

# 最新情绪的智慧听后感 公开课的心得体会 (实用10篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 情绪的智慧听后感 公开课的心得体会篇一

课后学校组织有经验的教师对我们的课进行了点评，他们对课本颇有研究，教学经验又极为丰富，可以说他们的点评是我们青年教师迅速提高的法宝。会后，我对他们的建议进行了总结，希望自己根据这些建议不断改进，尽快成长为一名优秀的地理教师。

我们总是在讲小组合作学习，在我的课堂中也有这方面的设计，但是学生似乎仍是在以自主学习为主，并没有真正的讨论起来。而回答问题的时候也是以个体为主，而非是小组合作交流的结果。如何切实做到这一点，是我今后需要研究的一点。

在倡导新课堂、生本课堂的今天，学生在课堂中的学习时间占了课堂时间的大部分，那么老师在这段时间内需要做什么呢，肯定是走到学生当中，走到小组当中去指导，那么应该怎么指导既能启发思维又不直接告诉结果，既能切实做到辅导又能照顾到所有的小组呢？这需要老师在时间上的把握，也需要老师在指导的时候掌握好度，否则问题也就失去了探究的价值。

对于每位学生或者每个小组代表的回答，都要给出评价，当

然这个评价也可以是学生自评或互评，但是对于特别好的回答，老师一定要给予表扬，仅仅是一句“好”“很好”“不错”，容易造成学生听觉疲劳，反而形不成有效地鼓励。在评课当中，有的老师提出了要让其他学生知道这位同学回答的好在哪，今后其他学生才能也像他这样做。

另外还有一些对于教学流程的设计、问题的设计、学生活动时间的掌控等等，各位老师都提出了很好的建议。总之，通过这次讲课尤其是评课的过程，我学习到了很多内容，对于我今后的教学工作具有很实际的指导意义，我一定会认真研究，不断反思，争取早日成为一名优秀的汉光教师！

## 情绪的智慧听后感 公开课的心得体会篇二

前两周，我参加了教研室组织的小学语文教学公开课活动，聆听陈老师和郭老师的《钓鱼的启示》一课收获颇多。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧！

### 一、感受到了语言艺术的魅力。

听着陈老师的课，我想教师的语言竟有如此之魅力，从没与她配合过的学生，她竟能深入到它们的心灵深处，声情并茂的语言勾起了学生思绪，她与学生的沟通交流艺术真的令人佩服。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，既烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的思维。

### 二、重视读的训练，引导学生在读中感悟。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调

控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，她对学生激励的效果也是不言而喻的，在课堂上她总会用欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，这也是值得我们学习的地方。

三、学生的自主合作得到实现。

生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。

四、应变能力较强。

发现课堂上有了矛盾的学生，处理方法较为恰当，

五、板书的设计精妙之极。

在听了陈老师的示范课后，我深深体会到了板书的重要性，要精心研究板书的设计，不能只是走过程。

六、课教育学生做真人。

## 情绪的智慧听后感 公开课的心得体会篇三

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”在这风光旖旎的夏日我有幸参加了中国教科院第15届小学优质课观摩评议会，齐大文化宫池塘里那美丽的荷花就和我们每位参会者的心情一样澎湃！本次在培训中聆听了来自全国各地优秀教师的课真是让我受益匪浅，真是一次既难得又珍贵的学习机会！

纵观这次语文观摩课，大部分教师都是围绕文本，引领学生挖掘文章内涵，使学生实实在在地学习属于语言文字的东西，

感受语文的语言魅力，这才是真正的语文课。

来自北京市北京市宣武回民小学的楼晓老师在《鲸》的一课能把握课文主要信息，从立题确立——文本选读——信息重组——自信表达四个环节正确引导学生了解鲸，关注鲸的命运，课堂上渗透了关注自然捕捉信息，教给学生解决问题，并将这种方法运用到暑假课外作业阅读中去！我以后在教学中也要围绕主题，多角度选择阅读材料的方法。

老师在课上反复引导学生主要体现在以下两点1、朗读中释疑“书读百遍，其义自见。”对于学生提出的似是而非、有争议的问题，我以为可以让学生在反复朗读后，从文中寻找依据、讨论辨析、自行求解。

2、在比较中释疑课上通过妈妈和彼得两个账单内容的对比从而体会得到了母爱的伟大！此外在这21节课中各位老师都很注重学生在启发引导中释疑，有些问题，涉及课文中含义深刻的词句理解，如果能启发引导学生运用学过的方法去释疑，统统能收到很好的效果。如教学赵丽君《三个儿子》这一课一位学生质疑：“办什么老爷爷说只看到了一位儿子？”启发学生联系上下文来释疑，这下，学生的思路一下子被激活了。

