

2023年围棋活动计划 围棋发言稿(优质9篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

围棋活动计划 围棋发言稿篇一

首先，我代表00对来自棋院、地州(市)的各位领导、各位来宾以及围棋爱好者表示热烈的欢迎，并致以节日的问候!

春风送暖，玉兔迎春。在这新春佳节来临之际，我们高兴的迎来了少儿围棋段位评定大赛高段组比赛的隆重举行。作为代表少年儿童围棋最高水平的赛事，他的举办对00乃至围棋界来说，都将产生深远的影响。

在市委、政府的坚强领导下，在地、市文体部门的指导和帮助下，00市围棋协会自20xx年成立以来，从无到有、从弱到强，为推广围棋文化发展，培养后备人才，特别是在少儿围棋普及、提高方面做了大量的工作，走出了一条蓬勃发展、独具特色的路子，创造了优异的成绩，带出了一批又一批成绩斐然的优秀选手。目前，我市围棋不论是普及程度还是技术水平，在全区已经位居前列。此次赛事的举办，必将发现一批围棋后起之秀，更将影响和带动更多的人来关注和参与到这项智力运动中来。

围棋是我们中华民族传统文化的瑰宝，煌煌中华乃是围棋诞生的故乡。作为炎黄子孙，我们既要有自豪感，也要有使命感。弘扬中华民族优秀传统文化，振兴和发展围棋事业，是围棋协会和广大围棋爱好者的光荣使命和历史责任。希望文体局、围棋协会，认真贯彻会议精神，在棋院和文体局、

体育总会的大力支持和亲切关怀下，按照00市十二五发展规划，继续以围棋普及和提高为重点，从娃娃抓起、从现在抓起，扎实工作，开拓创新，为弘扬中华民族的优秀传统文化和推动我市乃至全区围棋水平做出应有的贡献！

最后，祝愿来自各地州市的各位领导、来宾和棋友们新春快乐、生活愉快！谢谢大家！

围棋活动计划 围棋发言稿篇二

学习围棋，首先要了解围棋的术语有哪些。下面小编为大家整理了围棋术语大全，希望能帮到大家！

盘面有纵横各十九条等距离、垂直交叉的平行线，共构成 $19 \times 19 = 361$ 个交叉点（以下简称为“点”）。在盘面上标有几个小圆点。称为星位，中央的星位又称“天元”。

棋子分黑白两色。均为扁圆形。棋子的数量以黑子181、白子180个为宜。

一个棋子在棋盘上，与它直线紧邻的空点是这个棋子的“气”。棋子直线紧邻的点上，如果有同色棋子存在，则它们便相互连接成一个不可分割的整体。它们的气也应一并计算。棋子直线紧邻的点上，如果有异色棋子存在，这口气就不复存在。如所有的气均为对方所占据，便呈无气状态。无气状态的棋子不能在棋盘上存在，也就是第四条——提子。

把无气之子提出盘外的手段叫“提子”。

提子有二种：

1、下子后，对方棋子无气，应立即提取。

2、下子后，双方棋子都呈无气状态，应立即提取对方无气之子。

拔掉对手一颗棋子之后，就是禁着点（也作禁入点）

棋盘上的任何一子，如某方下子后，该子立即呈无气状态，同时又不能提取对方的棋子，这个点，叫做“禁着点”，禁止被提方下子。

1、无单官或其他官子时，为终局。

2、对局中，有一方中途认输，为终局。另一方中盘胜。认输就是将两个自己的棋子放在右下角即可。

终局时，经双方确认，没有两只真眼的棋都是死棋，应被提取。终局时，经双方确认，有两只真眼或两只真眼以上都是活棋，不能提取。所谓的真眼就是都有线连着，且对方下子不能威胁自己。

