定。令老师担忧的还是你的身体状况。因此，在日常的活动中，希望你能够主动地去参与，这样既可以克服自己的惰性意识，还可以获得继续奋斗的活力。不要因为小小的障碍为自己开脱。祝你成才!

10、你在学习中一直保持着一种自觉的良好习惯，是一个与众不同的孩子，很有个性 。只要遇到问题你就会“打破沙锅问到底”，非弄明白不可。但在学习中，你还缺少总结吸收，有时会有一种“自大”的表现，就导致你的成绩不理想。只要你能够加强克服这些弱点，以你的恒心与毅力，你一定会取得成功，有所成就的。

1、从你的眼神中，老师看到一个还算是单纯的你。你是一个说到做到的学生，那次旷课后，果真没再出现类似的情况。你积极劳动的身影时时提醒老师，你不是一个坏学生。你也很仗义，热心，只要是有需要，你愿意替别人完成值日。希望你可以更多的体会父母的辛劳，珍惜父母给你的这个学习机会，上课认真，把更多的心思放到学习上。

2、初认识老师认为你只是有些“贫”，但还不令人厌，但是在之后的日子里，解决你身上出现的诸多问题时，你却表现的“小性”。不要计较老师总批评你，其实老师是喜欢你的。你的基础差，成绩不理想，是因为你上课没有用心听讲，如果用心听讲你的成绩会赶上来的，那么老师会更喜欢你。头发、服饰、吸烟、旷课这些问题，老师相信，只要你有了积极学习，努力成才的态度，都会迎刃而解，老师期待一个全新的你。

3、用你父亲的话讲，一笔写不出两个“董”，不是本家也是一家，让老师对你多加关照。亦是从你父亲那里知道，你在家经常料理家务，在学校老师也希望能看到一个勤快、能干的你。你渴望做一个守纪律的学生，但又常常不能约束自己。你渴望为班级争光，但又缺乏勇气与胆量、能力还不够。你渴望学习成绩的进步，但又缺乏顽强拼搏的精神。请你不要灰心，慢慢来，只有不懈的追求、不断努力，让无数次失败奠定成功的基石，你终能得到成功的喜悦!

3、尽管开始到我们班还不能适应新的环境，尤其是学习习惯，但从期末成绩上看，你的基础还是不错的。只要你踏下心来，投入到学习中去，相信下学期你还会有更大的进步。希望你能更主动地学习，多思，多问，多练，大胆向老师和同学请教，刻苦学习，积极工作，不断提高各方面的能力，争取在专业理论和技能方面有更大的提高!

4、你性情温和，言语不多，待人诚恳、礼貌，思想上进，关心集体，与同学关系融洽，有明辨是非的能力。你尊敬师长，

能严格遵守学校的各项规章制度，上课专心听讲，认真做好笔记，课后能按时完成作业。能按时完成日常的值日工作。希望你能更主动地学习，多思，多问，多练，大胆向老师和同学请教，刻苦学习，不断提高各方面的能力，争取在专业理论和技能方面有更大的提高!你的字很漂亮，下次有需要，老师还会请你帮忙，千万不要拒绝哟。

5、记得你曾经告诉过我，你对以后的生活有期待、有梦想、有追求。老师那一刻觉得，你将会有很大的改变。可是慢慢我发现你并没有明白，仍然沉浸在你的“快乐”里。在美国社会中流转着一句名言：如果连你自己都不相信自已，谁还会信任你呢?老师想把这句话送给你，希望能对你有所启示。把学习变成“我要学”，每天提前完成当天的任务，不会做的事学会做，会做的事要做好，能做好的事争取做得更好。其实你完全有这个能力，否则你将再一次被优秀所逃汰，将成为成为笑柄。这是你的亲人和老师最不愿意接受的事实。

