最新美术教研工作内容 美术教研组工作计划(精选7篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

美术教研工作内容 美术教研组工作计划篇一

1.在幼儿园美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期将结合我园幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，贯彻《纲要》《规程》《指南》《美术教育法》等指导书籍，开展丰富多彩的美术教研活动。

2.切实展开幼儿园美术教育教研活动，通过以老带新，请专家入园，园内交流等活动形式，更新教师教育观念，学习美术基本功技巧，提高教师美术教学能力，促进我园美术教研组教师的个人专业成长，提升幼儿园美术教育的质量。

3.为我园美术组教师专业成长和风采展示提供平台，形成教学研究共同体。

1.初步形成一支积极进取、团结互助的美术教研组活动团队。

2.初步形成教师主动学习、积极探讨、大胆反思、认真总结的美术教研组活动氛围。

4.增强教师专业化成长的内驱力。

5.大班以“中国水墨画”为实验切入点，进行园本教材教学研究，并在中小班进行推广。

6.利用园所陶泥设备尝试组织中大班幼儿开展手工陶泥制作课程。

1.巩固和强大美术教研组队伍，提高教研质量。根据各年段实际情况，重新确定美术教研组成员名单。（附后）

3.及时收集美术组的活动情况、相关的活动照片、录像资料，做好整理存档，优秀教案或案例定期在上杭教育网进行发表。

4.针对我园的美术教育实际，通过交流、讨论、讲座等形式分析、反思我园美术教育的现状、存在问题，对存在问题进行集体诊断，共商对策，真实、有效的帮助园所解决问题，提高美术教育水平。

5.每次的观摩学习，组员需按时上交观摩记录和反思。鼓励组员积极撰写论文、教案设计，并积极投稿。

6.收集整理优秀教学案例，建立美术教育资源库，实现优秀教育资源共享。

1.坚持每周一次课题研讨活动。具体安排见附表。

2.活动形式：理论学习、教学观摩研讨和案例学习相结合。

3.活动要求：

（1）要求组员遵守活动纪律，不无故缺席、早退。

（2）开课教师要认真备课，努力上好每一节课。

（3）每次观摩教学活动后，开课教师个人反思，大家评议，交流研讨；组员在研讨时要积极参与讨论，阐述观念，从理论、实施、反思、调整、研讨等方面做好记录。

（4）及时上交教案及教学反思或案例分析等文字材料。

组长□xx

成员：大班段xx

中班段xx

小班段xx

美术教研工作内容 美术教研组工作计划篇二

本学期美术教研组工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行新课程改革纲要的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导美术课堂教学实践。要认真贯彻陆校长对新学期的工作要求，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真学习新课改，加强对本学科教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、主要工作

(一)教学方面：从愿意到明白，聚焦课堂教学

1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，结合课堂教学组织观摩研究课。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。

(二)改进教研方式，做好教师的专业培训工作。

1、组织美术学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

3、积极发现、总结、美术教师的教学成果。

(三)搞好课题研究，加强青年教师培养，抓好校本教材的开发。

1、组织和发动教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。

2、参与学校的校本教材的开发，进一步总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为青年教师成长创造条件。

4、重视小学美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对教师范画能力要有一定的要求和提高。

三、日程安排

二月份

2、参加区美术学科2到12年级课标本教材(下册)教材分析。

3、搞好学校的雅园画展。

4、制定教研计划，做好新学期学校环境布置和办公室的布置。

三月份

1、参加成都市艺术节的作品选拔。

2、讨论学校课题，准备课题结题。

四月份

1、校本教材的准备和编定。

2、加强自我学习，认真阅读一本书和加强专业学习。

3、美术组商议研究课，并进行集体备课。

五月份

1、加强课堂改革力度，提高教学质量。

2、筹备6.1儿童节画展

六月份

1、加强课堂改革力度，提高教学质量。

2、从愿意到明白，聚焦课堂教学。

3、总结课题研究，写好阶段小结报告。

4、做好学期结束和学生成绩评定的工作。

5、商讨下学期工作。

美术教研工作内容 美术教研组工作计划篇三

认真学习《纲要》实施细则，将学习与课题研究结合起来，用《纲要》精神指导解决实践中存在的问题，寻找教育理论支撑点，探讨教育策略，改进教育中的弊端，总结创造性的教育经验。

