

# 最新音乐教研计划思维导图(实用8篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 音乐教研计划思维导图篇一

为适应新课程改革常规化的需要，为贯彻学校教务处与教科室的精神，推进学校教研工作的规范化、科学化，加强“校本教研”活动研究，指导教学，促进课改，不断提高我校体、音、美教学质量。开展研究性的学习与实践，充分运用和发挥场地、设施和多媒体的作用，努力开创我校体、音、美教研工作的新局面。

发挥教研组群体力量，组织好形式多样的课堂教学研讨活动，帮助教师提高教学水平和能力；认真备课、上课，课后总结经验。上好研究课，汇报教学情况，做好各项教学常规工作。

1、全面深入学习贯彻教育改革有关政策条例。组织学科教师进行课程改革的政策、文件、信息的学习，全面考虑安排工作流程，落实细则制订行之有效的实施计划，采取措施，提高工作质量。

2、提高课堂教学效果。强调学生的创新意识和实践能力的培养，发挥学生的主体作用。通过课堂教学的主渠道，提高教学艺术，进一步开展创新的教学模式探索，运用各种新颖的教学手段，激发学生学习兴趣，提高课堂教学质量。

3、认真参加上级的各种培训，平时加强业务学习，提高教育教学水平。

4、抓好特长生培养工作，要有计划、有记录、有实施，认真贯彻落实。

5、积极开展体、音、美各种活动。

6、教研组经常进行教师教育技术能力学习。

九月：教研组会议，传达教科室精神，制定教研组工作计划；新进教师公开课。组建特长生小组。

十月：国庆美术画展；运动会筹备工作。

十一月：教研组集体学习会议，秋季田径运动会；组内开展公开课听评研讨活动。

十二月：元旦庆祝活动准备工作，美术、音乐特长生展示。

一月：各种教研资料整理，教研组工作总结。

## 音乐教研计划思维导图篇二

本学期，音乐教研组将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，大力加强音乐课堂教学有效性的研究。以课堂教学和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，不断促进每位教师的专业化成长，全面提高我校音乐课堂教学质量！

### 二、工作目标：

1. 认真落实教研组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动，上好每一节教研课，并做好课后评议和反思总结。

2. 提高音乐教育教学专业基本功，积极加强现代教育技术

理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质。

3. 继续坚持理论联系实际和学以致用原则，学习《成功无捷径》一书，并积极参与“湖韵论坛”话题讨论，表达各人的不同课堂教学经验和见解。

4. 认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握六个年级音乐教材的重点和难点，用好、用活教材。

5. 敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

### 三、工作重点：

1. 按学校规定要求认真备好、上好每一节课、及时写好教学后记，准备好一节公开课。

2. 组织全组教师进行音乐课堂教学基本功训练，提升教育教学自身专业素质。

### 四、主要工作及措施：

1. 加强教研组团队思想建设，统一思想，形成合力，做好本职工作。思想态度是事情成败的根源！一个人只有端正了思想态度，明确了奋斗的目标方向，才能在工作中形成动力，能力，合力，产生工作的积极性和热情，以及克服困难的决心和坚韧不拔的毅力。提醒全组教师在工作中要克服懒惰、畏难情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中！

2. 加强听、评课活动。听课、评课活动是一种非常有利于老师们之间对音乐课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方法。它对于快速培养教师教学能力，提高教学质量，促进教师专业化成长的起着重要作

用。为了切实提高我校的音乐教学质量，本学期，我们教研组将积极开展同学科和跨学科教师之间的听、评课活动！

3、鼓励和发动全组教师积极总结教学经验，撰写教后反思。积极撰写教学论文，随笔和反思等，对于教师自身总结教学、改进教学，促进和提高业务理论学习，教科研能力、理清思路，积淀文采具有重要作用。鼓励和发动全组教师积极总结教学经验，撰写教后反思。

