

# 2023年护理业务报告(精选6篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 小学体育艺术工作总结 学校体育艺术工作计划篇一

学校以认真贯彻落实\*中央、\*《关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》文件精神，按照《学校体育工作条例》

《学校卫生工作条例》《学校艺术教育规程》和《江苏省学生体质健康促进条例》开展工作。全面推进素质教育为目标，以深化课程、教学改革为核心，以加强师资队伍建设为关键，以“健康第一”为宗旨，积极开展各种形式的健康教育，加强学生健康知识教育，培养学生良好的卫生习惯，改善学校环境和教学卫生条件，提高学生的健康水\*。

学校体育工作重点：积极开展“阳光体育活动”，更扎实有效地开展大课间活动，完善晴雨两套方案。确保学生每天1小时体育活动时间，做好学生体质健康测试工作、数据上报工作。参加太仓市中小学生田径运动会。

卫生重点工作是：迎接江苏省健康促进学校的复查，做好传染病的防控工作。加强学生体检和常见病防治工作。积极开展形式多样的健康教育，培养学生养成良好的卫生习惯，提高学生的健康水\*。

艺术工作重点是：继续推进学校书法、舞蹈两大特色工作，利用三项规定活动时间开展班级、校级层面的书法、舞蹈训练。注重校园艺术文化氛围的营造，做亮学校艺术特色工作。鼓励组织师生参加各级艺术类比赛、活动，提升师生艺术修养。

一) 认真落实国家课程要求, 扎实开展多项体育活动, 促进学生体质健康发展。

学校严格执行国家课程计划。开足, 开齐、上好体育课, 杜绝消减、挤占体育课现象。

学校积极开展阳光体育活动。大课间活动, 鼓励学生走向操场、走进大自然、走到阳光下。本学期学校根据实际情况, 全面听取学校师生的建议, 制订完善学校大课间晴、雨两套活动方案, 添置活动器材, 使活动更具实效性, 体现学校特色。学校划定了固定的班级活动区域, 使活动有序开展, 并且利于管理。活动内容年级内每月轮换一次。本学期将参加太仓市雨天大课间活动方案评比及大课间活动先进学校评比。

本学期将继续组织学生进行冬季长跑活动, 想尽一切办法确保学生的活动时间, 并作好相关记录。组织学生开展田径、篮球、排球、象棋等校级体育兴趣小组。

学校继续加强学校的体育器材和设备的管理, 由专人负责器材的出借, 并有专人定期对器材设施的安全问题进行检查, 一旦发现问题立即上报并采取必要措施, 以保证学生在使用时的安全问题。

二) 重视学校传染病的防控工作, 切实做好卫生保健工作, 学生形成良好健康意识。

学校高度重视学校传染病的防控工作, 落实日常防控工作。班主任做好晨检工作及卫生方面的常规工作, 保障学校师生员工的身体健康。认真做好江苏省健康促进学校的复查工作。

## **小学体育艺术工作总结 学校体育艺术工作计划篇二**

科学发展观为指导, 确立现代课程理念, 转变课程功能, 优化课程实施, 全面推进素质教育。以艺术课堂教学改革为重

点;以艺术教育师资队伍建设为关键;以发展学生审美素质、培养创新精神和实践能力为归宿,切实提高艺术教学管理和研究水平,求实创新,为我校艺术教育的发展作出努力。

## 二、工作目标:

1、发挥教研组的监督作用,规范教学常规,做好常规的“六认真”工作,倡导“有效”教学,健全艺术课堂管理,提升教学质量。

2、教研活动经常化、专题化、系列化,切实提高教研活动实效性。组织多种形式的研究和学习活动,提高艺术老师课堂教学水平,通过开展教研组内相互听课活动,使组内艺术教师掌握艺术课程的课堂教学要求,提高艺术教学质量。

3、组织好课外兴趣活动,在原有基础上巩固和发展学生艺术队伍,并形成一定的梯度,经常性地开展活动,定期进行展示活动,吸引更多的学生参与到艺术活动中去。

4、组织好学校的艺术教师对教材教法的研究,注重反思,案例的积累,通过教学交流发现问题解决问题,完善课堂教学。

5、学校合唱队、舞蹈队积极配合学校大队部举办好庆“六一”艺术节活动。

6、艺术教师积极配合各班班主任老师开展好班级庆“六一”文娱活动。

7、积极参加市教育部门组织的各类比赛。

## 三、工作思路:

(一)加强教研组建设,加快艺术教育改革。

1、教研活动要经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。我们首先将制定经常化的活动安排，并能在实际操作中，严格按计划开展教研活动，开展教学反思的交流，加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革，把别人好的教学方法真正为我作用，切实提高教师教学水平。

2、我们要从学生实际出发，根据艺术教育学科特点和素质教育要求，在提高教学“六认真”工作质量上下功夫，教研组将根据艺术学科的特点，有重点的每月进行检查，并评出等第。各艺术教师认真对照“六认真”规范要求，做好日常教学工作。新课程要求教师具有新的理念，拥有先进的教学方法，成为教学的反思者、研究者，使教改不断深入，使学生的人文素质和艺术能力得到整合发展。

(二)优化各项管理，促进艺术教育改革的进一步深化。

1、强化课程管理，全面提高我校艺术教育教学质量。

学科课程方面。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质教育的关键所在，仍然要在“开齐、上足、教好”上下功夫，坚决杜绝停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达到100%。

2、关注课程改革，努力做好小学起始年级的艺术综合课程实施工作。课程改革在观念、目标、内容、方法、管理与评价等方面都有很大的变化，教师是课程实施中的主要人物，影响课程的诸多因素往往要通过教师反映在具体的课堂教学中。教师是课堂教学的把关者、调适者和创造者，他们对课程实施的影响是十分重要的。

3、抓好活动课程，开辟第二课堂。

我们要把课外艺术活动作为学校艺术教育的重要组成部分，坚持以引导学生亲自参与和切身体验为基础，以激发学生兴

趣、培养学生特长、发展健康个性。

学校课余艺术兴趣小组活动正常化，艺术辅导教师要严格按照要求进行辅导，保证活动时间与质量，并积极参加市教育部门组织的各类比赛，学校的合唱队、舞蹈队参加市小学生汇演，美术小组参加小学生绘画比赛。

