

最新课教学工作总结(汇总7篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

课教学工作总结篇一

本人坚持四项基本原则，爱岗敬业，能自觉遵守社会公德和教师行为规范。严格遵守学校的教学管理制度，要求教师做到的，自己先做到，努力使自己成为校长的好助手，教师的好榜样。

1、作为教导主任，我能正确定位，牢固树立两种意识，努力做好校长的助手。重视合作意识，做到“上情下达”，“下情上晓”，起桥梁沟通作用。我顾全大局，融合群体、择善而从，在管理中尽自己的能力支持好校长搞好学校的教学工作，形成合力。

2、设立语文组、数学组教研组长，齐心协力，一起调查我校教学常规和教学研究工作中存在有哪些突出问题，有条理、分阶段逐步开展各项工作，努力做好业务范围内的各方面工作，抓好教学常规管理。

3、我在领导的支持和老师的协助下，努力抓好教务处工作，建立正常教学秩序，做好日常的教务工作，包括考务工作、试卷质量评析、课表的安排、新生入学报名以及学籍管理、教育技术装备、体育数据上报等工作。

4、能胜任教学工作，始终站在教学第一线，每期都担任一个学科的教学工作，且带头充分利用我校现有教育教学资源，

强化教师对现代教育技术在教学中的应用，确保教育设施、设备在教学中发挥更大的作用。

5、及时完成学校的各项工作，积极做好本职工作，从安排好任课表、安排好教导处的每周教学活动安排，到及时做好老师请假时的调课工作，事必躬亲，努力做到日常教学工作的环环相扣。

6、制订教导工作方面的有关规章制度和检查考核制度，负责好教学工作的常规检查，期中抽测和期终检测工作，为学校考评教师提供依据。

7、协助校长与众教师一同努力，搞好校园文化建设，共创美好和谐校园，校园校貌面目一新；教学秩序有序进行，全校教师团结一心，校风、教风、学风有了良好的转变，教学工作运作正常，从而完成教育教学任务。

在管理中许多工作做得不太细，缺乏创新精神，工作思路陈旧，教导处很多还是在原来的老路。教研活动效果不明显，教研活动形式老套，许多教师在开展教研活动认识上思想意识淡薄，抱着完成任务、多一事不如少一事的心态，今后要进一步加强教研工作的督促检查，要在以后的工作中强化岗位意识、加强业务指导，促进学校教研工作的发展，使学校教学工作完成得更好。

这些是我在今后的工作中应当注意的问题，也是自己锤炼的方向，当然自己尚未发现的`缺点定然不少，相信在学校领导和全体教师的帮助下能不断地加以克服，本人也将一如既往地尽自己的力量为学校的不断发展做出应有的贡献。

课教学工作总结篇二

本学期我校在德育工作中坚持一切从实际出发，实事求是的原则，认真落实《中小学德育规程》、《学校德育实施细

则》，做到每个年部印发一份，把对学生的思想政治教育、品德教育、法制教育贯穿于日常行为规范教育的过程中，把初中生的实际思想水平和接受能力与应达到的德育目标结合起来，真正使德育工作形成全过程、全方位、多元化的立体网络。为达到学期目标，我校根据计划圆满地完成了品德教育工作，有很多工作按计划执行的较为突出。

1、利用开学典礼

开学典礼是全校师生共同开展的一项重大活动，对一学期的教学、管理起到指导大方向的作用，也给学校德育工作定下了基调，这为教育学生和教师以及政教处开展德育活动打下了良好的基础。

2、规范教育

我校根据各年级不同阶段的学生身心健康特点，重点对学生进行行为规范的教育。在学规范、用规范中注重了全面要求，突出重点，根据实际情况侧重解决几个问题，达到了目标准确，要求具体，效果明显，也避免了走过场，流于形式。尊重学生身心个性发展规律，发挥课堂教学的主渠道作用，将教育引导和学生自主参与结合起来，培养学生主人翁意识，塑造健全独立的人格。