4、提高音乐课堂教育教学技能，提升学生的音乐文化素养。教研组要努力提高每位老师的课件设计和制作能力，使音乐教室中的多媒体工具真正成为辅助我们音乐教学和提高我校音乐教学质量的重要媒介和手段。提高课堂观察技能，加强课堂教学效果的及时性反馈，并根据不同班级学生的音乐学习状况做出相应的课堂教学的微调，让不同面貌的班级，不同性格的学生在我们的音乐课上笑脸如花绽放，让音乐课成为全校学生“喜欢率”最高的课。

## 音乐教研计划思维导图篇三

以学校工作要点为指导思想，全面推进、深化新课程、提升教学质量。全组教师围绕学校工作整体思路，全面深化新课程、新课标的研究，狠抓教学常规，提高教学管理水平。强化学习过程性评价，努力提高教师教学水平。努力组织好艺术特长生的辅导工作。进一步推进一素质教育的实施。

### 1、教研组建设

本教研组以《音乐新课标》为教育教学目标，加大力度推进改革音乐教学改革。做到及时传达学校各项教育教学工作，组织本组教师学习《音乐新课标》，加强集体与个人备课，切实做到转变观念，确立新教师角色，以提高教育教学质量为宗旨，树立“以学生发展为本，以审美教学为核心”的教学理念，构建“以聆听式审美教学为主体”的音乐教学模式，

优化组合课堂教学，改进教学手段；不断更新，努力创新，为树立本组新形象而努力工作。

## 2、教学工作

认真备课，做好前备和复备的工作。积极开展教研组活动，加强音乐组的教育教学研讨。进一步学习领悟《音乐新课标》所倡导的教学理念和教学策略，致力于构建开放的富有活力的教学体系，倡导自主合作探究的教学方式，反思更新教育理念，善于总结经验，完善自己的教学设计。加强教师自身学习的业务学习，写出优质的教育教学论文。

## 3、读书活动

积极、主动完成音乐学科的专业书籍《音乐教师教学能力指导》、《奥尔夫音乐教育思想与实践》阅读，以及教育类书籍《教师阅读地图》、《给教师的建议》共4本。并做好相关的笔记。

4、做好初三音乐毕业会考，做好考前复习及迎考工作。争取让每个学生都能通过。

## 音乐教研计划思维导图篇四

### 一、工作目标：

。扎实高效的完成文艺汇演比赛任务与省艺术教育先进单位验收工作，圆满完成本学期的其它各项工作。

### 二、具体工作：

#### (一)课堂教学

继续以新课程标准为指导思想，把握教材的教学要求，探究

教法、学法，努力提高课堂教学效率。严格执行教导处的课堂教学要求，落实好教学“六认真”的工作，备好每一节课，上好每一堂音乐课，上好各级各类的公开课和请客课，随堂听课达到良好以上。

## （二）教育科研

加强教科研工作，不断提高教师的教育教学理论水平。主动参与学校主课题《不拘一格降人才“鸣凤书院”文化引领下的“自能教育”的实践研究》，以及第二次在我校主办的省教科院“六校联谊”研讨会。积极展开睦辉军老师负责的江苏省中小学教学研究立项课题《在器乐教学中培养学生自主探究与合作学习能力的实践研究》，注重过程性课题资料的积累。积极反思与实践，撰写教育教学论文。争取每一学期有一篇论文在省市级刊物上刊物发表或获奖。

## （三）课外辅导

艺术教育是学校窗口，是学校的一大特色，本学期音乐组的课外辅导时间为每周二、四、五早晨阳光活动时间，共40分钟，四月份以后改为每天早晨的阳光体育时间集中排练文娱汇演节目，各位负责教师要抓紧时间，扎实训练，精心辅导，争获丹阳市团体一等奖单项一等奖的好成绩，圆满完成文娱汇演比赛任务。