围棋活动计划 围棋发言稿篇三

围棋起源于中国，传为尧作，春秋战国时代即有记载。围棋有哪些入门知识呢？活棋和死棋怎么区分？围棋基本对杀方式有哪些？下面本站小编给你介绍围棋入门基础知识，围棋基本对杀方式及围棋的活棋和死棋吧。

围棋入门知识

围棋被人们形象地比喻为黑白世界，棋盘上各画19条平行线，构成361个交叉点。棋子分黑白两色，各有180枚。弈棋有对子局和让子局之分，采用包围与反包围的基本战术，故称围棋。围棋被人们形象地比喻为黑白世界，棋盘上各画19条平行线，构成361个交叉点。

棋子分黑白两色，各有180枚。弈棋有对子局和让子局之分，采用包围与反包围的基本战术，故称围棋。围棋对弈，运用“做眼”、“点眼”、“劫”、“围”、“断”等技法吃子占位，战胜对手。下围棋局势千变万化，搏斗激烈紧张，而且由于它将科学、艺术和竞技三者融为一体，既可以提高人们的逻辑思维能力，又陶冶了情操，因而几千年来长盛不衰，并逐渐发展为一种国际性的文化竞技活动。围棋被人们形象地比喻为黑白世界，棋盘上各画19条平行线，构成361个交叉点。棋子分黑白两色，各有180枚。弈棋有对子局和让子局之分，采用包围与反包围的基本战术，故称围棋。围棋对弈，运用“做眼”、“点眼”、“劫”、“围”、“断”等技法吃子占位，战胜对手。

下围棋局势千变万化，搏斗激烈紧张，而且由于它将科学、艺术和竞技三者融为一体，既可以提高人们的逻辑思维能力，又陶冶了情操，因而几千年来长盛不衰，并逐渐发展为一种国际性的文化竞技活动。

棋对弈，运用“做眼”、“点眼”、“劫”、“围”、“断”等技法吃子占位，战胜对手。下围棋局势千变万化，搏斗激烈紧张，而且由于它将科学、艺术和竞技三者融为一体，既可以提高人们的逻辑思维能力，又陶冶了情操，因而几千年来长盛不衰，并逐渐发展为一种国际性的文化竞技活动。

围棋入门基本对杀

黑棋和白棋相互包围，只有吃掉对方的棋才可以救活自己，这样的情形叫做对杀。

上图黑三子和白三子相互分断，都不能逃跑，那么就要比双方的气。气相等是谁先紧对方的气就能吃掉对方。

对杀练习：黑先

当一块棋被包围起来，它不一定是死棋。

白棋把黑棋包围起来，但是黑棋有两个真眼。这两个点都是禁入点，白棋不能进入这两个点，也不能一次下两手，所以白棋不能吃掉黑棋。那么有两个或两个以上真眼的棋形叫做活棋。如果没有两个真眼，无论有多少个假眼也是死棋，最后会被提掉。

黑是活棋 黑只有一个真眼是死棋

(适合围棋入门、初级、中级)

一、围棋规则

棋之盘，方十九，交叉点，三六一

黑白子，黑先走，黑若赢，一八五

交叉点，气相连，气尽棋亡算自然

遇打劫，停一手，防止全局形再现

二、行棋

棋相连，抢出头，攻防断点是关键

长若爬，跳若行，隔二间若跑奔

抱成团，是愚形，行棋舒展讲效率

有打吃，常保留，弱敌走强我自弱

扭十子，长一方，二三子头要连扳

补断点，要讲形，接双飞虎拆一边

形若散，需整形，恶形凝重好形轻
抢出头，行棋处，跳飞长扳需用心
被切断，吃棋筋，征枷闷追扑不归
也可弃，寻转换，最忌走棋两边重

三、布局

先占角，后走边，中间是个草包肚
三线地，四路势，高低配合封好口
抢实地，张外势，两翼张开连成片
行宽处，勿拥挤，有双拆二可分投
找生根，抢出头，既夹又拆好着点
要占角，分手数，星和三三角一手
二手角，无忧角，还可大飞一间跳
三手角，常星位，星大小飞加小尖
要拆边，单拆二，立二拆三三拆四
若挂角，间一二，高低不同有四法
星取势，三三地，小目定式变化多
大雪崩，和大斜，村正妖刀最难解