(三) 树立新观念，落实艺术教育在素质教育中重要地位。

我们继续以新课程为契机，通过课程改革，确立现代课程理论。转变课程功能，调整课程结构，提高综合化水平；更新课程内容，开发课程资源，优化课程实施过程，倡导自主、合作探究的学习方式。加快评价改革，发挥评价教育促进发展的功能，我们要从学校艺术教育的实际出发，制定新的艺术教育改革和发展计划，转变教育教学观念，形成新的思路。

- 1、树立全面的艺术教育观，注重整体性；
- 2、树立素质化艺术教育目的观，突出发展性；
- 3、树立开放式艺术教育观，坚持整体性；
- 4、树立现代艺术教育质量观，立足全面性。用新课标的先进理念指导实践，将实施艺术教育定位在开发学生潜能、陶冶学生情操、提高素质、促进学生个性发展上。

(四) 教科研结合，提高艺术教育教学水平。

- 1、认真参加各级的培训。
- 2、教研与科研紧密结合，使科研由“虚”变实。

## 小学体育艺术工作总结 学校体育艺术工作计划篇三

新学期，我室将继续以推进音乐、美术课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教研的中心工作。帮助教师在深入研读修订版课程标准的基础上，领会修订版教材中蕴含的课程标准的具体要求，充分、灵活的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；认真学习《中小学音乐课型范式》、《中小学美术课型范式》，以提高各类课型的教学质量，全面提高学生的艺术素养。切实履行研究、指导、服务的职能，进一步改善教学研究制度和方式，建立和完善适应新课程要求的学科教研机制，提升音乐、美术学科的教研品质，提高我区艺术教育整体水平，推进艺术教师专业成长。

### （一）研训结合，提高教师的课程意识

1、组织多种形式的培训活动。遵照市、区教研工作指导意见，结合我区教师的实际状况，本学期将组织“多维体验的歌唱教学”、“美术写生实践专题汇报”等针对课堂教学和专业基本功的专项培训，培训活动将以单独的培训会议或结合专题研究活动形式开展。

2、开展多种专题研究。根据学期调研和上学期各类活动中呈现的现象，梳理出学科教学的关键问题，深入持续的开展研究。基于我区各高级中学的师资配备现状，同时也为其他模块的开设夯实基础，本学年仍以鉴赏模块为研究内容。引导教师正确把握好教学内容之间的内在联系，合理整合、取舍教材资源，开展相关内容的教学研究。小学音乐学科将开展“欣赏教学”的专题研究，同时学习推广市《中小学音乐课型范式》中的其他各类课型教学策略。初中音乐开展《初中歌唱教学中三维体验策略的研究》课题推广活动；小学和初中美术学科结合新教材开展“欣赏与评述”类的教学专题研究，关注欣赏作品的“赏与评的主体参与”。

3、组织好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学

美术课程标准》，《中小学美术课型范式》，本学期将组织初中和小学美术教师联合开展教学研究，以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

## （二）引领校本研修，提高教师自主发展的能力

1、做好调研的设计和跟踪。针对音乐美术学科特点，设计好符合学科特点的调研项目，全面考察教师在常态教学过程中的课程理念、行为方式、基本功训练等情况，观察学生的基础状况和学科素养的发展状况，且做好纵向的比较与反馈。

2、围绕重点开展研究。指导学校教研组围绕本区域的研究重点或本校的具体问题，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。

3、丰富个体研修方式。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例等多种方式开展研修、记录教学反思等。培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法。

4、提高群组合作质量。协助教研组和协作片加强研修活动的过程管理，明确研修目标和主题，运用录像、录音、文字等方式对于研修过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

5、积极搭建网络研修平台。推荐“教学新时空”、“常州微课”等优秀网络资源，开展观摩学习。建议各校美术教研组登陆“江苏省教学研究室”网，将美术学科“20xx年江苏省新课标中小学美术教材培训”视频，作为期初研修的重要内容。

## （三）加强艺术学科教师队伍建设

1、发挥教研协作片学科中心组长的引领作用。加强沟通与合作，协助协作片开展活动，逐步形成推动课程发展的合力。

2、组建“阶梯式成长团队”。吸引不同年龄段发展基础好的教师加入“阶梯式成长团队”，通过开展课题、主题系列活动，促进不同层次优秀教师的专业成长。

3、提高教研活动的质量。扩大教师参与面，改进活动方式，设计教师体验式的参与环节，力求使研究方法和成果得到内化。

4、组织音乐、美术新教师轮流开展“新教师汇报课”活动，本学期将开展美术新教师汇报课活动。各校可发动近两年工作的新教师，通过提交教学设计的方式，直接向教研员自主申报。

#### （四）继续推进教师基本功训练。

1、发布20xx年基本功比赛的项目和基本要求，增强各教师加强基本功训练的意识，进入基本功训练的常态。

2、开展小学段音乐教师基本功比赛（10月中旬），各校应于区比赛前进行校内的选拔和推荐，通过选拔活动促进教师基本功训练。

3、结合特定项目，开展基本功比赛的赛前指导、培训及经验交流。

#### （五）做好其它工作。

1、协助市教育学会做好市音乐教学论文的征集与选送工作。

2、协助其他部门、科室做好艺术教育的相关工作。

#### 9月份

1、组织区中小学美术教师开展“暑期写生实践专题汇报”活

动。

2、组织中小学音乐教师开展“多维体验的歌唱教学”专题培训。

3、组织我区高中美术基本功比赛入围选手参加省基本功比赛。

4□20xx年音乐、美术市年会论文征集。

5. 小学音乐教师基本功比赛的发动与筹备。

10月份

2、组织小学音乐教师开展基本功比赛活动（两轮）。

3、组织我区高中音乐基本功比赛入围选手参加省基本功比赛。

11月份

1、组织初中音乐教师开展《初中音乐歌唱教学中的三维体验》课题研究推广活动。

2、组织部分小学音乐教师参加省小学音乐评优课观摩活动。

3、组织初中美术教师开展专题研究活动。

12月份

1、组织高中美术鉴赏教学专题研究活动。

2、推送选手参加常州市小学音乐基本功比赛活动。

3、组织“阶梯式成长团队”成员开展第二次活动。

4、组织高中音乐鉴赏教学专题研究活动。

20xx年1月份

1、召开区音乐、美术理事会。

武进区教师发展与研究中心（教研室）

20xx年8月

## 小学体育艺术工作总结 学校体育艺术工作计划篇四

学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

学会如下读谱知识：音符时值，弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

认真完成课后的综合训练。

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐贝多芬和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

