

最新美术教研工作内容 美术教研组工作计划(精选7篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

美术教研工作内容 美术教研组工作计划篇一

1. 在幼儿园美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期将结合我园幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，贯彻《纲要》《规程》《指南》《美术教育法》等指导书籍，开展丰富多彩的美术教研活动。

2. 切实展开幼儿园美术教育教研活动，通过以老带新，请专家入园，园内交流等活动形式，更新教师教育观念，学习美术基本功技巧，提高教师美术教学能力，促进我园美术教研组教师的个人专业成长，提升幼儿园美术教育的质量。

3. 为我园美术组教师专业成长和风采展示提供平台，形成教学研究共同体。

1. 初步形成一支积极进取、团结互助的美术教研组活动团队。

2. 初步形成教师主动学习、积极探讨、大胆反思、认真总结的美术教研组活动氛围。

4. 增强教师专业化成长的内驱力。

5. 大班以“中国水墨画”为实验切入点，进行园本教材教学研究，并在中小班进行推广。

6. 利用园所陶泥设备尝试组织中大班幼儿开展手工陶泥制作课程。

1. 巩固和强大美术教研组队伍，提高教研质量。根据各年段实际情况，重新确定美术教研组成员名单。（附后）

3. 及时收集美术组的活动情况、相关的活动照片、录像资料，做好整理存档，优秀教案或案例定期在上杭教育网进行发表。

4. 针对我园的美术教育实际，通过交流、讨论、讲座等形式分析、反思我园美术教育的现状、存在问题，对存在问题进行集体诊断，共商对策，真实、有效的帮助园所解决问题，提高美术教育水平。

5. 每次的观摩学习，组员需按时上交观摩记录和反思。鼓励组员积极撰写论文、教案设计，并积极投稿。

6. 收集整理优秀教学案例，建立美术教育资源库，实现优秀教育资源共享。

1. 坚持每周一次课题研讨活动。具体安排见附表。

2. 活动形式：理论学习、教学观摩研讨和案例学习相结合。

3. 活动要求：

（1）要求组员遵守活动纪律，不无故缺席、早退。

（2）开课教师要认真备课，努力上好每一节课。

（3）每次观摩教学活动后，开课教师个人反思，大家评议，交流研讨；组员在研讨时要积极参与讨论，阐述观念，从理论、实施、反思、调整、研讨等方面做好记录。

（4）及时上交教案及教学反思或案例分析等文字材料。

组长□xx

成员：大班段xx

中班段xx

小班段xx

美术教研工作内容 美术教研组工作计划篇二

本学期美术教研组工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行新课程改革纲要的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导美术课堂教学实践。要认真贯彻陆校长对新学期的工作要求，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真学习新课改，加强对本学科教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、主要工作

(一)教学方面：从愿意到明白，聚焦课堂教学

- 1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。
- 2、认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，结合课堂教学组织观摩研究课。
- 3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。

(二)改进教研方式，做好教师的专业培训工作。

1、组织美术学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

3、积极发现、总结、美术教师的教学成果。

(三)搞好课题研究，加强青年教师培养，抓好校本教材的开发。

1、组织和发动教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。

2、参与学校的校本教材的开发，进一步总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为青年教师成长创造条件。

4、重视小学美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对教师范画能力要有一定的要求和提高。

三、日程安排

二月份

2、参加区美术学科2到12年级课标本教材(下册)教材分析。

3、搞好学校的雅园画展。

4、制定教研计划，做好新学期学校环境布置和办公室的布置。

三月份

1、参加成都市艺术节的作品选拔。

2、讨论学校课题，准备课题结题。

四月份

1、校本教材的准备和编定。

2、加强自我学习，认真阅读一本书和加强专业学习。

3、美术组商议研究课，并进行集体备课。

五月份

1、加强课堂改革力度，提高教学质量。

2、筹备6.1儿童节画展

六月份

1、加强课堂改革力度，提高教学质量。

2、从愿意到明白，聚焦课堂教学。

3、总结课题研究，写好阶段小结报告。

4、做好学期结束和学生成绩评定的工作。

5、商讨下学期工作。

美术教研工作内容 美术教研组工作计划篇三

认真学习《纲要》实施细则，将学习与课题研究结合起来，用《纲要》精神指导解决实践中存在的问题，寻找教育理论支撑点，探讨教育策略，改进教育中的弊端，总结创造性的教育经验。

