

2023年留队申请书义务兵(优秀5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。那么我们应该如何写一篇较为完美的计划呢?下面是小编整理的个人今后的计划范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

舞蹈教师工作计划 舞蹈教师个人工作计划篇一

为了提高青年教师的文化艺术素养,丰富青年教师业余生活,确保幼儿园的保教质量,我园组织青年教师进行每周舞蹈专项培训。其目的提高幼儿园教师的自身素质,更好的服务与教育教学,促进教师工作、学习又好又快的发展。

新入职3年以内的青年教师

- 1、 形体训练
- 2、 踢踏舞
- 3、 新疆舞

采取集中培训和自训自练相结合的形式

每周的周二、周三中午12:50——2:50进行培训

- 1、 一年9月上旬,制定培训方案,具体部署
 - 2、 一年9月下旬————一年1月,培训工作全面展开
- 9月——10月形体训练、踢踏舞的基本步伐练习
- 10月——11月踢踏舞成品舞

11月——11月中旬新疆舞基本组合

11月下旬——1月结合元旦节目综合练习

2、地点：四楼多功能厅

舞蹈教师工作计划 舞蹈教师个人工作计划篇二

- 1、培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。
- 2、发展幼儿的感受力，记忆力，想象力和表现力。
- 3、能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。
- 4、培养幼儿同伴友好相处，竞争，合作的个性。
- 5、学会3-4个完整性的幼儿舞蹈组合。

二、周次和目标：

第一周：

- 1、练习队形，站立姿势。
- 2、交待舞蹈的常规要求。(时间与物品)
- 3、新授舞蹈组合：“银波绿舟”(一)

第二周：

- 1、复习上周学习内容。
- 2、新授点头、肩、活动组合。
- 3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。

4、舞蹈组合：“银波绿舟”（二）

第三周

1、复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。

2、舞蹈组合：“银波绿舟”（三）

第四周

1、复习所学内容舞蹈组合：“银波绿舟”。

2、练习前压腿、旁压腿的动作。

4、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”（一）

第五周：

1、新授前踢腿、旁踢腿动作。

2、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”（二）

第六周：

1、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。

2、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。

3、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”（三）

第七周：

1、复习所学的内容。

2、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。

4、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里” “银波绿舟”

第八周：

1、新授前腰、后腰、旁腰、侧腰的要部组合动作。

2、随音乐做腰部组合动作。

3、舞蹈组合：“七色花”（一）

第九周：

1、复习腰部组合动作。

2、学习小碎步组合。

3、舞蹈组合：“七色花”（二）

第十周：

1、复习以前学的内容。

2、新授步位动作。

3、舞蹈组合：“七色花”（三）

第十一周：

1、新授双脚、单脚、向左、右、前、后、不同方位蹦跳的动作。

2、复习舞蹈组合

第十二周：

1、复习从手位开始到步伐练习的所有动作组合，要求随音乐动作到位协调的表演。

2、对每个组合进行重，难点的力度辅导。

3、舞蹈组合：“剪羊毛”（一）

第十三周：

1、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里”

2、复习舞蹈组合：“七色花”“银波绿舟”

3、舞蹈组合：“剪羊毛”（二）

第十四周：

1、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

2、复习所有的动作组合，作好汇报演出的准备。

第十五周：

1、汇报演出，发放评价表。

2、请家长提出宝贵意见。

舞蹈教师工作计划 舞蹈教师个人工作计划篇三

目标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

内容：

a.律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b.碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣。

十月份：

园长应怎样提高自己的管理能力

内容：小跑步、后踢步、点步

目标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

十一月份：

踮步、踏点步、小跑步

目标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

九月份：

内容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

一月份：

基本功练习-勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

目标：

1、训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。

2、加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。

第一学期

适龄宝贝：3-6岁

教学目标：

1、让孩子认识身体各部位的同时，增强舞蹈方向感，做到初步简单动作协调。

2、逐步规范舞蹈姿态，基本做到腿直、脚绷、背挺。

3、增强孩子对音乐律动的感觉，提高学习舞蹈的兴趣。

4、发展幼儿柔韧性和协调性，帮助树立孩子的勇敢自信。

5、培养孩子舞台感觉及团结友爱合作意识。

教学内容：

1、节奏训练

2、基本功训练

3、幼儿成品舞蹈编排

4、舞台感训练

幼儿舞蹈教学是学前教育中一个不可或缺的重要组成部分，通过学习可以逐步培养孩子的节奏感，领略舞蹈及音乐的无穷乐趣，它对幼儿身心健康，情操的陶冶，智力的开发都有着重要的作用。