附：文娱汇演教师分工及安排

一、汇演时间□20xx□5月

二、目标：团体一等到奖，总分第一

三、四大节目教师分工：

民乐合奏：、

舞蹈：

合唱：、

曲艺：、

四、训练要求：

1、三月份：初步形成节目的框架

2、四月份：修改、精排，设计制作演出服装

3、五月份：精心排练情绪表现力，彩排与正式比赛

## 音乐教研计划思维导图篇五

一、工作重点

本学期，我园以提高教研水平为目的，教育教学为核心，不断更新教育观念，提升教师专业素质，促进教师专业化成长。加强师德教育，提高教师队伍素质：为了适应教育的新形势新要求，转变教育观念，本学期我们将在提高加强师德教育，教师队伍素质上多努力。

通过培训学习，主题教育，团组织批评与自我批评活动，不断学习、思考、积累、反思自己的教育行为，不断加强师德修养，使教师之间融洽协作，形成一股凝聚力和向心力。加强研讨学习氛围，只有互相学习才能不断进步，我们将采取多渠道、多层次、多方位的学习方法，鼓励教师不断充电、充实自我。

要求教师认真按《3-6岁儿童发展指南》精神，结合本班幼儿实际制定教学计划，设计教学活动，认真做好每节课的课前准备，利用现有的教学资源为教学内容服务，在教学过程中

尽量采用多种教学方法，并渗透游戏活动，同时坚持保教并重原则，关注个别差异，促进每个幼儿在原有基础上富有个性的发展。

继续开展集体备课工作，在原有工作基础上要求教师熟悉教材后进行说课，然后进行集体讨论。使教师对教学内容做到心中有数，提高集体备课的质量。

抓好班级常规，规范一日活动，加强对班级常规教师常规的检查工作。各班要根据本班幼儿的实际情况，制订出切实可行的班级计划，做到有计划，有步骤地开展各项活动，把培养幼儿良好的行为习惯和一日常规作为教师经常性的工作，杜绝各种安全隐患行为的发生，做到耐心细致，常抓不懈，形成良好的班风和园风。

营造教科研氛围，提高教科研实效。

1. 随着教育研究的进一步深入，许多新的问题会不断涌现。我们要密切关注教研的发展动向，发现课题研究过程中的问题，进行必要的、切实有效的探究和创新，深入开展备课、听课、评课活动，共同合作研究。定期开展全园性的研讨、交流活动，解决教研工作中碰到的问题，吸取他园、他人的教育科研成果。并根据幼儿园的实际，认真开展好各项教研工作。

2. 以人为本，提升教师教研水平。幼儿教师是《3-6岁儿童发展指南》与幼儿发展之间的桥梁与纽带，建设高质量的教师队伍，是全面推进素质教育的基本保证，也是提高教育质量的关键。本学期我们将从教师发展需要出发，提高教师的技能技巧水平，努力促进教师队伍的专业化成长，加强园本培训。

的教育行为，写好教学反思，及各项活动总结，努力使自己成长为一个专业型、研究型的教师。



#### （四）坚持以幼儿发展为本，促进幼儿健康、和谐发展。

1. 积极开展游戏活动，促进幼儿社会化个性的发展。游戏是幼儿园的基本活动之一，其中角色游戏是促进幼儿社会化、个性发展的有效途径。所以，各班要按计划开展好角色游戏，做好指导工作。为幼儿提供丰富的材料，以半成品为主，充分利用活动室、走廊、操场等合理设置游戏场地，引导幼儿开展生动的游戏，增进幼儿间的相互交往与合作，促进幼儿的全面发展。
2. 注重积极体验，培养幼儿在本学期接踵而至的节日里蕴含着丰富的教育资源。教师要积极利用三八妇女节、植树节、五一劳动、六一节等节日开展主题教育，善于利用周边人文资源对幼儿进行爱妈妈、爱老师、爱他人、爱祖国的教育。
3. 注重养成教育，培养幼儿的良好行为习惯。良好的生活、卫生、学习等行为习惯，将会使人一生受益。每一位教师都要充分重视幼儿的养成教育，注意培养幼儿爱清洁、讲卫生、有礼貌、守纪律的良好习惯，培养幼儿乐意探究、善于合作、主动交往、学会分享的良好品行及健康、活泼、开朗的良好个性。小班幼儿要重点培养其良好的卫生习惯、学会正确使用礼貌用语；中班幼儿要重点培养其自理服务和自我保护能力；大班大大班幼儿则要重点培养其规则意识和良好的学习及行为习惯，如看书、绘画、写字的姿势，握笔的方法、积极思维、大胆表达的习惯与能力等。