启中国优良传统的一把金钥匙。总之在这次优质课中我深刻的.认识到一节成功的语文公开课，教师要用一个平常心对待，把关注学生的学情作为课堂教学的起点，让学生真正的投入到学习中。

在互动评议中来自教科院的专家向我们诠释了“语文课到底是一门什么样的课程” 语文是一门综合性学科，包括的内容极为广泛，有人戏称语文教师就是一个“杂家”，这个不太相符的称谓，实际上就点出了语文教师要有深厚的文化底蕴。它还是一门实践性的课程，专家说阅读教学要想语言文字运用的点上去教，要交给学生认识上的飞跃，教学生一个有意

义的探索！

总之学识渊博的教师在教学过程中能够旁征博引、轻松地驾驭课堂。授予学生的东西也是教师自己人文思想的独特理解和感悟。这样的语文课学生能不感兴趣吗？如果一个知识面不广的教师，很难真正的在课堂上感染学生。所以，在今后的成长中一定要博览群书、勤奋学习，夯实自己的文化底蕴，课堂上才能处处闪现亮点。学无止境、学无界限，是我们每位教师都应该倡导的。在今后的教学工作中，我还要不断努力，不断学习，提高自己的文化水平和业务水平，切实地为提高学生语文素质服务。

说句实话，二期课改的理念我们都会说，但关键是如何在课堂上体现出来，这就要求老师在上课时，不仅要考虑教学内容的圆满，更要考虑先进理念转变为教学行为的可操作性，也就是我们常说的“从备教材到备学生”的转变。在这儿，我就想谈谈通过这节课我的一些启发与收获，让我们共同切磋、学习。

## 一、创设情景，“疑”中求“新”

“疑”即质疑问难，古人云“学贵有疑”，“学则须疑”，疑是思之源，思是智之本，疑是探求新知的开始，也是探求新知的动力。进一步说，疑是创新的开始，也是创新的动力。因此，在教学过程中教师要鼓励学生大胆质疑，主动探索，创造性地释疑。

就拿《爸爸和书》这堂公开课来说吧，在学习新课之前我就安排学生质疑。学生开始提出的问题多为“‘珍宝’什么意思？”等这样的表层问题，而在课堂上，经过深入思考后，学生进一步提出了“‘我’为什么会视这么一本又薄又破旧的书为珍宝？”这样较有价值的问题。而我在教学时则就以此为突破口，引导学生采用“联系上下文，边读边思”的方法来解决这一疑问。

## 二、尊重主体，“放”中寓“新”

于发展学生的思维，而且难以提高教学效果，而教师如果善于设计开放性的问题，就能充分发挥学生的个性，激活学生思维的热情，启迪学生的创新思维。因此这堂课上，我就针对学生提出的疑问，让学生展开讨论，通过找出文中相关的词、句，来证明自己的观点。学生在讨论后，纷纷举手，各抒己见，有人认为“因为这本书是‘我’省下车钱好不容易买来的，所以会视它为‘珍宝’。”也有学生抓住“临时工”、“干零活”这两个词，说“这本书是爸爸在生活十分窘迫的情况下给‘我’买的，其中包含着深深的父爱，所以我会如此珍惜。”再往下学，同学们又发现了另一个原因，那就是读书给‘我’带来了许多快乐。至此，同学们通过“联系上下文，边读边思”的方法，自己总结出了“我们”视这么一本又薄又破旧的书为“珍宝”的两个原因。

## 三、树立信心，“异”中见“新”

“异”即求异，它是创新思维的核心，教学中要引导学生大胆提出自己的见解，展开不同意见的争论，使学生突破常规和经验的禁锢，积极、独立地探索问题。学生摒弃了单向线形的狭隘思路，就可以求得多种设想、方案和结论，从而创造性地解决问题，思维的广阔性、灵活性都得到了很大的提高。如这课堂上，在解决课文为何要以“爸爸和书”为题时，课堂上又引起了一番激烈的争论：有人认为题目中包含了爸爸对“我们”的希望——希望“我们”成为爱读书的人；也有人认为因为书是爸爸节衣缩食、省吃俭用给我买的，所以要以此为题目。说到这儿，立刻有同学提出了不同看法，他认为家中不光爸爸一人在节衣缩食、省吃俭用，而是全家在爸爸的引导下共同节衣缩食、省吃俭用，省下钱来买书。针对学生的种种看法，我并没有简单地评判对与错，而是随机评点，通过分析、比较进行求异思维能力的训练。事实证明，证明这种训练收到了良好的效果。