6、与你家长交谈之后，我读出了他们的无奈与期望，作为家长，不愿就此放弃，希望你还能再搏一搏。而你却任性的践踏你的机会。你使尽了招数，无非是想放弃，却不知你为自己盖上了“不好”的烙印。你身上最大的毛病是什么--“懒”。“懒”使你迷失了学习的方向;“懒”使你染上了许多坏习气;“懒”使你丧气了斗志;“懒”使你与成功无缘。对于失去一次机会的你没有资格让自己再一次失败，请你切记。希望在整顿一段时间后，你能认清自己的问题，以一个全新的姿态出现在老师和同学们的面前是。

9、你是个尊敬师长，团结同学的好学生。能严格遵守学校的各项规章制度，上课能专心听讲，认真做好笔记，课后能按时完成作业。老师知道在值日组长的工作中，你遇到了很大的困难，很高兴你能正视它，克服它，顺利的完成了任务。希望你能更主动地学习，多思，多问，多练，大胆向老师和同学请教，刻苦学习，不断提高各方面的能力，争取在专业理论和技能方面有更大的提高!相信在你的努力下你会很快被

团组织接纳的。

10、你是一个聪明、有才华的女孩。但性格上有点任性，常不考虑后果，对于你的发型，老师知道你不是故意，只是对美的理解还不够准确。希望你能正确的理解美的涵义，并积极去改变。对集体，对工作，你都能积极的参与且负责任，班级板报取得的成绩你功不可没，这点老师很为你感到骄傲。望你在今后的工作和学习中多总结和反思，保持积极向上的心态，把自己塑造的更完美。预祝新年你是最快乐的!

高中美术教学工作计划篇二

本学期中小学音乐、美术学科的教研工作，要继续以深入推进学科课程改革为中心，以提高中小学课堂教学的质量、全面提升学生的艺术素养为目标，切实履行研究、指导、服务和管理的职能。遵循教育教学规律，强化课程与教学研究的意识，创新教研工作的主题、方式与机制，促进教师的专业成长。要继续组织教师认真研读《义务教育音乐课程标准》、《义务教育美术课程标准》、《普通高中音乐课程标准》、《普通高中美术课程标准》，积极开展□xx市教科院音乐、美术学科“十三五”发展规划》，努力推进素质教育，为xx市中小学艺术教育的和谐、科学发展作出新的贡献。

