

最新捉蝴蝶教学反思(通用8篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

电视制作人员工作总结篇一

城市电视台是我国电视生态中的第三级，是广播电视产业中的重要组成部分。就传统业务而言，政策对城市电视台跨区域覆盖和传播的限制，今天本站小编为大家精心挑选了关于电视台个人工作总结的文章，希望能够很好的帮助到大家。

20xx年，在部(台)领导的正确指导下，我在广播电视台采编岗位上努力工作，前11个月采访新闻75条，修改稿件1300篇(条)，独立制作或合作制作各类专题节目9部，完成各类栏目包装8个，廉洁公益广告一个，制作安全事故案例警示教育片一部，较好地完成了广播电视台编辑部和播出系统设备软件升级改造工作，并以此此次改造为契机，联系厂方对自办节目和频道进行整体包装，提升节目质量，本站范文之工作总结:广播电视台记者编辑岗位20xx年工作总结。在部(台)领导精心指导下，在各类省级媒体发布新闻、作品三篇(条)，有四部作品被评为“宣传靖煤好新闻”奖。与此同时，工作中按照部(台)领导要求，广泛征求意见，有针对性的调整编辑通联部人员考核细则和完善工作计量办法，挖掘部门工作潜力，调动部门工作动力。

一、巩固现有基础，继承原有工作好的经验和做法，力求有新变化。在部(台)领导多年的精心教诲和指导下，自己掌握了一定的业务工作能力[]20xx年在直播、录播工作中，力求我

的工作无差错，我的工作请放心。直播和录播技术效果均比前一年有所提高；同时利用厂方技术人员的外力资源，对开办的各类宣传贯彻节目进行全新包装，打破了自办节目延续几年的传统面目；在各类专题节目制作中，多方取经，力求突破自己固有模式，创新专题片画面表现形式和音乐、字幕等各种艺术元素的综合运用；在消息写作中注意避免过去自己稿件中存在的过于长冗或助词过多等不足，力求语句凝练，文字掌握的准确程度比上一年有提高。

二、在全面管理编辑部技术设备工作中革新设备管理方式和责任主体，充分发挥设备的使用效率和安全操作。编辑部设备管理曾经存在主体责任不明确、管理不到位、设备损坏无法追查等不足□20xx年将拍摄、编辑设备按照日常工作使用分配到个人，实现设备的专人或多人管理，对设备使用中出现的故障按照工作故障和人为造成故障进行区分，既避免工作人员因设备可能出现故障不敢使用，也避免出现人为故意损坏设备现象。在编辑设备管理中也杜绝了设备出现故障后无人维护管理的不足。

三、编辑部工作在部(台)领导指导下，围绕集团工作重点，与通联部积极协调，调动工作人员积极性，不断推出新的栏目。对工作人员的创意协商完善。今年与编辑通联部全体同仁共推出《两会专题报道》、《基层连线》、《矿区视点》等栏目共27期；学习贯彻“张德江副在全国安全生产电视电话会议上的讲话精神”专栏，学习贯彻《国务院关于加强企业安全生产工作的通知》专栏和学习贯彻《煤矿领导带班下井及安全监督检查规定》等栏目共47期；《劳模风采》、《创先争优在基层》等连续和系列报道31期，工作总结《广播电视台记者编辑岗位20xx年工作总结》。在部长(台长)指导下，实现部分自制节目“零”的突破，制作播出的四期《血与泪的呼唤-集团集团安全生产事故案例》，以身边事故教育身边人。本部门推出工作人*策划的栏目《矿区印象》。

四、在编辑部业务工作管理中，本着帮忙不添乱的原则，完

善管理细则，提升部门整体业务水平，调动工作人员积极性。今年编辑部新同志较多，业务工作正在熟悉过程中。工作中，一方面采取老带新的办法，力所能及地让新同志或业务稍差的同志参与到联合制作等工作中，在工作中迅速提高本人的业务能力；另一方面坚持理论学习、业务知识学习、设备的实际使用操作学习和学习成果的考试检验，督促个人通过岗位学习、自学等办法提升工作能力。针对部门新同志多、思想较活跃、业务工作刚进入、思想认识不一致、情绪容易大起大落的情况，在部(台)领导的支持下，细化考核办法，完善工作统计方法，归纳部门管理精华，既坚持工作原则，也体现和谐劳动氛围，经过多次征求意见、修改完善，体现绝大多数同志意愿，较好地转变了部门工作作风，主动性明显加强。

虽然20xx年个人工作保持了较为平稳的状态，但也存在明显的不足，并严重制约自己在工作中更好作为和发展。

一、工作能力进步迟缓，不能很好地胜任工作的发展需求和部门业务要求。无论是理论修养、文字把握、技术方面都是明白一点点，实际应用不够用的状态。急切需要加强各方面的素质。

二、工作中思想僵化，亦步亦趋，工作的内容和形式上不为人所喜，宣传效果不明显。

三、无论是政治素养还是理论修养、个人思想成熟程度、业务能力都与部门单位工作要求不相称，亟待进步提高。

四、工作方法有欠缺，不太会处理上下级、同事间和部门工作间的关系，工作方法简单，协调统筹能力差，工作的主动性、能动性发挥也不够，影响工作健康稳步持续发展。

个人二0xx年工作思路

20xx年计划从加强自身工作能力和整体修养为重点，增强自身各项素质，做一个对单位有益的人。

一、增加自己新一年工作的“质”和“量”□20xx年，不断加强业务知识的学习和自身综合素质的锻炼。同时，加强对基层工作的宣传力度，积极报道职工的工作、生活，主动寻找新闻，充分报道集团基层单位的安全、生产、经营、管理等方面的先进经验和工作典型，丰富自办节目。

二、团结同事，发挥带头模范作用。工作中肯干、多干、实干、苦干，多交流业务心得，和部门其他工作人员一起推动新一年工作稳步发展。

三、拓宽思路，积极寻找创新自办节目的新亮点和新办法，建言献策，发挥自己应有的作用，为单位排忧解难，扎实工作，做一个有用的人。

四、对新一年工作的建议：在日常采访中发现本台虽然网络占矿区大部分，用户也比地方台多。但可能由于地方台天然的身份优势，商业和社区民众对矿区台的了解不够，态度也较为漠然，社会采访也不容易展开。建议在新的一年里作为媒体也要宣传自己，增强自己的社会影响力，在此基础上增加社会民生新闻量，同时充分利用网络资源优势，选取简短新闻作为矿区新闻的花絮，丰富自办频道荧屏内容。

两个月的磨刀练阵，按理说，自己到底是宝刀还是锈铁应该可以从这些日子的点滴表现中露出应有的光泽了，然而直至目前，我却对自己这些许的光泽没有信心虽然我坚信自己不是锈铁！

两个月来，我分别在两个不同的岗位上练兵，前个月在电编部学习新闻采编，后一个月是在办公室做临时的文秘工作。

首先说说在电编部的工作心得。在电编部一个月的工作生活，

我感触最深的就是，这里是我的第二个家，新闻工作可以在快乐中完成。从初中到高中再到大学，这期间我一直都是在远离父母亲人的视线之外享受着逍遥自主的生活。虽然在学校里也有师长的关爱与教诲，但总有一种仰承的距离感，缺少家庭特有的温馨。本以为毕业参加工作后，这种人际关系的距离感、原创：层次感只可能加强，但在电编部工作让我惊喜地发现自己原先的判断错了。电编部容主任、韦副主任、廖副主任三位领导都对我们这些新人亲切有加，特别是容主任，在工作之余，以朋友的姿态经常和我们一起打球，坦怀聊天，非但不摆领导的架子，而且还以慈父的关爱之心在引导我们做好新闻工作，让我真切感受到了久违的父爱温情。而其他大部分的老同事，也对我们这些新人投以真挚友情的目光，在工作中，只要你需要，他们随时给予热情地指导；工作之余，大家开怀谈笑，不分彼此。记得刚到一周的时间，电编部新老同事以及三位领导就已经打成一片，给我的感觉是上下同心。正因为如此，在电编部工作，让我体会了在愉快中完成工作的欢欣。