这堂课的真正价值就在于将二期课程的一些理念转化为可实施过程中的行为。但这堂课只是“抛砖引玉”，更多的转化，要靠我们自己去尝试、去探究，并在不断的课程实践中获得自身专业的发展。

## 情绪的智慧听后感 公开课的心得体会篇四

说句实话，二期课改的理念我们都会说，但关键是如何在课堂上体现出来，这就要求老师在上课时，不仅要考虑教学内容的圆满，更要考虑先进理念转变为教学行为的可操作性，也就是我们常说的“从备教材到备学生”的转变。在这儿，我就想谈谈通过这节课我的一些启发与收获，让我们共同切磋、学习。

### 一、创设情景，“疑”中求“新”

“疑”即质疑问难，古人云“学贵有疑”，“学则须疑”，疑是思之源，思是智之本，疑是探求新知的开始，也是探求新知的动力。进一步说，疑是创新的开始，也是创新的动力。因此，在教学过程中教师要鼓励学生大胆质疑，主动探索，创造性地释疑。

就拿《爸爸和书》这堂公开课来说吧，在学习新课之前我就安排学生质疑。学生开始提出的问题多为“‘珍宝’什么意思？”等这样的表层问题，而在课堂上，经过深入思考后，学生进一步提出了“‘我’为什么会视这么一本又薄又破旧的书为珍宝？”这样较有价值的问题。而我在教学时则就以此为突破口，引导学生采用“联系上下文，边读边思”的方法来解决这一疑问。

### 二、尊重主体，“放”中寓“新”

于发展学生的思维，而且难以提高教学效果，而教师如果善于设计开放性的问题，就能充分发挥学生的个性，激活学生思维的热情，启迪学生的创新思维。因此这堂课上，我就针对学生提出的疑问，让学生展开讨论，通过找出文中相关的词、句，来证明自己的观点。学生在讨论后，纷纷举手，各抒己见，有人认为“因为这本书是‘我’省下车钱好不容易买来的，所以会视它为‘珍宝’。”也有学生抓住“临时工”、“干零活”这两个词，说“这本书是爸爸在生活十分窘迫的情况下给‘我’买的，其中包含着深深的父爱，所以我会如此珍惜。”再往下学，同学们又发现了另一个原因，那就是读书给‘我’带来了许多快乐。至此，同学们通过“联系上下文，边读边思”的方法，自己总结出了“我们”视这么一本又薄又破旧的书为“珍宝”的两个原因。

### 三、树立信心，“异”中见“新”

“异”即求异，它是创新思维的核心，教学中要引导学生大胆提出自己的见解，展开不同意见的争论，使学生突破常规和经验的禁锢，积极、独立地探索问题。学生摒弃了单向线形的狭隘思路，就可以求得多种设想、方案和结论，从而创造性地解决问题，思维的广阔性、灵活性都得到了很大的提高。如这课堂上，在解决课文为何要以“爸爸和书”为题时，课堂上又引起了一番激烈的争论：有人认为题目中包含了爸爸对“我们”的希望——希望“我们”成为爱读书的人；也有人认为因为书是爸爸节衣缩食、省吃俭用给我买的，所以要以此为题目。说到这儿，立刻有同学提出了不同看法，他认为家中不光爸爸一人在节衣缩食、省吃俭用，而是全家在爸爸的引导下共同节衣缩食、省吃俭用，省下钱来买书。针对学生的种种看法，我并没有简单地评判对与错，而是随机评点，通过分析、比较进行求异思维能力的训练。事实证明，证明这种训练收到了良好的效果。

这堂课的真正价值就在于将二期课程的一些理念转化为可实施过程中的行为。但这堂课只是“抛砖引玉”，更多的转化，

要靠我们自己去尝试、去探究，并在不断的课程实践中获得自身专业的'发展。

我代表徐汇区向全市小学语文教师上了一堂公开课，意在向老师传达一些二期课改的理念。

## 一、创设情景，“疑”中求“新”

“疑”即质疑问难，古人云“学贵有疑”，“学则须疑”，疑是思之源，思是智之本，疑是探求新知的开始，也是探求新知的动力。进一步说，疑是创新的开始，也是创新的动力。因此，在教学过程中教师要鼓励学生大胆质疑，主动探索，创造性地释疑。

就拿《爸爸和书》这堂公开课来说吧，在学习新课之前我就安排学生质疑。学生开始提出的问题多为“‘珍宝’什么意思？”等这样的表层问题，而在课堂上，经过深入思考后，学生进一步提出了“‘我’为什么会视这么一本又薄又破旧的书为珍宝？”这样较有价值的问题。而我在教学时则就以此为突破口，引导学生采用“联系上下文，边读边思”的方法来解决这一疑问。

