

酒店前台一周工作计划表 酒店前台工作计划(优秀8篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

音乐组学期工作计划篇一

- (1) 协助新生购买军装事宜，部分不想买的帮忙联系师兄师姐借。
- (2) 由于军训期间是寒冷的冬天，提醒新生准备好保暖衣物。
- (3) 与军训的学生教官事先联系好，并共同商讨军训期间会出现的问题，例如纪律方面，身体状况，以及医疗救治的细节问题。
- (4) 准备一些必备的药品，药油，以防学生的身体不适。
- (5) 准备学校校医院电话，以及军训期间值班的校医的电话，若出现以外能够及时联系校医以及校医院。
- (6) 了解好军训的时间与地点，及时通知xx级新生。
- (7) 军训前一晚提醒他们准备工作，如军服应该怎么穿，不要忘记带军徽等等。
- (8) 准备好相机，为新生军训留下宝贵的回忆。
- (9) 预先通知好班主任老师，将时间表以及地点发给老师方便老师的出行。

(10) 及时了解新生的身体状况，并提供帮助。

□xx□提醒xx级新生少带贵重物品，如有需要可以给予保管。

(12) 注意xx级新生的饮食状况，避免新生不吃早餐等问题的发生。

(13) 军训期间经常性走访新生的宿舍，了解情况，并给予鼓励与支持。

(14) 提醒新生在军训期间要发扬文明礼貌的优秀传统，看见老师，教官，师兄师姐都要问好。

突发情况：若有个别同学想放弃，便需要私下与这些新生交流，了解他们的情况，也需要为他们鼓劲，讲下自身的经历，而且好好利用自己担任副排长的经历与经验给予他们更多的信心，通过聊天与新生平常的交流中，希望能够触动这批新生，希望以自己的言行改变他们。

音乐组学期工作计划篇二

以新课程改革精神为指导，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，以全面推进素质教育为中心，弘扬学生的个性，发挥他们的个性特点，进一步深化教学改革，求真务实，努力使学生全面发展。

作为丰富学生课余生活、促进学生全面发展重要途径的音乐课外兴趣小组活动，不仅是学校音乐教育的重要组成部分，也是音乐课程资源的重要组成部分。

1. 通过各种课外音乐活动，激起学生对音乐的兴趣爱好，丰富学生课外生活，陶冶他们的情操，促进他们身心健康发展，扩大他们的音乐视野，丰富他们的音乐知识，提高他们的音乐技能技巧。对具有音乐特长的学生进行重点培养，充分发

挥他们的才能，展示才艺。

2. 充分发挥学生的积极性、主动性、独立性和创造性。

3. 通过兴趣小组活动，培养他们的创作热情和实践创新能力，培养他们团结协作、共同进步的集体主义精神。

1. 以音乐审美为核心。以音乐审美为核心的基本理念应贯穿于音乐兴趣小组活动的全过程，在潜移默化中，培养学生美好的情操、健全的人格。

2. 以兴趣爱好为动力。兴趣是音乐兴趣小组的基本动力，在活动中，要充分发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的活动主题里，根据学生自身发展的规律和审美特征，以丰富多彩的内容与生动活泼的形式，激发和培养学生的音乐活动兴趣。

3. 注重个性发展。每个学生都有权利以自身独特的方式参与音乐，享受音乐的乐趣。在活动中，要根据学生的共性和个性因材施教，使其有机结合起来，创造生动活泼、灵活多样的活动形式，为学生提供发展个性的空间。

4. 重视音乐实践。音乐课外兴趣小组活动的过程，就是音乐艺术的实践过程。因此，要重视学生的音乐艺术实践，积极引导参与各项音乐活动，将其作为他们走进音乐，获得音乐审美体验的基本途径。通过对音乐艺术的实践，增强学生音乐表现能力的自信心，培养学生良好的合作意识和团队精神。

