

初中英语作业设计方案 初中美术作业设计心得体会(大全10篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

初中英语作业设计方案 初中美术作业设计心得体会 篇一

初中美术课程对于学生们来说是一份有趣的修行，既能放松身心，又能拓展视野。而在美术作业设计方面，我们也有了许多的经验和心得体会。本文将分享我在初中美术作业设计过程中的心路历程和感悟。

二、提前规划

在美术作业设计的过程中，提前规划非常关键。首先，我们需要准确定位作业主题、形式和要求。其次，我们需要确定时间和人员安排，以避免过度冲突和误期。最后，我们需要根据作业特点与目标，为之后的素材收集和构思打下基础。

三、素材收集

在初中美术作业设计过程中，素材收集是非常重要的环节。素材来源可以是我们家周围的自然环境、网络上的图片、历史纪录以及艺术作品等。在之后的作业设计中，我们需要对所收集的素材进行审视、筛选、摘录和归纳。

四、构思设计

在素材收集完成后，我们需要开始进行构思设计。这也是作业设计中最有创意和挑战性的步骤了。在构思时，我们可以根据作业主题和要求，尝试以不同的角度去思考，挖掘同类素材的不同性质和特点。然后，我们可以为之后的图像、色彩和结构做出最初的草图和构想。

五、制作呈现

制作呈现是初中美术作业设计中最有成就感的过程。在之后的制作中，我们可以开始真正地赋予素材以生命和创造力。这时，我们需要确保作品与初始构思一致，使用巧妙的技巧和手艺来处理色彩、形式和结构。最后，我们需要把作品以美观、整齐的形式呈现出来，达到作业的要求。

六、总结

初中美术作业设计过程中，提前规划、素材收集、构思设计和制作呈现都是非常重要的环节。通过不断的尝试和实践，我们能够发现自己在各个方面的问题和不足，从而更好地提高自己的美术修养和技能。我们可以感到自豪和骄傲，因为我们的努力得到了回报，并且我们为将来铺平了更广阔的道路。

在这篇文章中，我分享了我的初中美术作业设计的心得和体会。我相信，只要我们坚持不懈地学习和实践，我们一定能够在美术领域中大放异彩，在艺术的道路上不断砥砺前行。

初中英语作业设计方案 初中美术作业设计心得体会 篇二

几年来的英语教学实践，使我有不少体会和感想。同时它使中小学外语教学在观念、教学方法和教学手段上发生了深刻的变化。可以说，新教材的推广和使用推动了外语教学朝着素质化教学方面迈进。

新教材使我们能做到真正意义上教英语，而不是教有关英语的知识。我们有了这样的共识，语言是交际的工具，交际能力的发展是我们教学的最终目标的。过去在我们的外语教学中普遍地存在着重语言知识的传授，轻能力培养倾向。外语课堂教学的中心围绕着语言知识的讲解，句法的分析以及解题技巧的培养。学生背了不少语法规则，可往往一进入真实的交际环境中，常常是不知所措。以阅读能力为例，过去的课文教学很少注意到培养学生的信息处理能力，教材只是为教师提供了讲解句法结构和词汇典型例子。学生学习文章往往是为了通过它们学习语法和词法，而不是为了提高阅读能力。新教材采用话题、结构和交际功能相结合的路子，并辅以一定的知识传授，不仅让学生掌握一定的语言知识，更注重的是让学生通过语言知识是培养英语交际能力的基础，基础不等于能力，能力的培养离不开基础。训练学会怎样使用语言进行交流思想和情感，怎样获取信息。例如在unit10 □a hobby□□period 2□这一课的课型是阅读课，课文给出的阅读资料就是同学们熟悉的a hobby□在这基础上就能做到既训练了学生的阅读能力也使学生的实际操作能力有了很大的提高，能够把知识及时得应用到实际上来。