#### （五）积极开展家园互动，增强家园合力

教师要认真做好家长工作，灵活利用翼讯通、家长园地、家长开放半日、六一文艺汇演等多种途径和方法，与家长及时交流沟通，以取得家园联系良好地效果。

#### （六）做好幼小衔接，为入小学作准备。

1. 鼓励幼儿在图书区时间阅读并与同伴分享，运用讲故事、游戏等多种形式来加强幼儿的思想教育，提高幼儿的阅读能力及语言表达能力。

2. 注意培养幼儿的良好行为习惯，教育幼儿按时到园，不迟到、不早退、不旷课。排队做到静、齐、快。做好值日生工作。诚实、不说谎话。同伴之间团结友爱。集体活动遵守秩序，不吵闹，认真参加活动。

3. 培养幼儿良好的坐、写、读姿势。上课时做到注意力集中，认真倾听老师及其他小朋友的讲述，养成要说话先举手的好习惯。要求幼儿发言时要讲完整话、普通话、响亮话。按时完成老师课堂上布置的作业。爱护图书、学习用品等。

4. 学前班下学期游戏时间逐渐减少，作息时间逐步向小学化靠拢。定期召开学前班幼儿家长会。

### 三、各月工作安排：

#### 三月份：

1. 召开教研会议，传达教研计划，明确学期任务。

3. 安定幼儿情绪，加强班级常规教育。

4. 召开新学期幼儿家长会。

1. 组织全园教师进行优质课教研活动。

2. 继续学习研究新教材的教学方法，开展教师推门听课评课活动。

3. 抓好幼儿常规教育，重点抓好一些学习习惯的培养。4. 培训教师基本技能—课件制作、弹唱。

5. 分年级组织“家长半日开放活动”并做好总结。

五月份：

1. 做好“五一”幼儿安全教育工作，通过课例或其他方式增强幼儿自我保护意识。

2. 筹备“六一”各项活动。

3. 培训教师基本技能—弹唱、舞蹈及如何组织户外游戏活动。

六月份：

1. 继续学习研究教学方法，开展教研活动，进行教师课例及教师经验交流。

2. 做好幼小衔接工作。

3. 加强幼儿一日常规教育。

4. 培训教师基本技能—绘画、手工制作、弹唱、讲故事。七月份：

1. 对本学期的优质公开课进行小结。

2. 各班做好期末工作小结。

3. 教研工作总结。

注：每项技能的培训时间为每周星期二、星期四下午17:00—18:00；每月底对该月培训的技能进行集体考核；学期末7月份对教师所有技能总体考核。总体考核的成绩将计入学期年终奖的核算。

# 音乐教研计划思维导图篇六

工作计划只是给未来工作设定的一个大体框架，当然还是需要每个月、每一周、每一天的合理安排和具体实施，而它所起到的是督促、提示作用，可以更快提高个人工作能力，以及发现问题、分析问题与解决问题的能力。下面是小编给大家整理的音乐教研组工作计划范文，希望大家喜欢！

## 一、指导思想

本学期，我们将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，继续加强自身修养，努力创新教学、创新学习、创新管理。我们音乐组将继续从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，努力加强本组教学教研工作的计划性、真对性、特色性、科学性和实效性建设。全面提高每位教师的教育教学质量，为我校的艺术教育全力以赴，尽职尽责。