二年级和三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

积极参加组里的教研活动，多听老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

## **小学体育艺术工作总结 学校体育艺术工作计划篇五**

以中共中央、国务院“关于加强青少年体育增强青少年体质的意见”（中发[20xx]7号）为指导，以“健康第一”为宗旨，在新课程理念下，围绕“技术。体能。有效教学。素质教育。师专业发展”为中心，重点加强“教法。学法”的研究，在

实践中推进学校体育工作的全面开展，进一步提高体育教学质量，促进学生运动技术技能和身心健康发展。

### （一）做好常规教研，以有效教研提高教学质量

小学教研活动时间为：第4周（课例观摩，东圃小学，陈彤）、8周（课例观摩，泰安小学。王晓欢）、11周（课例观摩。分片：东片，中海康城小学，崔建强；西北片，元岗小学，黄鑫敏）、16周（课例观摩，黄村小学，郝杏华）周五下午。

教研主题：教法与学法相统一，发展学生的技能与体能，提高课堂教学的有效性。请各校务必按照区教研工作的要求落实好本校的教研工作。

### （二）网络教研

以项目教学方法和组织为主，充分发挥中心组成员和骨干教师的作用，调动全体一线体育教师的积极性，为老师们上课提供广泛资源，创造条件帮助更多的教师在交流、实践中成长。本学期安排四次网络教研，分别是第五、九、十三、十八周的周五下午进行。

教研主题：教法与学法相统一，发展学生的技能与体能，提高课堂教学的有效性。

### （三）建立精品课例

发挥核心组和中心组成员的指导和引领作用，充分利用网络教研与集中的优势，拍摄一批精品课例，推动课程资源建设的逐步求精工作。本学期计划拍摄两节精品课例，一节初级教师；一节为中级资格教师（分别是棠德南小学：刘明亮、钟淑冰）。

### （四）探索科组建设、优秀教师和新手教师专业发展的新途

径

科组建设、优秀教师和新手教师专业发展工作，通过构建科组梯队建设模式来进行。在教研室的组织架构下，构建科组梯队建设模式。构成科组梯队的第一级为教研员，第二级为核心组成员，第三级为中心组成员，第四级为学校科组，第五级为学校教师。工作机制是：一方面学科教研员管理核心组成员、中心组成员、学校、教师；核心组管理中心组成员、学校科组、教师；中心组成员管理学校、教师；学校科组管理教师；另一方面是：教研员对核心组成员、中心组成员、对口学校教师的专业培养；每位核心组成员负责对2—3名中心组成员及对口学校的骨干教师专业培养的指导；每位中心组成员对口2—3间学校教师的专业培养、教学研究进行指导。

（表格略）

说明：每组在核心组成员的组织下形成一个学习小组。核心组成员帮助该组成员的学习、业务、自身发展规划，培养他们在自己专业得到发展的同时，学会组织备课、评课、组织教研活动等技能。中心组成员在教学和自身发展方面要主动向本组核心组成员请教，做到指导工作有的放矢。

（五）开展群众性的小课题，开展区域实施素质教育专题研讨

本学期，区教研室把小课题研究作为重点工作之一。其目的是：通过专题教学调研、专题研究、典型剖析、分类取样、评价调控等方式，进一步推进学科领域素质教育。注重发挥龙头学校、龙头学科、优秀学科基地在“区域集备”中的引领作用。以中小学质量监控系统为发动机，建立以优秀教师为核心、以具体知识点教学为内容，数量众多的教研实践社群。通过开展群众性的小课题研究，在全区建立教师有效合作机制，用三到五年时间，使一批优秀教师成为德艺双馨真正的名师。各校在进行教研活动时要充分考虑以上内容，让

教研活动的工作确实有利于实施素质教育。

多个小课题进行追踪指导，并将此工作延续三年。小学体育小课题申报了8个，成功立项的学校要抓住机遇，认真撰写好实验方案，并按照方案开展扎实的研究。区教研室将组织核心组中心组成员定期下校指导。

（六）以“技术。体能。有效教学”为核心，提升我区体育教学质量

各位老师和科组要结合体育学科的特点，体育学科要提高课堂教学的有效性，要注重发展学生的技术、体能，以身体练习为主，以新课程理念为导向，从教师的教法和学生的学法进行研究，在教学过程中通过自主学习、合作学习、探究学习实现教师的教和学生的学。

有效教学包括教学管理的有效性、教学内容的有效性、教学方式的有效性、教学评价的有效性、教研内容和方式的有效性等，重点是教学内容的选择，难点是教学管理和教学评价的建立。各校可根据本校特点和需要，选择若干的内容作重点突破。

（七）构建学校体育特色

构建学校体育特色将对学校的各项工作有较明显的促进作用，各校科组长要与校领导积极沟通，要切实重视师生的身体健康，主要领导负责体育工作，制度健全，把体育工作列入学校发展规划中，全面实施《国家体育工作条例》、《国家学生体质健康标准》和《广东省中小学体能素质评价标准》，开足、开好体育课。开展校本体育课程研究，根据本校的特点选择项目，做好普及与提高，以点带面，点面结合工作。在课时安排上，学校安排1节体育课学习校本课程，并利用课余时间和大课间体育活动组织学生练习校本课程，学校每学期组织一次以上的校本课程竞赛活动，让全校学生掌握校本