该民族的生活方式以及伦理道德和价值观念。不少语言教学研究者把文化理解能力看作是语言交际能力的一个不可分割的部分。因为文化是一个社会的一种生活方式，是一个民族传统的延续的手段，也是一个社会赖以生存和发展所必须遵守的约定俗成的社会准则。没有这种文化意识就会导致在跨文化的交流时产生一些意想不到的问题，有时会使交流出现障碍，使交流中断，甚至产生误解，这就是所谓的“文化休克”。有人认为，在同外国人交流中，他们一般能容忍我们在说外语时出现的语音或句法错误，而对文化错误却常常耿耿于怀，因为它不合他们的交际规则，在其文化习俗上不可接受，甚至在价值体系上产生冲突。这将有助于提高学生的文化敏感性和文化鉴赏能力，培养学生的文化意识，对提高他们的语言交际能力是非常有益的。例如在讲到天气这一单

元时，我们教师一般都把中国和澳大利亚的天气做对比，让学生能够了解更多的外国的文化知识。再例外，在讲到乘车时，我们一般都把中国和英国乘车方式作对比。在配套材料中有一组对话“here’s our present for you□mi hope you like it□” “thank you very i open it□”虽然是一段简单的对话，但是里面就包含了文化差异的问题。在中国，一般人们在收到礼物的时候都不会当面打开，以表礼貌，但是在外国的文化当中，人们在收到礼物的时候都会当着客人的面把礼物拆开，还要表示非常喜欢礼物，这样才会使客人感到高兴。语言是文化的重要载体，语言与文化关系密切，掌握语法有助于语句结构的正确，而熟悉有关文化知识有助于理解和表情达意。

新教材努力地使课文内容集现实性、思想性、趣味性、知识性和文体性一体、现实的题材。实用的语言使学生对新教材感兴趣，通过学习，立刻能把学到的语言知识用到交流中去。旧教材中也有不少在思想性、知识性和趣味性上较好的文章，例如□book4 unit5 thomas edison □但总体上说，所选文章比较陈旧，缺乏时代感和现实性，有些故事学生早已听过，难以对学生产生“信息沟”□informationgap□□在新教材当中使用了大量的学生喜欢的人或事，例如，著名乒乓球运动员王楠、张怡宁、中国宇航员x等著名人物，美国著名网络工程师扑尔盖茨等。这种素材既提高了学生的学习兴趣同时也学到了知识。

初中英语作业设计方案 初中美术作业设计心得体会 篇三

在初中阶段，作为一门重要的外语学科，英语对学生来说是一门必修课程。然而，在学习英语的过程中，很多学生都感觉到了巨大的压力，尤其是作业负担。所以，为了减轻学生的负担，学校采取了相应的措施。通过这些措施的实施，我深感减负政策对于学习英语的帮助，下面我将分享一些减负的心得体会。

首先，学校开展了多元化的英语学习活动，创造了浓厚的学习氛围。以前，我在学校英语课下了课后，经常会忘记重要的单词和语法知识。在学校采取新的减负措施后，我们学校组织了英语角、英语俱乐部等各种形式的活动。这些活动不仅提供了一个放松心情、锻炼口语的机会，还让我们更加深入地了解英语文化和习惯。我参加了英语角，并和其他同学一起练习口语表达，这让我感觉更自信、更有动力去学习英语。

其次，教师在作业布置上更加注重质量而非数量。以前，我们经常遇到一大堆重复的练习题，花费了大量的时间，却不见效果。现在，老师们更加关注作业的质量，每次布置作业前都会精选重点和难点，确保每个作业都有实际意义。这样一来，我们在处理作业时更能集中精力，提高效率。同时，在批改作业时，老师们也更注重针对性的指导和反馈，以帮助我们发现问题并及时纠正，提高学习效果。

第三，学校和家长合作，共同为学生减负。以前，我们放学后回到家，还要背单词、背课文、写作业，很多时候都是家长在一旁催促我们。现在，学校和家长一起商讨，制定了科学的作业安排，减少了作业负担。同时，学校还定期和家长进行学生学习情况的交流，让家长更了解学生的学习情况，从而更好地帮助我们解决问题。这种学校和家长的合作，让我们感觉到了前所未有的关心和关怀，也更加积极地投入到学习中。

