

最新硬笔书法老师个人工作计划 硬笔老师工作计划(汇总5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

硬笔书法老师个人工作计划 硬笔老师工作计划篇一

- 1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。
- 2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。
- 4、继续研究学校书法校本教材。
- 5、各年级的作业均要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。
- 6、有计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平。
- 7、积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果，积极开展成果展示活动。每月评定一批书法之星、小小书法家。
- 9、开设书法园地，进行书法教学宣传。
- 10、多方面提高自身教学能力，业务水平。

硬笔书法老师个人工作计划 硬笔老师工作计划篇二

：桑栋

演讲与口才社团旨在为全校同学服务，培养学生演讲能力与口才技能，丰富广大同学的课余生活，为有演讲才能的同学搭建一个施展口才的大舞台，以此提高同学们的综合素质，从而更好地推进校园文化建设。

：每周一课时

成员来自五、六年级，在小学阶段参加过演讲比赛有一定基础的学生，共40人。

每周五下午第二节课，地点待定。

通过训练，使学生树立正确的演讲观，养成良好的演说习惯和演说状态，能在教师的指导下自信大方，流利有感情的进行精彩演讲。

以完整精彩的节目参加学校大型活动和区艺术月的比赛。

首先，在本学期的教学活动中加强学生的普通话基础训练，养成良好的用普通话说话的习惯。

通过师生合作，生生合作，相互倾听等各种方式的训练来丰富学生知识，锻炼学生的口才，培养演讲能力，促进学生发展，努力提高学生的口头表达能力、社交能力。积极开展活动，推动校园文化建设，活跃校园学习气氛，丰富学生课余文化生活。

再次，进行优秀演讲作品欣赏，在赏析中树立不断提高艺术修养。

欣赏一些高水平的演讲比赛的表演，在赏析中提高学生的对演讲的理解。在欣赏的过程中要求学生能对自己的演讲提出更高的要求，不断的提升自我。备注：在参加比赛或演出前自寻时间加强训练。

硬笔书法老师个人工作计划 硬笔老师工作计划篇三

时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个新的学期，为了使能我校艺术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

坚持以马列主义为指针，_理论为指导方向，全面贯彻党的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

我校现有美术教师7人，在工作量上是不足的。因此，本学期应做好常规工作安排外还应适当安排其他工作以补足不足部分工作量。

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，使教学水平在稳定中提高。
- 3、通过组织研讨和交流活动，使全体教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 4、通过各种竞赛活动的开展，激发学生学习的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。
- 5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批

特长生，以点带面足以带动其他学生学好艺术，从而全面提高教学质量。

- 1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。
- 2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象。
- 3、通过听评课和研讨会，促进全体教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。
- 4、鼓励美术教师充分利用各学科室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。
- 5、组织师徒帮教。
- 6、组织教学集体备课及进行校级课题研究。
- 7、结合本校实际情况，举办多种形式的艺术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。
- 8、抓好兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

2月份：

- 1、制订、收缴个人常规教学及第二课堂教学计划。
- 2、抽查开学第一周教学情况
- 3、组织师徒帮教。明确师徒帮教对象。
- 4、明确本学期公开课人员名单。

3月份：

1、组织人员抽查各学科课堂教学情况并进行反馈意见。主要针对师徒帮教对象。

2、建议学校团委组织学生出一期关于“历史告诉我——缅怀先烈”的墙报，各年级美术老师辅导和参与评委工作。

3、校级课题研究拟题及进入初步阶段：题目——内容——实施——小总结——修改——总结的细项计划方案。

4、抓好月常规检查工作。

4月份：

1、校级课题研究的实施与修改。

2、常规月查。

3、中考工作

5月份：

1、校级课题研究的总结撰写。

2、校级课题研究的小结与再实施。

3、常规月查。

4、听杨彩燕老师的美术公开课。

5、课组评议杨彩燕老师的美术公开课。

6月份：

1、筹备校级学生书画展工作。

2、检查书画作品的收集情况。

3、布置书画展。

4、常规月查。

7月份：

1、组织期末学生考核。

2、撰写教学工作总结。

3、上缴期末学生考核成绩及教学工作总结。

4、校级课题研究参与者呈报有关论文两份，一份留学科组，一份交教导处。

硬笔书法老师个人工作计划 硬笔老师工作计划篇四

时间过得太快，让人猝不及防，老师们的教学工作又将有新的目标，何不赶紧为即将开展的教学工作做一个计划呢?下面是小编整理的最新初一历史老师新年度工作计划，希望能够帮助到大家。