本学期重点学习：

1、9月份：学习《幼儿园教育评价的探讨》和《幼儿园指导纲要实施细则》以自学为主。

（1）研讨：适合本班幼儿的教育评价手段。

（2）研讨后各班保教员制定适合本班的教育评价方案，一式两份。交幼儿园一份。

2、10月份：学习《如何建构积极有效的师幼互动》以自学和小组学习为主。

（1）通过学习，结合日常工作每人写一篇学习笔记，大家交流经验。

（2）研究课：如何在教育教学活动建构积极、有效的师幼互动。由xx老师承担，其他老师听课、评课，共同找亮点与不足。针对不足再上一次教育活动。

3、11月份学习新《纲要》于幼儿教师的专业素质。

4、12月份学习新《纲要》与幼儿教师的专业素质。

教研时间集体学，学后研讨“提高专业化水平”的重要性。

美术教研工作内容 美术教研组工作计划篇四

（1）加强课堂教学的常规管理，营造和谐的校园艺术氛围。

（2）积极筹备11月份的晋元杯教学评比活动。在集体备课、说课、讲课、评课和课后反思中真正发挥教研组的整体合力作用，集思广益为参加晋元杯决赛课的教师提供技术上的支持。从而进一步探索课堂教学的新思路，切实提高教学质量，

最终达到教研组成员共同进步。（本学期的重点）

（4）根据艺术课程的特点，加强多媒体在课堂教学中的应用，从视、听到感悟，加强学生的艺术鉴赏能力。

（1）、本学期将进一步加强本组全体成员的教学常规工作，认真做好、备课、上课、听课等规定动作，特别是兴趣课拓展课班教学，自主性强，随意性大，要求至少每年有成绩、在市区比赛中有名次，主张多写教学反思和课后分析。加大教案和教学反思检查的力度，加强组内听课、听课活动提高组内教师的整体水平，利用组内特有的优秀教师资源加强教学研讨活动。

（2）教研活动安排在每周五上午第二节，虽然本组教师工作地点及工作时间不相统一，但我们还要确实保质保量地进行，使每次教研活动的内容符合音美学科的特点的同时，把教研组活动开展的精炼并使每位教师通过活动而有所收获。

（3）认真落实教学常规管理制度，在xx年常规工作的基础上，继续完善教学常规管理。认真落实二期课改及“两纲”精神，这学期艺术教学的重点我们定为“两纲”进课堂，“两纲”与艺术课堂教学的结合。同时加大教案检查中“两纲”内容的检查。在重视“两纲”精神的同时注意课堂教学的“贴标签”行为。按照教务处的要求每月对教师的教案进行考评有等第、有评价。（本学期重点）

（3）自觉完成学校的听、评课任务。学习他人的先进教学经验，运用到自己的教学中。每月及时上报组员听课情况。

（4）完善音乐、美术、舞蹈专业教室管理制度，并在教室张贴，严格按制度/管理教室。

经过我校几年的艺术教育教学工作的开展，我校艺术教学已初显成效，并且每个艺术教师也有其特色的教学内容。本学

期我们要在以往工作的基础上，继续完善这些教学特色板块，凸显我校艺术教学的亮点。

（1）开设电子琴、儿童画拓展课，开设合唱、舞蹈、纸折花、软陶兴趣小组，注重平时定时、定量有计划的对学生的艺术培养过程，为学校培养更多艺术人才。

（2）组织学生参加市、区各级艺术比赛，多为学校争得荣誉。使我校艺术教学在全区、以及上海市占有一席之地。

（3）音乐老师配合大队部、正教处开展各项文艺活动；美术老师配合学校搞好学校橱窗、环境布置。

美术教研工作内容 美术教研组工作计划篇五

以贯彻落实《基础教育课程改革纲要》关于综合实践活动课程的精神为指导,紧紧围绕学校教育教学工作计划;整合学校课程,以综合为特征,以实践为核心,以活动为载体,着力培养学生的创新精神和实践能力,全面提高学生素质。

实施“发现好课”行动计划,做好“一师一优课”和“新常规·新设计”推荐工作,围绕各学科的研训主体开展课题研究,通过课例研讨、论坛、团体赛课等形式,以教研促教学,引领教师优化教学过程,扎扎实实地提高教学质量。