儿童参加生动活泼的舞蹈训练和表演活动可以增长他们的体力，促进幼儿骨骼发育、肌肉、呼吸、神经系统和循环系统的身理机能发育。舞蹈更重要的是可以引导孩子们用肢体来诠释音乐，拥有与众不同的优雅气质和美丽、健康，体型，增强自信以及勇于展示自我的能力。

舞蹈教师工作计划 舞蹈教师个人工作计划篇四

一、指导思想

1、坚持以教学工作会议精神为指导，努力提升自身的师德修养、业务水平和教育能力。并在学校师资培养工作中发挥积极作用，做师德的楷模、育人的模范、教育的专家。

2、坚持以新的课改理念指导自身工作，努力学习新课程的理念、理论、标准，积极投身课程改革实践，在学校和教研组推进课程改革中发挥积极作用。

二、工作目标

1、师德目标

热爱教育事业，立志奉献教育，牢固树立以学生发展为本的理念，关心、关爱学生，做学生的良师益友。积极扶持、指导青年教师的发展与成长。工作中严格遵守教师的职业道德

规范，树立正确的人生观、价值观，反对拜金主义和极端个人主义，为人师表，做师德的楷模。

2、理念、理论提升目标

要认真学习新课程理念，了解省内外舞蹈教育发展的趋势，树立正确的人才观、教育观、课程观，特别要在教育中做到学生发展与社会发展需求相统一，学生知识发展和能力发展相统一，学生全面发展与个性发展相统一，学生科学精神培养与人文精神培养相统一。在教育中要贯彻和践行好新理念，以此不断提高自身的'教育品位。

3、教学工作目标

要进一步研究教学规律（包括教师教的规律和学生学的规律），进一步提高教学的有效性，通过推进教学环节的精细化管理，打造互动有效的活力课堂，来提高教学质量。

4、教学研究目标

积极开展教育、教学研究工作的，围绕影响教学有效性的一些瓶颈问题认真分析研究，力求用科学的手段和方法探求教学的一些规律，达到促进自身专业发展和提高教育教学能力的目的。

5、做好人才培养和带教工作

利用学校各种教学资源，积极培养中青年舞蹈教员和骨干教师。

三、工作措施

1、积极开展理论学习

通过研读专著，倾听专家报告和参加学校举办的各类报告会，

加强对当前指导教育改革与发展的理论学习；通过学习教育教学的有关文件增强对教育政策的理解。

2、积极参加课堂教学实践研究

在区名师和教导处带领下，通过观摩课、公开课积极开展课堂教学研究活动，以加强师生互动为研究的切入点，提高教学的有效性，努力探索互动高效的课堂教学模式。

3、做好教学组织工作

认真落实学校名师工作计划，积极开展各项听课、评课活动。认真开展课堂教学研究，组织讨论完善古典舞教学大纲中的各个技术技巧，组织各位教师完成常规教学计划。

相信在自己的努力下，充分发挥个人、团队、集体智慧的力量，舞蹈学校的每一名教师都一定能够在一天高任鸟飞，海阔凭鱼跃发展平台上驰骋，为学校的教育事业整体水平的发展，放飞教育的理想与信念、孕育教学的快乐与智慧、迎着朝阳驶向明天。

舞蹈教师工作计划 舞蹈教师个人工作计划篇五

本学年期授课从3月13日开始到6月26日结束，共授课16节。

本班的教学活动是按照月计划来实施的，在三月份为了了解本班幼儿的个体差异与舞蹈基本功方面掌握的情况，活动的重点是复习上学期基本功方面的内容，如手腕律动《摘果子》，幼儿舞《拾豆豆》等，这样让新小朋友有更好的过渡。

四月份共计四课时，舞蹈班的教育、教学进入了正规的训练，基于上期的经验，幼儿对基本功的兴趣不高，因此我将活动重点放在幼儿舞的训练上，并把基本功的训练融于幼儿舞蹈中，如在幼儿舞《母鸭带小鸭》、《摇篮》中将压腿、膝、