本学期重点学习：

1、9月份：学习《幼儿园教育评价的探讨》和《幼儿园指导纲要实施细则》以自学为主。

(1) 研讨：适合本班幼儿的教育评价手段。

(2) 研讨后各班保教人员制定适合本班的教育评价方案，一式两份。交幼儿园一份。

2、10月份：学习《如何建构积极有效的师幼互动》以自学和小组学习为主。

(1) 通过学习，结合日常工作每人写一篇学习笔记，大家交流经验。

(2) 研究课：如何在教育教学活动建构积极、有效的师幼互动。由xx老师承担，其他老师听课、评课，共同找亮点与不足。针对不足再上一次教育活动。

3、11月份学习新《纲要》于幼儿教师的专业素质。

4、12月份学习新《纲要》与幼儿教师的专业素质。

教研时间集体学，学后研讨“提高专业化水平”的重要性。

美术教研工作内容 美术教研组工作计划篇四

(1) 加强课堂教学的常规管理，营造和谐的校园艺术氛围。

(2) 积极筹备11月份的晋元杯教学评比活动。在集体备课、说课、讲课、评课和课后反思中真正发挥教研组的整体合力作用，集思广益为参加晋元杯决赛课的教师提供技术上的支持。从而进一步探索课堂教学的新思路，切实提高教学质量，

最终达到教研组成员共同进步。（本学期的重点）

（4）根据艺术课程的特点，加强多媒体在课堂教学中的应用，从视、听到感悟，加强学生的艺术鉴赏能力。

（1）、本学期将进一步加强本组全体成员的教学常规工作，认真做好、备课、上课、听课等规定动作，特别是兴趣课拓展课班教学，自主性强，随意性大，要求至少每年有成绩、在市区比赛中有名次，主张多写教学反思和课后分析。加大教案和教学反思检查的力度，加强组内听课、听课活动提高组内教师的整体水平，利用组内特有的优秀教师资源加强教学研讨活动。

（2）教研活动安排在每周五上午第二节，虽然本组教师工作地点及工作时间不相统一，但我们还要确实保质保量地进行，使每次教研活动内容符合音美学科的特点的同时，把教研组活动开展得精炼并使每位教师通过活动而有所收获。

（3）认真落实教学常规管理制度，在xx年常规工作的基础上，继续完善教学常规管理。认真落实二期课改及“两纲”精神，这学期艺术教学的重点我们定为“两纲”进课堂，“两纲”与艺术课堂教学的结合。同时加大教案检查中“两纲”内容的检查。在重视“两纲”精神的同时注意课堂教学的“贴标签”行为。按照教务处的要求每月对教师的教案进行考评有等第、有评价。（本学期重点）

（3）自觉完成学校的听、评课任务。学习他人的先进教学经验，运用到自己的教学中。每月及时上报组员听课情况。

（4）完善音乐、美术、舞蹈专业教室管理制度，并在教室张贴，严格按制度/管理教室。

经过我校几年的艺术教育工作的开展，我校艺术教学已初显成效，并且每个艺术教师也有其特色的教学内容。本学

期我们要在以往工作的基础上，继续完善这些教学特色板块，凸显我校艺术教学的亮点。

(1) 开设电子琴、儿童画拓展课，开设合唱、舞蹈、纸折花、软陶兴趣小组，注重平时定时、定量有计划的对学生的艺术培养过程，为学校培养更多艺术人才。

(2) 组织学生参加市、区各级艺术比赛，多为学校争得荣誉。使我校艺术教育在全区、以及上海市占有一席之地。

(3) 音乐老师配合大队部、正教处开展各项文艺活动；美术老师配合学校搞好学校橱窗、环境布置。

美术教研工作内容 美术教研组工作计划篇五

以贯彻落实《基础教育课程改革纲要》关于综合实践活动课程的精神为指导，紧紧围绕学校教育教学工作计划；整合学校课程，以综合为特征，以实践为核心，以活动为载体，着力培养学生的创新精神和实践能力，全面提高学生素质。

实施“发现好课”行动计划，做好“一师一优课”和“新常规·新设计”推荐工作，围绕各学科的研训主体开展课题研究，通过课例研讨、论坛、团体赛课等形式，以教研促教学，引领教师优化教学过程，扎扎实实地提高教学质量。

