

# 教学诊断工作流程图 自我教学能力诊断报告(精选8篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 教学诊断工作流程图 自我教学能力诊断报告篇一

首先说说优点，作为一名老中师生，和现在年轻教师相比，自信身上还有一些优点：首先是基本功扎实。这完全得益于那是师范教育对教师基本功的重视，比如“三字一话”，就要比一般年轻人好很多。其次是文字功底扎实，对文章的理解能力比较强，这在语文教学中优势明显。这主要是得益于社会阅历的丰富和一直坚持读书写字的爱好。第三就是教学经验丰富，对教材了解，对学生了解，对家长了解，对教学过程中将要发生的情况更了解。

学生是学习的主体。在课堂上，他们不会甘心只作为知识的容器，他们有参与课堂的强烈要求，他们需要在课堂上得到快乐，得到成就感。现在新课程理念要求老师改变观念，改“老师带着知识走向学生”为“老师带着学生走向知识”，凸显学生在课堂上的主体地位。课堂最重要的不是让学生学到知识，而是要让学生学会独立思考、实践的能力，在自主、合作学习中更牢固地掌握知识。

上课时过于强调教师的威严，没有重视民主平等的师生关系，导致上课更多的时间老师“一言堂”。而且教学环节死板老化，不能因教学内容不同而改变不同的教学形式，影响到学生的学习兴趣，致使课堂气氛不活跃，教学效果大打折扣。

一节课要让学生接受，要让学生有更多的时间去消化、吸收，

首要的前提是老师的语言和教学内容简单明了，一目了然。但随着年龄的增长，老教师往往因为害怕学生没听清，说话总是喜欢重复、啰嗦，占用了学生宝贵的时间，又没抓住重点，这使教学效率不高。所以在以后教学中还要注意充分备课，大胆取舍，与教学无关的内容省去不说，与教学关系不大的内容少说，留更多的时间让孩子们思考与消化，从而提高课堂效率。

首先是眼睛视力的衰退，这使得作业批改错误增多，学生的许多错误之处，老师没能及时发现。其次是听力的衰退，上课学生发言需要老师凝神屏气地听，否则就听不清楚。然后是嗓子，由于说话多，又没注意科学地使用嗓子，我声带上长了息肉，不能长期大声说话，致使很多想说的话也力不从心。更重要的是体力与精力的衰退，身体已不允许我像年轻时那样不知疲倦地连续工作。

当然，以上缺点有的是客观年龄带来的，是不可避免的，但更多是因为主观努力不够。我要在退休之前的几年里，继续努力学习，向优秀的老师们学习，向年轻的老师学习，站好最后一班岗。

## **教学诊断工作流程图 自我教学能力诊断报告篇二**

本学期我担任高三年10、11两个理科班的生物教育教学工作。对这两个班的学生的基本情况有了大致一定的了解。这便于我在实际的教育教学过程中开展工作，认真落实期初制定的教学计划，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材

内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到网上搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，

让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

七、取得了一定的成绩。，但存在的不足是，学生的知识结构还不是很完整，学生的知识系统还存在很多真空的部分。这些都有待以后改进。

汪辉元

20xx年5月29日

## **教学诊断工作流程图 自我教学能力诊断报告篇三**

进一步规范各项教务工作流程，提升管理水平、服务质量，切实做实做好各项常规事务工作。

以制订人才培养方案为契机，对实践课程学时做明确规定，

加强和落实实践教学工作，努力构建科学合理的课程体系。

积极推动课程思政工作开展，充分发挥思政课程的价值引领和示范作用；调整理论教学与实训环节教学的比例，开展与实践接轨的教学模式；建立精品开放课程平台，逐步推进网络课和翻转课堂模式教学，提高人才培养质量。

继续推行“四查两听”制度，即通过检查教师教学日历，进行期中教学检查、到课率抽查、问卷调查四个途径检验教学效果；加强教学督导制度和挂牌听课制度，对青年教师及外聘教师不定期的听课；坚持开展学期初教学秩序和学期末试卷专项检查活动。