课程，以保证体育工作持续发展，并最终形成特色。

#### （八）提升教师专业水平，开展青年教师基本功大赛

在新课程改革的背景之下，教师教学基本功有了新的内容，同时更需要我们针对基础教育课程改革的需要提高教师的专业素养，具备坚实的教师教学基本功。

□20xx学年教育局明确提出了树立品牌提升品牌的要求。而品牌教师之所以为品牌，有二个要素：一是教学成绩好，教书育人，得到学生的爱戴；二是有再生力，即有通过成就其他教师来提升自己的意识和能力，得到同行的广泛认可，这也是实现区域教学质量整体提升的关键”。本学期，教研室将在教育局的大力支持下开展第十届青年教师基本功大赛。具体时间见教研室工作日程表。

（九）本学期我区棠德南小学承办推进2+1试点学校（2节课标准体育课，1节校本课程特色体育课）现场会。通过现场会检验我区学校体育教学改革的成果，促进我区学校构建体育特色，并给广州市兄弟学校示范作用。现场会时间初定本学期第十五周周下午进行。

（十）各校要在开学初利用体育课、课外活动课等时间进行全国第三套广播体操的教学，采取培养体育骨干、班级小组竞赛、班际比赛、大课间活动等形式，做好广播体操的普及与提高工作，并利用校报、宣传栏、红领巾广播站等途径对广播体操促进学生体质健康、身体素质等进行宣传，在校园营造一个健康向上、积极进取、生动活泼、团结互助的氛围。教育局将在十一月下旬至十二月初举行全区的广播体操比赛（具体方案另定）。

#### （十一）其它工作

1) 参加广州市“优秀体育科组”和“十佳青年体育教师”评

选活动等活动，从20xx学年开始实施评选活动。通过评选活动促进体育教师的专业发展，打造一支作风过硬、业务水平精良、综合素质高的体育教师团队，为进一步推进体育学科教学领域深化素质教育打下坚实的人才基础。优秀科组：小学20个，中学15个。

2) 公开课教学观摩评比。评比内容：通过体操或武术教学，发展学生上肢力量（小学四年级），40分钟教学展示，分中级职称组□x小学关x□和初级职称组□x小学陈x□初定第十周。

3) 提高教师教学基本功。教师在教学时要注意发展自己的基本功，学校科组要通过教研活动的说课、示范讲解、课堂教学等，促进本校教师教学基本功的提高。以备参加广东省体育教师基本功大赛（内容包括：教学理论测试、教学设计撰写、说课、示范讲解、队列队形口令与操练、运动技能展示）。我区已经上报了15人参加市的选拔。

4) 本学年我区教师承担市教学研究工作情况通报。市体育教学理事会理事（朱x□□市特约教研员（朱x□胡x□□市体育教研中心组成员（胡xx□欧x□□送教下乡、农村教师培训讲师团成员（朱x□胡xx□胡x□谢x□□

5) 20xx年《国家学生体质健康标准》数据上报工作□20xx年《国家学生体质健康标准》数据上报时间为10月8日—xx月30日，使用最新的《广东省学生体质健康数据管理系统v2□0□能够顺利地进行录入和上报广东省数据库。如需要帮助请联系广东省数据中心戴先生。

各校体艺科组在教研时要充分考虑以上因素，并把核心内容融入到教学研究中；体育教师要扎实研究，把素质教育的相关内容带入到课堂。

# 小学体育艺术工作总结 学校体育艺术工作计划篇六

计划的内容远比形式来的重要。不需要华丽的词藻，简单、清楚、可操作是工作计划要达到的基本要求。下面小编给大家带来中小學生艺术团工作计划5篇，希望大家喜欢！

## 艺术团

1、树立形象，加强艺术团对内对外的宣传力度，打造良好的文化艺术氛围。配合学校各项重要演出和比赛工作，认真完成并努力在每一次策划晚会和综合文体活动中推陈出新。

2、加强团队管理，增强团队意识，让“家”更具有凝聚力，上下一心，统一思想，继续开创艺术团新局面。

3、进一步加强艺术团组织建设，构建一个强有力的综合型高校艺术团体，朝着“规范化、制度化、精英化”发展。规章制度，对艺术团各项规章制度进行及时调整做出相应的补充，使团队有一个健全的机制。

4、从常规行为管理向思想教育为主转变，提高队员素质，不断加强队员专业水平，充实理论知识，并把实际和理论进一步结合，增强艺术团活动的竞争力和吸引力。建设一支能适应学校管理和教育需要的队伍；建立一支素质良好、服务意识强、深受队员的拥护学生干部队伍。

一：艺术团属下分支项目为：啦啦操，健美操，体育舞蹈，肚皮舞，艺术体操，跆拳道，街舞，瑜伽，主持，摄影，模特等。各训练队由相关指导教师安排具体训练时间，10月份开始进行正常训练。

二：招新，新生军训结束后，艺术团的招新工作也就该陆续展开了，设定相关时间组织学生进行纳新，对选中学生进行培训，从而挑选出一些优秀的同学参与到排练的过程中去，

帮助我们完成各种计划。

三：由专业指导教师保留部分原有艺术团成员，带领新团员进行相关训练与练习。

四：艺术团成员开始自由选择项目，只允许报一个项目，不得兼项。利用课余时间可以参与其他项目的训练与学习，但最终听从所报专项的指导教师安排。

五：如有相关活动需要，艺术团负责人提前通知各专业指导教师表演的相关类别，性质，时间，场地等事宜，各专业指导教师应积极配合艺术团负责人。

六：各专业指导教师10月份以后确定本项目成员，制定训练计划和时间，场地。对成员开始进行相关的专业训练，编排套路应对各类的演出活动，做到未雨绸缪。

以上便是我们在这学期的大致计划，根据招新之后艺术团的成员人数以及我们所安排的训练时间和过程，更加详细的计划还要在实施中间具体体现，我们会以最好的面貌带领团队成员积极的态度，用最大的努力争取在这本学期内将艺术团的工作做好并且做出一定的成绩。