3、利用重大节日对学生进行德育教育

传统节日、纪念日活动对学生进行集体主义教育、爱国主义教育 and 理想教育有极大意义。我校在庆祝重大节日中开展丰富多彩的文体活动，极大地促进了德育活动的开展。故事演讲、文艺汇演、法律知识讲座、各种兴趣小组等一系列活动的开展，为德育内容注入了鲜明的时代特色。充分展示了师生的才华，陶冶了情操。

4、开设学生心理咨询

进行心理健康教育，排除心理障碍，使学生能全身心地投入到学习生活中去。

本学期德育工作按计划要求已经基本完成。完成组织了开学典礼活动；强化行为规范教育；组织班主任开好第一次班会和办好第一期黑板报、宣传栏，进行了普法宣传；组织开展了系列活动；开展了“开学第一课”征文，珍爱生命教育，“感恩教育”系列教育活动，“感恩父母”、“感恩教师”、“做文明延边人大讨论”、“我与祖国共成长”、“改革开放三十年演讲”等系列活动；“文明班级”评比活动；法制报告会、安全教育报告会增强了师生的法制意识安全意识。多项教育活动已圆满完成，并取得了良好的效果。

德育教育是学校教育工作的首要任务。德育工作根据学校实际和学生的年龄特征，开展了丰富多彩的活动，取得了较好的效果。为了培养学生集体主义观念和提高学生的自我管理、自我约束能力，在教师的帮助下，让学生参与日常管理，既增强了学生日常行为管理能力，也提高了学生的自我约束能力，使德育教育卓有成效。

我校为加强德育工作，特别重视对德育队伍的培训，加强对班主任队伍的培养。以抓好思想教育为先导，以提高理论素质为核心，以增强教育教学能力为根本，以训练基本技能为突破口，以塑造自我形象为动力，使全体教师特别是青年教师思想素质、教育教学水平都有了明显的提高，为德育工作的长期开展打下了坚实的基础。本学期德育工作取得了良好的成绩与德育队伍的培训有着密切的联系，因而要长期开展德育工作，必须培训一支合格的德育工作队伍。

德育工作在学校里不能只是靠单一的说教。我校在开展德育工作活动中，采用了榜样示范法，采用评优树先、德育工作中的先进人物形象去教育和影响学生，达到德育教育目的；采用情感熏陶法，用教师的示范作用即以教育者的高尚品德

和情感陶冶受教育者，这也是德育教育的重要形式；自我教育法，采用参与社会实践来使学生提高德育水平，形成良好的德育习惯。

1、校外德育阵地建设缺乏特色，无法建设更有影响力的社区德育组织，在今后工作中应加强社区德育组织机构建设，争取更多的社会支持。

2、德育活动开展形式相对单一。在今后德育工作中，应多采用请进来，走出去的办法，采用多种形式，通过多种途径丰富学校的德育教育。

3、校内德育阵地不十分完备，利用不够充分。德育教育内容老化，需要进一步更新，未能达到应有的德育教育目的，除广播室、宣传栏、黑板报利用较好以外，其他德育阵地未能充分发挥作用，在今后的学校德育工作，应加强对各阵地的利用。

4、在今后的工作中，应加强德育工作的整体性、可操作性、科学性，还要注意德育工作的层次性。

课教学工作总结篇三

“打铁先要自身硬”，实施素质教育，首先要提高老师的自身素质，老师的素质主要包括两个方面，一是自身的专业知识要扎实，更新，业务能力要提高；二是老师的言行修养、道德觉悟要提高。这是素质教育的基础，也是推行素质教育的先决条件。要提高老师素质，必须扎扎实实地做到如下几点。

1、坚持学习。不断提高自己的专业知识，还要丰富其他学科知识。随着深化改革的发展，政治理论也在不断地丰富和发展。作为政治老师不能满足于学历达标和原有的知识，必须不断学习，不断更新知识，使自己的认识适应发展的需要。老师也只有掌握丰富的知识，才能做到融会贯通、触类旁通、

