

教师岗位职责述职报告 教师竞聘岗位述职报告(优秀7篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

工作计划例子 视频小组工作计划篇一

我院实行院长护士长领导下的质量管理监控，落实护理质量的持续改进，全面落实质控前移，加强专项质控，落实纠纷缺陷管理，实施安全预警管理，继续小组活动的开展。

（一）进一步完善护理质量标准与工作流程。

1、结合临床实践，不断完善质控制度，进一步完善护理质量考核内容及评分标准，如、基础护理、消毒隔离、护理文件的书写，供应室、手术室护理质量等。病房管理、基础护理、特、一级护理、消毒隔离、护理文件的书写、急救物品管理、护理安全管理等，每月进行护理质量考核并进行分析，制定相应的整改措施。

2、护士长随时进行监督及时纠正护理工作中存在的问题，对问题突出的在晨会上进行通告，让护士知道存在的问题及解决的方法。

3、每月定期对各种物品及药品，急救车进行检查，及时发现过期物品及药品。以保证医疗护理安全。

（二）建立有效的护理质量管理体系，培养一支良好的护理质量管理队伍

1、发挥护理质量监控小组的作用，注重环节质控和重点问题的整

改效果追踪。实行平时检查与季度检查相结合，重点与全面检查相结合的原则。护理部每月质控小结评分一次，提出解决办法。

2、加大落实、督促、检查力度，注意对护士操作流程质量的督查。抓好三级质控管理，做到人人参与，层层管理，共同把关，确保质量，充分发挥护理质控员的工作，全员参与护理管理，有检查记录、分析、评价及改进措施。

3、完善护理质控管理委员会制度，职责，对护理存在的疑难问题进行讨论、分析、提出有效的整改措施。

4、加强对护理缺陷、护理纠纷的管理工作，坚持严格督查各工作质量环节，发现安全隐患，及时采取措施，使护理差错事故消灭在萌芽状态。护理部对护理缺陷差错及时进行讨论分析。

5、加强医疗护理法律法规的培训，以提高护理人员的法律意识，依法从护，保护病人及护士的自身合法权力。

6、建立并健全安全预警工作，及时查找工作中的隐患，并提出改进措施。

7、每日对护理文件书写进行检查，出院病历由主班护士初审，护士长最后复审后交病案室。

8、加强护理人员正规操作，并进行考核。及时发现操作中存在的问题并及时纠正。

工作计划例子 视频小组工作计划篇二

1. 概念

数字媒体艺术是指以数字科技和现代传媒技术为基础，将人们的理性思维和艺术的感性思维融为一体的新艺术形式。它的应用表现形式包括借助数字技术或数字媒体来创作的其他视觉艺术或设计作品。数字媒体艺术区别于其他艺术形式最为关键的一点是它的表现形式或者创作过程必须部分或者全部使用数字科技手段。

2. 特征

（1）创作的数字性

数字媒体艺术基于计算机数字平台进行创作，打破了传统工具的一贯创作方式。但数字媒体艺术并不是排斥传统的工艺技巧，产生的作品也不是其他设计作品的附属，而是特立独行、自成一体的。

（2）作品的交互性

随着数字媒体艺术的发展，互动已经成为不争的事实。数字媒体的互动性为大众的主动参与提供了良好的条件，使得观众能够与作品发生联系走进作品，而大众参与的交互可以使角色发生根本上的变化，大众不仅可以改变作品的效果，甚至可以成为作品的一部分。

（3）题材的广泛性

数字媒体作为一种新兴的艺术，借助计算机的技术手段，使得其表现能力大大的超过了绘画、摄影、舞蹈、电影等传统艺术表现形式。随着计算机技术的发展，特别是图形图像方面表现力的增强和处理手段的日益丰富，给数字媒体艺术创

作提供了广泛的表现空间。因此，以创作为目的的数字媒体艺术在表现题材上有了更加广泛的选择。

二、数字媒体艺术在城市规划中的应用与发展

1. 数字媒体介入城市规划

城市规划的最终目的并不是那些表面上的物质形态，而是为了满足城市人群的精神需求，在人们心中建立一个城市文化的意象。城市规划设计在营造新的城市空间与景观建筑的同时，也正创造着城市的新文化体系，用文化的内涵滋养着我们的日常生活。这种城市规划形态已经成为了城市个性的助推器。

（1）互动性

相比传统城市规划，数字媒体艺术的融合和交互传播的特征赋予了城市规划广泛参与体验的新特征。作为存在于大众环境、城市空间的设计门类，在设计目的上应该更为注重设计作品与大众之间的对话。数字媒体介入城市规划中，使得大众与空间的互动性加强，城市规划中的民主性得到了更好的体现，虚拟现实技术所营造出得虚拟城市空间带给大众真实的视觉感受。

