

# 最新组织员工作职责解读(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 组织员工作职责解读篇一

郑富华

### 一、指导思想：

以推进素质教育为中心，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以校为本，以生为本；务实教学；改变工作思路；拓宽教研模式。继续深入研究美术新课程标准的有效课堂教学模式，积极推进学校艺术特色项目建设，促进师生共同发展。

学校的一切工作都是以教学为中心，美术室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和创造能力方面有着重要作用。本学年美术室管理工作由我具体负责管理。

### 二、工作要点：

（一）抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在看看、想想、画画、玩玩中轻松掌握知识技能，激发学生学习新知识的动力和能力。

（二）扎扎实实开展教研工作。加强学习《新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，抓住外出听课学习的机会，

提高自身的业务素质，积极参加新教材教学研究及观摩交流活动。

（三）培养特长生，积极组织学生参加各类绘画比赛。

三、具体计划：

1、美术室由管理员并承担相关责任。

2、美术室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

3、由管理员制订本室使用计划，管理人员要认真做好设备添置登记，画架、画台要摆放整齐，并监督做好使用记录工作。

4、室内保持清洁、安静，不准随便喧哗、走动、打闹，不准乱丢纸屑、杂物，不准在画架、画台、墙壁乱刻乱画；每次活动后遗留的颜料及废材料应及时清理，以免教学用品受潮。

5、凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

6、爱护室内摆放模型设备，损坏者，照价赔偿。

7、凡借用美术用品者一律填写出借登记表，用后按期归还；使用美术用具，一律要填写使用器材表，以免失散和造成不要的损失。

## **组织员工作职责解读篇二**

一、队伍建设求突破，全力激活司法行政队伍生命力

2、加强专业培训，提升业务水平。根据岗位职能、队伍业务水平状况，本着实用的原则，拟举办4期专题业务知识培训班，增强队伍的专业知识和业务实践潜力。要求各下属单位用心开展业务学习与案件讨论，互相学习，共同提高。同时，鼓

励干部职工加强自学，培养成自学、好学的习惯。

3、加强管理创新，激发队伍活力。打造“一所一品”工程，提升司法行政队伍的整体形象。透过挖掘个人特长、优势，或展现个人的丰富经验、突出成果，或揭示个人的明显改变、重大进步，打造干警工作品牌，以此推动司法行政各项工作创新发展，激发队伍活力，塑造司法行政队伍的良好形象。

4、加强廉政建设，持续干警清廉。认真落实党风廉政建设责任制，深化廉政风险防控点建设，注重发挥审计、法制监督检查、信访等工作作用，严肃查处违法违纪行为，使全体司法行政干警始终持续清廉本色。

5、加强工作调研，善于总结提高。切实加强司法行政调研工作，及时反映和了解全县司法行政工作面临的新状况、新问题，总结、推广新经验，探讨司法行政工作如何更好地围绕中心，服务大局，为领导决策带给科学依据。各司法所要用心开展调研工作，按照县局部署完成对调研课题的调研任务。每半年报送调研成果不得少于1篇。局机关科室也要认真开展调研工作，完成调研任务。

## 二、法制宣传工作求突破，全力推进“法治”建设

1、深化“法律六进”，突出重点对象普法。组织开展“深化‘法律六进’，服务科学发展”法制宣传教育主题活动，扎实推进“法律六进”活动开展，抓好公务员、青少年、农民、企事业经营管理人员、流动人口等重点人群的法制宣传教育。突出加强对领导干部和公务员的法治培训，推动提高运用法治思维和法治方式深化改革、推动发展、化解矛盾、维护稳定的潜力。全面实施校园普法“春笋”工程

（即：“每一天一学”——在校园内设立法律图书角，方便师生学习法律知识；“每周一观”——利用校内宣传栏设立法制宣传廊；“每月一课”——法制副校长或法制辅导员每月上一堂法制课；“每一期一考”——将法律知识考试列入到

