

2023年砺剑杯创新大赛作品 大赛工作总结 (模板8篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

砺剑杯创新大赛作品 大赛工作总结篇一

- 1、由心理部出心理话剧大赛主题；
 - 2、做好宣传工作，发动学生积极参加活动；
 - 3、5月1日确定比赛人员，安排具体工作；
 - 4、5月9日晚上安排比赛人员进行排练；
 - 5、5月25日晚上演员进行了彩排；
 - 6、5月27日进行比赛。
 - 1、首先介绍出席的领导嘉宾，领导作发言；
 - 2、按先后顺序各班心理话剧表演，由老师及学生会干部做评委；
 - 3、由老师做出点评；
 - 4、大赛结束，学生依次退场
- 1、活动不够计划安排紧密，分工不明确。每一次活动比赛都

要有计划、有秩序的举办，活动前应该分工到个人，明确任务目标。比赛过程中由于没有安排具体人员去维持会场纪律，造成比赛过程中纪律不尽人意，出进出进情况时有发生。“无规矩不成方圆”这句话说的真好，可见比赛纪律的重要性。如此，比赛才能保证有条不紊。

2、应对措施不够周到，准备不充分。在比赛过程中，要想好会出现哪些突发事件，提前做好应对的策略。俗话说的好“知己知彼，百战不殆。”用在这里也是如此，做任何事都应该心中有数，事情才会办的得心应手。例如比赛过程中，主持人出现介绍领导时漏介绍老师的失误，在场工作人员并没有及时指正错误，这是本次比赛过程中一大失误，为此整个心理部召开了工作总结会，找出错误和总结经验。

3、活动缺乏创新意识，虽然比赛过程中工作穿插了两个歌唱节目，但是整个比赛过程还是比较单调的。这次比赛是心理部全权举办的，我们更应该抓住这次难的机会，心里部的工作就是为学生解决心理方面的问题，举办一些有趣的关于心理方面的活动。我觉得在本次比赛过程中可以与观众互动不只是单纯的看节目，做一些有趣味的游戏，发一些小奖品完全可以带动比赛的气氛，比赛效果会更佳，演员才会有一个好的比赛环境来展现才能。总的来说，本次话剧活动的还算圆满的举办，不仅丰富了同学们的校园生活，增进了同学们对话剧的了解，激发了同学们对话剧表演的兴趣，也给大家提供了展现自我，秀出自我的舞台。同时也是我系学生朝气蓬勃、锐意创新、自我挑战的一次展现，对同学们的兴趣培养具有重要意义。演员们演绎的人间真情再一次让我们的心归于平静，低下头来想一想，在这个世界里，自己究竟扮演着什么样的角色，面对我爱我的人们，我又出色地扮演好了么！