（一）加强课堂教学研究

1．进一步更新教育教学理念，总结课改经验，明确课改方向；

3．加强学科教学基地和艺术特色教学的建设，提升示范与引领能力；

4．组织青年美术教师研讨《课型范式与实施策略?中小学音乐、美术》；

5．组织开展小学课堂教学同题异构研讨活动，分享教学实践智慧；

6.分年段组织义务教育阶段中小学修订教材、高中模块教学教材的学习、研究活动。

（二）转变教研方式

4．继续做好xx市精品课和省“名师课堂”的拍摄工作，为教育薄弱地区提供优质资源。积极发现、总结和推介第一线艺术教师的教学经验，进一步引领教师的专业成长。

（三）加强对外交流

3．关注省、市相关美术展览事宜，创造美术教师观摩和参与的机会；

6.引导教师探索初中歌唱教学、音乐欣赏教学、高中音乐鉴赏教学中的策略与方法，分享教学实践智慧，共同探讨提高课堂教学效益的途径和方法。

（四）认真做好其他具体工作

1．组织教师参加x月份的全国烙画艺术展览活动；

3．选拔中学音乐教师参加20xx年xx省中学音乐教师评优课活动；

5.关于中小学美术教师赴浙江温州雁荡山采风、写生的组织筹备工作。

x月份

1.组织开展新学期初教研活动；

2.召开教育学会美专会理事会议。

x月份

2．组织xx市小学音乐联校教研活动；

3．组织大市中学音乐教师评优课比赛。

x月份

1．组织全市小学音乐、美术教师的“同题异构”教学研讨活动；

2．组织教师准备参加烙画展览培训活动；

3．市区初中美术学科青年教师研究课；

4.结合《课型范式与实施策略?中小学美术》修订美术教学建议。

x月份

1．推荐中学音乐教师参加省评优课比赛；

2．参加xx市中小学教师学术沙龙活动；

3．召开美术学科教学、创作基地现场经验交流会；

4.组织xx市小学音乐联校教研活动。

x月份

1．全市小学书法教学公开研究课活动；

2．水彩画工具材料特性与技法研究专题讲座；

3．基于学科核心素养的专题研讨活动；

4.市区初中音乐学科青年教师研究课。

七月份

继续组织部分优秀美术教师赴外地采风、写生活动。

高中美术教学工作计划篇三

上好每一节美术课，是每个美术教师的追求，也是每个学生的期望，新课改倡导的美术教学，既要重视学生对艺术的感受、表现和创造力的培养，还要注重美术更多地与文化、历史、生活相联系。你是否在找正准备撰写“美术学期教学工作计划”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

为了贯彻国家新一轮基础教育改革的精神，真正实施素质教育，并结合我校的实际情况，结合美术学科特点，贯彻以学生自主学习的理念，提高学生艺术修养和观察能力、分析能力和创造能力，特制定如下计划。

一、美术鉴赏及选修模块

情况分析：美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程中“欣赏•评述”学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

1、学习内容包括鉴赏基础和鉴赏内容以及国画书法四部分。内容建议学习鉴赏基础•美术语言及鉴赏方法•从美术与自我、美术与社会、美术与自然等方面认识美术的价值和作用。鉴赏中外优秀的传统美术作品、具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品以及与生活经验相关联的美术作品。

学习美术鉴赏的基本方法，联系文化情境认识美术作品的意义、形式和风格特征。用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式表达对艺术作品的感受与理解。

进行自主学习、研究性学习与合作学习，通过包括网络在内的多种途径收集与美术相关的文字、图像等资料，并运用于鉴赏学习活动。

充分利用当地的文化资源和自然资源，参观美术馆、博物馆、艺术作坊等，调查、考察美术现象，并写出考察报告。

2、成就标准通过“美术鉴赏以及模块教学”的学习，学生能够：

(1)积极参与美术鉴赏活动。

(2)懂得美术鉴赏的基本方法，恰当使用美术术语(如形状、色彩、空间、材质等)，以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品，并与他人进行交流。

(3)运用多种方法或利用现代信息技术收集美术的有关信息。

(4)知道重要的美术家及其代表作品，了解中外美术的主要风格、流派。

(5)理解美术与自然、社会之间的关系，在文化情境中认识美术。

(6)热爱祖国优秀的传统文化，尊重世界多元文化。

(7)掌握一些国画和书法的基本技能，从而为一些特长生铺好道路

(8)能够更深一层理解国画和书法的内涵

二、教学目标：

1、认知目标：

1、从形式多样的艺术作品中学会感受艺术的语言美。

2、了解中国古代绘画艺术的种类和形式。

3、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些的画家及其作品。

4、了解中国优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

(1)、学会分析一些优秀绘画作品的艺术特点。

(2)、能够说出一些具有代表性的艺术作品。

(3)、理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言。

3、技能目标：

(1)、掌握中国山水画、楷书以及行书的基本技法

(2)、掌握中国画的墨色运用

(3)、了解各种字体的特点以及国画的不同表现技法

总体目标：

通过开展校本教研，解决我在教学中遇到问题或困惑，在先进教育理念与千变万化教育实践之间沟通桥梁，提升自身的驾驭课堂能力，促进教师专业化方向发展，努力培养自己成为观念新、素质高、能力强、能够适应21世纪素质教育需要的教师。

一、实施素质教育，转变传统教育观念

(1)如何认识或看待美术为原则而选择有效的教学课题和教学内容

美术课程不仅仅是教给学生技能技巧、而且包含更广泛的美术文化，使得美术教育所具有认识技能、情感创造等价值系统得以回复。

教学设计在课堂实施中是非常重要的但又不是一成不变的，我根据学生的状态和当前形式发展的需要灵活地改变教学设计与实施，对学生采取分类教学，实现全面发展，避免“一刀切”的认识误区，客观地认识学生群体的现实水平及个体差异性，进行意向选修，分类编组，分层次教学。