## 二、工作目标

- 1、全组教师在工作中要克服懒惰畏难的思想情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中。
- 2、在工作和学习中，继续弘扬多年来音乐教育组形成的“团结协作、群帮互助”的优良传统，为我校的音乐教学工作服务。
- 3、确立终生学习、全程学习的思想观念，认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好用活教材。
- 4、立足课堂，加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与

总结，扎实有效的进行校本课程研究。

5、充分发挥教研组内骨干教师的示范带头作用，努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。

### 三、工作重点

1、课堂教学。

2、市艺术节汇演。

3、集体备课、听课。

4、九年级音乐考生的培训。

### 四、主要工作及措施

1、本学期音乐教研组将探索管理方式的改革。

为了更好的把教研组工作做好，做到人尽其才，各尽所能。实行本组教师优势互补，形成合理分工，责任到人，齐抓共管的局面调动积极性。

2、注重课堂反馈和教学心得。

本学期继续实行定期交流教学心得工作。把自己在教学过程所产生的教学灵感、启发、机智和困惑进行书面或口头进行交流和研讨，以达到彼此相互学习、借鉴、共同成长进步的目的。

3、精心组织各种课外兴趣小组。

每位教师要善于发现人才，培养骨干，开展好不同类型的课外活动，活跃学校的文娱生活。

## 一、指导思想

本学期教研工作，将紧密围绕园务工作计划，在园领导的正确领导下，体现“有效教研”、“高效学习”的教研工作宗旨，进一步深入学习《纲要》精神，立足本园教师的教育实践和专业发展，开展日常教育传授教养互动研究，提高日常传授教养质量。本学期我们音乐教研组将继续围绕“幼儿园歌唱传授教养”这一研究内容，挖掘音乐教研组员的资源优势，紧紧围绕“音美交融”，有效开展传授教养，提高各位教师组织传授教赡养动能力和教科研能力。经由进程学习和研究，学以致用，为全园的音乐教育传授教养工作起到辐射与增进作用。

## 二、教研目标

- 1、立足实际，咀嚼消化有关实践，在互动研究式学习中丰富教师对幼儿园歌唱传授教赡养动的基本组织与指导的实践知识，厚实实践基础。
- 2、继续以课例为载体，借助教材分析、课堂等平台深入探讨“幼儿园歌唱传授教养的有效组织”，开展传授教养现场观摩活动，进行歌唱传授教养的有效组织与指导的研究。
- 3、经由进程“集体备课”、“一课多研”等形式，将“学习、实践、反思”贯穿教研活动始终，为不同教师提供平台，在实际传授教赡养动中考试考试积累有效的根本传授教养策略。

## 三、主要工作思路

- 1、继续加强常规进程管理，重视指导，解决教师传授教养的困惑和难题，提高保教质量。落实教师教育传授教养进程管理，对教师工作进行定期与不定期的检查、抽查，促使教师严格执行幼儿一日生活作息时局，并根据幼儿的年龄特点开展幼儿一日活动，保证幼儿身心健康和谐发展，增进幼儿全

面素质的发展与提高。

2、加强随堂听课。配合年级组长经常深入传授教养第一线，多随堂听课，及时了解教师制订计划、组织传授教赡养动等环境，与教师一起探讨提高传授教养质量的途径、方法，提高传授教养质量。

3、组织开展音乐专题培训，提升教师的专业修养。

4、结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，经由进程实践学习、集体备课、说课、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

