

# 2023年美术科工作总结报告(优秀6篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 美术科工作总结报告篇一

转眼间一个学期又过去了，本学期的国画兴趣小组活动也得以告终。也得好好总结一下，为以后的教学工作的提升作基础。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，构成个性品德的目的，我们的国画兴趣小组已是校园的办学特色。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为将来全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德潜力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。

在兴趣小组的活动中，有一份切实的教学计划，能够使学生循序渐进的学习国画的笔墨基础。从了解国画工具到如何用笔用墨，再到构图章法布局。我个性注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥想象力和绘画特有的魅力，使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。已经意识到国画中用墨的浓淡变化，用笔的线条变化；意识到国画的艺术魅力。

在本学期的活动中，我引入了儿童想象绘画这个比较有针对性的资料：一方面，学生对美术书中有关这类的资料有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。同时，我在教学中采用点、线、面的运用与儿童画的童真童趣结合；又加以欣赏实物、模仿画家作品、添加、想

象、创造童真的意识。使用这些教学方法来激发学生的学习热情，从而到达了较好的教学效果。

有人说，美术组活动就应就以绘画为主，培养学生绘画潜力和技巧，我不这么认为。我觉得美术组的活动就应在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其构成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的艺术之花。

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的潜力。重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

书画是我们钢山小学的特色，今年我校五年级同学全国少年儿童美术书法创新大赛”中，我校孙先国老师荣获一等优秀辅导员称号；其中国画10人参加，2人获奖。此次是很难得的荣誉。

国画兴趣小组的活动是很有好处的，鼓励学生参加各种比赛活动为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小理解比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。取得荣誉和成绩的同时，不要沾沾自喜，更就应持续不骄不傲的作风。在成果面前，我将继续努力，去探索美术教育的规律。相信校园将会有更好的发展成果。

## 美术科工作总结报告篇二

本学期共有《红彤彤的年》、《我有多爱你》、《我对你说》、《大树和小花》、《小鬼显身手》、《弯弯绕绕》、《我和空气做游戏》、《有趣的昆虫》八个主题。根据每个主题分别展开内容丰富有趣的教学活动。数学方面1—100的认读，10以内的加减法，拼音复韵母的认读，书写一集生母的复习巩固，都已经熟练的掌握，有个别能力较差的幼儿还需在辅导一下。

大部分幼儿发展较好，日常生活中如早上问好，与小朋友交流，向老师反映情况，都能用普通话交流。词汇量积累增多，表达能力较好。但是倾听能力还需要加强，要懂得别人说话的时候安静不随便插嘴。生活中，吃饭、午睡习惯都已经养成较好的习惯，吃饭前会洗手，并且不剩饭，不会吃得满桌子都是饭；午睡时候能安安静静的，来园情绪整体较好。

对自然现象比较感兴趣，有一定的观察能力，能主动探索周围生活中常见的现象，对事物的观察。艺术反面，能积极主动地参加活动大胆地表现自己的情绪和体验。舞蹈节奏较好，在大班毕业文艺汇演上取得了不错的成绩。绘画还应加大提高，作业没有突出自我个性，不够生动，形象。

本班幼儿大部分性格活泼开朗，能主动进行交往，游戏合作，成果分享，能主动参加班级活动。但是公共场所卫生习惯有待进一步的提高。上课遵守纪律还要严格要求。做事没有恒心，上课时喜欢歪着坐或站着等。写字时候老是趴在桌子上，没有坐直。

同时，我班幼儿也在园内外参加了各种多姿多彩文艺活动、才艺比赛，参加了全市少儿绘画比赛，部分幼儿作品被选入参加“爱芜湖、爱大桥”绘画比赛，有些孩子还选到了华亿，参加了百米长卷绘画，用自己灵巧的双手装扮我们美丽的江城；在幼儿园举办了体艺节上，我班幼儿韵律操《踏浪》获

得了家委会的一致好评，获得了全园二等奖，在庆“六”。一“文艺汇演中，我班幼儿表演的《古诗词串烧》获得三等奖，并参加了“欢乐在华忆庆六。一幼儿歌舞表演”。同时，在本学期我班多次接待校内外专家、老师、家长的听课，在这些听课的同时，对孩子们是一种胆量和能力的提高，孩子们更自信了，敢于在陌生人面前展现自己的风采。每次的活动不仅展示了幼儿的进步，更能体现老师的教育成果。