第四，学校鼓励创新思维，给予学生更大的发挥空间。在实施减负政策后，学校鼓励学生在学习中有所发现、有所思考，并鼓励我们以不同的方式展示自己的所学。例如，我曾经参加过一次英语演讲比赛，在演讲中，我不仅展示了我所学的英语知识，还运用了表演技巧和创意，给观众留下了深刻的印象。这样的经历让我更加喜欢英语学习，也更加愿意主动去探索和实践。

最后，学校注重英语教学与实际应用的结合。以前，我们学的都是一些生硬的语法知识，很难运用到实际中去。现在，学校采取了更多的实践教学方法，如角色扮演、小组合作等，让我们的学习更加生动有趣。通过这样的实际应用，我们更容易理解英语的用法和意义，并能更快地运用到实际生活中去。

通过以上的体验和感悟，我发现减轻英语作业负担的举措非常有效。这种减负政策既让学生更主动积极地学习英语，又提高了学生的学习效果和兴趣。我希望学校能进一步加强减负工作，给我们学生提供更好的学习环境和条件，让我们更加快乐地学习英语。同时，我也希望其他学校能从我们学校的经验中汲取灵感，采取适当的减负措施，让更多的学生享受到轻松、高效的英语学习氛围。

初中英语作业设计方案 初中美术作业设计心得体会 篇四

作为一名年轻的英语教师来说，刚刚才熟悉了课堂教学的各项内容，就要开始尝试一个新的改变，对于我们年轻人来说这不仅是一个挑战，更是一个攀登。对于学生本身英语功底薄弱，如何正确使用新教材、真正体现课改精神、提高英语教学质量?关键先要教师领悟什么是新课改，怎样才能做好新课改，因为只有这样，才能迅速适应新的教学形式，才能较快领悟到新教材的基本思路，创造性地运用新教材，因此这就须英语教师具备雄厚英语功底，否则就无法驾驶新教材的教学，上好新教材。

因为英语是一门语言学科，最终达到的目的不仅是写，还要会说，所以听力方面也是非常重要的。

1. 兴趣的培养，人家说兴趣就是成功的关键，确实如此，所以教师可先让学生听英文歌。这点可克服学生听力的困乏感，从而提高他们听的积极性。

2. 养成良好“听”的习惯，学生听力的障碍，多数在于他们想听懂每个单词，听懂每个句子，这样影响他们听的语速，当然平时得多训练语音，克服障碍，得让学生坚持一点，即使听到不理解的词也要坚持听下去。

阅读能力一直都是学生们的一大难点，能阅读好文章，并且能准确的理解文章，都是学生们的一大障碍。所以在每天的教学环节上我会加上一个快速阅读小环节，在每节课的后五分钟给同学们选读一篇较简短的文章进行来阅读，从而提高学生的阅读速度和能力。

1. 须培养学生先浏览全文的习惯，接着再让学生来选择填空，一定要使学生摒弃边看边填的不良的习惯，学生边看边填这不仅影响阅读的速度，也严重影响对文章的理解。

2. 注重上下句，上下文的联系，上下文的前后呼应，教会学生这样做，才能使从文中获得语篇信息词，提高答题准确率。

3. 以运用，这样做将会大大简化复杂分析与判断过程，很快得到正确答案。

4. 通读全文，检查前后是否连贯，内容是否清楚，主题是否突出，尽量从意义语法上仔细权衡，并加以改正。

1. 课文方面

(1) 首先让学生学会课前预习，但是学生往往对此无头绪，这就要求老师在备好课的前提下，设置些简单化的问题，学生也就能有目的地进行阅读。

(2) 设置一些细节题，让学生进行精读，这样学生可以通过这些细雨节题来了解全文。

(3) 课堂结束前，让学生复述或改写全文。

2. 选材方面

因材施教，教师应做到选材广泛，内容丰富，趣味性强，难易适中，这样才能调动学生的阅读兴趣。

初中英语作业设计方案 初中美术作业设计心得体会 篇五

英语作业设计是英语教学中的重要组成部分，它直接关系到学生的学习动力和学习效果。随着教育理念的不断更新和教育改革的推进，我对高中英语作业设计有了深刻的体会和认识。在这篇文章中，我将结合自己的教学实践和个人思考，分享我对作业设计的心得和体会。