我们综合组成员美术、体育、音乐和英语各两人共8人,个个都很优秀,有一定的成果,但是成绩代表着过去,人生的阅历沉淀是宝贵的经历。综合组有一半的老师是学校中层,有很好的资源和很强的工作能力,且每个老师都有更好地发展自己的想法和积极的工作热情。在湾龙一小“高,大,上”的美丽环境下,我相信他们在自己的教学路上会勇攀教学高峰,有一番大成就,结出累累硕果。

1.充分发挥教研组的教研功能,提高学科教师的教研能力和业

务水平,鼓励并组织教师积极参加市、区组织的各学科评比活动。

2.在学校总体工作思路和工作计划的基础上,发挥各学科特点,有个性有特色地开展工作,争创亮点,达到效果最大化。

3.抓好团队精神文明建设,把教研组建设成为规范化、个性化的教研组。

4.通过观摩、磨课研课、教学论坛等形式,引导教师优化课堂练习,促进课堂教学方式的变革。

音乐:《教材歌曲多声部教学》专题培训

英语:小学英语自主学习活动设计专题培训

(一)探索学业质量评价机制,完善教学质量监控体系。针对一二年级的“拼音过关、识字过关测试”探索低段孩子语文学业项目测的评价策略,引导教师加强对学生学习习惯的培养,尤其关注后20%学生学业质量的提升,成为学期的一个重点工作之一。

(二)强化常规管理。继续规范和落实教学常规管理,尤其加大备课的规范性管理,扎实推进学本课堂的进程。以20xx版《语文课程标准》理念为指导,继续探索“学本课堂”评价因子,探讨“学本课堂”的基本流程,加强“核心作业设计、核心问题设计和板书设计”等常规的管理,优化课堂结构,促进课堂教学方式的变革。

(三)课堂作业设计专题研讨。本学期打造“核心课堂练习设计”的专题活动,以20xx版《语文课程标准》和“为学生语文素养发展而教”的理念为指导,引导教师优化课堂,提高教师的高度认识。本组本学年主要以团体赛课的方式等努力提高语文课堂教学效率,扎实有效开展语文学科教学研究努力追

寻“轻负高效”的小学低段语文教学课堂。

1、每两周进行一次教研活动,注重活动的有效性,由于综合组课节安排不一样,活动暂定周三。

3、坚持正常的“行健课程”活动,调整策略,改变原来不好的辅导方法,争取在艺术节、科技节、运动节、英语节中获得好成绩。

4、每学期组织一次分学科的有主题的集体备课,渗透“学本理念”,接着根绝区学科主题,开设组内公开课,以公开课为平台,提高各自的教学能力。

5、深入教学,发现问题,将自己喜欢的问题作为重点主题进行课题研究,并能够在研究中将表面现象升化为理论层次,形成个人独特的教学风格。

6、加强教研绩效管理,确保研训实效。以教研组为核心,展开“主题式”教研活动,让教研活动减负提质,同时加强教研纪律管理,教研活动必须定时、定点、定人,规范教研纪律,实施教科研绩效考核,确保研训实效。

1)每人每学期开一节公开课;

2)每人每学期撰写一篇论文或案例;

周次 日期 内容

预备周 8.24—8.30

1 8.31—9.6

学生报到,始业教育,正式上课

2 9.7—9.13

校教研组长会议

3 9.14—9.20

一师一优课报名安排

美术教研工作内容 美术教研组工作计划篇六

新的一年有新的希望，2012龙年已经到来了。迎接2012，那是一种崭新，一种新的渴望。必须要有新的开端，不能等待，不能消磨时光。只要齐心努力，我们相信，我们的生活会变得更好。

因此，我们应审时度势，坚持学习，及时转变观念，以先进的教育理念武装头脑，以科学的教育方式组织学习，以饱满的教育热情对待孩子。只有这样，我们才能顺应时代发展要求，真正使素质教育不成为一句空话。我园一贯注重教师业务能力的提高，要求每位教师认真对待教育各个环节，从制订教学计划到上课再到课后关注学生，努力提高课堂教学质量。平时大家都忙于自己教学，于是就利用教研活动时间静下心总结交流，进一步完善自我，共同提高。

本学期教研工作以园教研会议，全面落实_幼儿园教研工作目标_，以教育信息化、教育现代化为依据，以提高保教质量与教师队伍素质为重点，坚持理论联系实际，牢固树立以人为本的教育思想，努力学习，开拓创新，扎扎实实地开展各项教学研究工作，将我园的素质教育工作推向新的台阶。