回顾本学期教教学工作我从以下几点进行阐述：

在班级工作中：我班共有28名幼儿，和这些可爱的孩子们一起，组成了一个温馨、和乐融融的“爱”的小家庭。由于本学期转进2名新生，怎样才能让这些孩子们更快更好的适应幼儿园生活呢？于是我们通过与家长多接触、交流、沟通、电访等我们初步了解了孩子们的个性特点以及一些兴趣爱好、行为习惯；在与孩子们的接触中，我们互相认识，互相培养增进感情；我们运用自己的专业知识、实际工作经验减轻了家长们的顾虑。也将我们的热情传递给了每一位幼儿，让他们从心底爱上了“好孩子“爱上了小一班这个温暖的大家庭。每个孩子不仅学会了书本上的知识，更重要的是他们变的自信了、有想法了；会发现问题、提出问题、解决问题了；渐渐的喜欢探索一切新鲜事物了。这也是我园的办园宗旨：让以教师主动灌输式的学习活动变成幼儿主动探索的学习活动。在这一学期里，通过无数次的交流，家长们也在变，变得更信任我们了；我们也在变，变得更爱这些孩子了，而且还有了成就感。

在教学工作中：

本学期我所教授的课程分别是：计算、游戏数学、彩虹馆、早期阅读、音乐滋养。在《纲要》精神的指导下，我本着整合的观念，将安教版的教学内容与我园的特色课程有机结合。不再一味的强调技能掌握的如何，而是教会孩子们学习的方法，鼓励孩子大胆的动手尝试，培养他们正确的科学意识。

如：计算与游戏数学。计算与游戏数学它们的宗旨都在于激发幼儿的探索欲望，树立幼儿正确的科学意识，开发幼儿的数学心智。在课程设置时我将两者有机结合、相互渗透。现在幼儿现在能主动的参与数学和科学活动，对物体形状，大小，颜色，有了初步的认识，并初步能根据实物的特征进行简单的分类、排序；感知5以内数量分类及排序；学习交替排序及按特征分类等。幼儿对科学充满好奇，认识事物特质有较浓厚兴趣，但知识面较狭窄。在今后的教学活动中，继续提供更多有趣的科学实验，通过幼儿自主的动手操作和尝试，培养幼儿的探索精神，丰富有关科学常识的知识。

除此之外，孩子们还学会了在棋盘上手口一致点数到20；能区别上下里外方位；认识了早晨、晚上、黑夜。

再如：安教版的美术与彩虹馆。安教版的美术偏重于基本技能的训练，而彩虹馆更注重培养幼儿观察能力、空间思维能力、想象能力的发挥。在教学过程中，两者缺一不可，因为孩子的作品既要有自己的想法，又需要有扎实的绘画功底去丰富它。两者相辅相成。

现在幼儿逐步能练习有关美术的技能技巧，如填色、绘画、折纸、粘贴、剪纸等，通过各种形式不断的练习，幼儿对美术手工操作产生了浓厚的兴趣，动手能力有了明显的提高，但在绘画方面还需加强幼儿对色彩地大胆运用，丰富幼儿的想象力，通过多种方式，让幼儿充分的发挥表现自己所画的内容，并用自己的语言创编图画中的故事。孩子们动手操作能力虽然有了提高，但有关手工制作的还须加强发展和渗透，逐步提高手工制作的技能技巧。

在语言活动中，可爱的孩子们不仅会念几十首的儿歌，会讲故事，而且教他们掌握了正确的阅读方法，养成了良好的阅读习惯，为他们今后的语文学习奠定了良好的坚实基础。本学期大部份幼儿逐步形成了用普通话与老师和同伴交谈，幼儿的口语表达能力提高较快，观察能力、思维能力、分析判