首先，高中英语作业设计应来自学生的需求。在旧时代，作业设计的目的仅仅是为了巩固知识点与语法规则。然而，现在的学生则更加注重实际运用能力的培养。因此，在作业设计时，我们应尽量满足学生的需求，将知识点与生活、工作实际结合起来，这样才能激发学生的学习兴趣 and 动力。

其次，高中英语作业设计应注重培养学生自主学习能力。传统的作业设计通常是老师出题，学生解答。而现在，我们提倡学生的自主学习，要使他们成为学习的主动参与者。因此，在作业设计中，我们可以适度提供资源和引导，让学生自己进行思考、探索和解决问题，培养他们的独立思考和解决问题的能力。

此外，高中英语作业设计应注重综合运用能力的培养。英语学科的特点是各个知识点之间有着千丝万缕的联系。因此，在作业设计时，我们应尽量让学生进行综合运用，将各个知识点、技能和方法相结合。例如，可以设计项目作业，让学生在解决实际问题的同时，运用所学的语言知识和技能。

另外，高中英语作业设计应还注重培养学生的创造力。作为一门语言学科，英语不仅仅是译读或是背诵，更应该培养学生的创造力。因此，在作业设计中，我们应注重开发学生的想象力和创新意识，鼓励他们在写作、演讲等活动中展现自己的个性和独特的观点。

最后，高中英语作业设计应注重及时的反馈和评价。作业不仅仅是检验学生水平的手段，更应该是帮助学生提升的途径。因此，我们在批改作业时，应给予学生及时的反馈和评价，指导他们发现自己存在的问题和不足，加以改进和提高。

总之，高中英语作业设计是英语教学中非常重要的环节。它应来自学生的需求，注重培养学生的自主学习能力、综合运用能力和创造力，同时要给予及时的反馈和评价。只有这样，才能使学生在作业中体味到学习的快乐和成就感，并真正实现知识的消化、吸收和应用。在今后的教学实践中，我将进一步加强对作业设计的思考和研究，不断改进作业设计，提高学生的学习动力和效果。

初中英语作业设计方案 初中美术作业设计心得体会 篇六

新课程的实施要求教师要以学生为本，注重激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生不再是被动的知识接受者，而是课堂教学的主体。那么如何才能激发起学生的学习兴趣和提高教学效率呢，经过几年来在教学实践中的尝试和摸索，我总结出了以“兴趣”、“动手”和“鼓励”为中心的教学模式，我认为这种模式是英语教学的“法宝”。

大家都知道，兴趣是一个人最好的老师”，初中生的生理和心理条件决定了他们的学习自觉性比较差，学习的动力和主观认识还不够，一般都认为是老师或家长“要我学”，好像学习是为了应付老师或家长的，对于这种认识，教师应给予一定的引导，并注重激发学生的学习兴趣，那么怎样才能激

发学生学英语的兴趣呢？下面是我的一些做法。

第一，注重初一的英语基础

初一英语是学好英语的重要保证，音标的学习很重要，它关系到学生以后学习英语的兴趣和信心，所以我通常很用心，在教学安排上也用更多的时间来准备，基础的好坏决定以后的学习兴趣，所以，教师最好能够让每一个学生都过关乃至优秀。