砺剑杯创新大赛作品 大赛工作总结篇二

一、活动背景：武汉理工大学经济学院面对全体20xx级新生，

以“诚信、感恩、自强”为主题，以征文比赛形式对新生普及华夏传承至今的道德观念与文化传统。

当今社会，流俗文化泛滥，人们不再注重自身道德修养，汇集成“无规则”乃至“潜规则”的社会乱象，近而形成一個错乱的社会。

由此，作为一个即将步入社会的学生，有必要重拾中华古老的文化传统“诚信、感恩、自强”。

武汉理工大学经济学院自强社自20xx年成立以来，一直秉承“资助育人，自强自立，回报社会”的宗旨，所以，特承办此次征文比赛活动。

二、活动目的：本次活动，旨在加强学生们的“诚信、感恩、自强”等美好品德的修养，为成人、成才铺好道德基石。

同时，完成步入社会之前的一门“必修课”，以便将来更好的服务于社会，为社会的建设与发展贡献自己的力量。

三、活动时间及地点：11月16日~20日，面向全体经济学院学子征文。

11月23日，评审所有的投稿，评分，评奖。

四、活动流程□a策划部作出关于“诚信、感恩、自强”为主题的征文策划。

b宣传部负责活动的宣传工作与活动信息的采集。

c经济学院各班以“诚信、感恩、自强”为主题开展班会活动。

d经济学院同期举办“自强者杯”演讲比赛。

e 自强社面向全体经济学院学生征文。

f 评审、评分、评奖。

五、获奖者公示：由宣传部部长：陈雨楠、秘书处部长：魏超负责最后的评定工作，经过认真仔细的严格评选后，评定以下作品为优秀作品分别设为一等奖、二等奖、三等奖各一名。

六、活动总结：

(一)活动的预期及成果：此次活动面向经济学院全体学子，培养“诚信、感恩、自强”的道德修养，整体活动进展顺利，预期的教育意义达到。

取得了较满意的结果。

(二)活动的过程及进展：关于征文比赛的具体开展：由主题班会形式向全体经济学院学子普及了“诚信、感恩、自强”的主题教育。

同时，以征文比赛为主题，调动了学生们活动的积极性，也加深了学生们的深刻体会，达到了作为教育的意义和深度。

自强者杯演讲比赛与此次征文比赛一起，拓宽了活动的覆盖范围，形成了形式多样化，主题明晰的特色活动。

(三)活动的优点及需要改进的地方：本次关于“诚信、感恩、自强”的征文活动，主体开展有序，经过自强社各部的努力，将“诚信、感恩、自强”的主题落到实处，进而体现与深化了主题。

在各项细致具体的工作中，注意协调，使活动平稳的推进。

但在宣传工作方面略显不足，具体事项未落到实处，依靠分配工作到班级未能激起学生参与活动的积极性。

另外，仍有许多学生甚至未知有征文比赛之事。

然而，活动的形式弥补了这一不足：班级主题班会的多样性扩展了活动主题的范围，并使更多的学生了解到并感受诚信、感恩、自强的重要性。

征文又深化了这一主题。

(四)活动展望：通过这次“诚信、感恩、自强”的主题征文活动，我们认识到普及道德与素质教育的可实施性。

以此活动为基础，在未来的主题教育活动中，可以适当增大活动的宣传力度，便于全体经济学院学子了解并积极参与。

同时，继续坚持活动的多样性与主题的单一性使自强社的活动更加富有特色。

武汉理工大学经济学院自强社

20xx年12月04日

在学工处，校团委，文学院团总支相关领导的关心支持下，文学院团总支学生分会在经近半个月的时间里，开展了“我的中国梦”主题征文比赛与演讲赛。

现将有关工作总结如下：

本次征文比赛与演讲比赛，活动主题明确，意义突出。

“我的’中国梦”主题征文比赛与演讲比赛，积极围绕近代以来中国人民坎坷追梦历程的深刻启示，以及新中国建设特别

是改革开放xx年以来的辉煌成就，广泛发动我校学生用语言文字表达、记录心中的爱国之情和强国之志。

比赛本身作为“道路·信念·使命——我的中国梦”主题教育系列活动的一部分，其顺利的开展，对促进广大学子坚定中国特色社会主义道路，强化自身信念，肩负起中华民族伟大复兴的使命有重要的意义。

本次征文比赛与演讲比赛参与度较高，成绩喜人。

稿件总体上质量较高，直接抒写了赣师学子心中的中国梦；在最后评比中，有三名同学获一等奖、五名同学获二等奖、七名同学获三等奖、十名同学获优秀奖。

在演讲比赛中，共有近40名同学参加了比赛，最后共有10名同学进入了决赛，其中两名同学获一等奖、三名同学获二等奖、五名同学获三等奖。

本次征文比赛与演讲比赛虽然取得了不错的反响，但存在的一些问题也不容忽视。

院及其学生参加的热情不高，给我们稿件的收集和演讲赛的报名工作带来了困扰；再次是某些收到的稿件存在抄袭、格式不对、电子稿与纸质稿不齐的现象；最后是赛事组织协调、赛事安排、赛程通知等方面不和谐。