建立学业警示制度，对成绩不合格及旷课次数达上限的学生给予学业警示，并根据学生实际情况，进行学业帮扶。

下一步，拟制订全日制教学工作评价方案，构建科学的教学质量评价指标体系，充分发挥其引领、评估作用；继续加强实践实习环节，继续优化课程结构，提高实践课时的比例；推动开展与行业企业合作的教学模式；开展优质课程评选；继续完善学籍管理相关规定。

## **教学诊断工作流程图 自我教学能力诊断报告篇四**

为了促进我校教学管理水平的提升及良好的教风、学风建设，全面掌握我校教师队伍的教学水平和学校的整体教学状况，不断提高教学质量，在我校领导和教务处的具体指导下，开展了面向各个系部的全面教学督导工作。为更好地总结经验，对以后的工作提供指引，现就本人在本学期的教学督导工作情况进行简要总结。

本学期我负责听青年教师张其老师的课，由于本人的课程与张其老师的课程安排在时间上有一定的冲突，郝老师的其中一门课程没有听，还有一门是实验教学，因为专业不相关，

不能胡乱指手画脚，所以，本学期所听的课程主要是《电子商务a□□》同时也不想过多造成青年教师被听课时造成的紧张状态，因此，本学期共随堂推门听课3次。

总体来说张其老师教学过程中保持了严谨的教风，教学态度认真，讲课条理清楚，重点难点突出；备课、上课、布置批改作业等教学环节都很认真负责，对所讲述的课堂内容熟悉；理论教学与案例教学、讨论式教学在课堂中被普遍使用，内容简洁明了，非常注意与时俱进的修订教学案例，其中有一次听课是11.24日，郝老师的课件中对本年度双十一营销中情况进行实时总结性教学，很大程度调动学生课堂参与的积极性；此外，郝老师还注意课后内容的归纳和总结，下课后能够做到与学生的耐心交流与沟通，亲和力较强，能按时上下课。

在肯定成绩的同时，当然也存在一些明显的问题，这些问题可能也是青年教师课堂教学中不同程度上存在的一些共性的问题。

1、对个别学生迟到应予以更多关注，如果教师对他们的迟到行为表示忽略，学生们会认为老师对迟到问题并不重视，可能导致他们意识不到自身行为的问题及对其他同学造成的干扰。

3、上课中语速稍快，后排学生听不清楚，会使部分学生进入恶性循环，听不清—不能体会课程的趣味性—不听—听不懂—更不听。

4、对课堂纪律的控制不够严格，课堂上特别是后排同学的玩手机现象较严重，教师更多的关注了前排听课同学的反映，忽略了后排同学的听课状态。

在听课过程中，所在班级的学生课堂纪律及秩序总体上较好，缺课学生基本上没有，但存在迟到现象，尽管迟到学生不多

但仍然存在。总体上看，绝大多数学生能按时上课，课堂上守纪律，坐在前几排的学生，听课非常认真，能积极与老师互动交流，发表自己的见解与观点，学习比较积极主动。而坐在后几排的学生，大部分不太认真听课，自由散漫，摆弄手机，挤眉弄眼、小纸条交流现象比较严重。

## 1、提供更多的机会让教师们学习交流

教学督导只是一种督促提升的手段，在提升教学质量方面能起到一定的效果。但是，这不应该是唯一的手段，学校更应注重为老师们提供学习交流的机会，去年我校举办的示范课教学就是一种很好的可以传承的方法，老师们通过观摩学习同行的授课方式方法，得到启发并形成自身独特的教学模式，在学习的同时也产生更多的压力与动力，教师们会更自觉更主动提高自身教学能力。在交流中学习翻转课堂教学，讨论式教学，视频影像教学导入等都能更好的吸引学生参与课堂的方法，从而提升教学效果。