第二，对于学习差一些的学生，要重点投入一些精力

学生的英语水平参差不齐，原因有很多，除了个别学生的智力水平低一点之外，还有不用功、方法不得当、信心不足等等。在初始阶段，掉队的同学一般都是缺乏良好的学习习惯和懒惰所致，这个时候，教师要多做点工作，督促和鼓励他们学习英语，同时对差生进行个别辅导，因人而异、因材施教，这种做法能有效地防止两极分化，减少掉队的学生数量。

第三，有效的利用多媒体

用一些图文并茂的资料和视频来学习英语。多媒体直观、形象、生动，能引导学生积极参与教学活动，这样大大地提高了学生学习英语的兴趣，同时也促进了学生思维能力的发展。

动手，对于英语来说，不是动手做实验，而是要把单纯的“视听说写”以活动的方式来进行。“动手”对于英语教学有着更为重要的意义，从“兴趣”来说，动手的过程是保证学习兴趣的一个重要方面；从学习方法来讲，是丰富、改进学生的学习方法的需要；从技能来说，又是提高学生运用语言能力的方式。

第一，听和读很重要，但要保证听和读的主动性

所谓“听”的主动性，就是注重培养学生“倾听”的习惯。培养方式有：告诉学生听录音要紧跟语速，捕捉关键词，掌握大意，并用英语复述或概括；认真听，并做简单记录；在听力前，告诉一两个问题去有意识地听；听完后，出一些题目让学生做。对于“读”的主动性，一定要避免和尚念经似的“读”，而是一边读一边知义，一边听发音，缺一不可。最后，要用“说”和交流来巩固听读的效果：要经常鼓励学生大胆表达、勇于提问、敢于交流，要学生不怕出错、出“丑”。

第二，要用活动的方式来学习英语

比如把学生分成四人一组，小组中的好、中、差学生相互搭配，围绕学过的单词、句型、对话、课文展开一些活动，可以介绍学习经验，进行小组背单词、根据课文内容编对话，互相介绍、交流有关他们自己、家庭、学校的一些情况，还可以开展英语知识竞赛、英语演讲比赛等活动，这些活动不仅使他们亲身体验了语言，也在活动中把自己的内心世界向外袒露，同时喜欢说话或者口语水平较高的学生也可帮助、感染、带动其他学生，这样能很好的提高学生之间团结合作的能力以及交流的能力。

“活动”方式从时间安排上说，课堂、课后都可以进行，从内容上看，既可以表现在口语表达上，也可以表现在英语的听、读和写作上，比如我觉得记日记是提高写作的有效途径，即坚持写英文日记，不管长短，以表达真情实见为主，教师批改时，在初始阶段重心不是其语法错误，而是其情、其思、其闻，教师此时不是英语语法的执行者，而是情感表达的倾听者和交流者，到后一阶段，当学生在英文日记记得比较习惯的前提下，再逐渐转到其语言运用的准确性上来。这样的区别对待，可以按照不同的学生来具体处理，对意志力好的学生可以注重其语法等方面的问题，而对“惰性”比较大的学生则以其能写、想写为主。他们也就基本记住了单词和短语，从而收到良好的课堂教学效果。

第三，要善于总结和发现规律

有些规律，教材上已经给出了，有些则需要我们自己去发现和总结，尤其是在知识点越来越多的情况下，学生容易产生混淆，所以一些规律的发现和总结就是一种有效的途径，可以帮助学生很快的掌握知识点。如记

忆sometime□sometimes□some time□some times时，我编了这么一个记忆口诀：分开一段“时间”，相聚在“某时”，“有时“相聚加“s”□“几次”分开带“s”□还有在记忆以“o”结尾的有生命的可数名词变复数加“es”时，学生老是记不住，我让学生这样记的：黑人□negro□英雄□hero□们爱吃西红柿□tomato□和土豆□potato□□结果被噎死□es□了，在愉悦的笑声中，学生很快都记会了，通过这样类似的方法，学生学得既快又牢。