每周五课外活动进行，共12节，具体如下：

第一节：学习《校园的早晨》的简谱

第二节：学习《校园的早晨》的填词唱歌

第三节：《老爸老妈》唱谱

第四节：《老爸老妈》填词唱歌

第五节：学习《时间都去哪儿了》简谱

第六节：学习《时间都去哪儿了》填词唱歌

第七节：复习课

第八节：学习《四渡赤水》的简谱

第九节：给《四渡赤水》填词唱歌

第十节：学习《滚滚长江东逝水》简谱

第十一节：给《滚滚长江东逝水》填词唱歌

第十二节：复习，准备展示成果

音乐组学期工作计划篇三

工作计划网发布煤矿安全生产领导小组工作计划，更多煤矿安全生产领导小组工作计划相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于煤矿安全生产领导小组工作计划的文章，希望大家能够喜欢！

一、指导思想

贯彻落实区委政府和上级主管部门的有关安全生产工作精神，围绕安全工作中心，有针对性地提出一系列工作措施，特别突出煤矿的安全生产主体责任，抓好基层和基础工作。结合煤矿安全生产的实际，制定具体实施方案，抓好贯彻落实，

推动安全生产工作再上新台阶。

二、工作任务

(一)、完善安全监管组织、机制和保障体系

一、公司将成立区煤矿安全生产领导小组，负责煤矿安全生产工作的决策、部署和领导，研究制定安全监管计划、方案和措施，组织安全监管执法和检查督查，并实施安全考核。

二、进一步完善公司各级领导、职能部门和各岗位安全生产责任制，完善考核奖惩保障措施，公司技术人员挂钩负责煤矿日常安全监管和安全质量标准化建设工作，并进一步建立完善片区周查月检、安全隐患分级管理制度和重大隐患排查治理机制，对日常检查中发现的问题、隐患进行登记建档，严格按照定人、定措施、定时间的“三定”原则逐条督促限期整改，实行隐患整改追踪、反馈和销号制度，确保每个查及的问题和隐患落实整改到位。

(二)、积极推进安全机制、管理创新和科技进步

公司将根据矿井技术改造情况以及安(出)全生产条件、管理水平变化情况，开展煤矿测评分类并采取相应监管办法和措施。实行重点区域重点监控，对公司所有的煤矿进行重新模底、排查，明确受水害和火灾(自燃)威胁区域，追踪督促落实整改。全面安装使用煤矿安全监控系统，建立完善区级网络监控平台，并引进应用“煤矿安全生产风险管理系统(msrms)”努力提高公司煤矿风险管理和安全监控科技水平。

(三)、强化煤矿企业安全生产主体责任

一、按要求配足专业技术人员，完善井下现场安全生产8小时跟班管理制度，并坚持做好周检工作，每周由矿长组织一次安全生产检查，检查覆盖率达100%，对查出的隐患进行分类定级管理，及时抓好整改，发现重大隐患立即停产停工整改。

二、加强技术基础工作，每个矿井每年及时由技术负责人组织编制《矿井灾害预防和治理计划》和《煤矿应急救援预案》，每季度根据实际情况的变化及时修改和补充，并严格按照有关规定绘制完善12种与现场实际相符的图纸，用以指导矿井安全生产。三、强化法人代表和管理人员下井带班制度，公司法定代表人每月下井不少于10天，煤矿主要负责人或矿长(井长)每月下井不少于20天，矿井安全生产管理人员每月下井不少于22天。落实夜班带班和现场指挥制度，各煤矿每班至少有一名矿级管理人员带班下井，深入重点区域和关键环节，并与工人同上班同下班，确保安全生产各项措施落实到区队和班组。

(四)、继续推进煤矿安全质量标准化建设

认真总结近年来公司煤矿安全质量标准化建设的经验与做法，查找差距和不足，按照公司煤矿安全质量标准化建设三年规划和建设方案，进一步完善激励和奖惩约束机制，形成一切利好政策向达标矿井倾斜的良好氛围。继续实行安全质量标准化工作监管责任制考核制度，安排公司所有工程技术人员分别挂钩列入安全质量标准化建设矿井，实行分类指导，加强技术管理和培训，严格兑现奖罚，确保2019年实现公司80%的煤矿达到安全质量标准化，有效提升煤矿安全基础水平。