## 二、尊重主体，“放”中寓“新”

“放”即开放，传统的语文教学大多是“牵牛式”的，教师严格地牵着行，学生小心地跟着走，大量的时间在分析讲解中虚度，这样的做法不仅不利于发展学生的思维，而且难以提高教学效果，而教师如果善于设计开放性的问题，就能充分发挥学生的个性，激活学生思维的热情，启迪学生的创新思维。

因此这堂课上，我就针对学生提出的疑问，让学生展开讨论，通过找出文中相关的词、句，来证明自己的观点。学生在讨论后，纷纷举手，各抒己见，有人认为“因为这本书

是‘我’省下车钱好不容易买来的，所以会视它为‘珍宝’。”也有学生抓住“临时工”、“干零活”这两个词，说“这本书是爸爸在生活十分窘迫的情况下给‘我’买的，其中包含着深深的父爱，所以我会如此珍惜。”再往下学，同学们又发现了另一个原因，那就是读书给‘我’带来了许多快乐。至此，同学们通过“联系上下文，边读边思”的方法，自己总结出了“我们”视这么一本又薄又破旧的书为“珍宝”的两个原因。

### 三、树立信心，“异”中见“新”

“异”即求异，它是创新思维的核心，教学中要引导学生大胆提出自己的见解，展开不同意见的争论，使学生突破常规和经验的禁锢，积极、独立地探索问题。学生摒弃了单向线形的狭隘思路，就可以求得多种设想、方案和结论，从而创造性地解决问题，思维的广阔性、灵活性都得到了很大的提高。

如这课堂上，在解决课文为何要以“爸爸和书”为题时，课堂上又引起了一番激烈的争论：有人认为题目中包含了爸爸对“我们”的希望——希望“我们”成为爱读书的人；也有人认为因为书是爸爸节衣缩食、省吃俭用给我买的，所以要以此为题目。说到这儿，立刻有同学提出了不同看法，他认为家中不光爸爸一人在节衣缩食、省吃俭用，而是全家在爸爸的引导下共同节衣缩食、省吃俭用，省下钱来买书。针对学生的种种看法，我并没有简单地评判对与错，而是随机评点，通过分析、比较进行求异思维能力的训练。事实证明，证明这种训练收到了良好的效果。

这堂课的真正价值就在于将二期课程的一些理念转化为可实施过程中的行为。但这堂课只是“抛砖引玉”，更多的转化，要靠我们自己去尝试、去探究，并在不断的课程实践中获得自身专业的发展。

## 情绪的智慧听后感 公开课的心得体会篇五

首先，感谢学校领导为我提供这样一个学习的平台，让我有一个互相学习，共同提高的机会。我有幸去县二小听了“全县小学数学优质课竞赛活动”，现在我把听课后的心得向老师们作一个汇报。老师们都知道，课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。我也不具备教学专家那样的水平，还不能把竞赛课的所有内容原封不动告诉大家。所以，我也只能跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。说得不好的地方，请谅解。我从以下四个方面谈谈这次竞赛课中的变化。

听完这次竞赛活动后，我最大的感受是：这次竞赛课跟以往不同，以前的大型公开课在我眼里是热闹有加，整堂课如雷贯耳的掌声、赞扬声、小组合作讨论声，游戏高兴地叫喊声，真的声声入耳，还有那变幻莫测能刺激视觉的课件，一个比一个美，让我们可望不可即。而这次的课堂已经有了很大的改变，去掉了很多浮躁、形式上的东西。课堂返璞归真，已经安静了很多，留给学生安静思考时间，回归数学课堂抽象性或逻辑性。课堂变成了一个师生共同“享受”知识能量，传递信息的空间，让我们真正体会到数学课堂教学的朴素与扎实。

很多老师心里想，数学课堂肯定体现数学味道，这还用说。老师们都知道，为了迎合课改的精神，一些公开课，老师为了让数学课堂更加充实生动，更加吸引学生，老师在教学中加入大量生活方面知识；为了扩展学生知识面，老师又加入了相关自然科学方面的知识；为了丰富课堂语言，有感情，用着诗意一般语调讲课；为了节省时间，用了大量画面精致的课件。一节课下来，涉及的科目很多。学生不知这节课到底是什么课，数学课也像，自然科学也像，综合课也像，最终成了“四不像”。但这次的课堂却体现了数学应有的味道，具体表现在两个方面：一是这次讲课内容多样，不像以前公开课那样多讲几何知识，或讲简单数学认识。对于一些抽象

代数知识是避之若鹜。这次不仅讲一些比较抽象知识——有百分数的认识、有余数的除法。二是重视数学语言表达，教师语言简洁精炼，言简意赅，没有多余的话，最大特点是培养学生用数学语言表达，注意学生语言的严谨性。