## 一、内部建设及管理

1、内部调整、重组于学期初，对团员上学期的综合情况进行考核，进而进行重组及筛选，保证团员质量，从而提高艺术团成员的整体素质。

## 2、成员管理

各团均不得任意吸收新成员。新成员正式入团必须填写南京工程学院大学生艺术团团员资料登记表，由各团负责人授予团内编号并归档，以保证团员入团后不随意退团。如有特殊

情况必须退团的，需提交辞呈。以此来完善艺术团团员的档案建设工作。通过规范划的成员管理，加强艺术团成员的组织性和纪律性。

注重团员的思想动态，通过举行集体活动等形式，进一步加强团员间的沟通与交流，树立良好的团队精神，提高艺术团的凝聚力。

### 3、制度建设

进一步完善艺术团的制度建设，在现有的规章制度和管理条例的基础上不断查漏补缺，做到奖惩有据，赏罚明晰，使艺术团的日常管理及工作规范化、有序化，从而确保艺术团工作更好地开展。

### 4、办公室值班

继续推行办公室值班制度，尽量让每位团员都有机会参与值班工作，这样不仅能让团员对艺术团工作有更深刻的了解，还能在一定程度上提高团员的办事能力，并能相对减轻艺术团领导班子的负担，使其能更好地为艺术团的进一步发展出谋划策。

### 5、办公室及排练场所管理

由各团长监督、各团值班人员负责办公室的卫生及财物保管工作，并做好舞蹈房及琴房的钥匙管理及使用登记，监督借用舞蹈房及琴房的个人或组织做好打扫工作，确保办公室、舞蹈房及琴房无财物丢失、卫生状况欠佳等问题。

## 二、组织工作

### 1、实行例会制度

根据艺术团自身情况，于本学期开始实行两周一次的副部级以上例会制度。及时地总结前期工作，发现并解决工作中出现的问题，并做好短期规划，使各团负责人保持良好的工作状态，提高工作效率。

## 2、日常排练

于开学第一周结合各节目组自身情况，通过协调，确定一周排练时间及场地安排。

继续聘请专业老师进行技术指导及专业培训，使艺术团团员在各种活动中得以更高水平的发挥，从而保证并提高艺术团节目的质量。

本学期艺术团各节目组计划排练节目名单安排如下：

合唱团：表演唱《清粼粼的水蓝莹莹的天》、《赶圩归来阿哩哩》

大合唱曲目2个、男女小组唱各1个、二重唱1个及若干独唱节目

舞蹈团：

1)做好《杏花春雨》及《欢天喜地》的传承工作

2)巩固现代舞《绽放活力》

3)编排新的现代舞《新阿里郎颂歌》及军舞《军中姐妹》

民乐团：

1)将《美丽神话》钢琴和民乐进行融合

2)《菊花台》乐器：古筝、二胡、箫、笛子、小提琴

《爱的协奏曲》乐器：钢琴、小提琴、二胡、笛子、爵士鼓

《一眼万年》乐器：二胡、古筝、笛子

曲艺团：2个相声节目、1个哑剧以及1个话剧

### 三、外部交流及活动

- 1、在团内组织一次有意义的集体出游活动，以此来增强艺术团的凝聚力，并陶冶团员的情操。
- 2、组织团员积极参加校内外举办的各种文艺活动和比赛，激发和提高团员的创造热情和创造能力，培养团员的全面素质。
- 3、积极主动地配合并参与学校的大型活动及晚会，如文化艺术节开幕式、闭幕式，送\_\_届毕业生晚会等。
- 4、进一步加强与校内其他学生组织及院系的交流与合作，为我校的文艺氛围营造一个和谐的大环境。
- 5、进一步加强同外校相同类型组织的交流与合作，相互学习，取长补短。

以上便是对大学生艺术团本学期工作所作的大致计划，希望能借此使艺术团工作有计划、更高效地开展。

为推进校园文化建设，提高全校学生的审美情趣和文化艺术修养，活跃校园艺术氛围，秉持发扬中华民族传统文化，反映当代学生朝气蓬勃的精神风貌和健康向上的校园生活，将校园文化和艺术团建设同素质教育结合起来，提高小学生的综合素质。经学校讨论决定，将成立少儿艺术团。

### 一、宗旨

艺术团致力培养和挖掘我校高素质、高水平、有艺术天赋的

儿童艺术人才，为他们提供一个展示艺术才华的舞台，组织开展校内外文化艺术交流及演出活动。

## 二、组织机构

(一)领导机构(学校行政机构或外请专业人士)名誉团长：

委员：

(二)艺术团管理委员会

(1)艺术团团长：

(2)副团长：

(3)委员：各艺术团指导教师

## 一、团队设置

拟暂组建合唱团、舞蹈团、语言表演组(兼主持)、美术组、科技小制作组等。

## 二、团队组建

学期初，采用班主任推荐和学生自愿两种形式报名后，再由选评小组进行筛选并组建各团队。

## 三、制度建设

制定艺术团的日常工作制度，做到奖惩有据，赏罚明晰，使艺术团的日常管理及工作规范化、有序化，从而确保艺术团工作更好地开展。

## 四、课程设置

各团队训练教师在团队组建一周后将本学期的训练工作计划及训练内容上交到艺术团管理委员会。工作计划中要列入本学期计划排练的节目和制作的作品名单。

## 五、日常排练

每周训练次数：两次

1. 艺术团招募工作。新生入学后，艺术团的招生工作也可以展开了，通过讨论我们基本上确定以这样的形式来进行招生：首先由各部推荐，在校级以及各级联谊会上寻找一批在朗诵、歌唱、舞蹈方面有特长的学生，并且有一定的热情和工作能力，先将他们吸收到艺术团中来，通过老带新的方法进行培训，让他们组织成为一个小的工作班子，然后由他们进行校区艺术团招生、管理等工作的开展。同时，我们也将从新生中挑选出一些优秀的同学参与到排练的过程中，帮助我们做好各项计划。

2. 各社团的日常活动开展。本学期艺术团目前开设合唱团，每周三7，8节课。虽然任务较重，但是对于各社团的日常活动的开展和管理上面不能放松。在本学期的管理上我们要严格把关，必要的时候还要引入奖惩机制使得管理上更趋于合理，建议设置学分2分，使社团更规范。同时我们也对社团内部进行分组，每组为10人，设立一组长负责联系学员、信息反馈等工作。在保证社团活动的人数，也要保证社员的质量，这也是为我们本学期的演出等打好基础。