（2）真实性

数字媒体艺术的出现带动了虚拟现实技术的发展，它用计算机生成逼真的三维视觉、听觉、嗅觉等各种感觉，使用户通过适当的装置，自然地对虚拟世界进行交互式体验。随着数字媒体艺术的发展，将会以更加自然的方式融入到时间与空间中去，以更加真实的情感融入到大众空间中去，让大众体会到更为真实的场景。

2. 案例分析

宁波市老外滩更新设计是数字媒体艺术与城市规划相结合的一个成功范例。它把一个普通的码头开发成为了一个有吸引力、有城市象征性的公共空间。

在数字媒体艺术突飞猛进的今天，将虚拟现实技术融入城市规划设计，大众可以身临其境的感受到老外滩建成后宁波的变化并可以提出自己有建设性的意见，为城市服务。此时，大众不仅成为了城市规划的受益者，更是整个城市规划的参与者。如今，宁波老外滩通过保存历史建筑和街区风貌，植入新都市文化，将厚重的历史与发展的愿望完美结合在一起，满足了人们对老外滩的设计期待。现在的老外滩骨子里透出现代意味，一举成为宁波最顶级的社交平台，一个高档次、多元化的商业街区。它的成功暗示着数字媒体艺术在城市规划方面蕴藏的巨大潜力。

3. 城市规划在数字媒体艺术下的新发展

伴随着科技的发展，数字媒体艺术已经越来越多的渗透进我们的生活中。而在数字媒体作用下的城市规划设计在城市改造和文化遗产上有着其独体的优势，更加适应社会发展的要求。在数字媒体艺术介入后城市规划设计在城市中的发展所起到的作用有利于文化的传播和城市魅力的提升。

(1) 城市信息化的发展

工作计划例子 视频小组工作计划篇三

“准备有消毒液、口罩没有”，“有省外的员工没有？一定按要求隔离观察14天，必须把安全放在第一位”。2月13日，黔南州林业局党组书记、局长唐军，党组成员、副局长刘言生深入罗甸、惠水调研指导涉林企业疫情防控和复工复产工作，实地察看贵州省熠煌椒农业有限公司和罗甸县景智农业有限公司花椒、贵州博越花卉有限公司花卉产业基地。每到一处，唐军都与企业主亲切交谈，详细了解企业疫情防控

物资准备、复工复产计划、企业发展诉求以及存在的困难等情况，并围绕林业部门资源优势共同商讨发展之策，协调解决企业所急所需所盼，帮助企业渡难关、早复工、保经营、稳发展。

“我们要把疫情耽误的时间抢回来，降低疫情对企业生产经营的影响，坚持一手抓疫情防控，一手抓企业复工复产”。在积极抓好疫情防控工作的同时，州林业局按照中央和省、州做好企业复工复产部署要求，落实防控责任，细化工作措施，主动靠前服务，统筹抓好疫情防控、安全生产工作，充分发挥党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，为企业复工复产保驾护航。

强化“一对一”监管服务。州林业局成立主要领导任班长，其他副局长任副班长，从各科室（中心）抽调30名骨干党员成立，企业复工复产“一对一”服务专班，全程跟踪服务30个重点涉林企业复工复产；县（市）林业部门比照执行。州、县（市）林业部门联合对重点涉林企业开展“一对一”服务，落实专人对接联系，强化人性化管理、精细化服务。落实复工复产报备制度，对不制定防控方案、不落实防控责任、不保障防控物资、不排查人员情况的一律不予复工复产，坚决做到先安全、再生产，不安全、不生产。

强化“一对一”工作责任。按照“疫情防控优先、安全生产第一”的原则，严格落实企业复工复产管控工作要求。指导企业制定复产复工疫情防控工作方案和应急处置预案，落实企业、项目建设单位防控责任，严格落实人员摸底排查、健康监测、防控措施、物资保障、生活保障、信息报告等要求，压实防控责任；协助企业做好防控物资准备，为企业员工提供安全保障；帮助企业解决就近就地用工、原材料供应、仓储物流、市场销售、资金保障等方面困难。建立“一对一”服务台账，准确、全面掌握企业情况，及时掌握疫情，及时采取对策，在做好疫情防控的前提下，有序复工复产，降低疫情给企业生产经营带来的影响，做到守土有责、守土担责、