最后我简单地说一说有关多媒体的运用，老师们都知道，数学课堂上运用课件目的一方面是为了节省时间，二是直观形象展示给学生。这次的课件制作水平相当高，而且使用效果好，克服以前课件华而不实的现象，学生的专著力只在课件表面的画面上，没有起到突出教学重点，突破教学难点的作用，课件成了摆设。课件是教学的辅助手段，为教学服务，不能主次颠倒。

以上是我这次听课后的感受。总而言之，课堂教学改革走到今天，已经由当初的羽翼未丰逐渐成熟起来，我们感到由衷的欣慰。最后，也祝愿老师们在自己的教学园地这块实验田里结出丰硕的果实。

## 情绪的智慧听后感 公开课的心得体会篇六

白驹过隙，时光荏苒。在不知不觉中实习生活已经过去了将近一个月，这周有幸参加了至诚学校的公开活动，聆听了许多老师的，受益匪浅，将自己的心得体会写出和大家一起分享。

老师们在讲授新之前，大多有几分钟的导入时间。例如吴老师用生活中的实例导入，使学生的注意力很快被集中到一起，也对接下要讲的内容非常感兴趣；再如王老师的程使用一些图片导入，图片中是一些同学们很少见的运动，勾起了学生们的好奇心和求知欲。这两种导入方法既满足了教师快速将学生带入堂的要求，也符合学生的学习心理，是一种双赢的方法。

反思自己上课时大多以复习上节的形式导入，有时候学生比较

反感，对于上节的知识不够熟悉，致使导入过程浪费时间过多，学生也心不在焉，达不到自己想要的效果，听完各位老师之后，深刻的反省了自己的缺点，在程导入方面应转向学生感兴趣的事物。

在上过程中，老师讲抑扬顿挫，激情澎湃，使学生能够全身心的投入到堂当中。吴老师在讲过程中大量运用生活中的实例，将知识点的讲解中融入生活中的例子，学生很感兴趣，更能理解而且印象深刻。在听过程中也不容易走神，紧跟老师的思路。新授完毕会及时总结本节的内容，并用几个小题检测学生这节的学习情况，将问题放到ppt上找学生回答，提高学生自主学习的积极性，并及时做出评价。当学生答对时老师不吝奖励，及时表扬；而出现有学生答错问题，老师也不生气，而是耐心引导直至他说出正确答案，并鼓励他很聪明，能及时改正自己的错误。

回想我在上的时候，分配给学生自己支配的时间比较少，大多数是自己在讲授本上的知识，或者拓展一些内容，重点地方就会多强调几遍，要求学生记住，而不是联系生活实际，帮助学生找到记忆的方法。堂应该是学生为主体，而老师只是一个引导者，解惑者。

1语调平缓，没有起伏；

2学习目标不够明确；

3不能很好地把握学生的学习情况；

4在学生回答完问题没有及时评价。

实习生活是我们教师生涯的第一步，也是最宝贵的财富，希望大家可以好好珍惜，为以后的教学积累经验。祝小伙伴们实习顺利！

## 情绪的智慧听后感 公开课的心得体会篇七

六合学校以昭通市教育内涵发展为契机，以抓课堂教学改革为突破口，采用新教学模式教学来提高教学质量，在学校教导处和授课教师的精心设计下，于20xx年4月17日由初中数学组教师马朝文上了一堂非常精彩的公开课，课题是《平面直角坐标系》中的“有序数对”。学校组织了全校理科教师和各教员组长进行了听评课。此次听课收获很大，受益匪浅，不仅让我领略到了马老师的讲课风采，也让我对近几年来一直炒作的高效课堂的不必要的一些担忧。下面我从两个方面谈谈自己的体会。

### 一、纠集的思绪被解开，放手采用新模式

六合学校提出的“352”教学模式，在教学时间的分配上，教师的时间是12分钟，学生活动的时间是20分钟，其中包括自主学习和展示交流，后面的8分钟为当堂检测时间和总结，通过观摩马老师的课，马老师从时间的分配非常之恰当，学生的学习效果非常好，就像有的老师说的：“是走得出去的课堂”。我也试着上这样的课，感觉效果不错。但是也有些顾虑和担心。担心学生学不到重点，学不到位。听了马老师的课，照着马老师的做法上课，我们的包袱总算可以放下了。对新的教学模式不能质疑，一定要加大力度实施。

### 二、观马老师的课有以下特点

（一）游戏揭题，激发探究欲望。（1）老师通过学生3列3排说说每个学生的位置，让学生知道要表示物体的位置，要用两个数；（2）教师藏宝，学生找。学生要求老师告诉他几列几排，学生找到宝物。