举一反三，才能使教学生动风趣、得心应手、游刃有余，才能激发学生学习的兴趣，教育调动学生求知的欲望。但是，面对知识爆炸时代，老师所掌握的知识往往难以跟上形势的发展。老师要树立终身学习观念，不断汲取新知识，丰富其他学科知识，合上时代的节拍。不断进行教育反思，记取和总结自己的教育经验，努力使自己的教育教学少走弯路，让学生乐意接受。曾听学生说过：“老师，我本来对思品课没兴趣，我喜欢你上课，我才对思品课产生兴趣”。我经常买书，不管是教育教学方面的书籍，还是杂志，电视新闻，心理访谈等。常与学生及社会上不同层次的人交往，在教学中加以运用。丰富课堂教学，加之我本人的经历丰富，常以我自身的经历说给学生听，才有如此效果。

2、勇于反思。不断提高自己的业务能力，老师有渊博、深厚的学科知识，还需勇于反思，不断提高自己的业务能力，这就要求老师积极参与教学研究，结合实际、因材施教、勇于实践、善于总结，不断探索和掌握思品学科教学的好方法，有效地推行素质教育。我每上一节课后，都对自己本节课写上那么一两句，不断反思时时提醒自己，本节课学生反映情况怎样？上课时学生的一句话我都很在意。记得那天，我上课时学生悄悄地说了一句：“老师，不能再这样了”原来我上课时，备课的内容在上课有时不能按时完成，我听了这句话后，把这句话写在备课本上时时提醒自己。的确不能再这样了。这是教学要求，反思自己的教学存在不足。“吾日三省吾身”我尽管做不到，但我常反省自己还是能做到。特别注意学生的言行，说话较为恢谐，学生不反感，有时就是一个眼神，学生都很在意。几乎每上一节课，只要有不如意时，会多写一点，如果觉得这节课有兴奋点也记下。

3、为人师表。不断提高自己的道德、觉悟水平。正人先正己，老师必须以高尚的师德为学生的楷模，用高尚的言行举止带动学生修心立品。这就需要老师做到在言论上，要对国家对社会对学生负责，对社会有不同看法，也不能在学生中大发言论，误导学生。

4、在举止上，要时时处处为人师表，要求学生做到的，老师首先做到。记得有一次，社会实践时，要求学生走路，我一直与学生在一起。学校要求师生说普通话，我一直坚持说，有学生当第一次听我说地方话时都觉得别扭。当我有错别字时，学生能立即帮助我改正。当我说普通话发音不准时，学生能及时指出。这些都是我这几年的收获。我每隔一段时间，让学生提建议，凡是学生提意见的我评作业时，写一句“谢谢你给我提出这么好的建议。”学生有什么意见才会直接说。正因为我能正确对待我所范的错，学生也深受影响。一次学生在课堂上违犯纪律了，当时我也不能准确知道是谁，但我说了一句，犯错误没关系，只要承认错误并改正，我们大家都会原谅他的，说完，有同学站起来了。当时我真的很高兴，不用我去一个个查，可能因查不出而尴尬。

5、老师要尊重学生。尊重学生的权利，尊重学生的特长、个性和人格。有的老师总是一厢情愿替学生“着想”，常常因此忽略学生的权利，认为自己为学生好，而学生的权利微不足道。于是，上课经常拖堂，挤占学生的课间活动时间，随便把学生的副课挪用，作业没完没了，久而久之难免学生厌倦、反感。有一次上九年级的课时，因现在中考只作为等级，学生不太在乎，一个成绩较好的学生觉得听这课没兴趣，便抄写英语笔记，当时我特生气，将她的笔记本当着同学的面撕成两半，顿时，教室很安静，因为我一般情况是不会生气的。继续将内容上完，课后与学生谈话了解她的想法，我给她道歉，“我不应该撕笔记本，毕竟你花了那么多心血”。学生也承认了她的错，后来我上课时，当着全班的面给学生道歉，有学生不理解，我解释教师也有犯错误时。就这样我迎得了学生的信任，于是学生有什么心理话都与我说。请我为她们出主意。我尊重了学生，学生也尊重我，不管是上课的学生，还是没上课的。学生对我都很亲近。我在学校哪怕在累，只要与学生相处，烦恼就没有了，学生只要看我脸色不好，都会说，教师别太累着了，多休息，保重身体。