我们综合组成员美术、体育、音乐和英语各两人共8人，个个都很优秀，有一定的成果，但是成绩代表着过去，人生的阅历沉淀是宝贵的经历。综合组有一半的老师是学校中层，有很好的资源和很强的工作能力，且每个老师都有更好地发展自己的想法和积极的工作热情。在湾龙一小“高，大，上”的美丽环境下，我相信他们在自己的教学路上会勇攀教学高峰，有一番大成就，结出累累硕果。

1. 充分发挥教研组的教研功能，提高学科教师的教研能力和业

务水平,鼓励并组织教师积极参加市、区组织的各学科评比活动。

2. 在学校总体工作思路和工作计划的基础上,发挥各学科特点,有个性有特色地开展工作,争创亮点,达到效果最大化。

3. 抓好团队精神文明建设,把教研组建设成为规范化、个性化的教研组。

4. 通过观摩、磨课研课、教学论坛等形式,引导教师优化课堂练习,促进课堂教学方式的变革。

音乐:《教材歌曲多声部教学》专题培训

英语:小学英语自主学习活动设计专题培训

(一)探索学业质量评价机制,完善教学质量监控体系。针对一二年级的“拼音过关、识字过关测试”探索低段孩子语文学业项目测的评价策略,引导教师加强对学生学习习惯的培养,尤其关注后20%学生学业质量的提升,成为学期的一个重点工作之一。

(二)强化常规管理。继续规范和落实教学常规管理,尤其加大备课的规范性管理,扎实推进学本课堂的进程。以20xx版《语文课程标准》理念为指导,继续探索“学本课堂”评价因子,探讨“学本课堂”的基本流程,加强“核心作业设计、核心问题设计和板书设计”等常规的管理,优化课堂结构,促进课堂教学方式的变革。

(三)课堂作业设计专题研讨。本学期打造“核心课堂练习设计”的专题活动,以20xx版《语文课程标准》和“为学生语文素养发展而教”的理念为指导,引导教师优化课堂,提高教师的高度认识。本组本学年主要以团体赛课的方式等努力提高语文课堂教学效率,扎实有效开展语文学科教学研究努力追

寻“轻负高效”的小学低段语文教学课堂。

1、每两周进行一次教研活动,注重活动的有效性,由于综合组课节安排不一样,活动暂定周三。

3、坚持正常的“行健课程”活动,调整策略,改变原来不好的辅导方法,争取在艺术节、科技节、运动节、英语节中获得好成绩。

4、每学期组织一次分学科的有主题的集体备课,渗透“学本理念”,接着根绝区学科主题,开设组内公开课,以公开课为平台,提高各自的教学能力。

5、深入教学,发现问题,将自己喜欢的问题作为重点主题进行课题研究,并能够在研究中将表面现象升华为理论层次,形成个人独特的教学风格。

6、加强教研绩效管理,确保研训实效。以教研组为核心,展开“主题式”教研活动,让教研活动减负提质,同时加强教研纪律管理,教研活动必须定时、定点、定人,规范教研纪律,实施教科研绩效考核,确保研训实效。

1)每人每学期开一节公开课;

2)每人每学期撰写一篇论文或案例;

周次 日期 内容

预备周 8.24—8.30

1 8.31—9.6

学生报到,始业教育,正式上课

2 9.7—9.13

校教研组长会议

3 9.14—9.20

一师一优课报名安排

美术教研工作内容 美术教研组工作计划篇六

新的一年有新的希望，2012龙年已经到来了。迎接2012，那是一种崭新，一种新的渴望。必须要有新的开端，不能等待，不能消磨时光。只要齐心协力，我们相信，我们的生活会变得更好。

因此，我们应审时度势，坚持学习，及时转变观念，以先进的教育理念武装头脑，以科学的教育方式组织学习，以饱满的教育热情对待孩子。只有这样，我们才能顺应时代发展要求，真正使素质教育不成为一句空话。我园一贯注重教师业务能力的提高，要求每位教师认真对待教育各个环节，从制订教学计划到上课再到课后关注学生，努力提高课堂教学质量。平时大家都忙于自己教学，于是就利用教研活动时间静下心来总结交流，进一步完善自我，共同提高。

本学期教研工作以园教研会议，全面落实_幼儿园教研工作目标_，以教育信息化、教育现代化为依据，以提高保教质量与教师队伍素质为重点，坚持理论联系实际，牢固树立以人为本的教育思想，努力学习，开拓创新，扎扎实实地开展各项教学研究工作，将我园的素质教育工作推向新的台阶。