一、指导思想

本学期将根据学校工作精神，以全面推进尝试教育教学为指导，在学校教学部门的领导下，以打造高效课堂为目标，突出学的自主学习能力为主，加强常规教学的研究力度，切实深化七年级历史教学，努力提高教学质量。

二、基本情况

(一)学生情况分析

七年级学生刚从小学升入初中，表现为：好奇、好动、上进心强、学习的积极性高；但是不会听讲和自学、不会做笔记、个别学生不交作业、课堂吵闹、学习习惯差。四个班每个班级人数在45人左右，各个班级在班风、学风上存在着差异，许多学生不重视历史课的学习。虽然绝大部分学生上课时能围绕着老师思路转，但仍有学生回答问题跑调。由于学习态度不端正，习惯又较差，认识又不足，故要达到预期的教学目标较难，整体看来不愿读书及低智力者大有人在。所以从起始年级就要抓课堂常规管理、学习习惯的培养，严格管理和规范学生的行为，在教学中必须加大力度备好课，做好每一个，及时巩固消化，力求每一节课都能有实际成效。

(二)教材分析

1、教材特点

本学期初一历史第一册选用的是人教版教材，融思想性、政治性、科学性、知识性于一体。可读性强，图文并茂，新增了许多趣味性较强的课堂知识活动。

2、教材内容

本学期中国历史教学内容共分为四个单元，叙述从中华文明的起源祖国境内远古居民时代到魏晋南北朝各个时期的兴衰过程及其经济、民族融合及文化的历史，共22课。

本教学材以提高学生的综合素质，培养学生的创新精神和实践能力为目标，探索新的教学途径和教学方法。课文个性鲜明、异彩纷呈。克服了注重教法轻视学法的弊病。注意了学生生活的多样性，使课堂教学生动、活泼、饶有趣味。

教材第一单元主要讲述人类文明的起源，共三课，从最早的人类讲起到华夏族的形成。使学生统分认识了我国境内远古居民的生活面貌从而激发学生的民族自豪感。第二单元主要

讲述奴隶制社会的产生发展和衰亡及社会的变革，使学生深刻认识国家的产生和社会的变革对人类文明的进步的影响。第三单元主要讲述秦汉政治、经济与文化的发展，使学生从学习中认识秦汉对后世的影响。第四单元讲述了政权的分立和民族的融合。

3、教材重点、难点

教材重点在于与历史发展的线索相关的重大事件和人物以及经济、文化的发展。难点在于向学生进行思想教育及对历史事件、人物的评价、自主学习能力的培养。

三、任务目标

增强学生对历史的学习兴趣，使学生掌握重要的历史事件，历史人物，历史现象，理解重要的历史概念，把握不同历史时期的基本特征及其发展趋势。培养学生识图、读史料的分析能力，引导学生学会收集、整理和运用相关的历史学习材料，启发学生对历史事物进行想象、联想和分析、综合、比较、概括等认知活动。注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践活动的能力。增强学生的民族自豪感和爱国主义情感，弘扬世界各民族的优秀文化。完成中国历史七年级上册的历史教学任务。

四、主要教学措施：

1、夯实基础，培养学生能力。

这学期的教学内容是授完七年级中国历史上册。理清每个阶段的历史线索，概括每个阶段的历史特征，找到人类历史发展的规律，是本学期教学最核心的内容。这就必须夯实基础，引导学生自己来探索历史发展规律，从而培养学生的能力。

2、优化课堂教学结构，课堂上做到精讲多练，课后认真做好

培优补差工作。

3、注重教学方法，教学手段的多样化和现代化。积极运用幻灯、投影、录音、录像、影片，模型多媒体，网络等进行辅助性教学。

4、加强对个别学生的检查和督促工作。通过每天的抽考和每月的月考，及时查漏补缺。做到及时发现问题，及时解决。抓好后进生的个别辅导工作，从端正其学习态度，积极参与课堂的读、思、练活动，使其成绩在原有基础上更进一步。

5、使学生主动参与到课堂教学中，如课堂上答题、小讨论，故事会，通过这些活动开发学生的思维潜能，激发学生的学习兴趣，培养学生创新意识，同时也使学生主动复习当天所学的内容。这样就使学生上课的注意力集中，加强课堂纪律的管理。及时发现不足，及时总结。

一、指导思想

围绕本学期学校工作计划要求，不断更新教育理念，加强教学研究，提高课堂效率，不断提高教育教学水平。

着眼于学生的发展，注重弘扬中国各民族的优秀文化，重视学生的思想情感教育，培养正确的世界观、价值观和人生观。注意引导学生进行探究性学习，倡导教师探索新的教学途径，改进教学方式和教学手段，开展丰富多彩的教学实践活动，营造良好的教学环境。