四、死活

做死活，找眼位，缩眼扩眼第一点
两眼活，棋无忧，真眼假眼看清楚
直曲三，点中间，直四曲四是活棋
团四死，丁四死，板五花五点就死
拳六死，圭七活，眼大过七不怕杀
盘曲四，劫尽亡，七死八活边角六
角曲四，角方六，外少两气是劫活
小猪嘴，点成劫，金柜角里有劫活
大猪嘴，扳点死，角上带钩不怕杀

五、对杀

要杀气，看仔细，先紧外气再公气
公气长，外气短，杀气就看谁有眼
都有眼，比大眼，大眼一定胜小眼
大眼杀，无断头，四五五八六十二
棋不利，寻做劫，搅乱棋局找生路
鸡独立，空中长，三子两扳长一气
鼠偷油，莺扑蝶，边角对杀有妙棋

六、中盘

入中盘，实力显，打入侵消攻杀难
边拆二，二路点，攻击搜根是要点
边拆三，打中间，腾挪可以上下靠
边大飞，逼后点，渡过安定又收官
边超飞，打三线，四路三托真无趣
攻宜飞，镇住头，形势要点天王山
模样小，可浅消，尖冲飞吊退自如
模样大，需打入，里可生根外可逃
碰靠托，可腾挪，三路二路耍手段
台象镇，不怕刺，点刺生根相思断

七、收官

收官子，常计算，收官常在一二路
空一目，子两目，提子再填是一目
增减空，劫三分，官子大小这样算
超大官，关胜负，布局时候就要走
双先官，先手官，逆收官再后手官
双后扳，二路六，一路二目角过三
二路空，可伸腿，底线扳渡有四目

扳二二，先四目，二路三爬立四目

终局劫，负争单，粘劫收后多两目

围棋活动计划 围棋发言稿篇四

教材内容循序渐进，容量适中，让所有学生都能理解写作的基础知识，掌握一般的写作规律，逐渐掌握钢笔字的写作技巧，能够用钢笔按照笔画顺序规则书写，做到规范、正确、整齐。

1、目标要求适中

教材内容循序渐进，容量适中，让所有学生都能理解书写的基本知识，掌握归纳单词的一般规律，逐渐掌握铅笔字的书写技巧，能够用铅笔按照笔画顺序规则书写，做到规范、正确、整齐，初步感受到汉字的形体美。