一、以理论学习为抓手，促进全组教师理论水平的整体提高。

1. 安排一部分时间深入领会新《纲要》精神，在全体教师心目中统一认识，明确学习目的性，扎扎实实，并且要求教师

学以致用，把所学理论与自己教学实践相结合。

2. 扩大知识面，掌握新知识。当今世界新事物层出不穷，知识不断翻新。

幼儿教师理应站在时代潮头，站在对新时期幼儿负责的高度，博采众长，广泛涉猎，更多地学习人文自然科学知识，不断充实自己。

二、以班级课堂为载体，夯实教师致力于教学改革的基础。

1. 观摩交流，集中观看一些优秀的教育教学活动，吸收新经验，取长补短。

2. 公开课讨论，组织每个教师轮上一堂课，由开课老师就这堂课的关键问题作介绍，然后大家畅所欲言，共同讨论，目的使大家从中寻求最佳教育途径。

3. 积极参加区、园组织的各种教育评比，教育活动案例评比等，通过以上活动，激发老师教育热情，努力营造良好的教育氛围。

三、以教后反思为纽带，营造良好的科研氛围。

1. 反思是教师的一种自我提高的有效形式，因此我们积极鼓励教师大胆创新，不断反思，把教育中看到的听到的想到的记录下来。

2. 教无止境，我们要求教师认真组织幼儿深入观察幼儿一日生活中的行为和反应，大家互相切磋，共同商讨。

3. 鼓励教师积极参与各级各类论文、案例评比，有效地提高教师的教学水平和教研能力！

1. 课题研究从注重形式的规范到注重实质的规范。要营造实

事求是的研讨氛围，课题研究的绩效要体现在教师教育观念的更新，教学设计的优化上。

2. 课题研究从注重模仿到注重对问题的探究思考。教师要融会贯通、科学地运用教育学、心理学等相关理论指导自己独立进行课题研究，并能从科研中获得成功感。

3. 课题研究从注重结果到注重过程与结果相结合。教师要用科学发展的眼光来实施课题研究，完善操作过程，使课题研究稳步、踏实、科学、客观地深入进行。

五、具体安排：

第一、二周：

3. 讨论教师节及中秋节的活动内容。

4. 优秀教案的交流及新书的推荐活动。

5. 讨论_庆三八__夸夸我的好搭档_活动的内容及形式。

第三、四周：

1. 准备验收前的准备工作。

2. 讨论4月份的教学要求，制定游戏计划。

3. 讨论_走进大自然_活动的内容及注意事项.