一是减轻学生负担，降低难度。

二是增加启发性和生动性。

三是培养创新实践能力。

二、学生情况分析

初一学生总体水平差不多，但缺乏综合归纳能力，且有部分同学学习目的不明确，学习欠积极。且这些学生处在长身体、长知识的阶段，每天都接触社会，他们的一些想法是对社会现实的反映，而他们受到年龄与知识的限制，社会分辨能力正在形成之中，虽然是不定型的思想，但也会影响其行为。

教师有责任帮助他们正确认识社会，激发他们的学习兴趣，端正学习态度，应经常了解、分析学生的心理与思想状况，以便做到心中有数。其次要切实了解学生的知识结构，认真分析其学习状况，发现其长短处，在此基础上制定切实可行的教学方案，从大多数同学的实际情况出发，同时也要兼顾两头。我应该从调动学生学习兴趣上入手，让他们在不知不觉中把注意力集中在历史课的学习上提高历史成绩。

三、教材分析

本册教材以隋朝到清朝初期为主要的历史发展线索。共22课，每课教学一课时。每个单元后各设一节活动课，第三单元后设两节活动课。

第一个单元“繁荣与开放的社会”，教科书内容的安排和教学活动的设计，无不紧扣隋唐时期的“繁荣”与“开放”。“繁荣”与“开放”，是反映一个积极向上的社会的两个侧面，具有同一性。

第二个单元“经济重心的南移和民族关系的发展”，实际涉及“民族关系的发展”和“经济重心的南移”两个主题。这里“民族关系的发展”，既涉及民族融合的内容，也有反映民族政权并立与民族矛盾的一面，都对“经济重心的南移”有影响。先概述民族政权并立时代的情况，后分析经济重心南移的原因、列举经济重心南移的表现，然后再剖析宋代的社会风貌、介绍元朝大一统的出现及民族大融合的发展情况。

第三个单元“统一多民族国家的巩固和社会危机”，教科书对课标有关明清时期的五条内容标准进行了归纳组合。讲述明清两朝加强专制统治的主要措施、郑和下西洋的史实、戚继光抗倭等史实，使学生感受中国人民反抗侵略的英勇斗争精神。通过《统一多民族国家的巩固》“列举清朝设置驻藏大臣和平定大小和卓叛乱等史实”，让学生“了解清朝加强对边疆地区管辖和维护国家统一的主要措施”，最后《明清经济的发展与“闭关锁国”》以“简述闭关锁国”的主要表现，分析其历史影响。突出了明清时期中外的矛盾与冲突，也为学生学习中国近代史，理解近代中国为何被动挨打作好铺垫。

四、教学目标

- 1、要在上册历史教学的基础上，使学生进一步掌握重要的历史事件、历史人物、历史现象，理解重要的历史概念，把握不同时期的基本特征以及发展趋势，认识历史发展的基本线索和基本规律。
- 2、教学过程中要特别注重学生能力的培养。注意培养学生的创造性学习能力；解读、判断和运用历史材料的能力；发展学生的历史思维能力；培养学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点分析问题和解决问题的能力。
- 3、对学生进行国情教育和爱国主义教育，形成正确的国际意识，教育学生继承传统美德，初步形成正确的道德观和价值观，形成健全的人格，养成具有符合社会发展需要的公民意识和人文素养。

五、教学重点、难点

重点：繁荣与开放的社会；民族关系的发展，统一。

难点：我国的民族关系是如何发展的以及统一的多民族国家

如何巩固的。

六、教学措施

1、在课堂教学中倡导师生平等，民主的人际关系，应尊重学生的差异，崇尚个性和主体性，鼓励探索真理，在教师启发、诱导下，学生发现问题，提出问题，这给教师提出更高要求，学生在拥有发挥个人才智的机会和空间的同时，压力感又会促进学生去主动涉猎知识，独立思考问题和寻求解决问题的方法。

所以在教学过程中，一定要创设一个良好的氛围，注意师生双方交往、互动、分享彼此的思考，见解知识，交流彼此的情感，观念与理念，彼此形成一个真正的“学习共同体”。

2、教材贯穿一些材料阅读，“想一想”等虽然不是教材的正文，却是教材正文的扩展，实际上是给了学生一定的思考空间，让学生更自主的学习，有助于扩大学生的知识面，形容视野，发展学生的智力，激发学生的学习兴趣，同时，又实施了爱国主义教育，人文精神教育，因此，教学时要充分利用教材，同时让学生分组讨论，人人参与观察、猜想、验证，推理与交流等教学活动。