2、体现写作规律

本教材重点讲授基本笔画和部首，由简单到复杂，由浅入深。每一笔每一个部首都是用对应的汉字来教的。

3、与语文教材的密切接触

写作教学是语文教学的重要组成部分，教学内容的安排应充分注意与语文教材的衔接。

4、板材的合理设置

新的教学一般由“写笔画”、“描写与写作”和“自己练习”三个部分组成。板块之间有不同的层次，每个层次都有自己的侧重点。

5、引导立探究

教材要注意让学生在在自己的探究中找到写作规律。每节课都设计了儿童提示，提醒学生在练习汉字的过程中观察每一个笔画的形状和位置以及与其他笔画的对应关系。

6、注意学习汉字的兴趣

通过板书设计、描摹汉字、书写汉字以及各种评价方式，让学生在愉悦的心情中学习汉字。

1、按照“写歌”、“直体、直纸、直头、平肩”的要求，以规范的姿势书写钢笔字。

2、正确握笔就能写出钢笔字。

3、培养学生养成良好的写作习惯。

4、学习掌握基本笔画横折、竖折、竖提、横勾的书写技巧。

5、笔形工整，浑然一体。

6、培养学生对书法的浓厚兴趣。

7、结合传统书法文化，加强学生爱国主义教育。

8、培养学生细心书写、爱护书写用具的习惯；

9、掌握汉字的框架结构和一些常见的部首。

1、进一步了解汉字的结构特征，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

4、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

5、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

本班共有学生十五人，大多数学生对写字不重视，在作业中表现出字迹潦草，结构不匀称，没有掌握硬笔字的运笔方法与规律。大部分学生没有接受过正规的书法训练，最基本的写字常识都不清楚。他们写字的时候很随意，不仅不能端正地写还经常出现错别字，纸面也不能保持清洁，涂抹的现象也比较严重。学生不能规范自己的写字姿势，身直，纸正的持久性较差，对于坐正、肩平、身直，三个一（一尺，一拳，一寸）的规范写字习惯，在近期内将作为写字的常规重点训练，从头做起。养成了良好的写字习惯，做到执笔方法和写字姿势正确，熟练掌握基本笔画的书写。本学期，学生写钢笔字兴趣较高，大部分学生对写字有了新的认识和足够的重视，能注意到保持正确的写字姿势和执笔方法，部分学生自控能力差，做得不够好，本学期要多加指导，加强训练，使学生养成良好的书写习惯，把字写漂亮。

1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

2、认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5、培养和发展学生们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

围棋活动计划 围棋发言稿篇五

周五晚上本来想多玩玩的，但是爸爸居然给我安排了围棋培训班。我真是“倒霉”。

我一吃饱饭就去准备去围棋班需要的东西，到时候再去。时间到了，我被父亲拖出家门。

上了四楼，我交了费，跑去教室。教我们围棋的老师是个男的。他叫欧阳方正，大家都叫他欧阳老师。

开始上课。我们分为两个班，第一个是理论班，第二个是象棋班。上课前，老师对大家说：“我给下节课的每个人做一张记分卡。只要是分数最高的前三名学生，我就带他们去麦当劳。加分扣分方法：1. 上课认真挣两分。2. 举手不正确扣两分。3. 赢一局棋加5? 七分。4. 后悔下象棋扣1分。5. 上课积极答题加1? 两点。6. 迟到扣4分。7. 早点去那边下棋，加2? 三分。8. 叫老师名字扣2分. 诸如此类。”老师一说完，我就想：这么好的吃麦当劳的机会，以后上课要认真，认真；当举手有问题时，举手方式要正确无误；下棋的时候努力再努力。

时间久了，终于下课了，我和爸爸马上“溜”开了。

虽然只有一个晚上，但是今天晚上感觉很开心，因为认识了很多朋友，学到了很多知识，所以很开心。

围棋活动计划 围棋发言稿篇六

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2、坚持以国家教育部《教育部关于在学校加强写字教学的若干意见》为指导，加强学生的写字教学任务和工作。

3、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、加强课堂四十分钟毛笔教学，认真上课备课，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“写字先做人”这一教学原则。

2、自第三周开始，开展书法教学。定为每周五下午进行集中辅导。

3、努力提高学生学习书法的兴趣，辅以课外阅读知识教学，强化品行教育，促进良好习惯的养成。进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

4、继续研究师生书法校本教材。

5、重视学生习字的质量，强化课后练习，抓好学生的习字质量。低年级注重认、读、写；高年级注重写、记、理解、个性发展。

6、有计划开展好学生习字活动，全面提高学生整体的书法水平：

7、开辟一块展示台，定期将学生书法作品展示出来。积极组织参加各级书法考级、比赛，积累参赛成果。

第四周：为书法课程作好准备、

第五周：介绍文房四宝及书法习惯(执笔、坐姿、用笔)

第六周：1毛笔楷书笔画的写法(一)-----点(竖点，提点，撇点)

第七周：2毛笔楷书笔画的写法(二)-----横(长横，短横，左尖横)

第八周：毛笔楷书笔画的写法(三)-----竖(垂露，悬针)