3. 课程设置方面。今年艺术团的活动中，我们主要还是以新生为主，进行指导。由于这些学员没有基础，因此在课程的安排和管理上会加强。针对这些问题，我们首先进行了讨论寻求对策。首先，今年我们排练的内容会相对丰富，可以把排练的作品溶入到平时的授课中，让学员们能学到更多的东西。其次，在抓住一些优秀学员进行重点培养的时候也不能忽视给予其他学员的机会，比如多让他们参加一些集体作品

的排练可以提高他们的积极性。当然，我们在开始进行授课的时候，将会对学员的兴趣，希望课程如何改革等问题分社团进行问卷调查，并且根据他们的需要及时向指导老师反映，以提高授课质量。

4 20\_\_年艺术工作安排以上只是我们在这学期的大致计划，更加详细的计划还要在实施中间体现。要在这学期把艺术团的工作做好，做出成绩，做出“品牌”！

## 一、指导思想

艺术教育工作将以全面实施素质教育为宗旨，丰富学生的艺术活动，增强学生的艺术素质，提高学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工 作，努力开拓我校艺术教育的新局面。

## 训练目标

艺术兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习艺术的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

## 三、学生基本情况

本次参加艺术团的学生有老队员和新队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是舞蹈上软度和开度要在个人原有的基础上逐步开展。

## 四、训练内容

1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

2、合唱的训练主要通过声音的训练、集体演唱的锻炼，来了解合唱的意义和价值。同时通过乐理知识、视唱练耳、动作表演等辅助练习引导学生建立合唱学习的感念，认识合唱内容的多元性。

## 五、训练时间：

每周五下午社团活动时间(单周舞蹈，双周合唱)。

## 六、编排成品舞蹈和小合唱为六一做准备。

### 一、内部组织建设

能如下：策划组织部：负责艺术团日常事务处理，协调主席团、团长协调各部工作；负责对艺术团干事工作情况进行考核；负责起草、制定艺术团有关活动策划；建立管理艺术团工作档案及财产；处理艺术团平时会议记录总结。

声乐器乐部：负责活动中歌曲及器乐部分的编排和演出，定期对团员举办声乐器乐培训。

舞蹈部：负责学院文艺演出的舞蹈部分，与其他学院，社团联系，培养院内舞蹈骨干人才。

戏曲部：负责学院大型文艺汇演的曲艺部分，定期开展曲艺、戏剧、主持人的培训工作。

1为扩大艺术团得影响力，提高艺术团整体水平，从院内组织艺术团团员纳新。计划声乐器乐部纳5~10人，舞蹈部10~15人，戏剧部10~15人团员由各部长统一管理和组织。

2迎新晚会迎接09级新生晚会是院会新学年第一个排出的大型活动，迎新晚会的成功，关系到新一届学水在新学中树立的直观形象。艺术团希望在其他部门的配合下，是新生门能在第一时间感受到建大家的温暖和活跃的校园氛围。具体活动方案已经起草好，前期准配工作也在有条不紊的进行中。

3感恩节文艺汇演为宣传我院感恩思想主题，配合我院学生会思想教育，培养我院学生感恩思德的传统美德。艺术团将在感恩节前组织感恩节文艺汇演，通过一些切主题的文艺表演，是同学们经历一次爱与奉献的精神洗礼，将我院感恩品牌推向全校。4其他院级校级各种文艺活动积极筹办院内其他一些文艺汇演及比赛，丰富我院学生课余时间，陶冶情操，培养个人综合素质，展示当代大学生的青春与激情，同时也积极组织人员参与其他兄弟学院举办的文艺活动。

### 三、工作思路：

1、与院会外联部合作联系校外赞助商团体，争取到每项活动的活动经费，同时积极谋求以艺术团冠名的方式得到赞助商长期的资金投入。

2、在原有基础上加强艺术团与大学生活动中心，校艺术团的关系，以便更好的联系到每项活动所需的场地，音响，乐器和服装，活动得以更好的开展。

3、加强艺术团的内涵建设，通过每次例会的时间和团员们共同学习。

4、积极打造我院学生会品牌级我院艺术团品牌，继续扩大我院艺术团在全校的影响力。

# 小学体育艺术工作总结 学校体育艺术工作计划篇七

艺术教育是学校实施美育的主要内容和途径，是学校教育的重要组成部分，是加强社会主义精神文明建设、传承中华民族传统文化、潜移默化地提高学生道德水准、陶冶高尚情操、促进智力和身心健康发展的有力手段。通过艺术教育，使所有的学生都能受到美的教育，陶冶他们的道德情操、增强他们爱祖国、爱人民的情感，发展他们的发现美、表现美的能力。培养他们高尚的审美情趣和正确的审美观念，使学生成为全面发展的有用人才。

要求：摆正位置，抓好队伍，落实课程

- 1、 艺术教育与素质教育
- 2、 面向全体学生与艺术特长生
- 3、 艺术素养与艺术技能

1、 建立校艺术领导小组成员，落实艺术教育工作分管领导：  
杨玲李训桃

成员：向琴向亚玲

2、 辅导员协助校分管领导搞好工作，起到参谋、管理及相互沟通的联系作用。

1、 艺术必修课开齐、开足。其中，按国家《恩施自治州义务教育阶段课程实施计划表》规定，本学期美术、音乐课一至四年级每周每班各两节，五、六年级每周每班各一节。其余各科老师不得占用或随意调换艺术课程。其他教师不能随便不让学生上艺术课，分管领导做好监督工作，确保每个学生都能受到公平、全面的教育。

2、领会落实本期课改的要求，进一步探索农村小学艺术课的开展，并开展适合本校特点的艺术实践活动。六年级本期是进行课程改革的最后一学期，继续做好课改的各项工作，特别是评价工作要作为重点。