3、落实好课堂的教学目标。目标统一，准确；以“内容标准”的要求为依；体现统一要求与个性发展统一。

4、使学生主动参与到课堂教学中，如课堂上答题、小讨论，故事会，通过这些活动开发学生的思维潜能，激发学生的学习兴趣，培养学生创新意识，同时也使学生主动复习当天所学的内容。这样就使学生上课的注意力集中，加强课堂纪律的管理。及时发现不足，及时总结。

5、积极开展历史活动课，鼓励学习参与历史小制作，通过课外读物，网上探访古迹、名人轶事，扩大历史的知识面，通

过自主的学习方式，提高探究学习能力。加强培养学生创造精神实践能力。

一、工作思路

以基础教育课程改革为核心，落实《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》和《基础教育课程改革纲要》精神，以加强新型历史教师队伍建设为本，以推进历史课程改革为契机，以深化历史课程与教学改革为主旋律，以科研兴教为突破口，与时俱进，围绕即墨市教体局工作计划，深化历史学科教研工作。

二、工作目标

加强新课程校本培训。充分利用自我研修和学科教研活动，切实转变教师的教学观念，将新课程的现代教育理念根植于全市历史教师心中，以区片、学校为学习型组织，加强“校本培训”和“自我培训”，帮助教师把握实验教材的特点，积极探索新课程的新颖教学方法，大胆实践新课程评价制度，努力推进新课程的发展。

加强到教学一线去调研和指导。本学期将充分调动联组成员的力量，定时间、定责任、定对象深入学校，同教师们一道研究问题、解决问题，与新课程一起成长。

及时搜集全国中学历史教学信息，为全市历史教学提供服务。

认真抓好“中考”总结工作，在调查分析的基础上，研究制定20__年中考说明。

三、具体措施

(一)常规教研

1、9月，组织联组公开课活动，确定公开课与研究课人选，传达计划

2、10月——12月，集中全力开好公开课

(二) 教育科研

根据青岛市历史学科教研计划，抓好“十一五”重点课题的实验工作，进一步细化课题实验，责任到人，分类推进，重点突破。

(三) 队伍建设

1、抓初中课改队伍建设：以九年级学业水平考试和直升生考试为核心，研究考试与教学的关系，扎实有效地提升初中课堂教学的质量。

2、抓青年骨干教师建设：引导教师立足实际，以校为本，校本教研，努力打造一支适应课改挑战的有战斗力的青年骨干教师队伍。

一、目标

新高中课程标准在明确高中培养目标、优化课程结构、促进教学方式转变等方面作了改革，在教学中我们应紧跟高中课程改革的步伐前进。为适应这一新形势，确保高中教育质量的稳步提升，我们的教学要切实有利于广大学生的自主发展。对我们教师来讲既是一个挑战，也是一个机遇。只有认真研究，深入思考，努力实践才能适应新课程需要。在接下来的教学实践中，我们要本着拓展教学思路、创新教学模式、提高教学技能、放宽教学视野的指导精神，积极摸索和总结教学规律，提升学生在历史学习中的认知能力和求知兴趣，实现历史教学的新突破。

二、教材分析

(1) 中国和外国政治制度及发展特点。

(2) 重大的政治事件。

(3) 政治文明发展过程中涌现出重要政治人物。

(4) 重要的历史现象。

通过了解这些历史内容，我们能够正确认识历史上出现的重大政治斗争，把握人类社会发展的基本线索和规律；理解政治变革是社会多种因素共同作用的结果；通过对历史的回顾，还能更清醒的把握当今中国和世界政治特点及未来走向。

三、学生现状分析

今年任教高一历史教学工作。通过初步接触和了解发现学生历史学科基础相当薄弱，缺乏学习兴趣，基本的学习方法和习惯没有养成，而且对历史学科一贯当作“副科”，非常不重视。

四、本学期教学目标

1过程与方法：学习搜集历史上有关政治活动方面的资料，并能进行初步的归纳与分析；学会从历史的角度来看待不同政治制度的产生、发展及其历史影响，理解政治变革是社会历史发展多种因素共同作用的结果，并能对其进行科学的评价与解释。