4. 各班编排好新早操、律动，进行观摩早操活动的准备。

第五、六周：

1. 继续深入加强随堂听课活动，提高听课评课的能力。

2. 加强本教研组教学重点实施的探讨，就各班不同的情况进行汇总并提出新的目标。

3. 汇总家长会情况以及教学中的问题。

第七、八周：

1. 讨论5月份的月目标及课的安排。

2. 学习新的半日活动安排，进行探讨，对于不明白之处重点研究。

3. 谈谈近日的教学重点的实施情况及下次的重点。

4. 学习生活活动的内容、组织实施，每人谈谈自己学后的体会。

第九、十周：

1. 谈谈实际工作中的困难，组员们群出群策，共同解决困难
2. 制定二周的教学计划。

3. 每个组员讲讲自己的听课评课的内容。

4. 各班积极开展区域活动，继续提高区域活动水平，按幼儿情况有计划、有目的、有层次地投放材料，提高教师区域活动的指导能力。

第十一、十二周：

1. 交流教育笔记。

2. 继续学习_学习活动_的内容及组织实施，让大家谈谈自己的体会。

3. 对于教研组的教学重点的汇总制定进一步的内容和要求。

第十三、十四周：

1. 制定6月份的月目标及二周的教学安排。

2. 继续学习_游戏活动_的内容及组织实施。

3. 大家讨论一节课，为这节课制定教案，组织教师演示。

4. 庆_六一_节目编排。

第十五、十六周：

1. 庆_六一_亲子活动开放。

2. 学习5岁幼儿的年龄特点及发展水平，并联系实际谈谈。

3. 谈谈如何依据幼儿的年龄特点制定教育目标，选择教育内容。

4. 制定二周的教学安排。

第十七、十八周：

1. 讨论教学重点实施的情况及不足之处，指出下次重点。

2. 制定教学复习计划。

3. 每人完成一篇科学论文。

4. 讨论：本学期_幼儿在园情况汇报单_内容。

5. 课题实施交流活动，教研组研讨：关于课题的信息收集、成果评比。

第十九、二十周：

1. 教研组工作总结交流。
2. 班级工作总结交流。
3. 回顾本学期的工作为下学期打好基础。

美术教研工作内容 美术教研组工作计划篇七

新学期，我室将继续以推进音乐、美术课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教研的中心工作。在深入研读修订版课程标准的基础上，深入学习修订版教材，帮助教师充分、灵活的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；认真学习有关学科核心素养的相关理论，并用以指导学科教学，全面提高学生的艺术素养。切实履行研究、指导、服务的职能，进一步改善教学研究制度和方式，进一步建立和完善适应新课程要求的学科教研机制，提升音乐、美术学科的教研品质，从而进一步提高我区艺术教育整体水平，推进艺术教师专业成长。

1、组织培训活动。遵照市、区的教研工作的指导意见，结合我区教师的实际状况，本学期将组织以本区骨干教师为主体的分享式的二级培训：包括“中小学合唱训练”、“音乐新体系系列培训”和暑期延期的专题培训，包括“基于核心素养的高中音乐欣赏教学策略”、“抽象类作品欣赏”等专项培训，培训活动将以单独的培训会议或结合专题研究活动形式开展。

2、开展专题研究。本学期将延续上学期的相关专题，深入持续的`开展研究。指导高中教师完善集体备课，为顺利过渡到新版课程标准，做好必要的过度；初中小学段将围绕“民歌类歌唱教学策略”开展课题研究”；美术学科将围绕学科核心素养之“图像识读素养”开展研究。

3、组织好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》，和暑期《艺术素养考评办法》的专题培训，本学期将组织初中和小学美术教师联合开展教学研究，以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

1、做好调研的设计和跟踪。针对音乐美术学科特点，设计好符合学科特点的调研项目，全面考察教师在常态教学过程中的课程理念、行为方式、基本功训练等情况，观察学生的基础状况和学科素养的发展状况，且做好纵向上的比较与反馈。

2、围绕重点开展研究。指导学校教研组围绕本区域的研究重点或本校的具体问题，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。

3、丰富个体研修形式。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例等多种方式开展研修、记录教学反思等。培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法。

4、提高群组合作质量。协助教研组和协作片加强研修活动的过程管理，明确研修目标和主题，运用录像、录音、文字等方式对于研修过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

5、积极搭建网络研修平台。推荐“教学新时空”、“常州微课”等优秀网络资源，开展观摩学习；发挥“学科教师群”在研修中的重要作用，扩大教师参与面和受益面。

1、发挥教学协作片中心组长的引领作用。加强与协作片组长的沟通与合作，协助协作片开展活动，逐步形成推动课程发展的合力。

2、组建“阶梯式成长团队”。吸引不同年龄段发展基础好的教师加入“阶梯式成长团队”，通过开展系列主体参与式的活动，促进不同层次优秀教师的专业成长。

3、提高教研活动的质量。扩大教师参与面，改进活动方式，设计教师体验式的参与环节，力求使研究方法和成果得到内化。

1、发布20xx年中小学 美术基本功比赛的项目和基本要求，增强各教师加强基本功训练的意识，进入基本功训练的常态。

2、组织发动音乐教师观摩省小学音乐教师基本功比赛实况，结合区教学评优和研究活动，将基本功的要求渗透到各项活动中和教学中。

3、结合特定项目，开展基本功比赛的赛前指导和培训。

1、协助市教育学会做好市音乐教学论文的征集与选送工作。

2、协助其他部门、科室做好艺术教育的相关工作。

1、组织高中音乐美术教师开展暑期延期专题培训。

2、组织中小学美术教师开展基本功比赛第一、第二轮比赛活动。

3、召开区“民歌类歌唱教学策略”课题成员会议。

2、组织区高中音乐教师开展集体备课。

3、组织开展小学“民歌类歌唱教学策略研究”的课题活动。

1、组织区初中音乐专题研究活动。

2、中小学美术“核心素养之图像识读素养的培养策略的研究”专题活动。

3、重点指导推送区基本功比赛选手参加常州市比赛。

4、区年会论文征集活动

1、组织区音乐教师观摩省小学音乐教师基本功比赛实况。

3、组织区中小学音乐“阶梯式成长团队”成员开展研究汇报活动。

1、承办市小学音乐四校联动活动。

2、召开区音乐、美术理事会。

xx区教师发展中心

20xx年8月28日