而最值得重视的一点，是在观众的安排上，本学院的观众安排没有到位，这是值得我们去反思的。

阳光总在风雨后，经过此次活动的洗礼，我们收获了更多经验与教训。

在日后的工作与开展活动中，我们将更加注重调动参赛者的积极性、更加注重组织协调及安排；同时我们也相信在校团委、

学工处、学生会的带领与支持下，也在我院团总支学生分会的努力下，力争多打造出更多的同学们喜爱的、乐于参与的精品活动。

- 1.公益征文大赛方案
- 2.征文大赛评审方案
- 3.征文大赛活动方案
- 4.征文大赛实施方案
- 5.征文大赛策划案
- 6.微小说征文大赛策划
- 7.微信征文大赛策划
- 8.征文大赛活动方案范文

砺剑杯创新大赛作品 大赛工作总结篇三

郭凯创业导师工作室共选送和辅导37个项目报名参赛2020年创青春创新创业大赛。郭凯创业导师工作室积极参加创业包头杯系列活动，在中国创翼创新创业大赛中，共推荐9个项目参赛，在全市1200多个项目角逐中所辅导的3个项目进入了项目路演环节。帮助“摩铂斯音乐工作室”参加全市的创业扶贫沙龙活动。在北疆创业论坛中，郭凯登上舞台，分享了近几年土右旗创业创新成果，并与现场专家交流了工作经验。在本次活动中，郭凯创业导师工作室广泛参与，对外充分展示了服务能力，树立了创业先进典型、激发了本地创业激情。郭凯作为全市优秀创业导师，在集中训练营中积极发挥作用，共同辅导的项目在全自治区创翼大赛中获得2个一等奖，1个

二等奖，1个三等奖。郭凯创业导师工作室在第九届中国创新创业大赛（科技大赛）上，辅导的1个项目过了初赛，进入了复赛现场路演环节（包头市共有5个项目进入现场路演环节）。

四、项目孵化，帮助创业者梦想起航

1、组织举办创业项目发布会，包括线上线下活动，共推出10个优质项目，达成意向投资项目3个。

2、成功孵化项目3个，雁林民宿、西北运营中心、繁星家电三个项目，撮合资金200万元。

3、帮助3家包联创业实体疫情后开业，贝斯特重装开业、优鲜果品二店开业、融汇天下开业。

4、外出上海、杭州对接资源，通过走出去，对接优质资源，组织策划项目、投融孵化项目，通过项目引领创业，创业带动创业，进一步帮助本土创业者成功创业和企业转型。

砺剑杯创新大赛作品 大赛工作总结篇四

环院首届烹饪大赛工作总结5月14号，我们环服系成功举办了首届美食节之烹饪大赛。经过全体团学成员共同努力，以及辅导员与志愿者的帮助下，经历了前期准备，现场比赛，赛后总结。每个环节都还历历在目。这里有团学各负责人的辛苦努力，参赛选手的精心准备。我们的工作总算在不足中完成了。为了今后开展活动积累经验，在此就这次比赛进行总结。

一、取得的成效

1、我们得到了赞助方积极的资助。这与负责赞助方面的同学的努力密不可分。

- 2、我们比赛所用的厨具进行了有效的资源整合。利用外系的厨具资源，有效降低了比赛的成本。
- 3、系部全体团学成员与志愿者在辅导员的指导下参与此次活动，这对烹饪大赛的影响力有着很大的提高。并且，让环服系营养配餐的理念得到广泛的传播。
- 4、系部团学各部门之间相互配合的能力得到了锻炼。让彼此加强了交流，为以后更好的合作打下基础。
- 5、活动邀请了各领导及各大系的老师参与教师组的大比拼，加强了老师之间的交流，增加了活动的趣味性，加大了此活动的宣传力度及影响力。
- 6、活动邀请了老师做为评委。老师做评委加强了比赛的公正性，可信性，正规性，提高校方对此次比赛的重视程度。