我在工作上的收获主要有：

- 1、基本学会使用和维护摄影机；
- 2、基本掌握会议新闻与社会新闻的拍摄和采写的区别；
- 3、基本了解并初步学会新闻摄像带；
- 4、基本学会电视新闻稿的一些写作方法和技巧等。在这期间我不仅可以较好地配合各位师兄一同出去采访拍摄工作，还可以自己独立外出采写完成具体的新闻作品。一个月的时间，我配合各位师兄一起完成新闻采写近15篇，自己独立完成的采写作品5篇。主任每次安排的采访任务都基本可以顺利完成。

在这期间，工作上最大的不足主要有：

- 1、新闻拍摄技术相对落后，画面的稳定性不够；
- 2、新闻的采写比较古板，缺乏新意；
- 3、新闻的敏感性相对较差，特别是对与会议新闻相关联的社会性新闻把握不足等。

*月初我开始被调到办公室工作，主要负责协助钟主任开展日常办公接待和文秘拟写等。

显然，办公室的工作环境 with 电编部迥然相异。虽然钟主任与电编部的容主任一样，对我关爱有加，体贴不减，同样让我深深感受到一种父爱的慈祥与特有的威严，另外还有同事彭秋霞姐和周光明兄的友情关心与帮助，但却逃脱不掉办公室特有的按部就班的沉静环境。这多少让我喜欢热闹的性格有些不很适应。幸好有钟主任以及其他几位同事的友情关心帮助下，我较早地克服了波动的心思，全身心投入到办公室的日常工作环境中。

经过一个月的工作学习，我做出了一定的成绩：

- 1、独立完成并印发了两期；
- 3、负责部分公文打字和复印登记工作；
- 6、与同事梁伟耀共同策划完成两个版面的“四五”普法教育宣传板报。

在办公室工作不足主要有：

- 3、对电脑知识的掌握度较低，这直接影响到相应的工作质量；
- 4、工作细心度不够，经常在小问题上出现错漏；

5、办事效率不够快，对领导的意图领会不够到位等。

就总体的工作感受来说，我觉得这里的工作环境是比较令我满意的。首先是领导的关爱以及工作条件在不断改善给了我工作的动力；其次是同事间的友情关怀以及协作互助给了我工作的舒畅感和踏实感；第三就是目前正在营造形成我们局特有的“企业文化”氛围给了我工作的信心。

我知道，上面的工作表现也许不能让领导感到满意，如果完全依据这些表现来决定是否可以继续留在这里工作学习，坦白说，我自己并没有太大的信心。但我坚信自己能够在今后的工作中会表现得更好，保证让领导满意。

(1)、我是中文专业，自信能够胜任该专题的文字采写；

(3)、我对应急性工作不是很感兴趣，且常常感到吃力不讨好，原创：但青睐于需要花时间思考和深入挖掘现象背后的“真理”。这应该很适合“思灵天地”的专题策划和制作。

第二点：如果必须留在办公室工作，我希望办公室能够在近期内补充招聘一位电脑专业人员，或者干脆另聘一位专业的文秘人员。因为我对技术性的操作向来缺乏兴趣，让我通过学习来填补目前办公室急缺的电脑能手，坦白说我没有太大的信心。但对公文写作以及必要的办公室接待工作，我对自己充满自信。只要再假以不多的时日，等我初步掌握了相关的公文写作常识以及了解我局各部门的工作情况后，我相信我能胜任这份工作。

上面两点想法恳请领导给予我理解、信任与支持。谢谢。

一、努力提高自身素质与修养

作为一名记者，要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和政府工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和

未来，从而挖掘出有社会价值的新闻题材。而要做到这些，就必须不断提高自己的各项素养。

为了提高政治素质，我要求自己做到：在思想上和政治上与党中央保持一致，坚持社会主义方向，我认为，记者讲政治最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视政治理论学习。

记者心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自己的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的政治和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自己学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自己努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理；报道内容健康，有益社会进步；讲究文德，反对以稿谋私；自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀；处理好与同事间的关系等。

二、敢于吃苦，勇于实践。

新闻工作是一项实践性很强的工作，缺乏对社会的基本了解的人是没有资格做一名优秀的新闻人的，记者必须深入实际、深入群众、深入生活。同样一个新闻题材，有的记者拍得有声有色，有的记者却拍的枯燥乏味，根本原因就在于是否真正深入实际、深入生活、深入群众。“实践出真知”、“涉浅水

者得鱼虾，涉深水者得蛟龙”，就是这个道理，一些影响面大、具有深远历史意义的新闻作品，都是作者投身于火热的社会生活实践中，积累了丰富的新闻素材，进行了艰苦的调查研究 and 思考分析才完成的。因此，我要求自己做到“三勤”、“两不怕”，即“脑勤、腿勤、耳勤”和“不怕苦，不怕累”。对得到的新闻素材去粗取精、去伪存真，直到捕捉到有价值的新闻内容为止。

三、一分耕耘、一分收获。

xx年春天，是我们台管理机制改善的春天，改变了我台以往等新闻、派新闻的被动局面，给所有人创造了一个又一个平等竞争、平等提高的良好机会。今年八月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的“建设杯学长霞做时代女性”演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更作为一种信念渗透到我的头脑中，所以xx年也是我收获最多的一年。

今年五月，我经过拍摄、收集了大量镜头和资料，精心策划了《我镇非公企业工会工作开展有声有色》的系列报道，为我镇非公企业工作发展提供了翔实材料，得到了许多企业的好评，也为我镇经济建设起到良好的促进作用。

端午节前夕，台里预计举办一台包粽子比赛以丰富广大人民群众的文化生活。为寻求适当的比赛场地和赞助单位，我曾多次冒着酷暑到华兴酒店联系有关事宜。工夫不负有心人，大赛终于如期在喜庆欢乐的气氛中举行并圆满结束了。这次活动不仅得到了广大群众和华兴酒店全体员工的一致好评，还为台里争取了xx元专题片制作费，同时也为我台打出了更响亮的好声誉。

今年夏天，接到群众反映，我镇中亭街企业路段雨后积水很深，严重影响了附近居民出行。于是，我们毫不犹豫冒着小雨及时赶到现场拍下了珍贵的镜头，并对附近居民进行了采访。随后，《雨后天晴行路难》真实、客观的报道，带着居民们的呼声播了出去了。让人倍感欣慰的是，没过多久，企业路路基垫高了，水流畅通无阻了，路面平坦好走了，居民们幸福地笑了。

经过不懈努力，虽然今年我在工作上取得了一点成绩，但是，成绩只属于过去，将来还需要继续努力，学海无涯，工作无止境，我会永远牢记屈原的那句话“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，为我台新闻工作做出更大贡献。

电视制作人员工作总结篇二

我台党组高度重视，将优化经济发展环境作为当前一项重要中心工作，成立了以党组书记、台长为组长，党组副书记为副组长，纪检监察室为主管科室的工作专班。

1、行业之间竞争激烈，相互压价、损害自身利益；

建议市委市政府加大优化经济发展环境力度。目前在急的一是建议在市政府的帮助下成立行业协会，加强企业自律，避免行业内恶性竞争，形成整体发展合力；二是帮助解决劳动力缺口问题；三是建议政府引导企业开发无纺布高端产品。

3、利用广播、电视、报纸等平台大力对企业进行宣传，展示企业实力、提升企业影响力，吸引客户和工人。

电视制作人员工作总结篇三

在五彩缤纷的大学生活中，为丰富校园文化生活，促使校园文化氛围更加浓厚，让同学们到电视台参加综艺文化活动，

与明星面对面接触，感受现代的艺术氛围，了解精彩舞台上的制作流程，学习到更多的知识，同时在愉快的节目活动中感受大学生活的真谛。xx年—xx年学期，团委在学工部和教务处的审批下在福建电视中参加综艺节目。

1. 活动节目及时间

《综艺先锋》 每周星期六

《超越无限》 每周星期二或者星期四

2. 活动地点

《综艺先锋》于大演播厅

《超越无限》于中演播厅

3. 负责人

高枫（文体部部长）以及文体部干事、组织部干事

4. 活动的具体状况：

在《综艺先锋》节目中，介入到精彩的活动，在开心的节目过程中，感受到强烈的愉快心情，在《综艺先锋》节目中，与外籍朋友同台表演，感受外国的艺术氛围，交流中外文化，学习到许多外国文化知识。