使学生知道有序数对，揭发了学生的探究欲望，“要我学”变学习为“我要学”。

## （二）、教学理念新。

老师在新课标理念下，充分体现了以学生为主体，体现学生学习的主动性，尊重学生的观点意见。马老师在教学《有序数对》时带领学生学习“学习目标”，学生围绕“学习目标”展开自学、群学。真正把课堂还给学生，学生又把当堂课学到的知识进行展示，使学生获得成功。通过小组合作来完成教学内容，同时对表现好的学生进行奖励，使他们更兴奋，让他们更投入。在最后的几分钟进行当堂检测和总结。

马老师的整个教学流程，就是新的教学模式。就是学校的内涵发展的内容。是六合学校全体教师的“临题”。

### 三、 灵活处理了独立思考与小组合作的关系，充分体现了学生是学习的主人。

合作学习是新课程大力倡导的学习方式。这次课堂教学很好的处理了独立思考与小组合作间的关系，新课改所倡导的小组合作与学生独立思考并不是相排斥的，而是相互依存的，只有灵活运用才能发挥最佳效果。

### 四、多媒体运用恰当，提升课堂教学质量。

师生共同“享受”知识能量，传递信息的空间。

### 五、评价方式的转变。学生的评价不是教师，而是学生对学生的评价。

听过课后最大的感受就是，首先要提高自己的业务能力，需向业务精湛的教师学习，每位老师的精彩都源于自身有着过硬的基本功才能在课堂上展现了如此自如，让我知道要想提高课效，必须先提高自身素质，加强学习，不断完善自我，才能更好地适应现在的教学。其次，要尽快转变我们教师的观念，采用新模式教学，以适应全市教育的内涵发展，提高

六合学校的教学质量。

## 情绪的智慧听后感 公开课的心得体会篇八

今天上午，我通过《学习强国》软件聆听了疫情防控公开课，第一节课的主讲嘉宾是刘校长，课程的主题是《如何看待新冠肺炎疫情影响下2020年中国经济增长》。刘校长主要讲述了三个问题：一是肺炎疫情对中国发展和经济增长带来深刻挑战；二是肺炎疫情没有改变中国经济长期向好的根本趋势；三是实现中国经济长期向好趋势要努力转变发展方式。

在学习过程中，我主要有以下三点体会：

一是要正确客观看待疫情对中国发展的影响。一方面要接受疫情对中国经济社会等多方面带来的负向冲击，明确疫情将对2020年中国经济增长带来较大的挑战，加大了中国多项发展规划实现的难度；另一方面要抓住疫情带来的机遇，将疫情当做对中国经济和社会的一次压力测试，虚心反思在疫情的爆发和防控中出现的各种问题，力求转变发展方式，实现经济增长长期向好趋势。

二是清楚认识中国仍处于发展中国家，和发达国家仍有较大差距。刘校长讲话中有几组数据令我印象深刻：一是gdp总量占美国的60%-63%；二是高收入国家人均gdp为4万美元左右，世界人均gdp为1万1千美元左右，而中国人均gdp为1万美元左右。尽管改革开放40多年以来，中国经济实现了赶超型的高速发展，但面对无声的数据，我们不得不承认，实现中华民族伟大复兴的路还很远很长。实现“强起来”是新时代对我们这代人出的考卷，需要我们全力解决，不负韶华。

三是对中国经济的研究要结合中国现实的特色。刘校长讲话中提到了中国经济的“二元”特点。“二元”不是一分为二，而是强调差异：中国城乡之间的差异、产业之间的差异、地区之间的差异等等。这些差异要求我们意识到中国经济的结

构更为复杂，由此产生的矛盾也愈加突出，是我们做经济学研究不能忽视的问题。此外，疫情面前，中国的制度优势愈加明显。中国特色的社会主义市场经济制度是力求社会主义和市场经济的有机统一，也是我们中国经济学者进行学术研究的出发点和落脚点，对此当铭记于心。

突如其来的疫情打破了中国传统节日的喜庆祥和，但全国人民众志成城、共克时艰的精神给己亥庚子之交的春节赋予了别样的意义。抗疫心连心，我坚信疫情终会过去，静候春暖花开。祝福武汉，祝福湖北，祝福中国！

学习和听取“小学低段语文”公开课后，使我受益匪浅。让我对语文低年级的教学又有了新的认识，让我在迷茫中找到了方向。通过学习，我知道，新课程不仅仅是对学生的学习提出了新的要求，同时也对教师的生存和发展提出了更高层次的新的要求。我不由得内心生成了一种紧迫感，必须不断地学习，不断地钻研。各位老师对语文低年级知识的教学做了全方位，多角度的分析与讲解，下面我针对阅读教学这一方面结合自己的教学谈谈我的体会。