二、需要改善的地方

- 1、没有一个相对完善的策划书。结果导致比赛计分与颁奖环节出现混乱。还有策划书上对比赛经费没有成功的预算。但是，我们都知道，写策划书不是一件简单的事情，我们不用完全的否定自己，我们正在进步。
- 2、各部门的协调配合没有统一的观点。主要负责此次比赛的部门通知其他部门他们的工作，此时，其他部门的身份是什么，是前来帮忙，还是这就是自身的责任，对于这个问题没有统筹好。
- 3、个别组存在分工不和协的情况，组员们互相不协调，缺乏沟通，各做各，使得分工衔接不上，同样的工作两个人同时做了。不仅得不到好效果，反而浪费了一倍时间。
- 4、此次活动出现了天气等突发情况，对于突发状况的处理各

部门协调得不够好，没有做好随机应变的准备，应急方案没有做好及时更新与细分。

5、物资准备的不够齐全，造成比赛时出现物资缺乏的现象。以上是本活动的活动总结，希望经过这次比赛，我们能学到更多。在以后的比赛中可以借鉴以往的经验，不断取长补短。

砺剑杯创新大赛作品 大赛工作总结篇五

[大赛名称]：计算机学院“梦的起航”歌手大赛

为了积极响应校团委学生会关于“丰富大学生活”的倡议，为了贯彻校学生会“真心”“真爱”“真实”的主题、发挥学生会的服务和引导作用，深化“十佳”的理念，让广大计通学子不仅能在活动中体会娱乐性，更能让自我价值得到实现与升华，向社会展现新时代大学生风采，本次大赛将以“梦的起航”为主题，希望我们的`同学带着梦想，带着希望，让歌声作为一种宣传和传递精神的媒介，让大赛更具灵魂性和思想性！

[主办单位]：广东科学技术职业学院计算机

[协办单位]：计算机工程学院文艺部

[大赛对象]：广东科学技术职业学院计算机院全体学生

[大赛形式]：大赛将由计算机工程学院部分部门和文艺部共同承办，为了使本学院特色得到充分的体现与宣传，文艺部首先进行预选，将良好的种子选手选拔出来，然后经过专业老师的指导与培训，将最高尚的素质最优秀的声音展现给大家。前十名颁发院级荣誉证书及奖品。

报名表格可从计通院班长群里下载(每班班长负责)，打印填写完毕后参照预选时间凭报名表参加预选，为了增加比赛的

观赏性，允许选手采用歌伴舞的形式。

[大赛时间]：

总时间□XXXXXX

前期策划□XXXXXX

前期宣传□XXXXXX

预选□XXXXXX

决赛□XXXXXX

[大赛地点]：

预选赛□XXXXXX

[大赛内容]：

二、大赛原则：公平、公开、公正

三、大赛评分标准：总分10分 1. 采取评委现场打分制，取平均分，

(1)演唱指数：（语言发音、旋律音准、演唱技巧）a□音准 音准好，歌词吐字清晰；（3分）

b□节奏感 选手能正确把握歌曲的旋律和节奏，不脱节、不抢拍、不跑调、不离调；（2分）

c□情感表达 理解歌曲内涵，把握对乐曲旋律及歌词理解，情感投入到位（分）

d□音色 声音自然、圆润、优美、流畅；（分）

(2) 舞台指数：

1、外表着装 服饰搭配符合歌曲特色，个人化妆、道具等；
(1分)

2、舞台表现 台风良好，有较好的舞台气质。演唱时的表情、
手势、动作、舞蹈搭配；（2分）

五、大赛奖项：

[大赛经费预算]：详见《费用预算》。

《十佳歌手大赛总流程》

一、总前期计划：

1、与学院学生会、团学代表等为关于十佳比赛做好充分的沟通

3、提前进行比赛资金预算，制作资金预算表

5、制作评分标准。

6、制作奖品：荣誉证书，奖品奖励。

7、安排落实各成员工作，将活动细致化

8、联系淮信广播站对此次活动进行宣传，报道

9、邀请嘉宾□XXXXXXXXXX 做好预约工作。

二、比赛流程：

- 1、根据选手抽签顺序，确定出场次序
- 2、比赛前，邀请各位评委嘉宾入座
- 3、主持人开场，宣布比赛开始
- 4、按评委取的平均分高低决定名次
- 5、十强选手颁奖仪式
- 6、嘉宾评委上台与主持人、十强选手拍照留念
- 7、宣布比赛结束