绕手腕，融于舞蹈中，并多数采用有情节的音乐来进行教学，这样不仅激发了幼儿对舞蹈活动的兴趣，而且也让枯燥无味的基本功训练成了孩子们喜爱的必备课，经常有孩子会高兴的叫我：“宋老师，你看我下腰”，“宋老师，你看我压腿”，这是我上舞蹈班以来在教学上一点小小的经验。五，六月份开始排练才艺展示的节目，学习了成品舞《宝宝会走了》和拉拉队舞蹈《哈哈》，小朋友在课堂上不仅学会了舞蹈动作，收获甚大的还在于注意力的培养，在学期末的才艺展示活动中，将两个舞蹈相结合进行展示表演，得到了家长和小朋友们的喜爱。

本舞蹈班幼儿共计22名，为大，中，小，小小班幼儿，多数幼儿基本功较弱，家长们为了发展幼儿动作的协调性，便成了上舞蹈班的主要目的。通过月计划的实施和师生的共同努力，舞蹈班的孩子在动作发展方面都有不同程度的提高。在一些班的老师那里了解到，上舞蹈班的孩子比没上舞蹈班的孩子动作明显协调，而且有的更加喜欢舞蹈活动，舞蹈跳得更好了……或许这就是我上舞蹈班听到的最舒心的话和遇到最开心的事。孩子们都有了进步，我为他们感到非常高兴。

由于幼儿的年龄不在一个阶段，教材不是很好选，教学上稍稍难一点，年龄小的不容易接受；相反，年龄大的又觉得太简单。下学期应根据幼儿的年龄，请班老师共同协助，鼓励大班级的幼儿参加舞蹈提高班，这样幼儿所学到的技能，本领也比较符合她们的年龄。

舞蹈教师工作计划 舞蹈教师个人工作计划篇六

大班幼儿动作发展较为协调，通过教师指导，培养幼儿舞蹈兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健康发展。训练幼儿协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔软性等基本能力；进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养幼儿对音乐的受力和节奏感；在训练过程中锻炼幼儿的思想注意力，反映能力和动作协调能力；培养幼儿具备透过舞蹈，提高幼儿对

舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

第一周：

熟悉幼儿、正确的站立姿势、方位练习、下课常规等

第二周：

学习盘腿坐，头、肩部节奏练习，动作组合

第三周：

勾绷脚，压腿练习组合

第四周：

地面压腿练习、开跨练习

第五周：

腰部训练组合

第六周：

送胯练习，踏步转圈练习

第七周：

芭蕾手位练习、舞蹈组合（待定内容）

第八周：

复习上节课的内容。幼儿进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第九周：

把杆练习：压腿、擦地、扶把起踵、下腰等。

第十周

第十一周：

芭蕾组合舞

第十二周：

提压腕、硬肩练习练习，

第十三周：

民族舞组合（一）

第十四周：

民族舞组合（二）

第十五周：

舞蹈组合（待定内容）

第十六周：

舞蹈组合（待定内容）

舞蹈教师工作计划 舞蹈教师个人工作计划篇七

20xx年2月25日，前往xx[]开始半学期的顶岗实习生活。对于未知的实习生涯，心里是充满了希望和忐忑，对于自己实习期间的工作既希望承担更多同时也害怕承担更多，简单的写

一个工作计划捋清自己复杂的心态，全身心的投入到实习工作中去。

首先是作为一名实习代课老师，我一定要认清自己与老教师的差距，虚心向指导老师请教学习，努力提高自己的教学技能。根据以往学长学姐的实习经历，新到实习地应该会给两个班，一周十多节课，对于自己的教学成绩不敢有太离谱的期待，但还是希望自己带的班级可以迸发出让老教师可以眼前一亮的成绩，不要让自己真成了误人子弟的“坏”老师。

其次是如果在实习中学有幸可以担任班主任的话，对于自己的班主任工作我也是希望自己能够像自己的高中班主任一样，和同学们搞好关系，同时亲切中不失威严，将整个班级拧成一股绳，带着班级一起换了，一起学习，一起成长。同时在实习中要实践贯彻自己在大二大三教育课上所学的知识，时刻记着老师的谆谆教诲，不让自己的言行有损一名教师的形象。