全县各中小校园每学期的期末考试中，试卷能够由司法机关针对青少年的特点制作；“每年一评”——每年开展一次“遵纪守法好少年”评比活动，并邀请法律专家、法制教育较为成功的家长代表与师生进行交流。），推动校园、家庭、社会教育三维格局的构建。继续加强企业职工学法阵地建设，用心建立“企业职工法制校园”，组织开展“县干送法进重点企业”活动。

2、加强法治文化建设，推进依法治理工作。坚持法制宣传教育与群众文化生活相结合，组织开展“法制摄影”活动，满足人民群众对法治文化的需求；结合“廉洁”建设，拟与县纪委、检察院联合编写干部廉洁案件教育普法读本；建立“县法制广场”和“法制一条街”，打造我县法制宣传教育基地和群众法治文化建设示范点；大力开展依法治县、依法行政示范单位和基层法治建立活动，组织开展“县民主法治示范村（社区）”以及“重信用、守合同诚信守法企业”评选表彰活动，推进基层民主法治建设，进一步提高全社会法治化管理水平。

## 组织员工作职责解读篇三

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注重力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。假如能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜悦。

1通过美术教学，培养学生对美术的爱好与爱好。

2学习美术的基础知识和基本技能。

3培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4培养学生观察能力想象能力形象思维能力等。

1学习有关美术的基本知识和基本技能。

2培养学生空间知觉，形象记忆，创新能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1 精心打算，做好课前工作。

2运用不同手段，激发学生学习美术的爱好。

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

第18周卡通卡通

## 组织员工作职责解读篇四

队会活动：“我是小学生”教育

第二周周一：高温防暑工作和甲流预防工作

高温假

第三周周一：收看《开学第一天》

周二：收看《开学第一天》

周三：收看《开学第一天》

周四：收看《开学第一天》

队会活动：庆祝建国六十周年，评选本周表现最佳小明星

第四周周一：熟悉新作息时间表

周二：三字经学习——强调学习重要作用

周三：明礼仪教育。见老师主动问好；课间休息不疯打追跑

周四：三字经学习——父母教育孩子的用心良苦

队会活动：学习《小学生行为规范十则》

第五周周一：加强“两操”管理——明确眼保健操的要求和大课间跑的要求，认真做好“两操”。

周二：三字经学习——老师，父母，学生对学习有不同的任务

周三：三字经学习——知礼仪

周四：国庆放假安排及假期安全教育

队会活动：评选小干部

第六周国庆放假

周三：课外活动的安全及文明教育

周四：三字经学习——孝敬父母，尊敬兄长

队会活动：评选少先队大队干部

第九周一、讲故事，儿歌表演

二、少先队入队仪式训练

三、学习少先队队歌，敬队礼

四、甲感预防知识学习

队会：一年级30名学生举行少先队入队仪式，其余学生观礼

第十周：

一、总结十月份表现优秀者，并评选小明星

二、教室清洁卫生的打扫和保持

三、三字经学习——掌握人和宇宙的简单常识

四、三字经学习——学习四季和四方

队会：中队干部授牌

## 组织员工作职责解读篇五

五年级的学生经过几年的学习认知和训练，已掌握了很多简单的基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，具备一定的辨别美丑的能力和表现力，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2、能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

- 1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
- 2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
- 3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
- 4、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
- 5、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

1、加强培养学生的评价能力，是评价方式趋于更完善，从而体现以人为本，使评价人人参与，面向全体学生，培养学生的审美能力，提高学生的美术素养。

2、不断地改变教法，使学生的`创造力得到最大限度的提高和培养。

3、创设空间，不断的激发学生学习的兴趣，培养锻炼学生的合作学习能力。

1、重点研究探究式学习模式，注重学生能力的培养，如：搜集资料的能力、小组探究合作的能力等。

2、加强学生基本功的培养。正确地处理好双基与创造力的关系。

3、努力改变教法，大力发挥师生的作用，使美术学习成为一种文化学习。

4、教师要及时地进行学习，了解更广泛地的探究性学习。