初中英语作业设计方案 初中美术作业设计心得体会 篇七

在学习英语的过程中，作业是必不可少的一环。而作业的设计类型直接关系到学生的学习效果，因此设计一种合适的作业类型非常重要。在我的英语学习中，我也有了一些关于英语作业设计类型的心得体会。下面我将分享一下我的经验。

第二段：背景介绍

学生们在学习英语的过程中，英语作业设计类型丰富多样。有些作业是单纯地让学生背单词或填空，有些则是让学生阅读、听力理解、口语表达或写作。不同的作业设计类型对于不同的学生可能有不同的效果，因此设计者需要根据学生的特点和要求来选择合适的作业类型。

第三段：心得体会

第一个心得是：多种作业类型相结合。在统一的教学目标下，多种作业类型相结合可以让学生在更宽泛的范畴内进行学习，提高学生的听、说、读、写四个方面的能力。第二个心得是：根据目标任务调整作业类型。不同阶段或不同任务需要不同类型的作业设计，比如初学者应该从基本形式开始。第三个心得是：需要提高教师的能力，针对不同的学生设计不同的作业。一旦教师了解学生，就可以根据不同的学生的水平，以便给出恰当的作业任务。

第四段：案例分析

例如，某一组同学成员的英语语言能力分布较大，教师应当斟酌适当的作业设计类型组成。对于一些水平较低的同学，教师可以让他们学习拼读单词，并跟读一些口语对话进行语音和口音练习。对于中等水平的同学，可以设置一些听力或写作作业，让他们更深入地了解语言知识。对于高级别的同学，可以让他们进行自由发挥，从而提高其语言运用能力。

第五段：结论

在学习英语的过程中，学生可以通过不同类型的英语作业，提升英语的听、说、读和写能力。不同的作业类型可适应孩子们不同学习阶段和母语背景差异，同时也提高了学生学习的兴趣。总之，正确的作业设计类型是英语学习的关键之一，期待着教师们在教学实践中不断探索，为孩子们英语学习提供更好的帮助。

初中英语作业设计方案 初中美术作业设计心得体会 篇八

xx教育基金会对我们学校的资助让我心存感激。我个人得到资助参加xx英语培训，欣喜之余更是感受到被关心的温暖。要知道我是非英语专业的农村英语教师，之前没参加过有关英语方面的任何培训，几年来进行英语教学犹如闭门造车。

随着城市英语教育教学的积极开展，城乡英语教育教学差异急剧加大。意识到了这一点，心情无比压抑。xx英语培训对我而言无疑就是雪中送炭。在培训典礼上，得知是一些退休的古稀老人拿出自己的工资资助我们学习，更使我震撼，一股暖流涌入我的心田。一种说不出的感动。自那时起这种感动便融入到我的血液里，一直激励着我积极奋进。

参加培训之前的我怎么样呢？现在回想一下我都很不理解当时的自己。简单的说，工作中就是心焦气躁。自己教不好英语就抱怨学校的办学条件差，英语课上对不认真学习的学生极其严厉，对自己英语口语苦练却没进展相当烦恼，总想放弃……总之，自学英语和教英语都开始让我感到厌烦。偶尔听一节市里英语公开课更是让我垂头丧气，情绪低落回到学校。心里想的，嘴里说的都是不想教英语。借口就是“我不是英语专业，教不好英语。”我也很努力地备课，讲课。但是一节课下来我和学生都很累。我总是牢骚满腹。

回首两个月的英语培训，我收获最大的就是学会反思自己的缺点，也找到了前进的动力。来自xx基金会的志愿者求真务实的精神，让我明确我人生追求的目标。清楚的记得年长的李先生不辞辛苦地陪我们一道上课学习，费心地为我们提供英语口语学习资料，即使是瓢泼大雨也不能阻止他准时来到我们的晚课亲自教我们英语口语。年青的victor想办法教我们英语教学中用得到的游戏，晚课教我们口语，休息日到宿舍和学员们闲谈，使我们了解到一些美国小学教育的方式方法，也感受到了这个从小接受美国教育的年轻的美籍华人高尚的思想情操。victor来到xx3班，当晚就到我们晚课上辅导我们英语口语，晚课结束时脸上和胳膊上被蚊子多处咬伤，第二天严重发炎，很长时间才痊愈。为了帮我们他克服了很多困难。更不用说杨先生和李先生的儿子，以及xx4班那位年长的女士对我们大家的帮助无不尽心尽力的。还有我们在培训期间收到的来自美国的英语图书，培训结束时获得的成套的英语碟片（我带回到学校用于教学）。一桩桩，一件件无不触及我心