这次实习是对自己一个很大的考验，实习之前，向师哥师姐们打听询问，心里充满了好奇，毕竟是第一次走出校门，以一个老师的身份与学校接触，与社会接触，所以需要有很强的适应能力和过硬的心理调节能力，也是作为预备党员所具备的必要的的能力，真正来到这之后，就是要真正的面临检验和考验的时候，面对学生，面对同事，都是我们没有接触过的，迅速进行着角色的转化，适应这里的一切，同时还要履行本校的规章制度，以本学校的生活节奏为主，履行自身义务，这也是作为预备党员所具有的必不可少的责任感，到现在，我已从面对一切的胆怯过渡到了基本的淡定自如，并且积极对待工作，团结各个学院实习生，很荣幸的当选为本实习小组组长，在这一个月的工作里，按时完成任务，积极配合驻县老师工作，积极促进团队交流与合作，增强团队精神，充分发挥党的积极模范带头作用，敢于吃苦，到目前团队合作密切，各实习生之间关系融洽，带头遵守本学校的各项制度。

最后作为徐老师任命的xx的临时负责人，我会努力配合徐老师的工作，及时将徐老师给予的一些信息通知到各个实习学校，同时也将同学们反映的问题及时向徐老师反馈，做好服务同学，沟通老师的工作，保证同学们和老师之间的正常联系，同时积极配合三位小组长的工作，努力保证同学们实习过程的顺利。

以上就是我对于实习工作的简单计划，很简陋，但也很认真，希望实习过程就像自己计划的那样，一切顺利！

舞蹈教师工作计划 舞蹈教师个人工作计划篇八

一、先让实习教师熟悉教材一周。

二、第周随堂听指导教师讲课，学习课堂教学，听课中尽可能有电化教学，指导实习教师恰当、熟练地运用现代教育技术辅助教学，第三周实习教师开始登台讲课，课后进行交流，找出不足，总结经验，提高实习老师的课堂教学能力。

三、汇报课

与xxx老师共同设计一节公开课，听取本学校其他老师的意见和建议，进一步提高实习教师的教育教学能力。

四、在理论学习方面：

抽时间在网上和学校订的刊物上查找

舞蹈教师工作计划 舞蹈教师个人工作计划篇九

眼下，不少毕业生正在实习岗位上忙碌着，查字典范文大全特意为大家整理了关于实习工作计划范文的相关材料，希望对您的工作和生活有帮助。

教育实习是教师教育培养计划的重要组成部分，是教师教育贯彻理论联系实际原则、巩固我们学生专业思想、对我们进行教育教学技能训练、培养合格教师的一个重要措施。

一、见习阶段的工作及学习要求(1-2周)

1、严格遵守琼台师专和顶岗实习学校----龙楼中心小学的纪律及规章制度，认真完成各项学习任务。

2、认真作好见习听课记录，学习科任教师的教学方法，制定自己在实习阶段符合本班的教学方案。

3、注意观察自己所跟的班级学生情况，为接下来的实习工作打好铺垫，针对学生来教好自己的每一节课。

4、虚心向科任教师请教实习阶段将要接触的的教学内容，认真的备好以后所要教的教学教案，再交于科任教师给予指导、修改。

5、认真写好见习阶段的'每天见习心得体会，最后总结每天的心得体会，写好自己本次的见习总结。

二、实习阶段的工作及学习要求(3-18周)

1、严格遵守琼台师专和顶岗实习学校----龙楼中心小学的纪律及规章制度，认真完成各项学习任务。

2、虚心接受指导老师的指导，主动与指导老师交流沟通，建交构建***的师徒关系。

3、我会以最快的速度来了解我所带的班级学生情况，尽快的适应教学。

4、我会尽自己最大的努力教好自己所带的班级，在课余时间多关注学困生，让他们也尽快能赶上来。

5、在进入实习工作后，认真批改每一位学生的作业，按时给学生讲解。

6、认真完成自己的实习任务，如：(1)完成听课记录，点评；(2)每周自评本周学习体会；(3)认真写好教学教案。

(4)在实习学校做一些教育调查。

7、能与指导老师交流心得体会，建交今后联系的网络学习。

三、实习及学习目标

1、通过带班教学及学习，领略实习学校的教育理念，见识科学规范的教育治理，感受实习学校教育的教学特色。

2、在两个多月的实习中，自己能在多次的听课中，学习到老前辈丰富的教育经验。

3、在自己的实习教学中，所带的班级学生能和自己一起成长、一起进步。

4、在这实习期间，能学会与人的***相处，提高自己的人际交往能力。

5、了解最新的教改动态，收获有丰富经验的教学观念，拓展教学视角，提高教育教学水平，为以后成为一名优秀的人民教师做好最好的铺垫。

一、指导思想：

本学期，我校的教学工作继续以课程改革为中心，以课堂教学，教师队伍建设为基本点，进一步更新教学理念，加强教育教学研究，切实提高教师的业务水平，使我校的教学质量稳步提高。