6、老师要保持快乐心态。只有老师的轻松快乐教学，才能使

学生乐于接近老师乐于接受教育，才能感染学生快乐情愫。当然，老师也是人，在现实生活中，有种种的烦恼和不如意，要保持快乐的心态好难。但只要本着以学生为重，以教书育人为重，忘我地工作，努力在面对学生时摒弃懊恼，调节自己的情绪，保持好心情，把微笑带给学生。常到学生中间看看，关心学生的痛痒，和学生打成一片。一次上课时，两位学生在座位上因一点小事吵起来。当时我也很生气，脸沉下来，流露出一不高兴的情绪。学生都说，老师请别生气，生气会老的。我一听，立即调节好情绪继续上课，课后单独找学生谈话。事后我还对学生说谢谢。就这样我与学生的关系相处融洽。因此在学期结束时，学生给我9.99的高分。五个班平均分有这么高我还是第一次。当时我激动不已，德育成绩连续两次10分，这就是我不断反思的结果。

课教学工作总结篇四

一个月来，本人在教育教学工作中，始终坚持的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立以学生为主体，以培养学生主动发展为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，工作责任心强，服从领导的分工，积极做好本职工作，认真备课、上课、听课、评课，广泛获取各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务。

一、政治思想方面：

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允許我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二、教育教学方面：

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5、课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

6、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

7、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

总而言之，现在社会对教师的素质要求更高，在今后的教育

教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天继续努力。

课教学工作总结篇五

1. 本学期在对学生的书写姿势方面有所加强。《新课程标准》指出：“写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。”所以我觉得小学阶段在培养学生写出一手漂亮的字的同时，更应该注重的是培养学生良好的书写习惯。本学期在领导的建议下，我加强了每天中午对各班写字时间的检查，在检查的过程中我发现，班主任们都非常得尽职尽责，每天中午按时督促学生写字，纠正学生坐姿。慢慢地，学生认识到了书写姿势的重要性，在坐姿和执笔姿势方面都有所改善，我觉得尤其值得表扬的是四四班的学生，虽然是新班，却做的非常好，每次检查的时候都能看到他们标准的坐姿和认真书写的身影。

2. 对学生的要求更加严格。很多老师会有同感，有些学生无论在什么情况下，写字都很工整，而有些学生，只有在书面作业时，才会认真，否则，写出的字像变了个人。在平时的写字训练中，我常在学生中来回巡视，发现问题及时采取措施，指导并帮助其改正。另外，每次写字指导，我都要求学生仔细观察每一笔画在田子格中的位置，哪些笔画要突出，哪些笔画有变化，都要注意到。特别是对于我们低年级的同学，只有认真把握每一笔的落笔位置，才会把每一个字写美观、匀称。

3. 除了定期在各班里组织小的书法比赛之外，本学期举行了一次全体学生的硬笔书法比赛，从比赛的情况来看，无论是从学生的认真程度，还是字的用笔、结构…都比去年有所提高。有的同学的字进步比较快，去年书法比赛中未能获奖，今年却取得好的成绩；还有的同学比赛后的第二天就急着问我：“老师，我得奖了吗？得了几等奖啊…”这些都能够说明学生已经重视到了写字。所以，我决定下学期多开展一些

班级内的书法比赛，提高学生的写字兴趣，只有学生愿意写，字才能有所进步。

个人成长方面，本学期我严格按照学期初制定的课程评价体系，根据研讨课时确定的“抓好学生基本功”的主题，扎扎实实地抓教学，课前认真作好准备，精心设计教案。课上耐心的指导，认真的示范，课后仔细批改学生作业，不同年级采用不同的评价方法，使学生对写字更有兴趣，同时提高学生的书写水平。另外，课后根据得失及时写教学反思，目的是为以后的教学积累经验。