2、情感态度与价值观：理解从专制到民主、从人治到法治是人类社会一个漫长而艰难的历史过程，树立为社会主义政治文明建设而奋斗的人生理想。

五、重点工作及具体措施：

(一) 重点工作：

(1) 明确教学任务、抓好教学常规、注重基础知识、培养学生兴趣。

(2) 精心备课，把每一堂课当成优质课来准备，注重教学设计的探索。

(3) 注意教学方法的改进，让学生掌握知识的同时，更能掌握学习方法。

(二) 具体措施：

1、增加历史教学的趣味性，活跃课堂气氛。

高中学生的思想认识水平相较于初中生来说，已经开始发生重大转变，理性思维的能力大幅提升。但是由于毕竟高一年级的学生还没有完全过渡到成熟的理性思维，完全枯燥和单一的理性分析还不完全适合他们的认知层次。所以，在教学过程中既要培养他们对于事件本质和事件规律的认识和分析，也要糅合趣味性较强的历史典故和历史逸闻，辅助学生对当时历史环境和历史事事件的理解和分析。

2、转变教学方式，力求做到以下几点：

(1) 每堂课均采用1+2+1的模式。前3—5分钟复习上一节内容；30分钟讲课；最后3—5分钟检测本节课学习情况。

(2) 每两周一次总结测查，把两周内所学主要内容以提问形式或试卷形式考察一遍。

(3) 每月一次月考，查漏补缺，让学生做到心中有数。

3、培养学生的理性思维和研究能力

(1) 每学完一个单元引导学生概括本单元的知识体系，培养他们的概括总结能力。

(2) 课堂教学过程中适当穿插一些高考典型例题的演练，培养他们的应考意识。

(3) 在时间允许的范围内会组织学生扩大历史阅读领域，拓宽知识面，培养他们的联系能力。

六、教学方法：

综合考点内容，突出学科内的知识衔接，注重学科间的贯通，拓宽学生知识面，提高了学生的思维能力；基础训练，重在运用；拓展训练，重在提高；综合训练，重在发展。使学生既从“点”上拓展，有能对所学知识点结合，融会贯通。

历史上的政治活动是丰富多彩、极其复杂的，他与经济活动、文化活动等一起构成了人类历史上多彩的社会活动。只要同学们潜心学习，细心探究，就一定会有许多意想不到的收获，感悟许多历史的真谛。

一是减轻学生负担，降低难度；

二是增加启发性和生动性；

三是培养创新实践能力。

本学年继续讲授中国古代历史，主要以课为单位，叙述我国隋朝至明朝以及清朝初年的历史，共22课，每课教学一课时。

一、学情况分析

有的同学学习历史的. 兴趣很浓，有的同学根本没什么兴趣。我应该从调动学生学习兴趣上入手，来改善一向把历史视为副科，不好好学习、认真对待的学生心理，让他们在不知不

觉中把注意力集中在历史课的学习上，力争培养一批热爱历史学科的爱好的者。

二、教材分析

依据七年级历史课程标准，整合人民版、人教版历史教材，在改革中创新，在探索中提高，逐渐建构带有自己特色的历史教学模式，争取各个班的每个同学的历史成绩都有所提高。

教材贯穿一些材料阅读，“想一想”等虽然不是教材的正文，却是教材正文的扩展，实际上是给了学生一定的思考空间，让学生更自主的学习，有助于扩大学生的知识面，形容视野，发展学生的智力，激发学生的学习兴趣，同时，又实施了爱国主义教育，人文精神教育，因此，教学时要充分利用教材，同时让学生分组讨论，人人参与观察、猜想、验证，推理与交流等教学活动。

三、教学目标

2、教师适当补充一些练习作为课堂训练，从而改进评估教学；

6、关注学生在学习过程中的经历、感受和体验；

7、从严治教，提高成绩。

四、具体措施

(3)争取每期都要开设历史活动课，要求自己必须自始至终参加学生的活动，并且要让学生学有所得。

同时，在课堂教学中倡导师生平等，民主的人际关系，应尊重学生的差异，崇尚个性和主体性，鼓励探索真理，在教师启发、诱导下，学生发现问题，提出问题，这给教师提出更

高要求，学生在拥有发挥个人才智的机会和空间的同时，压力感又会促进学生去主动涉猎知识，独立思考问题和寻求解决问题的方法。所以在教学过程中，一定要创设一个良好的氛围，注意师生双方交往、互动、分享彼此的思考，见解知识，交流彼此的情感，观念与理念，彼此形成一个真正的“学习共同体”。

硬笔书法老师个人工作计划 硬笔老师工作计划篇五

第一周：介绍工具及书法基础知识（执笔。坐姿。用笔）

第二周：楷书笔画的写法（一）——点（左点、右点、竖点等）+例字练习

第八周：成果展示

第九周：组合笔画练习，单字临摹练习

第十周：组合笔画练习，单字临摹练习

第十一周：组合笔画练习，单字临摹练习

第十二周：整体章法练习

第十三周：整体章法练习

第十四周：创作练习

第十六周：创作练习

第十七周：成果展示