在多种知识竞赛中，展示自己丰富的知识阅历，学习到更多的知识，在竞争与抢答的过程中，展示出大学生多才多艺、全面发展的风貌。

《综艺先锋》提供了展示自我的平台，展示大学生当代的风采，以及他们勃然向上的精神风貌，在校领导的大力支持下，

得到福建电台担供的机会，他们那种丰富多彩的节目，让人们置身于其中，从中感受到无穷的乐趣，尤其在模仿传递的节目中，与外籍朋友的共同参与下，感受他们的滑稽，感受到无限的乐趣。

此次活动得到同学们的大力支持，都非常积极参加这次活动，想通过这次机会，展示自己的才华，让自己也登上梦的舞台。

的精神风貌，同时也在挑战自我的意志，提高自我的毅力，使当代大生具备更全面的素质。

通过此次活动，进定步丰富了校园文化生活，营造出积极向上，百花怒放，格调高雅，健康文明的校园文化氛围。同时，使同学们在娱乐过程中，提高自我的文化素质的修养，学习到多种课外文化知识，展现出当代大学生的个性魅力，展现出自我的风采。

xx年12月18日晚20:00参加与福建电台的明星见面会，当晚艺术影艺界明星张庭、苏友朋、撒贝宁、戴饶等明星来到明星见面会的现场，亲眼目睹了他们精彩的表演，与他们面对面的交流，从他们幽默、风趣的谈话中，感受到他们的成功，是来自他们艰辛的汗水，他们的精彩，是我们为之羡慕，从中我们深深读懂了每个人的成功之后都付出了自己艰辛的汗水。

从中能让我们深深意识到每个人都应该有目的，有目标，这是我们前进的原动，成功需要付出艰辛的努力，自己未来的关键完全掌握在自己的手里，机遇掌握在自己的手中。

意义：每周参加福建电台综艺节目，丰富了本院学生的课余文化生活，激发广大学生热爱艺术，努力成才的情与动力，不断担高自身全面素质，展示灿烂青春风采，在社会各方面塑造我校青年新形象，展现出团结创新，锐意进取，蓬勃向上的精神风貌，同时使我校同学们更努力学习专业文化知识，

从而全面提高自身文化素质修养，使新一代大学生能够成为新世纪的栋梁之才，更好地为明天而奋斗。

通过参加福建电台的精彩综艺节目，加此精彩的节目，需要复杂的精心的幕后制作，让我们了解到并学习综艺节目的制作流程，使之能够应用到我校文化艺术活动之中，能够使我校的校园文化活动制作得更精彩，更丰富。

在通过参加福建电台的综艺节目，在我校同学们的精彩参与中，让电台心及观众能够深刻了解到我校是一个有文化有内涵的学校，我校的学生是具有高度的修养，有着多才多艺的精彩风范，同时，也提高了我院的知名度，让更多人了解到西安工程科技学院。

从与福建电台的合作中，我们建立了良好的关系，使我校能够更好地开展此类活动，他们能够更好地提供此类机会，让同学们的校园文化生活更丰富多彩。

不足：在参与节目的时候准备不是很充分，经验不是很充足，与原现象的效果不是很理想，得到了不少反馈信息，使节目能够更好地展现出来。

时光荏苒，转眼间此学期将接近尾声了，在这一年中我们得到了领导和院团委和福建电台的大力支持，望争取在今后的活动中取得更大的效果，在今后的工作中认真对待不足，做出更大的努力。

电视制作人员工作总结篇四

20xx年，宜阳电视台按照“外宣树形象，内宣鼓士气”的工作要求，紧紧围绕全县工作大局，充分发挥电视的宣传优势，牢牢把握正确的舆论导向，为实现“福民强县”目标、构建和谐宜阳营造了良好的舆论氛围。全年共播出《宜阳新闻》250期，播发新闻稿件2300余条，《一周要闻回顾》播

出50期，播发新闻稿件230余条；《农广天地》、《财经报道》、《天平之声》、《人口“社会”》栏目各播出24期，新开播《走街串巷》、《综艺快车》栏目分别播出10期、8期。全年拍摄专题片22部，组织县区新闻版25期，在国家、省、市电视台播发稿件343条。

1、报道形式进一步改进

不断改进新闻报道形式，注重策划领导关心、社会关注的重头新闻，在《宜阳新闻》栏目中相继开辟了《新年新气象 新年新打算》、《重实重干 实干争先》、《先锋党员示范风采》、《来自重点工程一线的报道》、《喜迎十八大 争创新业绩》、《我身边的好人》、《看变化 谈感受》等20多个专栏。通过灵活多样的形式，全方位、多角度、深层次地宣传报道宜阳在经济社会建设中取得的新成果、新经验、新成就。

2、外宣工作进一步加强

对外宣传工作狠抓“头条工程”，进一步加强和省、市

电视台有效交流合作，提高头条上稿量。全年共在洛阳电视台《新闻联播》栏目中播发《宜阳持续推进“六加一”攻坚战》、《宜阳加快新型农村社区建设步伐》等反映县委、县政府中心工作的头条新闻稿件8篇。专题《千年古刹灵山寺》、《走进召伯甘棠》等5个专题在河南电视台新农村频道播出。时长15分钟的《锦屏山下唱欢歌》在洛阳电视台《新闻聚焦栏目》播出，引起强烈反响。

3、制作水平进一步提高

按照县委、县政府的安排部署，县电视台还重点录制20xx年“前进之夜”元宵节音乐烟花晚会，并在洛阳电视台一套黄金时间播放。除直播县“两会”外，县电视台突破诸多难题，直播了《盛世华章——第30届洛阳牡丹文化节宜阳大型

水上音乐烟花文艺晚会》，首次在户外直播大型文艺晚会。配合洛阳电视台、县政府办，高质量完成《政府与百姓》栏目特别节目“县市区长话民生”。在第十一届“滨河之声”大型广场文化活动举办的四个月期间，克服设备陈旧、人员紧张等困难，高质量完成16个乡镇及部分委局65场文艺演出，让不能到现场观看的城乡群众坐在家中观看到精彩节目。

4、创优工作进一步强化

选题和素材储备工作。截至12月20日，已圆满完成创优工作，选送节目数量为历年之最。特别值得一提的是□20xx年，宜阳电视台报送的《宜阳农民訾怀舟成功发明移动式秸秆粉碎机》获得河南省政府新闻奖，《宜阳民企专用板材助力神八飞天》获省广电系统一等奖，在社会上引起较大反响。

5、包装质量进一步提升

为提升节目质量，提高节目收视率□20xx年，电视台通过多方努力，制作了一系列宣传电视台自身及提醒观众收看节目的宣传片，既丰富了电视节目内容，又为荧屏点缀了色彩。电视台专门抽出精干力量，利用晴好天气对市政项目、旅游景点、代表性企业等进行拍摄制作，固定时段播发□20xx年，共拍摄制作了《滨河秋韵》、《灵山霁雪》、《灵山“荷花”》等13部宣传片，每天在在各类节目中穿插播出，取得较好社会效果。

7、内部管理进一步细化

通过竞聘方式，新补充一名副台长、6名科室主任，工作积极性进一步激发，工作效率进一步提高。严格采编播审制度，实行新闻宣传责任追究制。在日常新闻宣传中，建立节目抽评制度，完善定期组织新闻抽查，发现问题及时解决。对在新闻采编播过程中出现问题的人员，根据责任大小予以追究。

电视制作人员工作总结篇五

城市电视台是我国电视生态中的第三级,是广播电视产业中的重要组成部分。今天本站小编给大家整理了电视台年度工作总结,谢谢大家对小编的支持。

第一、新闻宣传求质量

提高宣传质量是我们当好喉舌,赢得受众的根本。没有质量就没有收听收视率,就没有广告收益,也没有宣传的地位和作用,因此,必须努力提高新闻宣传质量,一要坚持正确的舆论导向。导向正确是提高舆论宣传质量的首要前提。对于广电来说,节目导向正确,并且做精做优,宣传质量就有了根本保证。二要贯彻落实“三贴近”。首先是贴近商贸经济发达的实际,利用现有频道资源,开设商贸频道。设置一档经济新闻、一档经济生活类栏目;其次是贴近群众,继续办好《今晚九点》电视栏目和《百姓关注》广播栏目,为群众和政府部门之间架设沟通的桥梁。三要创新宣传方式,新闻宣传出新彩。要研究受众心理,以提高视听率为目标,加强节目栏目质量考评,不断提高广播电视的视听宣传效果。四是增强品牌意识,打造频道品牌和栏目品牌。20xx年将在人才、技术、标识等方面加大投入,全面提高广播电视频道的品牌含量,进一步扩大宣传的影响力。