灵深处，刻骨铭心。两年多以来我一直在努力完善自我，带着轻松愉快的心情走进英语课堂，从事我所热爱的英语教学工作。

那两个月的培训，把我前几年零散学来的英语知识较系统地整理复习了一遍，听、说、读、写各项基本功都迈上了一个新台阶。通过小学英语教法课的学习，英语游戏教学的演示，常德小学的优质课观摩及研讨，备课、说课、教课的实际操练等等，获得了大量好的教学经验和最新的教育理念，我的英语口语也有了很大的提高。说到学习上的收获不能不提及一件事，不是炫耀，是收获的幸福。20xx年我参加了我们区组织的全体小学英语教师培训，培训时间是一年，寒暑假各集中培训半个月。然后每月接受一项公开考核。100多人，专业的和非专业的差不多各占一半，所以分成两个班（英语专业班和非英语专业班），我在非英语专业班。培训的科目和xx英语培训大同小异，有了xx英语培训的学习经验和成绩，我更有信心学好也更用心学习。一年下来各项考核成绩优秀，在50多位英语专业的学员中处于前20名之内，成为了优秀学员。因为口语演讲和说课成绩突出，在培训总结汇报会上我被选中为全体英语教师说课。说课材料是我自己写的，脱稿讲的，幻灯片是我自己用电脑powerpoint xx制作的（完全是在xx英语培训中学来的）。当然我的英语课堂教学也有了惊人的变化，每节课教学目标明确，教学环节清晰，教学效果良好，学生真正成为教学中的主体，我教得轻松自然，学生学得开心愉快。我的课受到学生的欢迎，得到了领导同事的好评。我从中获得了自信，更加努力的学习英语，钻研英语教育教学。杨先生的教导牢记我心“学习是一辈子的事”。我明白了只有不断地学习才会有不断地进步。

总之，xx英语培训，不仅提高了我的英语知识水平和教学能力，更让我体验到了求真务实的幸福和快乐。我更坚定了扎根农村教育的信念，甘愿付出汗水和心血，做出自己的一份贡献。不辜负xx教育基金会亲人们的祈盼：十年树木，百年树人，

众志成城□xx向荣。

初中英语作业设计方案 初中美术作业设计心得体会 篇九

随着高中英语的学习逐渐深入，我们的作业设计也越来越重要。在这一过程中，我积累了一些关于作业设计的心得体会，下面我将分享给大家。

首先，作业设计应注重趣味性和多样性。作为一门语言学科，高中英语的学习需要紧跟时代潮流，切实反映学生的兴趣和需求。因此，在作业设计中，我们应该尽可能地增加学习的趣味性，让学生在充满乐趣的环境中愉快地学习。例如，可以设计一些有趣的游戏、小组活动或让学生观看英语电影等，从而提高学生的参与度和学习效果。

其次，作业设计要注重实用性和能力培养。高中英语的学习注重培养学生的英语交流能力和运用能力，因此，作业设计应该以培养学生的实际应用能力为目标。例如，可以设计一些情景对话、口语练习或写作任务，让学生有机会运用所学的知识，提高他们的语言技能和表达能力。同时，我们还可以鼓励学生进行英语演讲、辩论等实践活动，培养他们的自信心和沟通能力。

