

故宫博物馆总结(通用6篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

故宫博物馆总结篇一

故宫，是古代建筑的珍品，也是古传艺术的瑰宝。今年暑假，我有幸来到北京参观了故宫，亲自去感受了一番它的独特风味。

在去故宫的路上，导游向我们介绍了故宫的有关资料。据导游介绍，故宫旧称紫禁城，位于北京中轴线的中心，是明清两个朝代二十四位皇帝的皇宫，占地面积为72万平方米，建筑面积约15万平方米。

远远地观望故宫，只见它气势不凡，不难看出这是一座古代宫殿。走进故宫，一种庄严的感觉便油然而生。再走近几步，只见大门上写着两个雄健的字——午门。一看见这两个字，我不禁想起了古代人常说的“推出午门斩首”大概就是指这里吧。

可导游却说，“推出午门斩首”的“午门”，不是这里的午门，斩首从来都不在这儿举行。

走进故宫，便像是走进了龙的世界。扶手上，墙壁上甚至屋檐上，都雕刻着一条条栩栩如生的龙，条条千姿百态，神态一逼一真，令人眼花缭乱，目不暇接。

再继续往前走，各式各样的宫院便映入眼帘，给我印象最深的便是雍和宫。宫殿富丽堂皇，宫门口两侧分别站立着两只

石狮子。其中一只脚踩绣球，另一只脚踩一只小狮子。离石狮子不远处有一个大金炉。上面的金子似乎被利器割下来一大片，露出一层铜。导游告诉我们，皇帝的本意是造一个金炉，可大贪一官和珅却暗自用铜造了一个次品的铜炉，外面涂上一层薄薄的金子，以假乱真。至于上面的划痕，则是被侵略者用刀剑刮下来的。听完这个故事，再看看这个金炉，我的心里生气了一丝愤怒。

故宫，是历史的重现，是古代劳动人民的智慧的结晶。它不仅象征着荣华富贵，也记载了历史的屈辱，激励着我们要努力学一习一，长大建设祖国。

故宫博物馆总结篇二

我叫王xx，大家叫我小王就行了。今天有幸陪同大家一道参观，我感到很高兴。这里就是闻名世界的故宫博物馆，简称为故宫，就是昔日的皇家宫殿。

北京故宫位于北京市中心，是明清两代的皇宫，又称为“紫禁城”（历代宫殿都象“象天立宫”，以表示君权“受命于天”）。由于君为天子，天子的宫殿如同天帝居住的“紫宫”禁地，故名“紫禁城”。故宫始建于明永乐四年（1416年），永乐十八年（1421年）建成。历经有清两个朝代24个皇帝。故宫规模宏大，西宽750米，南北长960米，占地72万平方米，建筑面积15万多平方米，有房屋9999间，是世界上最大最完整的古代宫殿建筑群。为了突出帝王至高无上的权威，故宫有一条贯穿宫城南北的中轴线，在这条中轴线上，按照“前朝后寝”的古制，布置着帝王发施令，象征政权中心的三大殿（太和殿、中和殿、保和殿）和帝后居住的后三宫（乾清宫、交泰殿、坤宁宫）。在其内廷部分（乾清门以北），左右各形成一条以太上皇居住的宫殿和以太妃居住的宫殿—慈寿宫为中心的次要轴线。出于防御的需要，这些宫殿建筑的处围筑有高达10米的宫墙，四周有角楼，外有护城河。

故宫御花园，原名宫后苑，今俗称御花园，占地一万二千平方米。以钦安殿为中心，园林建筑采用主次相辅，左右对称的格局，布局紧凑，古典富丽。殿东北的堆秀山，为太湖石叠砌而成，上筑御景亭，每年重阳节帝后在北登高。