## 2、增加对学生的过程考核与管理

课堂教学不是老师们的独角戏，如果沟通对象即信息接收者在沟通中主观上已经拒绝接收信息或对所接收的信息持否认态度，这必然会影响沟通效果。因此，在相信学生们的自觉性的同时，也应增加对学生们课程中的考核管理，比如根据课时安排学校硬性规定相关课程的过程考核次数，并有一定的考核标准与规范，比如64学时的课程至少安排6次提供书面证据的过程考核（含期中考试），减少期末考核所占的比例，比如期末只占40%，这样的话，当前学生们将学习定义为期末之前的突击复习而非跟随老师及时思考的问题在一定程度上可以得到解决。

1、本学期是本人首次参加学校组织的教学督导工作，在督导工作中，我严格履行教学督导员的工作职责，顺利完成了本学期的督导任务，并做了详细的听课记录。通过参加本次教

学督导工作，加深了我对教学督导工作的了解和认识，这有利于提高本人教学工作的成效，从张其老师身上看到了我校年轻教师的责任感与工作的激情，学习到了新的知识和技能，这些将让我获益终身。

2、但同时也应看到在本学期的教学督导工作中存在的不足，由于自身教学任务较重，随堂听课时间安排较少，听课后只能与授课教师进行简短交流，这在一定程度上影响了督导工作的效果。

## 教学诊断工作流程图 自我教学能力诊断报告篇五

在暑假，我学习了《教学典型疑难问题与诊断》一书。这本书由理论基础和实践操作两大部分构成，围绕“课前备课”、“课堂教学”、“教学评价”三个环节展开，通过若干个话题展开诊断。每一个问题的讨论，采用逻辑实证思路，从三个层面具体展开：问题表现——再现课堂教学的“问题情境”；问题诊断——用新课程理念分析诊断问题的症结所在以及问题产生的原因；诊断方法——提出解决问题的对策、建议。

通过阅读学习，使我对教学又有一定的理解。如在话题《如何巧妙设计启发式问题》一章的学习，使我体会到提出一个问题并不简单。回想我平时教学中的提问和听一些老师在课堂上的提问，常常出现以下这样一些误区：（1）整堂课只管自己讲，不提一个问题，“满堂灌”。（2）什么都要问，低级的、重复的、漫无边际的、模模糊糊的问题。（3）所提问题与课堂教学的重点、难点距离较远，偏离了主题。（4）只提好学生，不提差生；专提一小部分学生，冷落了大多数学生。（5）提问没有层次性，难易问题无阶梯。（6）提问表达不言简意赅，有时不知所云，学生无法回答。（7）对学生的回答不置可否，对学生的提问不理不睬。（8）提问随意，东拉西扯，越扯越远。（9）不能灵活应变等等。总的来说就是提问的指向性不明确，不具备启发性。

通过学习，我想，针对课堂提问有以下几种：

一是要有总体设计。课前，老师在深入钻研教材，弄清问题实质的前提下，紧紧围绕中心，针对重点难点，着重设计几个关键性的提问，这些提问，环环相扣，层层递进。

二是要选准突破口。提问，最忌大而空和细而浅，因为二者都不易引起学生的思考。应把突破口选在一个牵一发而动全身的关键上。

三是要给思考时间。提问之后，要让学生动动脑筋，想一想，尔后在适当时间回答提问，以期达到调动全体学生思维积极性的目的。

四是要注意最佳角度。应该从针对学生实际疑难，开扩学生的思路，落实文道统一三方面去考虑。

五是要有应变能力，学生回答教师的提问有错误是正常的事，教师应能对学生的答案错在哪里，为什么会错，迅速而准确地作出判断，从而提出针对性很强的新问题，就能上出一堂生动活泼的课来，这是教师应变能力的反映，是充分发挥教师的主导作用的表现。

总之，通过阅读这本书，对于提高教师的现代专业素质和职业水平，起到了很好的指导作用，对于我在今后的教学中起到参考和借鉴。

## **教学诊断工作流程图 自我教学能力诊断报告篇六**

新的教学大纲在练习方面改变了以前的提法。低年级叫写作，中高年级叫练习。很明显，小学生练习的本质是练习写作，即“写出自己的知识、感受和想象”，降低了整体练习的要求。但在实际教学过程中，很多老师把孩子当成“准大人”，小学习作的教学要求一直高于教学大纲的标准，严重背离了孩