第三，作业设计应注重反馈和引导。作为教师，我们应该注重为学生提供及时而有效的反馈，帮助他们发现自己的问题并进行纠正。在作业设计中，我们可以设计一些能够反映学生优势和不足的题目，通过对学生作业的批改和评分，指导他们进行针对性的学习。同时，我们可以设置一些思考性题目或让学生分析自己的学习方法，激发学生的思考和探索，帮助他们形成良好的学习习惯和方法。

第四，作业设计要培养学生的自主学习能力。高中英语的学习需要学生具备自主学习能力，因此，我们在作业设计中应

该注重培养学生的学习兴趣和自主学习能力。例如，可以鼓励学生主动寻找英语学习资源，阅读英文原著、新闻文章等，培养他们的英语阅读能力和综合运用能力。同时，我们还可以设置一些开放性的探究题目，鼓励学生进行独立思考和创造，培养他们的问题解决能力和创造力。

最后，作业设计要注重定制化和个性化。每个学生的学习能力和学习方式都是不同的，因此，我们在作业设计中应充分考虑学生的差异性，以实现高效个性化的教学。例如，可以根据学生的水平设置不同难度的题目，让每个学生都能适应并进步。同时，我们还可以通过个别辅导、小组合作等方式，满足学生的特殊需求和提高他们的学习效果。

总之，作业设计是高中英语学习中至关重要的一环。通过合理设计作业，我们能够激发学生的学习兴趣 and 动力，提高他们的学习效果和能力。在今后的工作中，我将继续努力，不断提升作业设计的质量，帮助学生更好地掌握英语知识和技能。

初中英语作业设计方案 初中美术作业设计心得体会 篇十

我在农村从事英语教学已经十几年了，根据自己的教学实践发现，农村的英语教学跟城市中学存在着相当大的差距，学生整体水平偏差，那如何稳步提高农村初中英语教学的质量，结合十几年的教学经验，得出几点体会，和大家一起分享。

一、要建立良好的师生关系，激发学生学习英语的兴趣。

“亲其师，信其道。”建立融洽的师生关系是教师进行情感教育的基础，学生作为一个相对独立的个体，教师必须关心、尊重、理解学生，对学生一视同仁，动之以情，晓之以理。成绩理想的学生及时给予表扬，成绩不理想的学生通过个别谈话，找出其存在的问题，并热情鼓励。这样融洽的师生关

系建立起来了，学生学习英语的兴趣提高了，教学效果也十分理想。

二、利用灵活多样的教学方法，培养其学习的主动性。

在英语教学中可以利用情境教学法，鼓励学生开开心心说英语，组织学生开展丰富多彩的课堂游戏，提高学生的参与热情，在组织课堂教学中，可以根据不同的课程内容，不断组织不同的游戏，使枯燥乏味的教材活起来。其实除了以上教学方法外，教师还可以通过简笔画、卡通画及充分利用电教设备，看一看英文版的经典片，增加学生的感性认识，促进学生的全面发展。

三、努力创设交际情境，为学生提供英语语言实践的平台。

首先要培养开口的习惯，一些很简单的口语、日常用语，尽量让学生开口多练、多说。其次要注重英语在日常生活中的运用，培养朗读和交际的习惯，坚持课下练和晨读的习惯。其次教师也可以利用课余时间组织英语课外小组活动。运用所学的知识进行听、说、读、写、练。所有这些活动都极大地提高了学生的学习兴趣，对英语课堂教学也有很大的促进作用。

四、抓好差生的转化工作是整体提高的关键。

要提高学生的整体成绩，必须重视转化差生的工作。主要做法是多给差生提供成功的机会，增强他们进步的信心和勇气，并让他们通过品味成功的欢乐和喜悦，进而激起对更大成功的追求。差生的成绩提高了，学生的整体成绩提高了，学生英语的综合能力才得以提升，才能取得最佳的教学效果。

总之，以上几点只是我英语教学的几点浅薄的体会。要想提高英语教学质量是一项长期的工作，任重而道远。需要教师不断探索、不断创新、不断总结。