第一，进行全面的语文启蒙教育，其中包括教学生学习做人，学习语文。

- 1、低年级识字1600个，写其中的800个。跟原来课标相比，识写字量各减了200个。能掌握2000个左右词汇。字写端正、整洁。
- 2、用普通普通话正确朗读课文，养成基础的语感。
- 3、能用适合的方法理解重点语言。
- 4、积累语言，能运用丰富的词汇表情达意。
- 5、养成良好的语文学习习惯：写字习惯，掌握正确的写字姿

势。字要写得端正整洁。

6、在生活中养成自主识字的习惯。查字典的习惯、注意听讲，爱发言，爱提问的习惯。

第二，根据课标规定的汉语拼音的功能，认真进行汉语拼音的教学。

第四，低年级朗读训练的重点是读正确，培养基本语感。

第五，低年级的阅读教学，理解的重点是字词句，不是整篇课文内容。

第六，培养阅读乐趣，学习读图读书。

第七，会听、爱说、敢问，乐于与别人交流

第八，鼓励写句子、写话、写见闻感受，写想象中的事物。

第九，利用母语学习得天独厚的条件，进行体验式学习。第十，落实良好学习习惯的培养。

识字的方法还有很多很多，只要我们不断的反思总结，不断的探索发现，不断的寻找更适合学生记忆的方法，激发学生学习的兴趣，使学生学的更轻松，更快乐。

学校举行的公开课,讲课、评课结束了，通过这一次公开课，我有了很多的收获，从中又学到了很多的知识，我作为一名老教师，公开课对我来说又是一次提升的机会，这一次公开课，我能感悟许多。

一是应该能够体现新课程理念，对新课程的推进具有引领和示范作用；

四是应该具有研究的价值，公开课不仅要成为教师自我反思

的对象，同时也要成为教师同行或专家共同讨论的领域，从而对促进教学改革和教师专业成长起到实质性的作用。

通过本次公开课，我感受到要上好一节课，如下环节不可忽视：

1. 课前做好充分的准备老师要深入钻研授课内容，注重研究教材教法，注重把知识和能力既深入浅出又扎扎实实的传授给学生，注重研究教材教法，注重把知识和能力既深入浅出又扎扎实实的传授给学生。要充分做好课前准备工作。不同的文体、不同的内容，就会有不同的授课方法。在备课过程中，必须要考虑到学生对课文所描述的对象熟不熟悉，能否理解课文的内容。我们在课堂上怎样做才能使使学生有所收获。这些都需任课老师在课前仔细琢磨，做好设计。只有这样，才有可能上好每一节课。

2. 在讲课前，要懂得如何引发学生的兴趣，如何激起学生的热情。学生的情绪高涨起来，整节课的气氛就会很活跃，他们的注意力就会集中在课堂中，思维活跃，对老师所提问题会做出很快的反应，于是师生配合能呈现出较好的效果。

3. 课堂要真正体现出以教师为主导、以学生为主体的教学理念。目前，正提倡把课堂还给学生，让学生具有自主学习和思考的时间和空间。在课堂中，尽可能让学生自己去解决问题，尽量多给学生练习的机会的。例如小组间进行竞赛，分任务完成老师提出的问题，从而调动学生的积极性。

4. 要重视课堂中的教学用语，力求生动活泼，简明精炼，多做师生间的情感交流。多说些赏识性的语言，不仅维护学生自尊，还能使师生关系更为亲密融洽，有利于开展教学活动。

让学生成为课堂的主体。学生是学习的主人，是学习的主体。教学中只有充分调动学生认知的，心理的，生理的，情感的，行为的等方面的因素，让学生进入一种自主的学习境界，才

能充分发挥学生的主观能动性，融自己的主见于主动发展中。为了让学生更好的发挥他们的主体作用，把他们的被动学习变为主动参与，我觉得我要在以下两方面下功夫。

(1)创设情境，引人入胜。

(2)巧设疑问，激发求知。古人云，学起于思，源于疑。巧妙的疑问，扣人心弦的悬念设置，能激起学生强烈的求知欲，促进学生积极思维，主动参与课堂活动。亚里士多德说过，思维自疑问和惊奇开始。问题是思维的向导，只有把问题设计的巧妙，学生才会积极思考。因此，教师应该在问题的设计上花点心思。