子的认知水平和语言能力。从长远来看，学生害怕写练习题，从而逐渐对它们失去兴趣。长期的习题教学实践经验表明，教师在进行习题教学时，一定要“蹲下，看着孩子的世界”，这样才能真正提高学生的写作能力，主观地看待学生的习题，只有当教师把自己放在学生的位置上，看着学生看到的东西，才能认识到学生的需求。

1、“深蹲”，我们可以和学生“亲密”。“近”是指尽可能贴近学生的生活，了解学生的思维，然后用他们的学习、劳动、锻炼、活动和生活来引导学生，让学生写出自己熟悉的人或事；或者引导学生深入生活的每一个角落，挖掘每一点感觉，做练习。比如写《我的老师》，大部分学生写老师坚持带病上课，认真批改作业，在学生家里给生病的学生补课。其他同学可能会写：老师经常利用课余时间给同学讲解保健知识；或者写个老师组织个《我这样护理生病的同学》的中队活动；或者写老师和同学讨论什么样的作业最有效；其他学生写了一个关于老师上课迟到的故事。教师只有“蹲下”，看到学生的心理，才能引导学生的思想和情绪，激发学生“手书”的欲望。

2、只有“蹲下”，才能理解学生的“新鲜感”。“新”清新，不俗气，有时代气息。在我们学生的作业中，大部分都是一种模式：“让座”、“帮别人推车”、“清洁工在寒热的夏天干活”、“雨中打伞”等。这是老一套。其实学生有很多真实的生活经历，也有自己的看法。比如一个老师指导学生做《龟兔赛跑新编》的时候，有同学说：“这一次兔子能赢，是因为兔子吸取了上次比赛失败的教训，这次它冲到了最后。”另一个学生说：“兔子输了，乌龟赢了。因为兔子骄傲的天性是无法改变的。”有些学生可能会想象与事物的外在和内在特征的最佳关联；有的选择能打动人有情感的材料；有的选择富有时代特色和个性的材料。

3、只有“蹲下”才能发现学生的“兴趣”。“好玩”就是孩子的兴趣。小学生的作业只有充满了孩子的兴趣才是好的。

只有“蹲下”，关注自己的生活，老师才会发现小学生天真、好奇、与众不同、充满童趣。在紧张学习的空余时间，有的喜欢和小动物玩耍，有的喜欢收集各种卡片，有的喜欢唱歌听音乐，还有的喜欢踢足球……热爱生活，觉得生活充实多彩，从生活中获得丰富的作业素材。比如在描述《猫》的时候，小学生可能会写《馋嘴的小猫咪》《娇宝宝小猫咪》《爱睡觉的小猫》《好斗的小猫》等等。

习题是学生思想水平和写作能力的具体体现，是综合性的实践性练习。学生在阅读教学中所学到的知识和技能可以通过实践吸收到自己的语言中，转化为写作能力。因此，教师必须从实际出发，研究运动训练的重点和步骤，并给予有针对性的指导。

1、《回归自然》——表达真情。特级教师司夏老师曾经说过：“孩子和成人毕竟是不同的。孩子天真活泼，有自己的想法，有自己的语言，孩子用自己的话写的作业没有空话、假话、套话。看的时候觉得亲切又好吃。有时候老师自己好像又回到了童年。这就是孩子作业的特点。”新大纲在《关于作业》中也指出：“要调动学生写出熟悉的人、事、景、物，要讲真话，要表达真情实感，不要说假话、空话。”比如在描述一个喜欢的物品时，可以说明物品的来源，为什么喜欢，对我们的成长进步有什么积极意义等等。这样学生对该项目的感受就可以在字里行间、描述中或练习结束时表达出来。