砺剑杯创新大赛作品 大赛工作总结篇六

- 1、培养参赛选手创业方面的知识和技能体系，拓展知识面，提高大学生的综合素质，培养有创新精神和创业能力的创新型人才。
- 2、培养团队合作精神，使参赛选手感受到团队的重要性，一个成功的创业计划离不开他人的支持。
- 3、使参赛者体验到创业过程中的艰辛与快乐，激励他们的创业激情。
- 4、营造创业氛围：在活动的宣传中，以及选手准备的过程中，能够营造一个创业计划设计的良好气氛。

二、活动过程：

- 1、比赛前，通过抽签决定各参赛对的出场顺序。
- 2、主持人说开场词，宣布活动开始。

- 3、各参赛队伍利用上场5分钟的时间进行有关计划的简介。
- 4、各参赛队在3分钟内回答评委提出的相关问题。
- 5、评委根据参赛作品及参赛队员的表现，对各队进行打分。
- 6、下设一等奖一人，二等奖二人，三等奖三人，根据分数高低进行评奖。

三、活动出现的问题：

- 1、场地申请时间不合理，该教室当晚有课，导致活动开始前期比较吵闹。
- 2、有些参赛队伍未能到场且没有通知，导致安排不便。
- 3、有些参赛人员不能在规定时间内完成创业计划介绍，使得比赛时间拖沓。
- 4、有时主持人未能调节场上气氛，在主持人报幕时会场较为吵闹。
- 5、由于参赛选手陆续入场，现场秩序前期较为混乱。

四、活动改进：

- 3、主持人可通过有奖竞答，颁发小礼品来调动气氛
- 4、对于比赛开始前几分钟，保证会议秩序

五、活动心得：

- 1、作为活动的主要组织方，从此次创业计划比赛中锻炼了我的活动组织能力，培养了解决现场突发状况的反应能力，以及人员管理能力。通过自己亲自举办创业计划大赛的活动，

我明白了实践出真知。

此次活动全流程都是自己主要控制的，希望后期能将一些活动中的掌控交给部门人员协调管理，不仅仅让我有锻炼的机会，同时能给予新委员一些学习的机会。当然后期活动中有发现一些困难之处和难以预料的情况，还需要我去改善和解决。

2、从此次活动中也能学习一些创业方面的知识，拓展了自己的知识面。为自己提供了一些创业上的灵感，明白了创业的艰辛与不易。

3、举办此次创业计划大赛，是与新委员们的第一次合作，新委员们的热情都挺高涨，虽然合作方面不是十分契合，但我相信他们会越来越亲密，在后期举办活动中真正的协调。此次活动培养了实践部的团队精神，磨合了各新委员们之间的合作。活动的成功与精彩，离不开新委员的努力。

4、当然我能够在活动的努力中得到快乐，在活动成功举办后，感到一种自我成就感。一个活动的完美举办要考虑很多方面，需要我不断学习和借鉴他人的成功案例。不仅仅需要我的努力，更离不开和部门人员的合作和交流。在合作与交流中我们能不断改进和完善活动的方案，注意到更多的活动细节。通过一次次活动的积累，无论举办是否成功都是我后期工作的指导。最后我希望我能将后期活动进行改善，采纳一些新委员的建议，努力将下一场活动办得更好。