(五)、加强煤矿建设项目监管

强化对公司资源整合、基建、联合改造和改建矿井的监管，严格进度和责任考核，促进安全有序施工建设，确保矿井按期完成施工任务并通过竣工验收。加强并规范资源整合项目监管指导，明确期限，全面推进施工建设进度，保证按规定期限提交竣工验收。

(六)、加强和改进安全技术管理

严格各矿井专职技术负责人配备制度，建立健全以技术负责

人为核心的技术管理体系。加强技术基础工作，完善技术基础资料、《矿井水文地质基础资料档案》和12种反映生产实际的. 图纸，采掘工程平面图做到每半个月实测填图一次，并实行季度交换制度。加强矿井“一通三防”技术管理，完善优化通风系统，积极推进煤矿瓦斯治理示范区和示范矿工程建设，提高煤矿抗灾减灾能力。严抓巷道封闭管理，强化密闭拆封审批制度，从源头上消除安全隐患。高度重视抓好矿井水害防治工作，扎实开展每月一次由技术负责人组织的水害调查核实和论证工作，摸清矿区水文地质和周边老窑采空区、地表水的水情水患，实行水患调查核实报告和水文地质基础资料档案月交换制度。对改建和新建的矿井，一律推广使用螺杆式空压机，提高安全保障水平。推动采煤方法和支护改革，淘汰落后采煤方法、生产工艺和技术装备，积极推广先进适用安全生产技术和装备，提高采掘机械化程度，提升煤矿安全生产技术水平和保障能力。

(七)、强化安全生产宣传教育和培训

针、政策，普及安全生产法律法规和安全知识，强化企业安全生产主体责任，增强广大职工安全生产的法制观念和安全意识。扎实开展安全生产培训，努力提高职工整体素质。加大公司煤矿专业技术人才培养力度，提升公司煤矿技术管理水平。

音乐组学期工作计划篇四

以本校本教研工作计划为指导，本学期继续深入开展课题《创设生活化的音乐教学情境培养学生的音乐素养》课题研究工作，扩展课题活动的内容和意义；通过本课题研究所积累的经验与资料，寻求解决音乐教学中相关的音乐活动的策略、方法和步骤，在不断进行的评价、反思和修改的实践中，寻求最优方案的音乐活动设计，使学习者经历最有效的音乐学习过程，探索一条积累音乐学习经验的最佳途径。建立课题研究博客，实行电子化档案管理。

(1) 优化音乐课堂教学结构，创设适合小学生的轻松的音乐课堂环境，培养学生学习音乐的兴趣。

(2) 创设音乐游戏活动，使学生掌握相关的音乐知识与技能，寓教于乐，让游戏为教学服务。

(3) 丰富音乐欣赏活动，让学生在人人参与的活动中体验音乐的魅力，培养学生的音乐感受能力与审美能力。

(4) 精心设计音乐律动，融舞蹈艺术于活动，让学生在参与活动中树立自信，形成乐观、敏捷、智慧、积极的良好学习态度。

1、行动研究法：在“小学音乐课堂教学活动设计的研究”的专题研究过程中，关注教学设计的调整、实践活动的合理化及教学案例的分析与研究。

2、调查问卷法：对实验对象学生的音乐的能力进行过程性比较、分析。

3、文献研究法：组织实验教师参与理论学习培训和经验的总结。

1、本组实验教师广泛收集、查阅与本课题相关的文献资料，学习、研究相关的教育教学理论和先进的教改经验，以提高思想认识，借鉴他人成果，在此基础上，结合我校的工作实践，研究制定工作计划。活动过程中做好活动记录，阶段性总结。

2、切实从教研入手，定期组织课题组教师参与课题组、教研组的的活动，有针对性地开展听课、案例分析等形式，集思广益，同伴互助，在共同研究中互相启发、促进思考、分享经验。