2、“自由缩回”——引起了异想天开。创意想象力是创意写作的源泉，就是思考别人不思考的，思考别人不思考的。发挥好想象力并不容易。关键在于对生活的理解和观察。对生活的观察越广，理解越深，表象越丰富，想象力越强。当学生的思想逐渐开放时，要及时提出作业的具体要求，规范学生作业要写什么，怎么写比较好。这就是“接收”；让学生放下自己意识到的，想到的去表达，写自己知道的。这就是“释放”，即“大胆学习”、“放下学习”、“自由接受”、“自由释放”，能引起学生的异想天开。举个例子，

某城市举办了一个练习赛，赛前组织学生进行“信息传递”、“连词接力赛”、“哑谜”三项活动。活动结束后，老师宣布，他将把这次活动作为作业的内容，选择作业的重点，设置自己的命题，开始作业。学生根据自己的观察点和思考角度，写了12个不同的内容，如《赛前游戏》 《记一次有趣的 活动》 《太有趣了》 《强中更有强中手》 《打哑谜》。

## 教学诊断工作流程图 自我教学能力诊断报告篇七

20xx年12月10日我校四位数学教师参加了勐戛片区小学数学名师工作室——课堂教学诊断活动，观摩了三位老师的三节新课改的数学课，让我受益匪浅。特别是熊莲芬老师上的第三节课，她让学生自己做主把课堂交给了学生，学生能够自主、合作、探究完成教学内容，老师引导学生很到位，老师起到了画龙点睛的作用。

1、课堂观察是教师获取、发展实践性知识的有效途径之一，有助于发展个人的教学实践智慧。每个教师都有专业专科的知识，应该应用于平时教学实践中，同时又从实践中获取教学的提升。

2、课堂观察可以增进专业反省意识，扩大反省的范围与对象，提高教师对专业的领悟与反省能力。学生学不好的原因要综合分析，而首先教师应该对自己的教学进行反省。

3、从教师教学的角度切实改善学生学习方式，课堂观察通过提高教师的专业发展水平，推进课堂教学质量的提高，最终的目的是促进学生的学习，开展课堂观察活动有利于学生学习方式的改进与提升。

1、课堂观察的四点基本要求：有明确的观察目的；有适当的观察内容；有科学的观察方法；有清晰的观察分析和结论。

2、课堂观察的五种基本形式：课堂活动全息观察；关键问题

聚焦观察；依据价值评判标准的课堂观察；现场情境描述性观察；典型个体追踪观察。

通过本课的视频与案例举例，我也学会了如何针对数学教学的不同课型进行有效的课堂观察与诊断布置。如观察的内容可以从学生学习的主动性、参与深度与广度、规范与习惯、反思与评价、能力与发展及三维目标的达成度等方面来设计。

平时的教研活动主要包括说课，听课，评课。很多人教师在评课这一环节总感觉不知说什么好，也就是优缺点看不到，从而使的评课无实际意义。而通过本课的学习也让明确了在听课时进行课堂观察与诊断，实际上可作为评课的一个重要内容，从而让教研达到真正的目的。

在以前的教学中，备课能注重教学重难点的突出，教学方法及教具的应用，学生的接受能力等。通过本课学习我进一步明确了备好课的重要性：不仅备教材，更重要的是备好学生，其中课堂观察与诊断是一个重要分析依据。

## **教学诊断工作流程图 自我教学能力诊断报告篇八**

学校的中心工作是教学工作，教学质量是学校的生命。一年来，我们特长部在校领导高度重视下，在校教研室、课改办的指导和帮助下，以教学工作为中心，以深化课程改革为契机，在新学期全面推行特长新课改的教学探究工作中，力求摸索、制定了多种适合四中特长发展的教学模块。

9月初，特长办按照学校制定的教学目标组建了新课改诊断课工作组，推行课改探究教学活动，特长校长亲抓严管，胡敦伟、贺君两位主任根据课改会议精神认真制定课改详案，各学科教师在组长的带领下，全员参与，积极投入到课改建模工作中。在领导的高度重视和特长办的具体策划下，特长课改组推选出有经验的教师担任评委，进行诊断课研讨活动，