二、具体工作：

(一) 重视师资队伍建设

教学成败的关键在于教师，课改进展如何，关键又在于教师，因此，抓好教师队伍建设，提高全校教师的整体素质是非常重要的。

1、落实“蓝青工程”，做好新教师的在岗培训工作。

学校努力为新教师创造的学习机会，提供广阔的学习空间，使新教师尽快适应教学工作。

2、结合校本教研做好学校骨干教师的培训工作，创造机会给他们压任务，让他们挑担子，使他们在工作中得到锻炼，提高能力，在辅导区，北塘区脱颖而出。

3、鼓励并督促教师注重理论学习，自觉学习教育教学杂志，认真做好摘抄(5000字以上)，并加强学校内教师间的相互听课，每学期听本校的课不少于10节。

4、组织教师学习并实施区教学常规和评价标准。

5、本学期的学习主要以校本教研为主，把校本教研作为促进教师成长的主要渠道，构建学习型组织，形成规范化，制度化的学习时间，学习方式和学习习惯，以不断提高教师素质。

6、积极组织教师参加省，市，区各学科的论文，案例等各种比赛，使教师在参加比赛的过程中有所收获，得到提高。

(二) 立足课堂，深化教学改革

课堂是实施素质教育的主阵地，课堂教学改革是教学永恒的主题，提升教师教学水平是深入推进素质教育，全面提高学生素质的主攻方向。

本学期我们必须以改革教学方法为突破口，确立“以人为本”的教育观，创设多种教研途径，如结合一人一课，年级组听课，学科组听课，评课等活动，加强教学研究，提高教师的上课，评课能力，提高每一堂课的效益。

1、加强集体备课。

年级组教师共同钻研教材，吃透教材，用活教材，同时充分发挥每位教师的才智，互相取长补短，从而保证课堂四十分钟的有效性。

2、强化听课。

加强对新教师和课堂驾驭能力欠缺的教师的听课指导，使他们能迅速提高自己的教学水平，提高教学质量。

3、活动的的时间。

(具体活动安排见校本教研计划)

(三)加强教学常规管理

全体教师要严格执行课程计划，强化教学法规意识，采用“平时检查与随堂听课相结合”的办法，加强课程计划的执行和管理，努力做到“开齐，上足，教好”，促进学生全面发展。

本学期将进一步加强教学常规工作的管理与考核，仍坚持每月考核检查制度。

舞蹈教师工作计划 舞蹈教师个人工作计划篇十

1. 从面上推广社团活动，丰富学生生活，满足学生需求，促进学生主动发展，形成互助共进的分享文化。

2. 加强社团组织建设，促进社团活动有特色、有效率地开展。

二、具体工作及目的：

我们将紧扣“指导思想”，大处着眼，小处入手，确保社团目标达成。

(一)不断丰富社团主题

为了满足更多学生的交往需求和发展特长的愿望，从面上推广社团活动有其必要性。为保障社团活动的有效开展，首先必须确保有丰富的社团主题吸纳兴趣不同的学生，切实提高社团活动的质量，形成实小的特色文化。

(二)、科学统筹社团活动，保障每次活动的有序开展。

1. 合理安排活动时间。活动时间统一集中于双休日或长假开展，一方面可减少其他活动的冲突，另一方面可减轻指导教师的工作负担。

2. 加强与其他社团的合作。与多个社团共同开展校内校外活动，丰富大家的课余生活。

三、具体安排及大致时间：

2月：

1. 制定社团活动方案。

2. 拟定社团活动主题。

4. 统筹安排。

5. 社团正常开展活动。

6. 修改社团章程。

3月：

1. 社团正常开展活动。
2. 拟定社团管理方案。

4月：

1. 社团正常开展活动。
2. 社团文化节的开展。
3. 拟定社团评价体系。

5月：

1. 社团正常开展活动。
2. 向高一方向发展社长等职位做好交接工作。

6月：

1. 社团期末评比工作。
2. 资料整理。
3. 学期社团活动小结。