第二、经营创收求效益 经营创收是广电事业拓展的重要内容,也是加快广电发展的经济基础。一要夯实主业,保持广告创收持续稳步较快增长。明年?创收计划达到400x元;二要开拓新业,形成多元经营的产业发展格局。数字电视开通二年来,已从20套电视节目增加到现在的80套电视节目和5套广播节目,并且完成了阳光政务与数字化信息平台的建设。明年?要继续大力推广数字电视,完善数字化信息平台建设,计划新增用户300以上,使之成为新的增长点。要加强成本核算,增强效益观念。既要开源,也要节流,要有效控制非生产性和消

费性开支，加强和严格管理，最大限度地提高资源和资金的利用率。

第三、技术装备求先进

广播电视作为一个高科技的行业，只有紧跟时代步伐，用先进的技术装备武装自己，才能抓住高新技术发展带来的机遇，加快自身发展。加快技术装备建设，一要整体规划，分步推进，提高广播电视数字化水平。加快广播电视节目从采编、制播、发射、传输到储存的全业务流程的数字化应用，认真组织实施广播数字化直播车购置和演播室的数字化改造等重点项目，构建节目、传输、服务等数字平台，提高广播电视节目数字化水平。二要加强技术培训。技术装备更新改造后，要对采编、制播、传输等各类工作人员进行系统培训，提出新的更高的工作要求，通过新技术的应用，提高节目采制能力、安全播出能力和设备运行维护能力。

第四、管理运作求规范

加强内部管理是当前广电加快发展的一项紧迫任务。当前，一要理顺部门管理职责，建立健全工作目标责任制。二要完善管理制度，健全管理程序。积极借鉴吸收兄弟台先进管理经验，加强人、财物等各种资源的管理，加强宣传、技术、经营、财务和行政后勤管理。要分门别类，修订完善已有的规章制度，堵塞管理漏洞，确保管理有效。三要细化管理要求，提高管理效能。加强统筹协调，做到分工协作，形成工作合力。四要出台广播电视十年发展规划，为广播电视今后发展制订目标。

第五、人才队伍求优化

广播电视要加快发展，必须高度重视人才队伍建设。一要优化人才队伍结构，建立动态的能上能下，能进能出的人员流动机制和公平竞争机制，引进高学历、复合型的专业人才，

为广电发展提供坚实的人才战略储备，二要打造人才队伍品牌，重点培养一批名主持人，名记者，名编辑，建立科学的绩效考核体系和公平的薪酬分配体系，对优秀的人才特别是播音主持人才实行高薪重聘。三要提高员工队伍整体素质。加强在职培训和岗位考核，鼓励终身学习教育。建立职责分明，层次合理的员工自然晋升通道和激励制度，使广大员工能把实现自我价值与做好本职工作有机结合起来，充分发挥积极性和创造性。四要营造优秀人才脱颖而出的环境。要从制度上保证干实事，出实绩的人能充分施展才华和抱负，使各类人才有地位、有成就感和荣誉感。通过事业、待遇、感情和制度等多种途径，激励人才、吸引人才、留住人才。

一是打造强势媒体，做好电视频道包装。电视新闻频道、商贸频道根据频道定位和频道内各栏目定位，做好频道包装和栏目包装，力求精美、大气、贴切，展现电视的全新形象。

二是培育商贸频道，打响品牌。最大的特色在于商贸业发达，广播电视也应根据这一地域特色，重点培育商贸频道。目前商贸频道的筹建正在紧锣密鼓地进行中，我们将在人员、设备配置和资金投入等方面给予保证，力争商贸频道成为广电一大亮点。

三是实施有线电视网络的双向改造，为数字电视的进一步拓展创造条件。

四是加大资金投入，采用硬盘播出系统，实现两个频道播出数字化。

五是加强基础设施建设，力争新广电中心工程尽早上马。新广电中心的选址问题明确之后，我们将尽快开始实质性的工作，争取广电中心尽早开工建设。

20xx年，我台在市委市政府的领导下，将集中精力谋大事，团结协作抓落实，紧紧依靠全体干部职工，合力拼搏，务实

争先，使广播电视各项事业跃上一个新的台阶。

20xx年很快又过去了，一年来到底自己都干了些什么，为广电做了什么，而自己又获得了什么。大概可以从几个方面谈起。

1、节目方面。今年我的直播节目从原先的四档减为了两档——《青春在线》、《信息直通车》，但是压力不比以前小，因为自己必须得比去年有进步，犯的错误必须得比去年少，节目得比去年好听。总体来说进步是有的，但是错误犯的不少，领导批评了我好几次，我都记忆深刻，自己真的很不象话，还没学会走就想跑，在以后的工作当中我一定会改正。现在来总结节目，两档节目都是老节目了，听众相对固定，不过今年多多少少都出现了点问题，首先是《信息直通车》，这档节目有一段时间是1034频道同事轮流来上的，所以从收听习惯来说，参与量受到影响，一直到我重新接手，这种状况还是没有多大改观，只是短信量已经慢慢的增加了。关于节目的改版升级，在每次节目里都会提到qq群也已经建立了，我想这还不够，升级自宣还是要体现出来。力争在20xx年到来之前让《信息直通车》节目真正启程！《青春在线》节目，今年的搭档换成了米粒，整个节目气氛活跃了，参与量稍微提高了些，不过节目的层次感没有以前好了，就像一棵大树，以前只顾着给根施肥，忘了剪枝叶，现在正好相反，在以后也必须要改进。然后就是嘉宾不如以前请的多、请的有质量了，其实节目有嘉宾真的很好做。也真的很好听，这方面我们现在也正在努力。我们在5、6、7月份曾经尝试过每期节目之前录一个节目自宣交代一下今天节目的内容，有效果，但是效果不明显，就放弃了，我想如果一直坚持到现在应该会有效果，坚持很重要。如果说去年主持《青春在线》是在认识的过程，那么今年就应该是初恋了，我需要改进、需要学习的地方还太多太多，最重要的是要一直学习、看书、看报，积累各方面的知识，培养自己包容的胸怀，容纳不同人的声音。20xx年的《青春在线》很坎坷，吵过、闹过、打过、

挣扎过，未来的路究竟在哪我必须实实在在的走在路上才知道。请各位领导、老师、同事帮助、支持和监督。

刚刚提到的是直播节目，还有几档录播节目——《快乐旅游》、《邹平地名》、《成语故事》、《中华古诗词》，主要总结的是两档新节目《邹平地名》和《成语故事》，这两档节目让我收获很多，更多的是知识方面的，还有就是专业方面的，我更适合讲故事和对话(这一点从录广告也获得了)，单独一个人的录音总是喉咙发紧，虽然现在有点进步，但仍然不尽如人意，这一点上我需要更加努力。

2、创收方面

今年是我工作的第二年，创收任务是4万，目前完成了21950元，还有一半的任务，需要加把劲儿了。今年相比去年有所提高，但仍然没有达到预期的目标，不过有一点是肯定的，跑出去就有希望，努力就会有收获。今年的创收基本上都是扫楼盘扫出来的，我真心感觉到自身的压力，不过还是没有完成，我感觉到惭愧。今年从跑业务中也学到了很多——努力比不努力强，不过不要做无用功，只要有百分之十的希望就要付出百分之百的努力，好的策划比什么都重要等等等等，这些在实践中得到了验证，我很高兴。另外跑业务对节目提升也有很大的帮助，只有走出去，才能知道听众在想什么，想听什么，在节目中可以为他们表达什么，这就是我从业务中学到的知识。