断能力都比上学期有进一步地提高。但也有个别幼儿还是比较内向、胆小，缺乏自信心，针对这样的情况，鼓励和给予更多的机会让他们大胆的表现自我。

此外，我还教孩子们学习了20几首唐诗、宋词、元曲，从小培养孩子对中国千年历史和灿烂文化的景仰之情！

在音乐教学活动中，我们班的孩子爱唱爱跳，在掌握安教版的歌曲外，我还对孩子的综合音乐素质和音乐素养进行培养，训练，幼儿对音乐地感受能力比上学期有很大地进步，节奏不断增强，舞蹈的基本形态和动作上找到了感觉，但技能技巧等方面掌握欠贫乏和规范，在今后的教学中，注意发展幼儿舞蹈动作的技能技巧，丰富各种形式，鼓励幼儿通过已掌握的舞蹈动作大胆地创编，培养幼儿的创作能力；而且，让幼儿有更多的机会，欣赏不同类型的音乐，培养幼儿的欣赏能力。

平时我们班比较注重主题生成教育，如在“世界环境保护日”我们请孩子们和家长一起利用废旧材料制作玩具进行展览，当孩子们带着这些心爱的宝贝来到幼儿园后，我们不仅为家长和孩子们丰富的想象力折服，从这以后我们班很多孩子爱跟着爸爸妈妈一起动手动脑，制作了很多精致有趣的玩具，在这个活动中，孩子们不仅提高了动手动脑能力，而且知道要节约资源，变废为宝不要浪费，讲卫生。同时在与家长的互动中，增加了亲情交流。综上所述，通过活动孩子们的交往能力，表现表达能力，动手操作能力以及实践探索能力都有了或多或少的提高。“让孩子们在一日活动中时刻体会发现的喜悦、分享成功的快感”。

在教研活动中：

我首先制定了教研活动计划，在每个星期一进行年级组教研活动和小班的各位教师互相交流、学习、反思。共同探讨，安排两个小班的教学进度，制定教学目标，完成教学任务。

和老师们在一起共同探讨如何更科学、更合理的制定课程表。商讨如何写案例分析，为迎接幼儿园第一个体艺节如何做好课程安排“学高为师，身正为范。”今天，网络时代和知识经济的并驾齐驱为教育赋予了全新的内涵，“育人”已不能简单的理解为传授知识，而是要教在今天，想在明天，以明日建设者的素质要求，做“育人”已不能简单的理解为传授知识，而是要教在今天，想在明天，以明日建设者的素质要求，做好今日的教育教学工作。我愿意和大家一起，以一个平凡教育工作者的诚挚，投身于教育改革的风尖浪头，与时俱进，改革创新，不断的丰富自我、完善自我、发展自我，赢得世人的尊敬，社会的肯定，努力实现我真诚的育人理想。

## 美术科工作总结报告篇三

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在教育工作中，做到师生共容，不断提高学生学习美术的兴趣，提高学生自主学习的能力、方法，促使学生转化。配合学校提出的自主教育，开展成功教育，鼓励学生的成功、注重学生审美教育，提高学生的美学修养及审美创新能力，积极开展美术活动，创设良好的艺术氛围，认真研究教育教学新理念，在教学过程中，深入学习专业理论，提高自身艺术修养，将现代信息教育技术运用到美术教学中，注重审美能力、创新能力的培养，陶冶学生情操，提高学生艺术修养，尝试新的教学方法。

### 二、课堂教学方面：

踏实钻研教材，上课前精心设计好教案，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。在鉴赏和绘画模块教学中，以兴趣为主线，优化课堂教学充分激发学生主动、持久的学习兴趣。以媒体

为中介，强化课堂教学。充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，美术理论和绘画练习结合，使美术课堂上学生学习情趣高涨、思维活跃，教学质量有了提高。以作品展示评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法。

三、真正学习教育科研理论，参加教研活动，积极撰写论文和教学案例。论文《再谈高中美术课程中的快乐鉴赏》获市级三等奖。

四 特长培养，坚持不懈，开展美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，学生参加市区艺术节展演等各类艺术比赛，组织了我校两次大规模学生绘画作品大赛和摄影优秀作品展，获得学校领导和师生的好评。