砺剑杯创新大赛作品 大赛工作总结篇七

随着第三届校园文化艺术节的开展，各个部门的活动也在如火如荼的进行。我们03装潢班、广告班也推出了展现自己风采的活动。x月10日由我们两个班组织的_自由，时尚_校园风采摄影大赛拉开了帷幕、本次摄影比赛以高质量，高数量为宗旨，经过全体同学的努力，终于圆满结束、此次比赛从流

程上分前期筹划，作品征集，作品评选，优秀作品展览四个部分。

1、为响应校团委的号召，我们从x月20号左右就开始准备，初步计划是准备策划一个福州市高校学生参加的_爱祖国，爱福建，爱家乡_的摄影比赛，去联系了赞助商，以及省摄影家协会等各种部门，终因时间因素等等原因没能如愿、最后我们把范围定在本校内，希望通过这次活动能使同学们的专业水平得到提高，活跃校园活动气氛。

3、在各个班级分发比赛了宣传单

4、在校内主要地点张贴了海报

5、联系评委，联系了国家一级摄影师林家磐为本次比赛的评委。

截止至x月12日共收到300多件作品，同学们的参赛积极性极其高涨，纷纷放弃五一黄金周和双休日，利用业余时间深入现场拍摄照片，作品数量远远超出我们预期的计划，而且整体质量也非常不错。这些照片选材角度广泛有山水、人物、静物花卉特写等题材，有单副作品，也有系列作品，内容丰富，画面清晰优美，具有很高的艺术水平、同时也得到了摄影协会的大力支持。

经过评委老师两天的时间评选，终于评选出一等奖1名，二等奖2名，三等奖5名，以及部分优秀作品、获奖名单如下：一等奖获得者02服艺欧洋，二等奖获得者03装潢班王美华，韩灵，三等奖获得者03装潢班谭双成，杨晓贞，詹振根，马玲华，林艺君。

我们将部分优秀作品在食堂门口展出，此次展出共160多件作品，从早上8点多就开始布置展板，争取了在10点钟前就可以和同学们见面了，给同学们带来了一道丰盛的艺术大餐。

由于比赛面向全校的学生以及本次摄影比赛是规模较大的首届大赛，也是我们首次策划的比赛，所以在完全没有经验的条件下难免有一些不足，而且由于找赞助商是一个很大的制约因素，由于无经验所以本次的比赛经费准备不是很充分，原定的赞助商费用最后由学校承担，所以打算在下届的台球比赛里能总结经验，争取在规模和影响力都能够有所扩大、此次比赛为我们积累了经验，拓展了视野，希望大家对我们今后的工作多提建议，使我们在以后的工作中能为同学们更好的服务！

砺剑杯创新大赛作品 大赛工作总结篇八

首先感谢广东省高教厅□xx公司以及xx公司等单位精心组织这次活动，为我们职业院校学生展示自我风采带给这次机会。再者，感谢系领导在比赛过程中对我们的一如既往的信任、鼓励与支持，感谢他们给我们这次机会，感谢xx老师□xx老师的指导以及在训练过程中给予我们帮忙的老师们。

1、会计信息化处理：

(1) 该环节使用xxu872软件中系统管理、总账、薪资管理、固定资产、采购管理、销售管理、库存管理、存货核算、应收款管理、应付款管理和ufo报表模块，比赛范围包括填制业务单据、编制记账凭证并审核、记账、期末转账、结账、编制财务报表及报表分析等。

(2) 采取单人单机分别独立完成的方式比赛。

2、会计手工业务处理：

(1) 采用xx会计技能竞赛平台软件，分出纳、成本会计、总账会计、会计主管四个岗位进行比赛。

(2) 该环节要求选手熟悉会计基础、财务会计、税法、财务

管理、成本计算、报表分析、银行业务、报表分析、纳税业务及各种指标计算。

(3) 业务范围如此之广，资料如此之多，其中更是穿插了个人岗位的比赛。

(3) 资料包括原始凭证的审核和填制、现金存储业务处理、会计凭证汇总、记账凭证的编制与审核、账簿登记、对账与结账、会计报表编制、财务分析等。