(2)以帮助学生如何实现自己的小画家梦为原则而选择有效的教学课题和教学内容，并重视促进学生在美术文化表达过程中，对美术文化的深刻理解和对艺术感觉的陶冶，在针对具体的培养目标中，我制定了一个相对活跃的教学思路。

(3)在课程内容设置上与不同层次阶段的学生的情境和认知特征相适应，同时让学生完成一定的课业量，以摸清学生的美术表现水平。对后进生实行个别辅导，做到教学目的教学任务明确，双基与能力目标清楚，重视做好教学质量的反馈和课后的教学小结，加强基础教学,以活泼多样的课程内容呈现形式和教学手段，激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣和主

动意识转化成持久的情感态度。

(4)培养学生感觉美术文化的能力和美术文化感觉能力的涵育，是有助于个体人的创造思维和创造能力的培养和发展。

我在对课改精神的理解上，不断强调学生要深入学习，多画，多记，多观察，在头脑中积累素材，能有效地传承文化，尽量使每个学生积极参与美术活动中。另外，培养学生勤于实践，让他们熟练掌握素描的结构、重组,写生创作的技能，重点培养学生的素质，在基本功、创造力和应变能力上下功夫。促进学生的个性形成与全面发展。

二、以情动人，追寻“乐趣”

教师必须以身作则，以自己的人格魅力感动学生，关心和爱护学生，使自己成为学生的良师益友，从而使学生亲近自己所教学科。尤其要有力的调动学生个体，包括他们的积极性结构的心理分析，如：需要、动机、目标、态度等方面。教师要创造性地处理好教材中某些看上去似乎是“枯燥乏味”的内容，采用学生喜闻乐见的、灵活、开放的呈现方式，给学生以出乎意料的新颖感受;或设置思维荒漠，诱发学生的好奇心和求知欲。

新课标划分的四个学习领域从全新的角度，按学习方式把美术课程分为欣赏•评述，造型•表现，设计•应用，综合•探索四大学习领域，因此，在教学中巧妙处理好这些内容，防止学生松驰、厌学，按新课程标准强调″一切为了学生的发展″，从学生的经验出发，教学方式由被动的接受式转向探究性学习、自主合作学习。

三、培养学生的问题意识和解决问题意识的能力

学生学习主要是围绕问题的提出和解决来组织学习活动的。学生的问题意识普遍不强是与老师的教学直接相关。

四、协助学校调整美术教学楼硬件设施，改造美术教室，改善采光条件，美术教室安装学生作业陈列柜、挑选教师和学生优秀作品装裱，美化校园环境。

新的学期开始了，新学期的美术教学工作计划如下：

一、思想政治上

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、基本情况分析

(一)学生现状分析：

初二学生已经对教材中的绘画、建筑艺术和工艺美术等美术知识有了一定的了解和掌握，在学习上有一定的认识，知道学习的重要性，在美术的审美鉴赏能力上都有了一定的提高。对学好本册教材打好了一定的基础。但初二的学生学习的积极性很不够，参与获得的主动性较差。对美术知识的系统不够明确，知识结构层次不是很健全。

(二)教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力;强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣;在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

(三)教材中重点、难点：

重点内容涉及到中国画的内容，包括工笔画和写意画的创作等绘画创作知识。设计主要是以书籍的设计和标志设计的平面设计和立体构成等方面的设计知识。

三、工作目标

1、通过欣赏，学生能掌握中国工艺美术的基本知识;了解不同时期中国工艺的发展和审美演变;了解陶器、青铜器、漆器和此前的发展历程、造型特征、装饰风格及文化内涵。通过探究，学生能了解中国工艺美术在各个历史时期的艺术风格。