第九周:毛笔楷书笔画的写法(四)-----撇(斜撇,长撇)

第十周:毛笔楷书笔画的写法(五)-----捺(平捺,斜捺)

第十一周:回顾,并组合所学笔画练习单个体字、

第十二周:练习(根据不同层次的学生及时进行内容调整)

第十三周:毛笔楷书笔画的写法(六)-----折(横折、竖折)

第十四周:毛笔楷书笔画的写法(七)-----提

第十五周:毛笔楷书笔画的写法(八)-----钩(1)(竖钩,斜钩,卧钩)

第十六周:毛笔楷书笔画的写法(八)-----钩(2)(横钩,竖弯钩,横折钩)

第十七周:组合笔画,练习体字

第十八周:练习书法作品

围棋活动计划 围棋发言稿篇七

1、知道什么是真眼,了解不同位置(中间、边上、角上)真眼的特点。

2、能够辨别真眼与假眼。

3、尝试自己做真眼。

故事图片,棋谱,棋盘,棋子等。

2、提问:为什么猪大哥的房子很牢固?猪小弟的房子却一推就倒?

3、教师小结，教育幼儿要学习猪大哥。

1、看棋盘，了解棋盘上的“眼”。

师：几个棋子围住的空就叫眼，眼有大有小。

2、介绍眼角与真眼。

3、了解什么是假眼（连接不完整的就叫假眼）。

1、了解中间、边上、角上真眼要占的眼角数量。

教师在棋盘上，摆出不同位置的真眼，引导幼儿观察并点数眼角的数量。

2、学习儿歌《真眼与假眼》

真眼与假眼，数数几个角；

中间真眼三个角，没有三角是假眼；

边上真眼两个角，没有两角是假眼；

角上真眼一个角，没有一角是假眼。

1、出示棋盘，请个别幼儿找出棋盘上的真眼。

2、集体检查，巩固认识真眼。

1、引导幼儿在棋盘上做不同位置的真眼。

2、教师巡回指导。

围棋活动计划 围棋发言稿篇八

大家好！

金秋时节，丹桂飘香。值此喜迎新中国建国62周年华诞之际，我们在这里隆重举行xx市法院系统第二届“创优杯”书画作品展暨首届“创优杯”中国象棋、围棋比赛开幕式。首先，我谨代表市中级人民法院党组和全市法院干警向在百忙之中莅临本次活动的. 各位领导、各位来宾，表示热烈欢迎和衷心感谢！

棋以养性，书以言志，画以传情。书法、绘画和弈棋都是我们中国传统文化中最常见的情趣活动，也是中华民族优秀人文素质的一贯体现。为庆祝建国62周年，进一步丰富广大干警的精神文化生活，大力弘扬公正、廉洁、为民的司法核心价值观，努力营造崇尚学习、积极进取、争先创优的文化氛围，我院组织举办了这次书画作品展和棋类比赛。

近年来，全市法院积极开展各项健康有益的文体活动，以更加鲜活生动的载体和广大干警喜闻乐见的方式，大力加强机关党建和精神文明创建工作，积极推进廉政文化进机关，深入开展创先争优和“发扬传统、坚定信念、执法为民”主题教育实践活动，取得了显著成效。今天的这次活动，既是全市法院广大干警以实际行动向建国62周年的献礼，也是对广大干警的职业操守、人文素养和精神风貌的一次集中展示。我希望，通过这次活动的开展，能够使广大干警在潜移默化中得到启迪和教育，在求索感悟中得到引导和激励，切实增强争先创优意识，争创一流业绩，为推动全市法院各项工作科学发展作出积极贡献。