(1) 弘扬民族文化系列活动：音乐课尽量普及摆手舞的教学。

(2) 继续搞好特长生的辅导、展演工作。

本期将结合乡、校级的艺术活动进行筹备。主要是“红五月”的歌咏比赛，书画展览等。

1、学校建立一组一队，即：美术组、舞蹈队并确保每周至少保证一次的活动时间，并且在活动之前各组教师应作好各种的准备工作，确保活动的质量。

2、所有的团队能够在本期向全校的师生展示其活动成果。提高全校师生的兴趣。

1、开学初配合各班完成各班的教室后黑板报的布置工作，使学生有一个好的学习环境。

2、配合各班班主任进行淹唱的练习，把“红五月”歌咏比赛这一传统活动搞得有声有色，质量有所保证。

3、指导五、六年级的学生办好校园里的黑板报，能按时、生动地向全校教师和同学宣传一些知识。

4、做好各级各类竞赛的准备工作，争取取得好成绩。

5、积极认真地进行教学探索，迎接镇级的课堂研活动。

两位专职艺术教师，特点都有各自的特点，要在此方面多加强自培，使自己的专业水平和教学水平不断地提高。积极参加各种教学研讨活动，和各种培训活动，使自身素质不断地

提高，能更加胜任艺术工作。

相信通过全体领导和教师的共同努力，一定会把我校的艺术工作开展得有声有色，真正发挥它的'作用。

## 小学体育艺术工作总结 学校体育艺术工作计划篇八

本学期，我校艺术教研工作继续以“三个代表”、“两个率先”精神为行动纲领，以《全国艺术教育发展规划》为工作指导，以学校工作计划为工作原则，继续加大艺术课程改革力度，把优化学校艺术教育作为突破口，以提高艺术教育的科学性作为新的增长点，保持我校艺术教育的先进性。

### 二、主要工作

#### (一) 课堂教学工作

1、我校将对照《学校艺术教育评估办法》内容，加大艺术教学软、硬件建设力度，确保艺术课程开齐、上足、教好。

2、进一步更新教师的教育观念，改变当前的课堂教学研究方式，建立合理的艺术课堂生活方式。坚持系统性、协作性、科研性的结合。要坚持教的生活方式和学的生活方式的统一，学科间教师的生活方式的联系，教学和研究的行为方式的结合。

3、加大课程的统整力度，建立立体统整的策略方法。不仅要注重学科知识间的统整，还要注重学习和生活的统整，学生能力的统整。但是，在统整中也要注意内容的主次和层次。

4、优化课程改革的实践策略，加大预期和现实的结合度。艺术课程改革为我们展示了一个先进的理论模型，这也推动我们要在具体的实践过程中寻找合理的方法，要追求有效、开放、合理的结合。有效，要保证学生能够收获课堂效益；开放，

要追求学生素质的全面发展、长期发展;合理,要求能够发现、运用课堂教学的规律。

5、完善教学评价机制,延伸评价过程,拓展评价渠道,优化评价方式,倡导绿色评价、多元评价、发展性评价。

6、提高艺术教师基本功,要求艺术教师通过活动,提高业务素质,并力争能够取得突破性的成绩。积极组织教师参加各级优质课评比,通过参加活动,提高业务素质,并力争能够取得好成绩,全面提高教师职业素质。

7、定期开展形式多样的教研活动,做到以课堂教学为重点,以教书研究为方式,加强教师间的对话和交流,整体提高教师群体的职业素养。

## (二)课外、校外艺术教育活动

课外,校外艺术活动是延展课堂教学时空的重要渠道,也是丰富学生课余生活,促进学生全面发展的重要方式。目前,名目繁多、良莠不齐的活动较多,所以教师要本着“以生为本”的原则,通过组织艺术活动,起到艺术教育导向,协调学科之间的关系的作用。

1、要整体规划好本学期的学校艺术教育活动,通过丰富多采的文化艺术活动,丰富学生的业余生活,陶冶学生的艺术情操,激发学生的艺术兴趣,提高学生的艺术素质。

2、要建设好学校的艺术队伍,将平时的培优工作做到位,打造优秀节目,作好参赛准备。

3、要继续打造特色,及时发掘亮点,不断深化内涵,扩大社会影响

4、倡导艺术与综合实践活动的联姻,让学生走入社会进行研

究性学习，了解地域文化。加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动。加大艺术与学习生活的联系。

5、加强学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。

## 小学体育艺术工作总结 学校体育艺术工作计划篇九

以学校工作计划为指导，以新课程标准为工作理念，全面加强艺术教学工作，围绕学校课程建设总体方针，切实加强提高学生的艺术修养。树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，重点培养学生的创新精神和实践能力。关注体艺教师的教科研水平，用新的理念设计教学，提升教师专业能力和水平。发挥艺术阵地，构建艺术特色学校为目标，扎实推进素质教育。培养学生发现美、表现美、创造美的美好情趣，进一步以艺术手段发展学生个性特长，促进学生健康、快乐地成长。

教师要更新观念，灵活运用各种教学方式，使艺术课堂更有效更精彩。要善于创设情境，激发学生兴趣，围绕教学目标，积极开展“课堂教学有效”的探索。努力寻找和总结“有效提问”、“有效活动”、“有效合作”、“有效探究”等课堂教学方法和模式。协调好美术、音乐两门课的关系，讨论交流打造高效课堂的重要意义、怎样的课堂才能称之为高效课堂、怎样才能实现高效课堂这三方面的问题。在集体交流中深化了对高效课堂内涵的了解。

2、进行有针对性的交流。在常规教研活动中，我们将根据大家在实践课堂教学模式过程中出现的问题，定期安排研讨课、公开课、示范课、观摩课，组织教师听课之后进行专题研讨，面对面进行交流提高。

第一，首先提倡的是集体备课，发挥集体的智慧，研究重难点，备知识，备学生。

第二，要在导学案上下功夫，注重学案的层次化、问题化原则，设置相应的扶手，由简到难。

第三，要在课堂的评价中下功...