#### 四、具体措施

##### 1、以点带面，逐步递增课堂效率

1)经由进程《从理念到行为》，《学与教的心理探密》以及音乐教材的解读，收集与歌唱教法相关的策略实践和资料，为教研组的研究提供帮助与借鉴。

2)将歌曲中蕴含的情感以及对幼儿的音乐教育有机融入到幼儿看得见，听得到的教师声音和语调之中，同时借助环境的暗示作用，唤醒幼儿对于歌唱的学习兴趣中来。

3)以“音美交融”为主题，各班考试考试开展歌唱传授教赡养动的不同教法(图谱提示法、游戏情境法、多媒体演示法等)。

##### 2、团体教研，激励组员互补合作

1)分组管理，将骨干教师和年轻教师的优势发挥最年夜化，以小组化的体式格式进行集体备课和交流讨论。

2)根据小、中、年夜三个年龄段特点，整理本学期教材中的

歌唱教案，梳清重、难点，结合教材中的歌唱活动为目标，制作相应的教具，考试考试用不同的教育手段、不同的传授教养方法，激发幼儿的歌唱兴趣。

### 3、勤于思考，教研活动常态化

1)提前做好备课活动，重视研究进程，做到年夜饭发言，使研究富有实效地开展起来。

2)提升自我素养。开展以“发音的技巧”为主题的音乐培训活动，让幼儿和教师发音更加自然化。

## 五、具体工作安排

1、制定教研组工作计划及个人教研计划。

2、制定各年龄段音乐传授教养进度并组织交流。

3、每月对全园教师的琴艺进行测评(每月底现场测查视唱、弹唱各两首曲目)，组织好园本培训工作。

4、期末音乐测评工作。

5、音乐组期末成果申报请示。

## 一、指导思想

全面认真贯彻执行新课程标准，加强以激发学生学习音乐兴趣为前提的基础教育，以听觉为先导，动觉为切入的音乐基本训练，进一步培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

音乐课组全体教师团结协作、认真钻研，结合我校学生实际



及音乐专业高考特点，为提高学校的办学效益和社会效益作出应有的贡献。

## 二、任务及目标

1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。

2、认真做好教学常规工作。

3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，小歌手，小指挥，小舞蹈演员等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会。

## 三、措施与要求

1、落实“两个常规”，迎接各项检查。

加强落实对“两个常规”的认识，促进转变教师教学观念，规范教师教学行为，严格按照“各项督导课堂教学等级”的要求并根据音乐学科的特点采取相应措施。更新课堂教学观念，充分尊重学生的个性品质和独特体验。

2、领会新课程精神，积极参加新课程改革。

深入学习和领会“基础教育改革纲要”“音乐课程标准”的核心内容及基本精神，认真开展课改实验工作，总结经验教训，推广课实验成果。努力构建自主探究的课堂氛围，以学生的全面发展和综合水平为评价标准，切实推进新课程改革。

3、经常切磋交流，提高整体教学水平。

营造和谐进取的工作氛围，相互学习，共同提高。跟据学校要求，本学期每人上一节公开课，课后认真进行评课，交流经验体会。年轻教师要多听课，向老教师虚心学习，争取在业务是更快地成熟，使音乐科组的整体教学教研水平上一个新的台阶。

4加强教科研，做好各项课题研究工作。

科研兴校，科研为教学服务，在研究状态下工作，在教研中思考问题，解决问题，将感性上升为理性。

5开展学校音乐艺术活动，丰富第二课堂。

学校音乐教育不仅要面向全体学生，同时要处理好普及与提高，共性与个性，长期与短期的关系。建设艺术团队军乐队、舞蹈队、合唱队艺术优质品牌。

音乐组全体老师要精心组织，悉心指导，热心参与，配合学校的相关部门和科组，圆满完成本学期的各项艺术活动，扩大我校的艺术特色的社会影响力。

按照学校的安排，我担任了一个年级的音乐课，这对于我来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有一定的难度。但我相信凭着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我一定会有很多的收获和进步。

一、教学分析：

本学期初一年级学生开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

其它年级的学生能够遵守纪律，接受理论知识也比初一年级要快，而且声音音域明亮，感情处理能够参考老师的建议，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的潜力，老师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体味解决问题时的喜悦。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐理、综合练习、欣赏、器乐学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体情况穿插教学，避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