2、了解中国画的分类、常用工具及所包含的情感，能创作出简单的工笔画和写意画，在创作过程中体会传统中国画的魅力，增强学生对生活和自然的热爱及责任感。

3、探求苏州园林的精、巧、灵、雅、意、美，了解江南园林和私家园林的特质和江南园林的发生、发展。对比江南私家园林和皇家园林的差异。江南园林典型特质的形成原因和江南园林中各种建筑、审美、文化元素的组成。体会园林中题咏、匾额、楹联等文化元素的精神内容。

4、了解书籍设计的基础知识，初步掌握书籍设计的基本原则、设计规划、包括的内容以及美化的方法。初步学会招贴画的构成、基本创作方法及创意。感受生活，了解图形符号传递信息的方式、学会从实用美观的视角出发，构思、设计创意独特的校园环境标志、班级课程表、日历等，提升校园文化。

5、通过欣赏外国历史画、宗教画，了解历史画的创作题材。引导学生通过欣赏、感受、分析与讨论，提高鉴赏历史画、宗教画的能力。

四、主要工作及措施

1、根据对初二学生的情况分析再加上初二学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。

2、在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。

3、在教学中，我以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

4、学生了解了有关美术的基本情况后，紧紧把握住教材重点、难点，面向全体学生抓好教学管理，全面开展教学活动。

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用“三究四学”高效课堂理论来指导自己的教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

针对中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在“三究四学”高效课堂的教学模式中培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术“三究四学”高效课堂业务学习，深化课改理念。

本学年，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以“三究四学”高效课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识课改到深入课改。

2、课堂教学活动。

加强“三究四学”高效课堂教学理念、模式及教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

总之，美术教学活动在遵循“三究四学”高效课堂理念的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期我担任二、四、年级的美术教学工作，周课时每班两节课。我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺、手工融合贯通在一起，以多种有趣的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩的传统教学和画画的技法、方法、设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大学生的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，自学、勤练、寻找自身的不足，要以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求、学生对知识的探索、研究的心理，我在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性有主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、为促进学生发展而进行评价

我在教学中改变过去的评价观念，应关注学生在学习情境中的表现-----兴趣、投入、积极、对探讨问题的贡献、对问题反应的敏感程度，关注学生的学习方式与学习策略-----主动探究，能否与他人合作交流，能否汲取信息和运用信息形成个人观点，关注学生解决问题的能力-----作业效果和对自己观点的自圆其说，以及的体验和对学习方法的领悟等方面的评价。评价用语也要改变。过去教师习惯的“选出谁画得”、“那张最差”之类的语言，应改为“选出你最喜欢的画”-----强调个性审美取向;“你能改进他的创造吗?-----启发创造思维，完善他人创造的语言。

四、教材的特殊处理：

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得一年级可以适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上

课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。本学期的科研小课题------美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。

一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的理解潜力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的能够作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的用心性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

(一)低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及资料的安排，锻炼其欣赏潜力

及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象潜力及创作潜力，给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏潜力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、透过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现潜力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有必须的认识，对其作用有必须的了解，能够独立设计出适合必须主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的用心性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生透过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在用心的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、潜力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及职责感，发展学生创造完美生活的愿意与潜力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图;结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

一、学生情况分析

学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，七~九年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

二、教材分析

本册教材本着以促进美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的理念，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合七年级学生身心特点的教学内容设计课题，形成了新的美术教材新体系。全册共有18课，内容涵盖造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合、探索4个学习领域，其中造型、表现和设计、应用占有较大比重，欣赏、评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。

三、教学目标

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具表达创作(造型、表现)

2、了解一些简单的创意、设计方法和材料的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。(设计、应用)

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性。(欣赏、评述)

4、以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，体会美术与环境及传统文化的关系。(综合、探索)

四、教学重难点

【教学重点】：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

【教学难点】：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

五、教学措施

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

高中美术教学工作计划篇四

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学工作中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。在教学中，我以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。我注重去激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。

使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还要注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美