1987年故宫被联合国教科文组织，评定为“世界文化遗产”，是建筑艺术的经典之作。

朋友们，因为时间仓促，这次对故宫的介绍就到此结束。下次有机会再带大家详细的参观。谢谢合作！

故宫博物馆总结篇三

今天我去了故宫，那里非常雄伟，壮观。

我得知了金水桥是用汉白玉石做的。我想一定很值钱吧！然后我们又去了太和殿。

皇帝登基、册立皇后、大婚、派将出征公布黄榜等重大的仪式都在太和殿举行。太和殿也叫做金銮殿。然后我们来到了中和殿。

中和殿是一座四角攒尖顶的方亭建筑。“中和”二字是说，凡事做到不偏不倚、恰如其分，只有这样才能使各方关系和顺，其意在于宣扬“中庸之道”。然后我们来到了宝和殿。

宴请驸马和他的父亲及其家庭中为官的人员。

你可能会问故宫的皇帝有多少嫔妃？中国古代流传皇帝有“三宫六院七十二妃”的说法。这种说法并不确切。“三宫六院”倒是有的。

但“七十二妃”却是一个模糊不清的数字。在清朝的十位皇帝中，康熙皇帝的后妃最多，共有55位；光绪皇帝的后妃最少，

共有三位，就是我们多次提到的隆裕皇后、珍妃、瑾妃。

怎么样，你们是不是很喜欢故宫呀？

故宫博物馆总结篇四

欢迎大家来到北京的故宫，我是你们的导游莹莹，今天就由我带领大家一起游北京故宫。

我先介绍一下故宫的概况。

故宫建于北京的中央，以南北为中轴线，座北朝南，充分体现了皇权至上的封建统治思想。故宫城外是皇城，皇城外又有北京城，真是城城包围！

历史上，故宫因火灾或者其它原因，曾多次的重建，但基本格局没有改变，主要分为外朝和内廷两部分。外朝以太和、中和、保和三大殿为中心，文华、武英两殿为两翼，是皇帝上朝接受朝贺、接见群臣和举行大型典礼的地方。内廷有乾清宫、交泰殿、坤宁宫、御花园及两侧分列的东西六宫，是封建皇帝进行日常活动和后妃皇子居住游玩及奉神的地方。

广场南面的保和殿是外朝三在殿的最后一座，规格等级仅次于太和殿，面阔9间，进深5间，重檐歇山顶，翼角置走兽9个，内外檐均施金龙和玺彩画，菱花梧扇，生落在高大的汉白玉“三台”之上。

我的讲解到此为止了，祝大家游玩愉快！

故宫博物馆总结篇五

你们好！欢迎你们来到故宫风景区，我来自红领巾旅行社，我叫王加冕，希望在我的带领下，大家可以玩的愉快。

大家请看我身后，这就是故宫，这里曾是明清两代的皇宫，它又叫紫禁城。这里共有24个皇帝在里面居住，它规模宏大，占地72万平方米，建筑面积15万多平方米，有房屋9999间半，是世界上最大最完美的古代宫殿建筑群。

游客们，现在请跟我一起游览故宫吧！大家请看，这是太和殿，是“三大殿”之首。殿高35.05米，宽63米，面积2380平，又称金銮殿，是明清两代皇帝即位、诞辰以及春节、冬至等庆典均在这里举行。

这里是中和殿，在太和殿之后，也是“三大殿”之一。高27米，每边21米，各三间，面积580平方米。这里是皇帝阅览奏章和祝辞的地方。再往前，就是保和殿，也是“三大殿”之一。高29米，面积1240平方米。这里把举行三年一次的殿试由太和殿移至这里举行。

亲爱的游客们，故宫里的宫殿雄伟壮观，多不胜数，大家可以去细细游览，现在大家自由活动，两小时后在大门口集合，大家要注意安全。

故宫博物馆总结篇六

你们好！

欢迎你们来到故宫。今天由我为大家做导游，希望大家玩的开心。

首先，故宫旧称紫禁城。是明清两代皇宫，是中国现存最大最完整的古建筑群。1988年被联合国教科文组织列为“世界文化遗产”。

说到这里有人可能就会问了，故宫占地面积是多少？故宫占地七十二万平方米，屋宇九千九百九十九间半，建筑面积15.5万平方米。而且墙外有宽二十五米的护城河环绕，形成一个

森严的壁垒的城堡。建筑气势雄伟、豪华、壮丽，是中国古代建筑的精华。

故宫殿的建筑布局有外朝内廷之分。内廷与外朝的建筑气氛迥然不同。外朝以太和、中和、保和，三大殿为中心，是封建皇帝行使权力，举行盛典的地方，坤清宫、交泰殿、坤宁宫为中心，是封建帝王与后妃居住之所。此外还有文华殿、武英殿、御花园等。

最后还要提醒大家故宫已经有很长时间的历史，请大家给予保护不要随意破坏。