一、以理论学习为抓手，促进全组教师理论水平的整体提高。

1.安排一部分时间深入领会新《纲要》精神，在全体教师心目中统一认识，明确学习目的性，扎扎实实，并且要求教师

学以致用，把所学理论与自己教学实践相结合。

2.扩大知识面，掌握新知识。当今世界新事物层出不穷，知识不断翻新。

幼儿教师理应站在时代潮头，站在对新时期幼儿负责的高度，博采众长，广泛涉猎，更多地学习人文自然科学知识，不断充实自己。

二、以班级课堂为载体，夯实教师致力于教学改革的基础。

1.观摩交流，集中观看一些优秀的教育教学活动，吸收新经验，取长补短。

2.公开课讨论，组织每个教师轮上一堂课，由开课老师就这堂课的关键问题作介绍，然后大家畅所欲言，共同讨论，目的使大家从中寻求最佳教育途径。

3.积极参加区、园组织的各种教育评比，教育活动案例评比等，通过以上活动，激发老师教育热情，努力营造良好的教育氛围。

三、以教后反思为纽带，营造良好的科研氛围。

1.反思是教师的一种自我提高的有效形式，因此我们积极鼓励教师大胆创新，不断反思，把教育中看到的听到的想到的记录下来。

2. 教无止境，我们要求教师认真组织幼儿深入观察幼儿一日生活中的行为和反应，大家互相切磋，共同商讨。

3. 鼓励教师积极参与各级各类论文、案例评比，有效地提高教师的教学水平和教研能力!

1. 课题研究从注重形式的规范到注重实质的规范。要营造实

事求是的研讨氛围，课题研究的绩效要体现在教师教育观念的更新，教学设计的优化上。

2. 课题研究从注重模仿到注重对问题的探究思考。教师要融会贯通、科学地运用教育学、心理学等相关理论指导自己独立进行课题研究，并能从科研中获得成功感。

3.课题研究从注重结果到注重过程与结果相结合。教师要用科学发展的眼光来实施课题研究，完善操作过程，使课题研究稳步、踏实、科学、客观地深入进行。

五、具体安排：

第一、二周：

3.讨论教师节及中秋节的活动内容。

4.优秀教案的交流活动及新书的推荐活动。

5.讨论_庆三八__夸夸我的好搭档_活动的内容及形式。

第三、四周：

1.准备验收前的准备工作。

2.讨论4月份的教学要求，制定游戏计划。

3.讨论_走进大自然_活动的内容及注意事项.