今年的活动依然精彩无限，车展、家具展、鹊桥会、自驾游□xx民俗文化节，如果说去年的活动让我体会到了团结就是力量的兴奋，个人工作总结那么今年的活动，让我的自信心涨了不少，因为终于有我的客户参加到活动中来了，另外户外主持的能力也提升了不少，感谢领导和同事的信任和帮助，我会更加努力，报答你们的关心。

20xx年快要过去了，如果用一句话来总结的话，我想说的是：

我很笨，总是做一些无用功，喜欢沾沾自喜，没有进步反而翘尾巴。

我已经意识到了我浮躁了很多，在这里再次感谢张主任及时的把我敲醒，感谢两位副主任对我的关心，感谢同事们对我的包容。以后怎么做也是一句话：踏踏实实做事，老老实实做人。

以上就是我的20xx年工作总结，压力、失眠、汗水、成长、希望、期待、决心，唯独没有泪水，因为我要证明我自己□20xx年，期待！

一、努力提高自身素质与修养。

作为一名记者，要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和政府工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和未来，从而挖掘出有社会价值的新闻题材。而要做到这些，就必须不断提高自己的各项素养。

为了提高政治素质，我要求自己做到：在思想上和政治上与党中央保持一致，坚持社会主义方向，我认为，记者讲政治最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视政治理论学习。

记者心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自己的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的政治和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持每天认真观看各大电视台的新

闻栏目，边学边实践，使自己学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自己努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理；报道内容健康，有益社会进步；讲究文德，反对以稿谋私；自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀；处理好与同事间的关系等。

二、敢于吃苦，勇于实践。

新闻工作是一项实践性很强的工作，缺乏对社会的基本了解的人是没有资格做一名优秀的新闻人的，记者必须深入实际、深入群众、深入生活。同样一个新闻题材，有的记者拍得有声有色，有的记者却拍的枯燥乏味，根本原因就在于是否真正深入实际、深入生活、深入群众。“实践出真知”、“涉浅水者得鱼虾，涉深水者得蛟龙”，就是这个道理，一些影响面大、具有深远历史意义的新闻作品，都是作者投身于火热的社会生活实践中，积累了丰富的新闻素材，进行了艰苦的调查研究和思考分析才完成的。因此，我要求自己做到“三勤”、“两不怕”，即“脑勤、腿勤、耳勤”和“不怕苦，不怕累”。对得到的新闻素材去粗取精、去伪存真，直到捕捉到有价值的新闻内容为止。

三、一分耕耘、一分收获。

xx年春天，是我们台管理机制改善的春天，改变了我台以往等新闻、派新闻的被动局面，给所有人创造了一个又一个平等竞争、平等提高的良好机会。今年八月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的“建设杯学长霞做时代女性”演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更

作为一种信念渗透到我的头脑中，所以xx年也是我收获最多的一年。

今年五月，我经过拍摄、收集了大量镜头和资料，精心策划了《我镇非公企业工会工作开展有声有色》的系列报道，为我镇非公企业工作发展提供了翔实材料，得到了许多企业的好评，也为我镇经济建设起到良好的促进作用。

端午节前夕，台里预计举办一台包粽子比赛以丰富广大人民群众的文化生活。为寻求适当的比赛场地和赞助单位，我曾多次冒着酷暑到华兴酒店联系有关事宜。工夫不负有心人，大赛终于如期在喜庆欢乐的气氛中举行并圆满结束了。这次活动不仅得到了广大群众和华兴酒店全体员工的一致好评，还为台里争取了xx元专题片制作费，同时也为我台打出了更响亮的好声誉。

今年夏天，接到群众反映，我镇中亭街企业路段雨后积水很深，严重影响了附近居民出行。于是，我们毫不犹豫冒着小雨及时赶到现场拍下了珍贵的镜头，并对附近居民进行了采访。随后，《雨后天晴行路难》真实、客观的报道，带着居民们的呼声播了出去了。让人倍感欣慰的是，没过多久，企业路路基垫高了，水流畅通无阻了，路面平坦好走了，居民们幸福地笑了。

经过不懈努力，虽然今年我在工作上取得了一点成绩，但是，成绩只属于过去，将来还需要继续努力，学海无涯，工作无止境，我会永远牢记屈原的那句话“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，为我台新闻工作做出更大贡献。

电视制作人员工作总结篇六

一、思想品德方面

在局党组及各位领导的严格要求和言传身教中，本人作为一名新闻工作者，认真贯彻落实科学发展观，牢固树立又好又快的发展理念，坚持正确的舆论导向，坚持党性原则和真实性原则，坚持做联结党和人民群众的桥梁纽带，坚持全心全意为人民服务，贴近基层，贴近生活，贴近实际，坚持追求卓越。十二年来，在工作中牢记三个“恪守”：恪守职业道德、恪守职业纪律、恪守职业精神；做到了三个“关注”：关注农业、关注农村、关注农民；注重三个服务：服务大崎山经济、服务县委县政府中心工作、服务大崎山人民。追求三个唱响：唱响主旋律，唱响特色歌，唱响和谐曲。与改革的脉搏一起震荡，为促进改革开放、经济建设和社会进步奋斗不息，采写的新闻报道从未出现事实失真或导向失误的偏差。

二、业务知识和工作能力方面

樱桃好吃树难栽，不下苦功花不开。工作之初，我就深感新闻业务知识不足，千方百计挤出业余时间钻研新理论知识。20xx年-20xx年，通过自学取得了华中科技大学新闻专业的毕业证书。20xx年-20xx年，继续通过自学，取得了华中科技大学新闻本科的毕业证书。xx年来，钻研了《新闻评论写作》、《采访心理学》等多种专业书籍，书从厚读到薄，又从薄读到厚。多次参加了省、市、县广播电视系统、县人事局组织的专业知识理论培训。20xx年以来，坚持每周四晚参加台里组织的业务知识学习；经常收看本台、市台和中央台的新闻节目，浏览新闻报纸和新闻网页，以防止在工作中思维僵化。将中文知识和新闻理论有机结合，将工作实践和思想见闻有机结合，融会贯通，博采众长，使自身业务素质迅速得以提高，年年都超额完成了台里下达的工作任务。为制定新闻宣传计划、新闻节目质量提升积极出谋划策，并取得了应有的实效。能够创新地处理日常工作中出现的各类问题，在宣传策划能力、综合分析能力、协调办事能力和引导正确的舆论导向等方面，经过多年的锻炼都有了很大的提高。

三、敬业态度方面

高，工作状态大半在路上，很多领导和同事都知道，当年我还有个晕车的毛病，所以说不光是经常在路上，而且是晕晕乎乎在路上，但下得车来，又能马上振奋精神投入战斗，这都是多年的新闻工作养成的特殊本领。十年来，全县没有哪一个村没有去过，担任新闻主编后，我也不曾放弃新闻采访工作，经常一面抓内宣、一面主动到新闻现场采访。

四、工作成绩及贡献方面

担任记者期间，每年在本台和上级电视台发表新闻稿件200余件（并呈递增趋势），累计达到20xx余件；其中有多件新闻作品获评市优秀电视节目。在中央媒体、地方报刊上发表了30多件新闻或文学作品。在新闻编辑岗位上，编审新闻节目700余组，稿件数千条。参与了以《大崎山新闻》为代表的一大批精品节目的策划和把关，在局台领导的正确领导下，和全体同事的共同努力下，努力把领导干部的“会议台”办成人民群众的“贴心台”，本台新闻改革大获成功、宣传任务保质保量圆满完成，外宣工作形势喜人。

五、效能建设和廉洁自律方面

在做好日常的新闻宣传、栏目定位、各类策划方案制定、节目监制及与记者、通讯员、节目制作人员的沟通协调工作的同时，还有一项重要工作就是接待好观众来电来信来访。观众以任何方式与我们交流，说明了对我们这个党政媒体的信任，所以无论大事小事，该不该电视台负责的事，只要群众找我们，首先一定要认真接待，详细了解情况，耐心解答政策，对我们职责范围以内的事，尽量及时妥当处理，对于电视台解决不了的事，及时与有关取得联系，能解决的共同解决，不能解决的给观众一个合理的解释。近两年来，我们的群众热线真正热了起来，这和我们办台水平的提高是分不开的，也和我们注重加强效能建设，把群众最关心的事当作