## 二、提高教学质量措施：

音乐课的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。在音乐教学中还要注意培养学生的创造意识，为学生提供充分自由的活动空间和时间，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、鼓励、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学生音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。

在教学中可以通过播放音乐来启发做出相应的动作。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学审的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。在本学期在教学中还应该注意以下几点实施：愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、

乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

### 三、提高自身的素质与修养

1、加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养；多向其他的专业教师学习，加强操作方法的探索和训练，切实提高自身的业务水平，提高自身音乐文化修养。

2、注重自身心理素质的培养，为学生营造良好的学习氛围，加强把握、控制课堂环境的能力，提高教学质量。

### 一、指导思想

时代步伐的迈进，让我们必需具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对同学落实素质教育，培养同学的想象力、表示力和发明力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不只可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，发明条件，开展多项活动，组织同学集体进步。

### 二、基本情况分析

我们学校具有一定的知名度。交通方便，学校布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有20多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自身的特色，学校从过去到现在不时的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校观赏、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但他们都能克服困难，为了同学情愿多付出，他们充沛利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让同学喜欢上音乐课，给同学展示自身才干的机会，

让同学从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近同学的生活。

### 三、任务和目标

1、音乐组教师一起研讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。

2、认真做好教学常规工作。

3、指导同学开展各项文艺活动，寓教于乐，充沛发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、坚持培养局部音乐方面的特长同学，小歌手，小指挥，小舞蹈演员等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们发明表示自身才干的机会。

### 四、方法措施

1、开学初，音乐组教师研讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学。

2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高规范的正常进行，并和时公布总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养同学良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充沛利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充沛体现音乐贴近同学的生活。

5、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的同学进行指导，让他们沿着自身的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充沛去展示，让其体会胜利的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不时进步，达到在高年级后能进行创

编活动。

## 音乐教研计划思维导图篇七

本学期教研工作，将紧密围绕园务工作计划，在园领导的正确领导下，体现“有效教研”、“高效学习”的教研工作宗旨，进一步深入学习《纲要》精神，立足本园教师的教育实践和专业发展，开展日常教育传授教养互动研究，提高日常传授教养质量。本学期我们音乐教研组将继续围绕“幼儿园歌唱传授教养”这一研究内容，挖掘音乐教研组成员的资源优势，紧紧围绕“音美交融”，有效开展传授教养，提高各位教师组织传授教赡养动能力和教科研能力。经由进程学习和研究，学以致用，为全园的音乐教育传授教养工作起到辐射与增进作用。

### 二、教研目标

1. 立足实际，咀嚼消化有关实践，在互动研究式学习中丰富教师对幼儿园歌唱传授教赡养动的基本组织与指导的实践知识，厚实实践基础。
2. 继续以课例为载体，借助教材分析、名师课堂等平台深入探讨“幼儿园歌唱传授教养的有效组织”，开展传授教养现场观摩活动，进行歌唱传授教养的有效组织与指导的研究。
3. 经由进程“集体备课”、“一课多研”等形式，将“学习、实践、反思”贯穿教研活动始终，为不同教师提供平台，在实际传授教赡养动中考试考试积累有效的基本传授教养策略。

### 三、主要工作思路

1. 继续加强常规进程管理，重视指导，解决教师传授教养的困惑和难题，提高保教质量。落实教师教育传授教养进程管理，对教师工作进行定期与不定期的检查、抽查，促使教师

严格执行幼儿一日生活作息时间，并根据幼儿的年龄特点开展幼儿一日活动，保证幼儿身心健康和谐发展，增进幼儿全面素质的发展与提高。

2. 加强随堂听课。配合年级组长经常深入传授教养第一线，多随堂听课，及时了解教师制订计划、组织传授教赡养动等环境，与教师一起探讨提高传授教养质量的途径、方法，提高传授教养质量。