守土尽责。

强化“一对一”工作质效。强化“一对一”服务专班纪律要求，在疫情防控期间，原则上采取电话等方式对接联系，每周对接联系2次，收集企业诉求，能够解决的立即解决，不能解决的报专班带班领导，确保问题早发现、早报告、早解决。建立州、县联络员工作机制，落实联络员工作调度、数据汇总、信息报告等工作职责。强化工作调度、研判机制，时时了解和掌握企业复工复产、疫情防控情况，帮助企业解决存在的实际困难。按照“一企一策”要求督导做好未达产条件的企业复工复产工作，做到全程监管、全程服务、全程保障，积极稳妥推进企业复工复产。目前，全州涉林企业已复工复产4家、复工人员69人，帮助企业解决口罩、消毒液等防控物资，共折合资金3万元。

工作计划例子 视频小组工作计划篇四

目前中学信息技术教学中教师普遍采用传统教学模式，课堂教学枯燥，学生对教学内容缺乏兴趣，学生的学习处于简单模仿或是放任自流的状态，加之学生信息技术学科基础参差不齐，给信息技术教学带来不少的困难。本文通过一个实例介绍了微课在中学信息技术教学中的应用，对微课的制作及应用给出相应见解，希望通过微课程丰富中学信息技术课程的教学模式，改善当前中学信息技术教育教育的现状。

一、微课选题

根据微课表述的内容及应用的目的是来讲，中学信息技术的微课类型分为以下三种：理论讲授型、答疑解惑型和技能训练型，而且课程多以活动为主线，注重培养学生分析问题、解决问题的能力，即多为技能训练型。本文以云南省实验教材《信息技术》八年级第2册第三单元第13课轨迹动画为例来谈谈微课的应用。

二、微课的设计

俗话说，“麻雀虽小，五脏俱全”。微课的设计也和传统的教学设计一样，包括导入、讲授、总结、学习活动、评价等，只是由于时间的限制，我们需要做的更精炼。

三、微课程的制作

1. 策划脚本。脚本包括图像、字幕等视觉语言，解说、音乐等听觉语言，以及所有内容的时间规划，其中最重要的就是撰写解说词，微课程的最佳时长为5-7分钟，正常的语速为200字/分钟，所以解说一般为1000-1500字（包括开场白），解说词需要反复推敲，明了简洁，不仅要讲清楚怎么做，还要讲清楚不能怎么做；字幕不必全部打出来，以免干扰学生观看具体操作步骤。

3. 多媒体采集。微视频中的素材不论是实景的教具还是录屏的图片，都应该注意颜色、风格的统一，拍摄的像素精度，用光、构图等。若拍摄的画面模糊、抖动，录制的声音噪音过大等，这些将是无法通过后后期加工得到改善的。

工作计划例子 视频小组工作计划篇五

为更好地宣传浙江体育产业，影响、更多人关注并投身体育事业，联合会将在增强自我宣传属性的基础上，加强媒体合作，将体育产业宣传推上新高度。

1. 做好官方微信公众号运营

联合会持续做好微信公众号运营，定期对平台进行内容的更新与维护，宣传联合会工作，展示会员企业风采。目前平台已有体育产业粉丝超4000人。

2. 高质量发布《浙体产业周刊》

3. 打造官方短视频自媒体矩阵

联合会在省体育部门指导下打造“hi运动浙江”短视频宣传矩阵，在视频号、抖音、b站等平台定期输出高质量的体育产业视频内容，为会员企业宣传助力。

4. 继续加强融媒体宣传实力

工作计划例子 视频小组工作计划篇六

一、加强理论学习、提高业务素质

二、加强阵地活动、打造精神文明示范窗口

我站在坚持办好万册图书馆的同时，认真加强农家书屋的建设。着力于农家书屋管理员业务素质的不断提升，能够及时向广大群众宣传新思想、新观念、新文化，用社会主义文化占领新农村文化阵地，为群众提供了丰富的精神食粮，树立崇尚科学、反对封建迷信的思想。充分利用社会文化资源举办少儿舞蹈培训班一期40人，古筝培训一期20人，广场健身操培训班4期450余人次。通过开展各种不同层次、不同形式的培训活动，确立了新思想，树立了新风尚，为加快全镇经济社会发展发挥了精神文明“窗口”的示范作用。同时，为广大的读者提供了良好的学习空间。

三、举办丰富多彩的文化体育活动

一年来，我站认真贯彻落实党的文化方针、政策，本着“百花开放、百家争鸣”的方针，“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的原则，以主办、承办、联办、协办等多种形式同有关部门相互配合，把节日文化与党委、政府的中心工作有机地结合起来，根据不同的节日特点，组织开展形式多样、内容丰富的群众文化活动。