能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

课堂之余，我要认真参加学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

本册书共有23课，课文前面的热带飓风和虎教学两课时，课文每一课均教学一课时。

高中美术教学工作计划篇五

新学期，根据学校安排，美术学科独立制定计划和总结。

根据区教育局教研室和学校计划，美术学科将继续以推进课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教学的中心工作。在深入研读修订版课程标准的基础上，深入学习修订版教材，充分灵活的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；认真学习《中小学美术课型范式》，以提高各类课型的教学质量，全面提高学生的美术素养。积极参加区级的送陪上门美术研究活动，我校美术组开设《在美术教学中加强学生生活体验的研究》课题研究，并进一步改善教学研究制度，提升美术学科教师的教学质量，从而进一步提高我校美术教育整体水平。

（一）积极参加各类培训

积极参加各种形式的培训活动。参加区“学期教学研究重点说明”、“夯实基本功的有效途径”的专项培训。学科将结

合新教材开展“欣赏与评述”类的教学专题研究，关注不同领域的欣赏作品的“导赏策略”。实施好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》，《中小学美术课型范式》，本学期积极参加区级的“送陪上门”美术研究活动，参加区级《在美术教学中加强学生生活体验的研究》课题研究、初中和小学美术教师联合开展教学研究，以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

（二）努力提高教师能力

美术组围绕本学科研究重点，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例、学科组开设公开课等多种方式开展研修。认真做好课题《在美术教学中加强学生生活体验的研究》的各项工作，通过研讨、教学、观摩等活动，培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法，全部美术教师参与活动。

（三）提升教育教学质量

我校美术教研组登陆“江苏省教学研究室”网，将美术学科“xxxx年江苏省新课标中小学美术教材培训”视频，作为期初研修的重要内容。并严格执行课程计划和教学进度计划，坚持按课表上课，做到不挤、不占、不挪、不让。认真组织好质量调研，本学期重点加强对六年级的美术教学研究，并进行调研。继续推进“名画欣赏”工程的实施，美术学科的老师负责名画欣赏的教学和考核工作。并将教学成果转化为显性的各类比赛得奖。希望学校能把2个美术教室的教学网络、多媒体修理好，让学生能进专用教室上课。

九月份

2、参加区中小学美术教师“学期教学研究重点说明”、“夯实基本功的有效途径”的专题培训。

3、少年宫书画社团、陶艺社团组建。

4、《在美术教学中加强学生生活体验的研究》课题开题。

5、参加科学幻想画绘画比赛。

十月份

1、参加区组织的美术教学专题研究活动。

2、检查教师的备课本、听课笔记、读书笔记。

3、备战科技七巧板创新大赛。

十一月份

1、《在美术教学中加强学生生活体验的研究》课题研究。

2、检查教师的备课本、听课笔记、读书笔记。

3、参加科技七巧板创新大赛。

4、潘冬雪老师美术公开课。

十二月份

1、徐旭香老师美术公开课。

2、检查教师的备课本、听课笔记、读书笔记。

3、六年级美术学科核心素养调研。

一月份

1、《在美术教学中加强学生生活体验的研究》课题研讨。

2、检查教师的备课本、听课笔记、读书笔记。

3、完成本学期学科工作总结。

高中美术教学工作计划篇六

以新课程的实施为重点，切实做好初中起始年级新教材的培训工作，聚集课堂教学工作，组织有效的.教学实践活动，努力提高教师实施新课程的能力，促进教师教育观念的转变并灵活地把新理念转化为具体的课堂教学操作行为。

一、做好初中起始年级新教材的培训工作。加强教师的学习、组织好教师的实践和交流活动。

二、建立初中起始年级新教材实施中心组，人数5—6名左右。全面负责初中起始年级美术学科的新教材实施工作。

三、组织好新教材的各种观摩、学习、交流和研讨活动。中心组成员和青年教师起带头作用。中心组成员教学展示和经验交流。青年教师教学展示和经验交流。

四、做好新教材课堂教学经验交流、总结及新教材课堂教学案例汇编的工作。

五、聘请专家作上海市中小学美术课程标准解读和解读新教材体系、结构和编写新理念的专题报告。

六、组织好上海市“大场杯” 中小学生书法、中国画展览的工作。