通过上公开课，我更加认识到自己的缺点和不足，做到取长补短。在教学中如果能把学生的学习主动性和积极性发挥好的话，我们的教学将会起到事半功倍的作用，教师教得轻松，学生学得愉快。我想在以后教学中，我会更加注重对于课堂教学的重视和把握，不断地学习，从而提高自己的教学水平，使枯燥的专业教学具有一定的特色，让更多的学生喜欢上专业课。

## 情绪的智慧听后感 公开课的心得体会篇九

xxxx年4月15日，我校组织教师到南圣中心校多媒体教室小学听公开课。使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。大家对教材的钻研都有自己独特的见解。所以，我跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。例如：黎林娟老师上三年级《千米的认识》，黎老师在课件里呈现了其情境的内容和形式的选择都符合三年级学生的年龄特点。整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。特别之处，是黎老师在学生主动探索的过程中，让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生

学习兴趣。不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合低年级的学生。

黎老师根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态。

黎老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。揭示知识的新矛盾，让学生用数学思想去思考问题，解决问题。使他们在质疑中思考在思考中学到知识。

总之，黎教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

## 情绪的智慧听后感 公开课的心得体会篇十

我代表徐汇区向全市小学语文教师上了一堂公开课，意在向老师传达一些二期课改的理念。

说句实话，二期课改的理念我们都会说，但关键是如何在课堂上体现出来，这就要求老师在上课时，不仅要考虑教学内容的圆满，更要考虑先进理念转变为教学行为的可操作性，也就是我们常说的“从备教材到备学生”的转变。在这儿，我就想谈谈通过这节课我的一些启发与收获，让我们共同切磋、学习。

“疑”即质疑问难，古人云“学贵有疑”，“学则须疑”，疑是思之源，思是智之本，疑是探求新知的开始，也是探求新知的动力。进一步说，疑是创新的开始，也是创新的动力。因此，在教学过程中教师要鼓励学生大胆质疑，主动探索，创造性地释疑。

就拿《爸爸和书》这堂公开课来说吧，在学习新课之前我就安排学生质疑。学生开始提出的问题多为“‘珍宝’什么意思？”等这样的表层问题，而在课堂上，经过深入思考后，学生进一步提出了“‘我’为什么会视这么一本又薄又破旧的书为珍宝？”这样较有价值的问题。而我在教学时则就以此为突破口，引导学生采用“联系上下文，边读边思”的方法来解决这一疑问。

“放”即开放，传统的语文教学大多是“牵牛式”的，教师严格地牵着行，学生小心地跟着走，大量的时间在分析讲解中虚度，这样的做法不仅不利于发展学生的思维，而且难以提高教学效果，而教师如果善于设计开放性的问题，就能充分发挥学生的个性，激活学生思维的热情，启迪学生的创新思维。

因此这堂课上，我就针对学生提出的疑问，让学生展开讨论，通过找出文中相关的词、句，来证明自己的观点。学生在讨论后，纷纷举手，各抒己见，有人认为“因为这本书是‘我’省下车钱好不容易买来的，所以会视它为‘珍宝’。”也有学生抓住“临时工”、“干零活”这两个词，说“这本书是爸爸在生活十分窘迫的情况下给‘我’买的，其中包含着深深的父爱，所以我会如此珍惜。”再往下学，同学们又发现了另一个原因，那就是读书给‘我’带来了许多快乐。至此，同学们通过“联系上下文，边读边思”的方法，自己总结出了“我们视这么一本又薄又破旧的书为‘珍宝’的两个原因。

“异”即求异，它是创新思维的核心，教学中要引导学生大胆提出自己的见解，展开不同意见的争论，使学生突破常规和

经验的禁锢，积极、独立地探索问题。学生摒弃了单向线形的狭隘思路，就可以求得多种设想、方案和结论，从而创造性地解决问题，思维的广阔性、灵活性都得到了很大的提高。

如这课堂上，在解决课文为何要以“爸爸和书”为题时，课堂上又引起了一番激烈的争论：有人认为题目中包含了爸爸对“我们”的希望——希望“我们”成为爱读书的人；也有人认为因为书是爸爸节衣缩食、省吃俭用给我买的，所以要以此为题目。说到这儿，立刻有同学提出了不同看法，他认为家中不光爸爸一人在节衣缩食、省吃俭用，而是全家在爸爸的引导下共同节衣缩食、省吃俭用，省下钱来买书。针对学生的种种看法，我并没有简单地评判对与错，而是随机评点，通过分析、比较进行求异思维能力的训练。事实证明，证明这种训练收到了良好的效果。

这堂课的真正价值就在于将二期课程的一些理念转化为可实施过程中的行为。但这堂课只是“抛砖引玉”，更多的转化，要靠我们自己去尝试、去探究，并在不断的课程实践中获得自身专业的发展。