最重要的事密切相关。

俗话说，吃人嘴短，拿人手软。要做好一名新闻工作者，让自己的新闻报道始终站在公正的位置，不受权利的指使，不受金钱的引诱，就必须始终坚持一身正气，两袖清风，恪守新闻从业人员职业道德。心底无私天地宽，十二年来，我从未吃拿卡要，从未借职务之便谋求私利，以自己的实际行动，树立了一名新闻工作者应有的清明和正气。

十年如一日，弹指一挥间。十年的新闻工作征程，虽然历尽艰辛，但从来都是苦中有乐。更值得一提的是增长了不少才干，结交了不少良师益友，这是我人生中永远的最宝贵的财富。有了这些收获，即使吃再多的苦，也是值得的。我永远为自己是新闻宣传战线上的一名士兵，是广电大家庭中的一名成员而骄傲、而自豪！

电视制作人员工作总结篇七

1、首先是作为摄像的本职工作，在各级领导的指示下，协助记者认真的完成了对抗震救灾和迎接奥运的相关报道，尤其是在抗震救灾的报道中，在我们人力物力匮乏的情况下，我一直做到随叫随到，不耽误任何的报道，无论是深夜十一点还是凌晨两点，我都能准时到达，认真完成。

2、在技术上，我认真学习台里新进的设备，在年初台里统一更换非编系统的时候，我积极参加了第一批大洋系统的培训，在培训期间中认真学习，终于在第一批培训中顺利通过考核，荣幸的成为全台第一批培训中通过的仅有八人之一。

3、由于播出人手不够，要求频道自己出人到播出去上角标，而每天的10点半时长为半小时的王刚讲故事节目需要上角标，就这样当王文波老师找到我的时候，我毅然承担起这份工作，虽然每天都会11点半以后到家，但是我毫无怨言。

4、在栏目组内部，我还肩负起频道电脑简单维护的工作，充分运用我所学习的电脑知识，让大家能更好的完成工作。

一年又一年，****年又将离我们远去。在过去的一年里，我们总编室编播部在公司、频道领导的正确领导与协助下，圆满的完成了频道的编播任务和工作。回望走过的一年，有辛苦、有劳累；有成绩、有不足；有付出、有收获；有感悟、有心得。在岁末之际，我为****全年的工作做了一个简要的回顾，总结一下自己在过去一年的得与失。

一、政治思想。

能认真学习党的方针、政策，政治思想上始终同党中央保持高度一致。坚持用正确的世界观、人生观、价值观指导自己的学习和工作。热爱本职工作，团结同事，充分发挥党员的主观能动性和模范带头作用，以身作则，与各位同事共同进步。对自己严格要求，不断提高政治敏感性，保证舆论导向的正确性。

二、脚踏实地工作，提高管理、业务技能。

1、编播部是规划、编排全频道节目、广告播出的重要部门，它担负着参谋，监督，管理，服务等职能。对工作我能坚持原则、职责分明，做到了团结同事、有效沟通，立足本职、脚踏实地的完成上级领导交给的各项工作、任务。自觉遵守公司、频道制定的各项规章制度及条令、条例。

工们的主观能动性及工作积极性，这样才能保证在人员偏紧的情况下，大家都能够主动承担工作责任。做到快、准、全，快是反应快、变更快、下单快；准是准时、准点播出；全为播出完整、安全顺利。

3、我能重视加强理论和业务知识的学习，不断提高自身综合素质。在工作中，坚持一边工作一边学习，不断提高自身综

合素质水平。一是深刻领会公司、部门制度的含义和目的，增强自己宣传制度和执行制度的自觉性和坚定性；认真学习公司、部门下发的各种文件和通报，并把这些文件和通报精神及时传达到每位员工；二是认真学习工作业务知识，重点学习理论技术、管理知识和编播知识。在学习方法上做到在重点中找重点，抓住重点，并结合自己在理论技术、管理知识和编播知识方面存在哪些不足之处，有针对性地进行学习，不断提高自己的业务工作能力。

4、一年来，我始终坚持努力工作，按时完成工作任务。严格要求自己，勤奋努力，时刻牢记公司制度，全心全意为公司创造利益的宗旨，努力实践公司各项目标的重要思想，在自己的工作岗位上，努力做好本职工作。对领导交办的每一项工作，分清轻重缓急，科学安排时间，按时、按质、按量完成任务。在日常工作中，认真听取员工反映的问题，提出的要求和建议。同时，对员工要求解决但一时又解决不了的问题认真解释，耐心做好员工的思想工作，让员工相信我们在为员工所想。

全天定时更新实时内容。为完成任务我加班加点，经常工作到凌晨2、3点钟。通过我们的努力，最终完成了****的播出、宣传任务。去年还完成了---的宣传；---等等工作、任务。

6、当工作与个人事件冲突时，能以大局为重，选大家舍小家，并得到家人的理解。我在---。为完成频道工作，克服了以上困难，在大家的共同努力下，使得编播部顺利的完成了****的工作目标。

三、存在的不足

1、随着科学的发展、技术的革新，感觉自己新的知识量的不足。

2、对同事关心不够，由于编播工作量大、任务紧，平时对同

事工作要求的较多，没有很好去了解其家庭和生活情况。

以后，我一定认真克服缺点，发扬成绩，更加勤奋的工作，刻苦的学习，努力提高理论素质和各种业务技能，做一名优秀的编播带头人，为频道全面工作作出自己的贡献！

总结上一年的得失，让我看到了来年努力的方向，我将继续会一如既往的工作下去，我坚信自己能够做的更好。也感谢频道领导一年来对我生活的关心及工作的肯定和大力支持，相信在大家的努力下，****年编播部的工作能够百尺竿头，更近一步！

[电视台个人工作总结(共2篇)] 本人，现年××岁，中共党员，武汉大学新闻系本科毕业，文学学士学位，200*年晋升主任记者高级职称。参加工作以来，先后在市委宣传部、市广播电视局、××电视台工作，曾任原××电视台新闻部、专题部主任，电视台副台长，市广播电视局副局长、党组成员，现任××电视台副台长、主持全台工作。社会兼职有××电视艺术家协会主席，××市作家协会副主席。

作为一名老电视人，我对电视台有一种特别的感情，大学毕业时，我主动放弃了到中央级新闻单位工作的机会，毅然回到了自己的家乡，决心为家乡的电视事业贡献自己的青春和智慧。二十年来，我和××电视台一起成长，一起走过那艰难的岁月。二十年来，我和我的同事们的足迹踏遍了随州的山山水水，把汗水洒在这片深情的土地上。我是××电视台在中央电视台采用作品最多，在全省获奖最多的人之一。从九十年代初至今，先后有《香菇街》、《一村蜂蝶闹斜阳》、《生命在绿色中延伸》、《百果湾》、《炎帝神农》、《远山的情结》、《请客》、《跨越》、《岁月如歌》等作品在中央电视台和湖北电视台播出，这些作品从不同视角反映了我市改革开放的历史进程，不同时期、不同阶层、不同人物的内心世界和精神风貌，具有较高的思想价值和艺术价值，受到社会各界和专家一致好评，为提高××在全省的知名度

和影响力作出了自己的贡献。这些作品分别获得湖北省优秀专题片一等奖、湖北新闻奖、中国电视艺术家协会授予的大奖和××市“五个一”工程奖。由于成绩突出，我连续多年被评为全省电视宣传先进个人，200*年我荣幸地被评为全省十佳优秀编辑记者。荣誉和光环的背后，凝结了我的心血和汗水。成功来自于强烈的事业心和扎实的功底，来自于甘于吃苦，乐于奉献的精神。