3、注意资料收集，记录研究过程。

课题研究工作的档案建设是课题研究重要组成部分，也是上级评定课题研究成果的重要依据。资料是记录研究轨迹的第一手资料，这是完整的资料是规范课题研究的重要保证。因此，我们要求课题组每位老师都应注意收集各种资料，对原始资料、统计分析资料以及阶段性总结资料进行系统收集整理。

音乐教学总结近年来，我们在音乐教学实践中，为了实践《音乐课程标准》，促进学生身心健康、和谐地发展，结合儿童好奇、好动、好胜、好玩以及善于模仿，接受能力较强，而注意力容易分散的特点，对音乐课堂教学方法做了一些探索性的尝试：在音乐教学中，改变以往静态教学为动态教学的课堂教学方法“互动”教学方法，取得了较好的教学效果。现将点滴教学体会求教于大家。“互动”教学方法，是通过师生在音乐教学过程中的全面互动，改变传统的“要我学”为学生积极主动参与式的“我要学”，从而使学生的主体地位得到了真正的体现。我们在运用“互动”教学方法教学实践中，就如何将教师的教融于学生的学之中，如何实现以教师为主导、学生为主体，以使教与学达到最优化的整合，作了一些粗浅的尝试与探索。我们体会到：“互动”教学方法，能体现了《音乐课程标准》的教学新理念、新思想、新方法。

我们认为可从如下几个方面去实现：

一、激发互动

1、多媒体电化教学法充分利用多媒体电教手段，使学生视听结合，培养学生观察能力（眼动）、思维能力（脑动）以及反应等能力（行动）。通过绘画（眼动、手动）的形式表达出来。

2、音乐与美术整合法让学生一边唱歌（口动）一边把自己的

感受（脑动）通过绘画（眼动、手动）的形式表达出来。

音乐组学期工作计划篇五

一、指导思想

本学期我们以做优秀的世界公民和永远的中国人为目标，关注时事生活，拓展实践空间，让学生有选择的权利，让每位学生享有成功的喜悦，真正为学生的发展服务。

二、统筹安排，确定课程

本学期，我们将坚持务实有效的工作原则和方法，在原有的基础上对一些活动课程进行改革与调整。

三、尊重主体，实行双选

我们将在兴趣小组实施过程中继续实行双选制度：活动前，教师根据课程的开设情况，鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择兴趣小组。在老师的帮助下，学会观察，学会分析，从而创造真正属于自己的个性空间。

四、落实常规，健全制度

为加强常规督促管理，避免兴趣小组的随意性和盲目性，我们坚持“六定”。

一定活动课程，在全面了解教师和学生兴趣、特长的基础上，结合学校的实际，开设兴趣小组课程；二定活动目标，针对重点项目，学校将在确实可行的情况下把它作为评优和考核的重要依据；三定活动时间，兴趣小组活动列入教学计划，每周两课时的固定活动时间；四定活动内容，每个兴趣小组活动必须严格按照计划上活动；五定辅导教师；六定活动地点，我们

会确保各兴趣小组固定的活动地点。

五、科学管理，追求质量实效

1、准时到岗，不早退。活动课前2分钟的预备时间，教师要带领学生准备的活动器材等，及时到位。下课铃未响，学生不得提前脱离活动状态。

2、兴趣小组要切实加强安全教育，认真落实安全措施，教师须自始至终担任指导组织工作，活动巡视指导要面向全体。不坐堂批改作业或干其它有碍于指导的事，辅导教师如有特殊情况需事先请假，并通知到本组所有成员。

3、教师要做好活动班组学生活动期间的常规教育和管理工作，建立点名制度，对学生的教育要加强与班主任和联系，不可随意将学生退出活动班组。专用活动室负责老师要做好活动室内物品保管、门窗关锁工作。

六、活动过程：

20xx年上半年：

3月：

- 1、组织学生训练
- 2、训练舞蹈《三峡我的家乡》

4月：

- 1、准备百灵艺术节活动
- 2、进行各种比赛

5月：

1、训练相声《吹牛》

2、训练独唱及小合唱

6月：

1、准备六、一的各项节目排练

2、庆六、一文艺汇演

共2页，当前第2页12