4.各班编排好新早操、律动，进行观摩早操活动的准备。

第五、六周：

1.继续深入加强随堂听课活动，提高听课评课的能力。

2.加强本教研组教学重点实施的探讨，就各班不同的情况进行汇总并提出新的目标。

3.汇总家长会情况以及教学中的问题。

第七、八周：

1.讨论5月份的月目标及课的安排。

2.学习新的半日活动安排，进行探讨，对于不明白之处重点研究。

3.谈谈近日的教学重点的实施情况及下次的重点。

4.学习生活活动的内容、组织实施，每人谈谈自己学后的体会。

第九、十周：

1.谈谈实际工作中的困难，组员们群出群策，共同解决困难2.制定二周的教学计划。

3.每个组员讲讲自己的听课评课的内容。

4.各班积极开展区域活动，继续提高区域活动水平，按幼儿情况有计划、有目的、有层次地投放材料，提高教师区域活动的指导能力。

第十一、十二周：

1.交流教育笔记。

2.继续学习_学习活动_的内容及组织实施，让大家谈谈自己的体会。

3.对于教研组的教学重点的汇总制定进一步的内容和要求。

第十三、十四周：

1.制定6月份的月目标及二周的教学安排。

2.继续学习_游戏活动_的内容及组织实施。

3.大家讨论一节课，为这节课制定教案，组织教师演示。

4. 庆_六一_节目编排。

第十五、十六周：

1. 庆_六一_亲子活动开放。

2. 学习5岁幼儿的年龄特点及发展水平，并联系实际谈谈。

3.谈谈如何依据幼儿的年龄特点制定教育目标，选择教育内容。

4.制定二周的教学安排。

第十七、十八周：

1.讨论教学重点实施的情况及不足之处，指出下次重点。

2.制定教学复习计划。

3.每人完成一篇科学论文。

4.讨论：本学期_幼儿在园情况汇报单_内容。

5.课题实施交流活动，教研组研讨：关于课题的信息收集、成果评比。

第十九、二十周：

1.教研组工作小结交流。

2.班级工作小结交流。

3.回顾本学期的工作为下学期打好基础。

美术教研工作内容 美术教研组工作计划篇七

新学期，我室将继续以推进音乐、美术课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教研的中心工作。在深入研读修订版课程标准的基础上，深入学习修订版教材，帮助教师充分、灵活的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；认真学习有关学科核心素养的相关理论，并用以指导学科教学，全面提高学生的艺术素养。切实履行研究、指导、服务的职能，进一步改善教学研究制度和工作方式，进一步建立和完善适应新课程要求的学科教研机制，提升音乐、美术学科的教研品质，从而进一步提高我区艺术教育整体水平，推进艺术教师专业成长。

1、组织培训活动。遵照市、区的教研工作的指导意见，结合我区教师的实际状况，本学期将组织以本区骨干教师为主体的分享式的二级培训：包括“中小学合唱训练”、“音乐新体系系列培训”和暑期延期的专题培训，包括“基于核心素养的高中音乐欣赏教学策略” 、“抽象类作品欣赏”等专项培训，培训活动将以单独的培训会议或结合专题研究活动形式开展。

2、开展专题研究。本学期将延续上学期的相关专题，深入持续的`开展研究。指导高中教师完善集体备课，为顺利过渡到新版课程标准，做好必要的过度；初中小学段将围绕“民歌类歌唱教学策略”开展课题研究”；美术学科将围绕学科核心素养之“图像识读素养”开展研究。

3、组织好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》，和暑期《艺术素养考评办法》的专题培训，本学期将组织初中和小学美术教师联合开展教学研究，以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

1、做好调研的设计和跟踪。针对音乐美术学科特点，设计好符合学科特点的调研项目，全面考察教师在常态教学过程中的课程理念、行为方式、基本功训练等情况，观察学生的基础状况和学科素养的发展状况，且做好纵向上的比较与反馈。

2、围绕重点开展研究。指导学校教研组围绕本区域的研究重点或本校的具体问题，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。

3、丰富个体研修形式。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例等多种方式开展研修、记录教学反思等。培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法。

4、提高群组合作质量。协助教研组和协作片加强研修活动的过程管理，明确研修目标和主题，运用录像、录音、文字等方式对于研修过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

5、积极搭建网络研修平台。推荐 “教学新时空”、“常州微课”等优秀网络资源，开展观摩学习；发挥“学科教师群”在研修中的重要作用，扩大教师参与面和受益面。

1、发挥教学协作片中心组长的引领作用。加强与协作片组长的沟通与合作，协助协作片开展活动，逐步形成推动课程发展的合力。

2、组建“阶梯式成长团队”。吸引不同年龄段发展基础好的教师加入“阶梯式成长团队”，通过开展系列主体参与式的活动，促进不同层次优秀教师的专业成长。

3、提高教研活动的质量。扩大教师参与面，改进活动方式，设计教师体验式的参与环节，力求使研究方法和成果得到内化。

1、发布20xx年中小学 美术基本功比赛的项目和基本要求，增强各教师加强基本功训练的意识，进入基本功训练的常态。

2、组织发动音乐教师观摩省小学音乐教师基本功比赛实况，结合区教学评优和研究活动，将基本功的要求渗透到各项活动中和教学中。

3、结合特定项目，开展基本功比赛的赛前指导和培训。

1、协助市教育学会做好市音乐教学论文的征集与选送工作。

2、协助其他部门、科室做好艺术教育的相关工作。

1、组织高中音乐美术教师开展暑期延期专题培训。

2、组织中小学美术教师开展基本功比赛第一、第二轮比赛活动。

3、召开区“民歌类歌唱教学策略”课题成员会议。

2、组织区高中音乐教师开展集体备课。

3、组织开展小学“民歌类歌唱教学策略研究”的课题活动。

1、组织区初中音乐专题研究活动。

2、中小学美术“核心素养之图像识读素养的培养策略的研究”专题活动。

3、 重点指导推送区基本功比赛选手参加常州市比赛。

4、区年会论文征集活动

1、组织区音乐教师观摩省小学音乐教师基本功比赛实况。

3、组织区中小学音乐“阶梯式成长团队”成员开展研究汇报活动。

1、承办市小学音乐四校联动活动。

2、召开区音乐、美术理事会。

xx区教师发展中心

20xx年8月28日