面工作。电视台正处在改革发展的关键时刻，处在新旧体制的转型时期，工作千头万绪。

我团结带领一班人，主要做了以下几项工作：

一、推进“双改”，为发展打下坚实基础 “双改”，即“改革和改版”。改革就是充分利用局人事制度改革有利时机，理顺体制，搞活机制。改版就是对频道重新定位、对栏目合理设置、对频道重新包装，以崭新的屏幕形象出现在观众面前，向建台20周年献礼。值得欣慰的是人事制度改革在市委宣传部、市广播电视局的关心和支持下，实现了积极稳妥、平稳过渡。长期以来，电视台一直存在体制不顺、机制不活、管理不严、效率不高的问题，一些深层次的矛盾一直困扰着电视台的发展，机构重叠、因人设岗，干好干坏一个样，干多干少一个样，极大地挫伤了想干事、能干事的积极性和创造性，造成了人力资源和设备资源的极大浪费。在理顺体制上，我们按照有利于提高宣传质量，有利于电视节目生产的工艺流程，合理地整合人力资源和设备资源，合理地设置部室，实行定岗、定责、定薪，按照能者上、庸者下、平者让的原则，进行了副台长的竞争上岗，中层干部的竞争上岗和职工的双向选择，一些不适应工作的老同志提前离岗退养。由于政治思想工作到位，整个改革体现了无情改革、友情操作，没有出现一例上访告状现象，实现了平衡过渡。在搞活机制上，以分配机制改革为突破口，全面实行量化考核，做到多劳多得，优劳优得。目前，改革的成效已初步显现，过去记者是坐等上门等稿源，如今是不待扬鞭自奋蹄，出现

了“晚上想点子，白天抢片子，抽空写稿子”的可喜局面。截止八月份已完成全年上送省台新闻的任务，创收比去年同期大幅度增长。在积极推进人事制度改革的同时，改版工作正紧锣密鼓地进行，改版方案已初步审定，我们已同武汉一家影视公司进行合作，委托他们对频道进行重新包装，栏目片头和形象宣传片进行重新制作，届时，频道将以较高的品味、崭新的形象出现在观众面前。

一、蜻蜓点水，自办节目比例偏小，自办栏目数量偏少，不能满足

广大观众的需求。因此，提高队素质是提高节目质量的基础，我将结合电视台的实际，制定一套具体的培训计划，每周召开一次宣传例会，每月举办一次业务培训，送人到大专院校、上级新闻单位培训，力争在较短时间使他们的政治素质、业务水平和采访作风有一个大的提高。根据“频道专业化，栏目个性化，节目精品化”的要求，科学合理地设置栏目，突出频道特色，形成有利于节目生产的工艺流程，使采编人员有施展自己才华的空间和舞台。针对目前自办节目偏少的现状，我们将在办好《××新闻》节目的前提下，在每晚九点半至十点半开辟一个大型新闻杂志性栏目，该栏目定位是“报道时政要闻，引导社会舆论，追踪新闻事件，聚焦社会热点，反映百姓心声，突出喉舌功能。”报道形式力求生动鲜活，可视性强。

播系统，改现在的模拟信号为数字信号，逐步过渡到无带播出，届时××电视台的节目质量将有质的飞跃。宣传是中心，设备是后盾，经费是保证。没有资金作保证，节目生产、设备更新就是一句空话。电视台是自收自支的事业单位，所有的设备改造，人员工资都要靠创收来解决。过去电视台的广告经营量小面窄，零乱分散，大部分部室都有创收任务，结果造成相互杀价。既搞不好宣传，又不利用增加创收，为了解决这个问题，我们将成立广告中心，将广告和创收类的栏目相对集中，将产业链拉长，实现规模经营。目前，已取得

了明显成效，广告人员减少了，但广告量却增加了，截止目前，创收与去年同期相比增长了百分之二十多。宣传平台、技术平台和创收平台的搭建必将使电视台在一个新的起点实现新的跨越。我虽然做出了一点成绩，但离党和人民的要求还相差很远。

目前，电视台正处在改革发展的关键时期，我一定虚心向其他同志学习，不断提高自己的理论水平和业务能力，锐意创新，开拓进取，为我市广播电视事业做出更大的贡献。

电视制作人员工作总结篇八

x年毕业于xx市幼儿师范学校普通幼教专业，并取得了普通话测试水平一级乙等水平证书[]x年于xx大学音乐学院音乐教育专业大专毕业，并于同年取得教师资格证书，现就读于中国传媒大学电视编导专业本科班;我于x年x月份参加工作，参加工作开始是在教育电视台绿叶影视广告公司从事节目制作与广告配音工作[]x年x月至x年x月曾赴日本留学进修。回国后，在xx市教育电视台从事电视节目编辑工作。

参加工作五年来，我以一个青年工作者的要求，更是以党员的标准在严格要求我自己，工作态度积极向上，勤勤恳恳，善于工作，勇于创新，乐于奉献，保持的高度的热情和清醒的头脑，认真学习电视专业的各种理论知识及专业技术，一直努力不断的提高自己的思想道德水平和专业技能水平，尽可能的了解当今广播电视行业的最新走向和趋势。在我平凡的岗位上，忠诚践行“三个代表”的重要思想，希望自己在德、能、勤、绩等方面有不同程度的提高。

在政治思想方面，我做为一名青年工作者，我认真学习了党的“xx大”精神、邓--理论和江--的重要思想，学习保持党的先进性教育读本;做为一名入党积极分子，多次与党组织沟通，努力进取，力争早日步入党组织的队伍，更加深刻的懂得了，

先进性教育活动对各级党组织来说是一种教育、一种告诫。

坚定正确是舆论导向是每一个新闻工作者首先必须做到的。在坚持马克思列宁主义新闻观的思想下，我力求努力提高自己的理论认识水平，在工作中严格要求自我，努力将电视工作做到最好。我会时时刻刻以《中国新闻工作者职业道德准则》作为工作时的准则，全心全意的为教育电视台服务，全心全意的为观众服务。

在工作实绩方面，这五年来，我努力做好本职工作，在工作中不断的提高自己的业务水平，完善自己，充实自己，参加各种学术交流活动及业务培训。xx年3月刚进入教育电视台绿叶影视广告公司时，面临着教育电视台全面进行改版升级的重任，在进行改版的设计及整体包装工作中日以继夜，连续加班四天三夜，做出了改版方案，从宣传片到形象片的设计及样片全部通过了领导的验收工作，在下面的备片准备工作中，我在最短的时间内做出了质量高的备播样片30余期，对此项工作，领导给予了高度表扬；xx年5月至xx年4月我负责制作、三个日播栏目，强大的工作量不但没有让我退缩，反而增加了对电视行业的热情，我努力使每一个栏目，每一期节目都能够吸引观众的眼球，自发的对每个栏目进行定期的改版包装，这一年的时间共制作节目800余期，不仅给制片人带来了收视率，市场效应也非常可观；之后制作的、及等1200余期节目都得到了很好的评价。xx年5月，参与了“xx市人民满意的‘十佳百优’教师评选电视展播”访谈工作的录制及制作，制作70余位老师的访谈节目，导播30余期。xx年9月参与录制了“全国第九届普通话推广周开幕式”活动和文艺晚会，并独立承担了后期制作，精编过的开幕仪式及晚会受到了国家语委老师的赞扬。xx年3月至今，配音并制作各类专题片、成果汇报片、广告及公益广告300余条，其中知识改变命运系列公益广告得到了上级领导的认同，军训成果汇报片得到了十二中师生及部队首长的一致好评。

五年来，在从事电视工作的路途中，我不断提高自己的思想觉悟和业务能力。充分利用业余时间学习了解相关的理论知识和技术知识，不断更新业务知识，完善自我发展，到技术部工作之后，我认识到知识的更新速度很可能远远的把我淘汰，更是将精力放在了有关方面的学习上，不仅要做好一名电视节目编导、编辑，还要从各项外围技术上多研究多探讨，不仅要完成领导下达的制作任务，还要大量阅读有关电子信息及网络信息的资料。另外还担当起管理机房的重要职责，不仅自己学习好操作软件，还经常的与相关专业人士探讨交流，并主动的合理利用自己所拥有的知识带动机房的其它后期制作人员共同努力进步，在新的岗位上以更高的要求定位自己，服务每一位工作人员。

在今后的工作中，我将继续一如既往、开拓创新，坚决贯彻党的路线、方针、政策，在思想和行动上向党组织靠拢，贴近实际、贴近生活、贴近群众，时刻关注新闻动态，时刻紧追新闻步伐，不断学新知识，求真务实，敬业爱岗、无私奉献，以良好的职业道德修养和高度的工作责任感投身到未来的工作中去，力争使自己创造出更加突出的成绩。