3. 组织开展音乐专题培训，提升教师的专业修养。

4. 结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，经由进程实践学习、集体备课、说课、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

#### 四、具体措施

1. 以点带面，逐步递增课堂效率

1) 经由进程《从理念到行为》，《学与教的心理探密》以及音乐教材的解读，收集与歌唱教法相关的策略实践和资料，为教研组的研究提供帮助与借鉴。

2) 将歌曲中蕴含的情感以及对幼儿的音乐教育有机融入到幼儿看得见，听得到的教师声音和语调之中，同时借助环境的暗示作用，唤醒幼儿对于歌唱的学习兴趣中来。

3) 以“音美交融”为主题，各班考试考试开展歌唱传授教赡养动的不同教法(图谱提示法、游戏情境法、多媒体演示法等)。

2. 团体教研，激励组员互补合作

1) 分组管理，将骨干教师和年轻教师的优势发挥最年夜化，

以小组化的体式格式进行集体备课和交流讨论。

2)根据小、中、年夜三个年龄段特点，整理本学期教材中的歌唱教案，梳清重、难点，结合教材中的歌唱活动为目标，制作相应的教具，考试考试用不同的教育手段、不同的传授教养方法，激发幼儿的歌唱兴趣。

3. 勤于思考，教研活动常态化

1)提前做好备课活动，重视研究进程，做到年夜家发言，使研究富有实效地开展起来。

2)提升自我素养。开展以“发音的技巧”为主题的音乐培训活动，让幼儿和教师发音更加自然化。

五、具体工作安排

1. 制定教研组工作计划及个人教研计划。

2. 制定各年龄段音乐传授教养进度并组织交流。

3. 每月对全园教师的琴艺进行测评(每月底现场测查视唱、弹唱各两首曲目)，组织好园本培训工作。

4. 期末音乐测评工作。

5. 音乐组期末成果申报请示。

## 音乐教研计划思维导图篇八

忙碌而又充实的一个学期开始了。在这个学期里，我们音乐教研组的全体成员将在学校领导的指导下，尽最大努力完成学校交给的任务。



加强自身的政治、业务素质，积极进取，不断努力，通过参加多种形式的学习以及教研活动来提高自己的理论水平，进一步深化学习新的课程标准，共同学习《新课程标准》、《新课程中的音乐活动》等有关内容，利用每次教研活动时间，学习各年级的教材和优秀案例。用理论来指导实践，计划本学期每位老师普遍听课20节以上，并拓宽听课范围，以便从各门学科中吸取长处，促进自身教学技能的提高。

将继续加强和提高老师的专业化水平，利用业余时间进行声乐、键盘等专业训练。

坊湊涨教研室、学校的教学安排，本学期将工作重点放在“导学议练”教学模式的专题研究上，突出音乐学科特点，建立我校音乐教学风格。在教学过程中我们严格按照计划开展工作，认真组织老师参加区教学能手和优质课的评选，以此为契机，组织老师开展说课议课听课评课，互相学习，取长补短、共同进步。

牐牽展丰富多彩的音乐活动，不仅是促进搞好音乐教育工作的重要途径，也是培养发现音乐人才的好方法。为了进一步提升学校的艺术品位，营造浓郁的音乐氛围，构建美的艺术环境；使学生有一个表现自我，展示自我的舞台；巩固音乐教育成果，促进音乐教育教学的进一步发展。我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，将继续定时定点定人进行活动组的训练活动。每个教师根据自己的特长，带好自己的艺术队伍。并在一年一度的“六一”艺术节上为学生提供展示的舞台。本学期还将举行全校校歌比赛，让快乐的歌声唱响实小的校园。

我们相信，在上级领导的关怀下，在校领导的指引下，在教师们不懈努力下，实小的音乐之花将开得越来越绚丽！