最后，预祝此次第二届“创优杯”书画作品展暨首届“创优杯”中国象棋、围棋比赛圆满成功！祝各位领导、各位来宾工作顺利、身体健康、万事如意！

谢谢大家！

围棋活动计划 围棋发言稿篇九

中国古代的四大艺术，琴棋书画，历史悠久，源远流长。其中的棋，说的就是围棋。

围棋艺术，千变万化，具有经久不衰的魅力，这是它流传几千年至今受到人们喜爱的原因。

围棋作为一门科学，它可以最大限度地开发智力，启迪思维，锻炼头脑，陶冶情操。在围棋的对弈中，包含着形象思维、逻辑思维的创作。它能增强机械记忆和理解记忆，它能提高人们的计算本领。

围棋是中国的传统棋种，早在春秋战国时期就广为流传。每一朝代都涌现出许多才华出众的围棋高手，流传着许多动人优美的围棋史话。这些，都是我国古代劳动人民智慧的结晶。

中华人民共和国成立以后，围棋被列为体育竞赛项目，并于1957年起举行全国性的围棋锦标赛，先后涌现出了一批优秀围棋手。他们在国际、国内比赛中不断取得优异成绩，其中有代表性的是陈祖德和聂卫平两位棋手。

陈祖德九段，是六十年代中国围棋的巨匠，称霸中国棋坛十多年之久，是首次在对子条件下战胜日本九段的棋手，是驰名中外的“中国流”布局的主要创造者，著有许多价值极高的围棋学术著作，虽然近些年来因病退下比赛第一线，但是，他对中国的围棋事业所做出的贡献是巨大的。陈祖德同志现任中国围棋协会的主要负责人。

聂卫平九段，是全国民众所周知的体坛明星，他多次战胜

日本的“超一流”九段。在中日围棋擂台战上力挽狂澜，连连挫败小林光一九段、藤泽秀行九段、武宫正树九段、加藤正夫九段，等一系列日本围棋高手，为祖国争得了荣誉。1983年获国家体委颁发的“体育荣誉奖章”，现在被授予“棋圣”称号，现任国家围棋队主教练，聂卫平的成功，把我国围棋水平推向了一个全新的阶段。

我们国家的围棋人口有数千万之多，而且有明显上升的趋势。但职业棋手只有二百人左右，什么叫职业棋手呢？职业棋手也称“专业棋手”，凡是以下棋为职业，服务于各围棋组织或体育代表队，在围棋技术上受过正规训练，有相当强的围棋功底，经常参加国内外重大比赛的棋手都称职业棋手。

除专业棋手，以业余时间从事围棋活动的棋手或棋艺爱好者都叫“业余棋手”。他们的主要特点是：一般不以围棋为主要职业，没有受过(或仅受过暂短时间)正规训练，通常不参加专业棋手的比赛。

不论是职业棋手还是业余棋手，怎样才能测量他们棋力的高低呢？在中国和日本以及欧美的围棋界里，现在都实行“段位制度”和“级位制度”。段位的高低是一个棋手棋艺水平的重要标志，我国的段位共分九个等级，依实力的高低从九段排至一段，九段为最高。一段也叫初段。获得初段的称号，说明棋艺达到一定的水平，大至说来九段的棋力要让初段两、三子左右，以上所说指的是专业段位。

除专业段位外还有业余段位，业余段位是按照业余棋手的棋力水平所评定的等级。目前我国最高业余段位六段，同专业段位相比较，与同等级的业余段位棋手棋艺水平相差甚远。据统计，专业初段棋手实力同业余五六段的棋手实力旗鼓相当。业余段位以下称“级”，级也分九个等级。与段位不同的是级数越大棋力越低，以一级为最高。

以上是对围棋的历史、著名的棋手、围棋段级位等级的简单

介绍。在不懂围棋的人看来围棋似乎很深奥，很神秘，其实并不是这样，围棋是非常易学的。只要读者认真理解本教程的内容，完成练习题材的内容，完成练习题，就会逐步掌握围棋的基本要领，循序渐进，认真对局定将会成为一名相当不错的棋手。

以上是小编为大家整理好的有关围棋的知识，希望对大家有所帮助！