1、“元旦”、春节期间，组织花灯队舞龙玩狮子、蚌壳彩龙船。增添了节日的传统喜庆气氛，深受广大群众的喜爱和称赞。

3、“6·1”儿童节。小学生文艺汇演节目丰富多彩，金山小学、官庄镇中心小学、黄壤坪九校、荔枝溪等四所小学一余小学生参加本次活动，以活跃校园文化生活，提高同学们的综合素质为宗旨。整台节目丰富多彩、生动活泼、形式多样。给孩子们过了一个有意义而快乐的节日，充分展示了官庄镇校园文化的多姿多彩。艳艳幼儿园等3家私立幼儿园，各自的向家长汇报演出更是让人眼花缭乱。这一天官庄镇真是儿童的节日，给他们留下了美丽灿烂的童年记忆，终身受益的启蒙。

4、机关的“7·1”活动为期3天，开展了4个代表队的篮球邀请友谊赛、乒乓球赛、羽毛球赛、还有棋牌等5项文体赛事和“7·1”党员承诺签名活动暨表彰大会。

5、今年，我们拿金奖的舞蹈《背山谣》又参加了县里的安全生产月乐的邀请演出。

6、9月1日开始的官庄镇第五届老年文化艺术节，也是同类活动的空前盛况。报名人数178人、直接参加演出的演员人次286人次。报名节目33个，26个进入预赛，10个进入决赛的节目分别是：《十颂红军》《采茶舞》《常回家看看》《中国永远年轻》《请你恰恰》《小看戏》《太极扇》《喜乐年华》《逛新城》《大地飞歌》最后获得第一名的是《常回家看看》。演员年龄最大的86岁。特别是在没有一分钱拨款的前提下她们自由组合、自主参与、自己编排、自行策划、自备服装、自制道具、自选音乐、自筹经费。这次活动值得一提的是领导高度重视，体现在1、经费支持：官庄镇党委政府在镇财力十分紧张的情况下，拿出5000余元来主办“官庄镇第五届老年文化艺术节”。

为切实保证第五届老年文化艺术节活动取得圆满成效，共同营造积极向上、健康文明、欢乐和谐的老年文化艺术氛围提供了经济基础。2、与民同乐：九月九重阳节，在这个传统节日里年轻的党委书记向建设、镇长李弘、人大主席李兴周、联工委主任周岗山、主管文化、民政工作的党委委员周剑虹、主管老年工作的副镇长赵永莉、党委委员姚元生、副镇长唐兵、工会主席、办公室主任向元新出席了决赛和颁奖晚会。镇长致辞，并邀请到了县老干局、民政局的领导现场观看老年朋友的演出并给获奖节目颁奖。充分体现了党委政府对老年人的关怀，对老龄工作的重视。使老年朋友们倍感亲切和温暖。我镇的老年工作又上了一个台阶。

7、11月16日的大型广场群众文化活动“月月乐·走进官庄”更是我镇历史以来规模空前的一次文化盛会。世界举重冠军扬帆受邀亲临现场，并登台向家乡父老挥手问好。还有湖南卫视选出的第一届“美丽村姑”美誉获得者张妍也来到了现场和家乡父老见了面。县委书记、县长、在家的县委、县政府其他领导都来到了现场观看文艺节目。出席这次盛会的嘉宾有常德、桃源等邻近县市和周边乡镇的领导160多人，现场观众上万人。自编自演了《鼓舞金秋》《背山谣》《桃花伞》《淘金汉》《传奇》《春满金山》《茶乡情韵》《茶香伢儿》《乡歌乡情》《冠军回来了》《我们是冠军》《报答》《金都·林海·茶乡——走进官庄》《让我们舞起来》等14个具有官庄特色的文艺节目，全县电视直播。

一年来，我镇极大地丰富了广大人民群众的文化生活，满足了人民群众求知、求乐、求美的要求。通过以上活动的展开，营造了全镇浓厚的节日氛围，展现了全镇人民在党的领导下安居乐业，促进社会和谐发展的喜人景象。

四、抓好《金都·林海·茶乡·名镇》文化打造及文物保护工作

工作计划例子 视频小组工作计划篇七

把短视频、直播全部做完之后，接下来你会很兴奋，但又会很痛苦。为什么？因为虽然销量起来了，但你发现，你的钱全都被kol被平台赚走了。

我们公司用五年时间，从10万销售额到7个亿，从3人团队成长为400人团队，关键就在于，我们在私域里沉淀了近千万级的粉丝。

我们在天猫上的13家店，有10家都是靠私域粉丝孵化出来的。我们在抖音的3200万粉丝矩阵，也是靠私域孵化出来的。

私域也曾经救了我们公司一命。疫情期间，是私域让我们公司的现金流能够正常地跑起来。所以我非常建议大家去做私域。

我们已经沉淀了一套完整的私域方法论，一个私域粉丝的价值，平均388元一年，最高可以达到20万一年。

私域跟公域是完全不同的场景，做私域最重要的，就是获取用户信任。