中国画杯全国中小学美术大赛优秀辅导奖

津南区十一届艺术节展演优秀辅导奖

天津市发展中的滨海油画作品展

## 美术科工作总结报告篇四

### 一、 教学计划贯彻情况：

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，

大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

### 1. 教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“叶贴画”，“吹塑纸版画的制作”等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2. 考核成绩：本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

### 3. 教学研究的计划完成情况：

积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

### 4. 课外兴趣小组工作情况：

利用每星期六下午的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣

小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

### 三. 自身素质的提高：

并虚心向其他的一些新老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作，从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

### 四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

## 美术科工作总结报告篇五

### 一、教学计划贯彻

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合美术教学工作的现状和特点，按照《初中美术教学课程标准》的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

### 二、教学工作

本学期是初中的最后一学期，在课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。认真做到每堂课都能使学生有兴趣。并注重在课堂巡视中尽量让每个学生都能得到辅导，充分发挥美术教学情

感的功能，使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展，为终身学习奠定良好的基础。

### 三、教改教研工作。

本学期，教研组一直把尊重学生主体地位，怎样发挥学生的主体作用作为教研重点，平时注意能注重检查，美术教师能经常相互交流，开展互相听课、评课等活动。美术教师能根据不同学生的不同年龄特点而采取不同的教学方法，注重发展学生的能力，力争使每一堂美术课都能达到优化，并认真学习新课程标准，使每个学生积极参与美术学习，努力体现新课程理念，使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展。

### 四、美术兴趣小组活动开展

加强课后辅导工作，努力培养美术特长生。通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于学生的基础差、起步慢，且没有接触过此类专业训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。

总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

## 美术科工作总结报告篇六

不知不觉中，飞快而过，本学期教学工作即将结束。回顾本学期工作中的点点滴滴，有让人欢喜的地方，也有不尽如人意的地方，在那里，我就对本学时间总在不期的工作进行简单的总结。

这一学期在学校的安排下，我担任了二年级七个班的美术课和美术室管理员的工作，在校领导和同事们的帮忙下，我顺利的完成了各项工作，但也有许多值得改善和反思的地方。

问渠哪得清如许，为有源头活水来。作为一名教师，我们不能再仅仅持着“给学生一杯水，自我就得一桶水”的观念自以为是，而要有潺潺不断的活水。仅有不断蓄水，不断充电，才能维持教学的青春活力。所以，本学期以来我都能坚持政治、业务学习，写好政治笔记和业务笔记。结合自身教学实际，主动向书本学习，向同事学习，向优秀的教师请教。利用书籍、认真学习了《美术新课程标准》、《美术新课程标准解读》，以及相关书籍。经过学习新课程标准让自我树立更为切合实际的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着知识的更新，学生求知欲的不断增强与教学拓展资料的不断更新，也催促着我不断学习。经过团体培训、听课学习、公开课实践等使自我在教育教学方面不断提高。经过这些学习活动，不断充实了自我、丰富了自我的知识和见识，为自我更好的教学实践作好了准备。

业。课后根据得失及时写些教后感、教学反思，已积累教学经验。同时，我还进取和班主任进行沟通，了解学生，改善教法，突破学法，使每节美术课都能让学生有兴趣、有收获。总之，在美术课堂教学中，我都以提高学生兴趣、培养学生本事、提高学生素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

本学期，我校举行了一系列活动，如：创强验收、教室布置、

队列队形比赛、一年级家长会、跳绳比赛、期终工作等。其中，涉及到我需要做的工作：为迎接省、市、县领导的检查验收，补充美术室的许多资料和器材的摆放，做到室内干净整洁；协助班主任更换好黑板报和学校的板报、班级标志牌；协助教研组长更换学校的版面；写好学校的奖状等，对于学校分配下来的每一项任务，我都能以最大的热情把它完成好，基本上能够做到不拈轻怕重，力求优质高效。

经过一学期的努力，我与李萱教师的微型课题“构建生动趣味的美术课堂研究”，获陕西省教科所立项课题。我辅导的16名学生参加“关爱杯”书画赛分别获国家级一、二、三等奖。

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考的还不够多，不能及时将一些想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做的不够细和实，没到达自我心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，今后还要多学习借鉴，取人之长，补己之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学本事。