## 小学体育艺术工作总结 学校体育艺术工作计划篇十

学校要积极推进素质教育，努力争创学校艺体特色，围绕“累经验、养习惯、激兴趣、育人才、出成绩”的目标，扎扎实实开展工作，全面提高学生的综合艺体素养。下面是本站小编带来关于20xx年小学艺术工作计划范文的内容，希望能让大家有所收获！

### 一、指导思想：

以《全国学校体育、卫生、艺体教育发展规划》和《学校体育、卫生、艺术教育工作规程》为依据，以深化体育与健康、音乐、美术课程改革为重点，以科研为先导，通过多种渠道提高艺体教师专业化水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍，以提高艺体教师的整体工作水平和能力为关键，充分发挥骨干教师和学科带头人的辐射作用。加强校本教研，开发地方课程资源，继续开展岗位练兵活动，推广典型经验，创新工作思路，使我县艺体教研工作有新的突破，新的发展，新的成果。

### 二、工作目标：

1、积极参加各级培训，切实提高艺体教师的理论水平，丰富他们的教学经验。

2、大力开展教研活动，发挥骨干教师的示范引领作用，为新教师的成长搭建平台。

3、充分利用网络优势，让多媒体为课堂教学服务，切实提高课堂教学的实效性。

4、开发和利用好上下午两个大课间活动资源，以大课间活动为载体，确保学生每天有效锻炼一小时。

### 三、主要工作：

1、继续开展岗位练兵活动，组织形式多样的教研活动。

要求每位音体美教师的教研工作在“实”字上下功夫，就是在每节课上让学生学有所得。在“研”字上做文章，首先了解学生的实际情况，通过课堂教学尝试多种多样的教学方法、优化组合。不断总结经验与教训，真正提高课堂教学的有效性。

2、深入各学年听课指导，注重典型教师的培养，发挥他们的辐射作用，同时也注重对薄弱教师的指导，促进课改工作的顺利开展。本学期准备以音乐教师张利敏和美术教师于天宇两位老师为典型，开展教学研究活动，切实提高艺体课堂教学的实效性。

3、继续开展兴趣小组活动，加强对活动的管理，力争取得实效。

4、喜庆建国60周年，开展“唱红歌，迎国庆”和美术画展活动。

5、继续开展大课间活动，更新内容及形式，保证每天两次大课间活动，增强学生体质。

6、加强两操管理，锻炼学生体质。

7、积极参加各级各类竞赛活动。

四、工作安排：

九月份：

1、 参加全县教育教学工作会议。

2、 制定学校艺体工作计划。

3、 组建兴趣小组。

4、 加强大课间的练习。

5、 进行合唱队的训练。

十月份：

1、 参加全县“唱红歌，迎国庆”和书画展评比活动。

2、 迎接全县大课间的检查评比活动。

3、 深入课堂听课指导。

4、 开展学生跳绳比赛活动。

5、 音、美学科课堂教学展示。

十一月份：

1、 开展岗位大练兵活动。

2、 开展学生踢毽子比赛活动。

- 3、 开展好两操活动。
- 4、 上交论文和教学设计。

十二月份：

- 1、 音、体、美教师优秀教案评选。
- 2、 做好本学期的工作总结□

### 一、指导思想：

以x年x区学校艺术教育工作计划为指导，结合本校工作计划全面贯彻党的xx大教育方针，实施素质教育，深化x区艺术教育工作计划，利用各种艺术教育途径，推进学校艺术教育工作计划，全面提高小学生文化艺术素养，体现艺术与人的特殊功能。

### 二、工作目标：

围绕区艺术工作、学校大队部等工作计划，学习艺术理论方面的知识，有组织有计划地开展学校的艺术活动。

- 1、作为全国中小学课外文体工程示范校之一的学校，以此为契机，在全校范围内继续开展口风琴文体教育活动。
- 2、利用学校周围中国画院的艺术资源，经常组织学生参观学习，陶冶学生的情操，聘请京剧院的老师进校辅导，努力提升学校艺术教育的质量与内涵，构建和谐健康的校园文化。
- 3、针对x区“一校一品”艺术教育品牌创建活动，加强学校已有的“三团一队”的建设并以新成立的民俗画为特色。本学期还在分校新成立了舞蹈团队。希望在本学期内努力健全、完善校学生艺术团的管理工作，完成艺术团的活动手册，积累资料，提高质量，推进学校艺术工作的顺利开展。

4、本学期学校被推荐为“京剧进课堂的试点校，以此为契机，加强教师队伍的京剧培训，努力开展好此项工作。

5、加强师资队伍的建设，积极参加各级各类艺术培训，提高教师专业水平及团队活动的的能力。

6、结合二期课改精神，开齐开足音乐、美术等艺术课程，在完成校本口风琴教材的基础上，让学生学好用好这本教材。

7、配合x区中小学合唱活动的推进，组织学生参加校合唱团活动，完成组内“新老交替”工作，迎接下半年的区合唱比赛。

8、本学期x市教委推荐为京剧进课堂试点校。为此全体教师积极行动，利用京剧院老师辅导的机会，开展自培，认真学习，努力完成这项艰巨的任务。

主要工作：

1、三月份配合工会开展唱好歌“庆三八”妇女节活动

(1)为全校6个组室推荐歌曲，并参与指导

(2)在配合工会选好曲目人选的基础上，参加区教工合唱比赛

(3)配合校德育工作，参与排练“妙哉,脸谱”为主题的向全市公开的主题班会。

2、四月份组织学生参加区“真彩杯”绘画书法比赛和“长桥杯”动漫比赛，力争取得好成绩。

3、五月份召开校艺术节：做好开幕式与闭幕式的筹备工作。以校园集体舞推广为契机，在全校范围内开展班班集体舞大赛。人人参与、立足普及，推荐优秀队员，代表学校参加区

集体舞比赛。

4、在音乐组内商讨舞台表演剧目，校园集体舞的创编工作，并组织学生参加x区学生舞蹈节活动。力求在x区舞蹈和集体比赛中取得好成绩。

本学期设想让学生走出校门，接受京剧院老师的邀请，组织学生参观京剧院，体验演员的精彩表演，走进我们的“国粹”，感受我们的民族文化，陶冶学生的情操。

共2页，当前第1页12