这学期我主要把学生分为初、中、高三个等级，根据等级划分学生的写字区域，这样更方便辅导学生，提高了课堂效率。初级的学生扎扎实实的抓好基本笔画的训练，中级的学生反复的临帖，能够做到“背临”都准确无误，水平稍高一点的学生主要进行创作，完成整幅的书法作品。课上的时候我对这些孩子们严格要求，课下的时候我就像个大朋友一样和学生聊天，嬉戏，真的非常得开心，看着他们的进步，我觉得特别的欣慰。

1. 对学生的关注还不够。，我究竟对我的学生了解多少，从教有一年半的时间了，有的同学我还真是叫不上来名字，学生多是一个原因，我觉得最主要的原因是我对学生的关注还不够，特别是写字差的学生，哪怕是有一点点小的进步，我觉得也应该关注到，及时给他鼓励。

2. 教学还不够全面。本学期注重学生的基本功的训练，下学期我要着重培养学生的审美。其实本学期末的时候我们美术组就在讨论这个问题，决定下学期适当的给学生上一些欣赏课，提高学生的审美意识。

最后，期待自己在下学期能有更加出色的表现。

课教学工作总结篇六

1. 规范教学流程管理

(1) 备课。继续实行“个人为主、资源共享、添加删减、教后反思”的备课制度，开展“个人自备—集体互备—个人再备”的备课模式，主备老师能提前一周备好课（含教案和课件），并分发给本组老师根据班级实际再作添加与修改，增强了教案的实用性。加强了教后反思研究及检查力度，老师们基本能做到：每节课后都能进行自我反思，每周至少在“教后反思栏”中记录1次教学得失。

(2) 上课。大部分教师能发挥网络优势，合理利用优质教学资源上课，并能认真处理好学、教、练三者的关系，引导和鼓励 学生主动参与学习探究，不断提高课堂实效。

(3) 作业布置及批改。作业布置能体现针对性、实效性和层次性，给学生个性发展的空间。语、数、英、科四学科能认真落实师生共创优秀作业的要求，提高作业书写质量。教师批改作业及时，批改符号规范，能采用一定的方式给予表扬或指出努力的方向，批改后并能督促学生订正错误并再次批改。

(4) 课后辅导。课后辅导能紧紧围绕“培优辅差”这一总体目标，既要面向全体，又要分层次进行个别辅导，做到因材施教，努力使每位学生在原有基础上有所进步，并能认真填写“后20%学生辅导记录册”。

(5) 学业考评。语文、数学采取笔试与日常单项考查相结合，单项考查由年级备课组统一命题，语文科包括写字、背诵、听写等；数学科包括计算（含口算、估算）、概念（含写算理、操作）、解决问题（含写解题思路）。英语采取听力、口试与笔试相结合。其他考查学科采取科任教师平时考查与学期末检测相结合，主要考查学生的基本技能和实践能力。

对学生学业评定采用开放化、多元化、多样化，实行“等级加评语”的评价方式。等级评价分“优秀、良、及格、争取及格”。期末能认真做好素质报告册和学籍卡的填写工作。

2. 规范制度抓落实。

(1) 抓好三表的制定和管理。学校继续实行每天行政巡课制度，狠抓三表的贯彻落实，要求教师必须严格按课表上课，不迟到、不早退，不擅自调课，坚决杜绝旷课现象。全体教师能认真上足上好各门课程，实现素质教育与应试能力训练并举，全面提高学生的综合素养。

(2) 加强教师日常课堂教学质量的管理。教导处能认真组织周二随堂听课，及时掌控教师课堂教学情况，促使有效课堂的生成。同时检查相关年级学科的备课、作业批改、教学反思等情况，填写视导检查记录并及时反馈。

(3) 加强写字教学的常规管理。各科教师能明确写字的教学要求，重视学生日常写字，随时关注学生的书写姿势，并及时给予指导纠正。

(4) 加强学生心理健康教育 and 少先队活动课的教学。在学科教学、各项教育活动、班主任工作中，都能重视学生心理健康的教育，通过组织有关促进心理健康教育内容的游戏、娱乐等活动，帮助学生掌握一般的心理保健知识和方法，培养良好的心理素质。少先队活动课能认真开展并能在开学第一周和期末放假当周体现“安全教育”的内容。