全体特长教师积极响应，先后有15位教师进行课模探究教学活动，47位教师参与听课研讨学习。诊断课后评委及时与出课教师、听课教师在一起座谈，共同研究本课的优缺点，找出本课的亮点和不足之处，逐情分解，组织听课教师谈观点、亮精华。

针对以上情况，刘校长及时参与课改诊断会议，听取各个组长和专业教师的课改建议，会上表扬了各组近期课改中所付出的努力和收获的课改成绩，组织课改组人员进行认真研究讨论、座谈，制定一套具体特长教学的整改方案。

1、开展“参与式”为主的教研方式，推进课程改革。要求特长办根据诊断课所展露出的问题制定切实可行的整改推进方案，要求10月赛课教师要进一步提升教学内涵、教学理念，认真备课、充分理解、消化“目标导航、双主高效”的教学宗旨，推行“每科有特色、每课有特点、课堂有新意、课后有感受、课下有反思”的教学理念。特长教师全员参加“赛课亮剑”活动。实行课上评委公开评分制，课后评委分析、量化、评审制。

2、美术、体育、计算机进一步健全、完善课改建模工作，推广、深化课改意识，在课程实验过程中，认真学习和领会鞠校提出的“目标导航、双主高效”的课改内涵，努力转变教学观念，积极改进教学方式方法。

3、音乐学科实行“专业特色模块”教学，暨在音乐教学的大框课改中，根据音乐各专业教学的实际情况，分科分组，针对实际情况制定有效的、可行性的课改建模工作。充分利用音乐特有的专业性，创设教学情境，以激发学生学习的兴趣和求知的欲望，为提高课堂教学质量奠定基础，全面实施课改教学。

4、转变观念、倡导反思

学校发展的动力是教师，教师教学观念的转变势在必行，把新的理念转变为教师的教学行为，需要教师积极主动地参与，所以要以全新的理念和模式推动新课程改革。反思可以说是教师自我提高的一种好形式，是最佳的行为表现。特长办明确要求教师从10月份开始，出课教师课后要从三个方面进行反思：一是一堂课结束后教师填写“教学后记”。可总结经验之得，也可反思失败之处，但要体现客观性和针对性。二是写教育日记。倡导教师把自己每天的所见所得、所读所思，用日记的形式记录下来，对照自己的教学行为进行反思。老师们已尝到了写教育日记的甜头，认为它是自我完善、自我提升的好做法。三是教育随笔。其表现形式灵活，从教学出发，写教师自己的教学行为的转变、体验和感悟，也可诉说自己的教育事件。

所以在今后的教学过程中，首先我们还要不断的强化与新课程相适应的教学管理，全面提高教师新课改教学的总结能力、分析能力、讲解能力、组织能力。在新课程改革过程中，进一步理解和把握新课程的精髓，改变教学方法，落实课程改革的各项目标。特长办更要建立与完善新课程改革相适应的教学制度，加强教学管理，改变教师的教学行为，促进教师专业化发展。

其次，是在近期建立对话交流制度，进行信息交换、经验共享、深度会谈、专题研讨。还要建立课题研究制度，形成浓厚的学术研究氛围。建立新课程研讨制度，确定每周4为“新课程教学研究日”，开展形式新颖、实效性强的教学研讨活动，以各科教研组为单位，总结、交流、反思本周教学情况，思考研讨下周教学内容。如集体备课、教学研讨、教学观摩、说课、评课、教学反思与交流、案例分析、问题会诊、专题研讨、教育沙龙等。在观念的碰撞与交流中达成新的共识，在实践与摸索中找到解决问题的途径。我们要求教师每周做一次教后记，提供一例典型个案，上一节研讨课，提供一个研讨的问题等。通过这些制度的实施，把学校新教学研讨活动扎扎实实地开展起来。

课改成败，系于教师。因此，打造一支高素质的特长教师队伍是教育教学长期发展的需要，使学校的课改教学工作不断出现新局面。