电视制作人员工作总结篇九

一、十年磨一剑，锋自磨砺出

我自进入有线电视台播出部实习，这期间让我对有线网络有了初步的了解和认识。20__年有幸成为了有线电视台不在编的工作人员。20__年底三台合并后调入广播电视服务公司外线工程队，在两年多高强度的外线工作中，使我快速的掌握了有线电视工程技术与安全施工规范，并且能独立带队完成工程任务。对我能更快的融入以后的工作打下了坚实基础。20__年因公司新业务的拓展，我被派去网络中心培训学习光缆熔接技术，回来后根据组织安排，全身心投入到光缆熔接工作，并独立完成了公司承接的大部分光缆熔接工程，并在工作中继续学习新的光缆机房建设知识，参加了城区光

缆分机房改造建设，随着城区光缆网的改造，越发凸显出旧光缆熔接图存在很多不足之处，针对缺点我对光缆熔接图重新进行规划调整，并在实际工作中取得了较好成效。20__年经过考试成绩合格进入新设的设计室，为了又好又快的掌握设计知识，我在深入研究现有的工程图纸，了解各种工程材料，虚心请教同事及领导的基础上，努力在实践操作中积累经验，从不懂到熟知，从设计小工程到设计大工程，从内部预算到各种定额预算皆驾轻就熟。20__年部门职能调整公司撤销设计室后，我被调任外线工程队任组长，当时城区正在建设智能双向网试点工程，接触并学习到大量的有线电视双向网新知识和施工规范。全面的技能，为自己的工作发展打好了坚实的铺垫。

二、勤学加苦练，跨越式进步

在公司的十余年间，自己曾先后被公司选派到上海参加光缆网络知识培训、到温州电视台参加双向网络知识讲座、参加单位组织的工程施工与施工安全讲座、autocad培训等，在培训期间，我认真听课，做好笔记，并通过在实践中反复印证，使理论知识与实际工作紧密结合，发挥了理论指导实践的最大效力，也因此使自己的理论水平和业务能力不断的得到了提高，工作上也取得了长足的进步。20__年，我又一次接受公司的委派，参与到公司新成立的技术管理部建设中来，为响应国家组织实施的“做好新时期广播电视村村通工作”这一项民心工程的号召，潜心对工程项目进行研究和设计，在七八月份间，顶着酷暑骄阳，长期深入到高楼、湖岭等边缘山区，勘察地形、测量杆路、绘制线路图，还参与了管道设计和单体预埋设计，为工程的顺利实施提供了数据可靠，内容翔实的可行性分析报告，为丰富山区人民的娱乐生活，落实国家的宣传工作号召尽了自己的一份绵薄之力。工作中，由于我吃得了辛苦，耐得住寂寞，有突出的表现，得到了公司领导和上级部门的肯定，被服务公司评选为20__年度先进工作者。

三、见证发展史，兴衰共荣辱

我作为一名有线网络技术人员，有幸目睹并经历了这10年来有线网络的发展进程，在公司的发展中我与公司同呼吸，共命运，已与公司结下了不可拆解的企业情结，这期间也让我深刻体会到，在社会的发展，时代的进步，信息科技日新月异的变迁中，如果自己思想陈旧，固步自封，必会不可避免的被发展所淘汰。当前，网络体制改革、资源产业化运作、业务经营方式转变等发展背景，都给我们有线网络注入了新的活力，给我们带来了广阔的发展空间和发展机遇。因此，在今后的工作中，我将努力增强工作主动性、科学性和预见性，与同事和谐、愉快相处、增强团队合作意识，追求工作效率与质量并重。努力做好有线电视网络，对未来信息化建设贡献一分力量！

电视制作人员工作总结篇十

又到一年曲终时，不管你愿不愿，也不管你会不会，更不管你一年来的努力结果怎样，也不管你一年来的创伤和心得有多少，年度总结都无可避免地摆到了所有职场人士的面前。既然来了，既然躲也躲不开，绕也绕不过，只要你还想在职场混，大家就好好面对，认认真真地好好总结一番吧！下面给大家分享的是一片电视台编辑年终总结，欢迎大家阅读。

一年又一年□20xx年又将离我们远去。在过去的一年里，我们总编室编播部在公司、频道领导的正确领导与协助下，圆满的完成了频道的编播任务和工作。回望走过的一年，有辛苦、有劳累；有成绩、有不足；有付出、有收获；有感悟、有心得。在岁末之际，我为全年的工作做了一个简要的回顾，总结一下自己在过去一年的得与失。 一、政治思想。

能认真学习党的方针、政策，政治思想上始终同党中央保持高度一致。坚持用正确的世界观、人生观、价值观指导自己的学习和工作。热爱本职工作，团结同事，充分发挥党员的

主观能动性和模范带头作用，以身作则，与各位同事共同进步。对自己严格要求，不断提高政治敏感性，保证舆论导向的正确性。

二、脚踏实地工作，提高管理、业务技能。

1、编播部是规划、编排全频道节目、广告播出的重要部门，它担负着参谋，监督，管理，服务等职能。对工作我能坚持原则、职责分明，做到了团结同事、有效沟通，立足本职、脚踏实地的完成上级领导交给的各项工作、任务。自觉遵守公司、频道制定的各项规章制度及条令、条例。

2、作为编播部经理，我充分认识到自己既是一个管理者，更是一个执行者。我除了以身作则，学习、熟悉业务外，还注重提高团队的整体素质，充分发挥员工们的主观能动性及其工作积极性，这样才能保证在人员偏紧的情况下，大家都能够主动承担工作责任。做到快、准、全，快是反应快、变更快、下单快；准是准时、准点播出；全为播出完整、安全顺利。

3、我能重视加强理论和业务知识的学习，不断提高自身综合素质。在工作中，坚持一边工作一边学习，不断提高自身综合素质水平。一是深刻领会公司、部门制度的含义和目的，增强自己宣传制度和执行制度的自觉性和坚定性；认真学习公司、部门下发的各种文件和通报，并把这些文件和通报精神及时传达到每位员工；二是认真学习工作业务知识，重点学习理论技术、管理知识和编播知识。在学习方法上做到在重点中找重点，抓住重点，并结合自己在理论技术、管理知识和编播知识方面存在哪些不足之处，有针对性地进行学习，不断提高自己的业务工作能力。

4、一年来，我始终坚持努力工作，按时完成工作任务。严格要求自己，勤奋努力，时刻牢记公司制度，全心全意为公司创造利益的宗旨，努力实践公司各项目标的重要思想，在自己的工作岗位上，努力做好本职工作。对领导交办的每一项

工作，分清轻重缓急，科学安排时间，按时、按质、按量完成任务。在日常工作中，认真听取员工反映的问题，提出的要求和建议。同时，对员工要求解决但一时又解决不了的问题认真解释，耐心做好员工的思想工作，让员工相信我们在为员工所想。

5、对工作我始终保持严谨认真的工作态度和一丝不苟的工作作风，勤勤恳恳，任劳任怨。在去年10月份“”播出期间，为保证节目正常播出，我带领编播人员经常应急变更节目播出时间；反复调整、替换宣传片版本；滚屏字幕全天定时更新实时内容。为完成任务我加班加点，经常工作到凌晨2、3点钟。通过我们的努力，最终完成了播出、宣传任务。去年还完成了---的宣传；---等等工作、任务。

6、当工作与个人事件冲突时，能以大局为重，选大家舍小家，并得到家人的理解。我在---。为完成频道工作，克服了以上困难，在大家的共同努力下，使得编播部顺利的完成了*年度的工作目标。

三、存在的不足

1、随着科学的发展、技术的革新，感觉自己新的知识量的不足。

2、对同事关心不够，由于编播工作量大、任务紧，平时对同事工作要求的较多，没有很好去了解其家庭和生活情况。

以后，我一定认真克服缺点，发扬成绩，更加勤奋的工作，刻苦的学习，努力提高理论素质和各种业务技能，做一名优秀的编播带头人，为频道全面工作作出自己的贡献！总结上一年的得失，让我看到了来年努力的方向，我将继续会一如既往的工作下去，我坚信自己能够做的更好。也感谢频道领导一年来对我生活的关心及工作的肯定和大力支持，相信在大家的努力下□20xx年编播部的工作能够百尺竿头，更近一

步!