(5) 关注作文教学，提升学生的写作水平。语文教研组继续开展作文教学的专项研讨，加强了作文教学研究，引导教师重视有系列性、目标性的小作文训练，提高学生的习作水平。

(6) 推进“艺术教育”，促进学生身心健康发展。体艺课（体、音、美）教学能以新课程标准为指导，改进教学方法，

激发学生的参与乐趣，保证每一位学生受益。

(7) 进一步强化实验教学、实验室管理和图书馆管理。学校能依据《实验教学人员、实验室管理人员、图书管理员工作考评方案（试行）》对相关管理人员进行跟踪管理、考核。

(8) 加强综合实践活动课程的实施与研究。综合实践活动课程能立足校本、创新载体，提升实效，形成可持续发展、富有特色的校本课程。

(9) 加强教导处内部管理制度，做到分工明确，通力合作，讲究工作方法和效率，使管理走向规范化、科学化。认真完成学校布置的各项任务，与各部门互通信息，互相协调，把常规管理工作做到位，切实发挥教导处的服务功能，协助学校顺利通过各类评估检查。

1. 加强教研组、备课组建设。语文、数学教研组能在创新活动形式、活跃讨论氛围上下功夫，紧扣教学热点、焦点、难点问题，发起主题论坛、教研沙龙、网络教研等。其他教研组能充分用好每周教研时间，组织全组教师认真学习专业理论，提升专业技能，但还需提高教研实效。语、数备课组能在集体备课的有效性上下功夫，能保证活动时间，并提前酝酿主题研讨内容，让每位教师“心中有数”，交流时能“言之有物”，并做好研讨记录。各学科备课组都能组织好交流课活动，教导处对交流课的上课情况能进行跟踪抽查。

2. 加强新课程改革与研究力度。采用各种形式如会议传达、上网浏览、集体讨论、个人阅读、听专家讲座、观名师课堂视频等，组织教师研究新教材，实践新理念，着重在课程三维目标的落实、学生学习方式的变革和师生评价制度的改革等方面作出有效的探索。

3. 做强做实课题研究。本学期全校各学科在永嘉县教师发展中心陈碎敏老师的带领下，开展了2次关于“思维课堂”的研

究。学校将以此作为新一轮课改的项目，开展一系列的学习与探究。同时，科学组还参与了市级项目化课题的研讨；数学组申报了县级《生本课堂背景下“小讲师”的培养策略与实践研究》的课题研究。教师个人还深入开展了市、县级课题研究，并不断总结推广研究经验成果，实现教研资源共享。如杨仟洋老师县课题《基于电子班牌的七彩智慧德育系统建设与应用研究》立项，他的一个课题获县二等奖。

4. 深入开展教学研讨活动。加强集体备课。备课组长是年级子课题研究的领头羊，各备课组能组织组员相互交流、积极研讨，在年级交流课中，突出子课题的研究，认真开展教学反思和相互评课活动，不断改进教与学的策略。上好教学研讨课。教研组长、主评教师跟组指导集体备课、跟堂听课、跟组评课、跟踪反思活动；评议活动备能汇报本年级子课题研究的阶段成果，执教老师能认真做好教学反思，主评教师能提出有价值的问题与全组教师共同探讨，在“辩课”活动中增强教师的互动交流，提高了教研活动的实效。

2. 帮扶培训。一是师徒结对的指导培养工作。各结对老师相互帮助，相互研讨，共同提高。二是新教师成长营活动。教研处给年轻老师提供锻炼和施展教学技能的机会和舞台，鼓励并督促年轻教师参加各类比赛，让年轻教师尽快成长，脱颖而出。本学期共有17位教师参加县市三坛评比。

3. 名师引领。充分发挥名师工作室、学科带头人和骨干教师的教育教学引领和示范作用，传播教学改革的最新信息和经验，促进学校教科研的发展。

4. 学习培训。努力为教师创造更多的学习机会，提供广阔的学习空间。组织教师参加市县各类名师工作室，在学习、借鉴中实现理念的更新，行为的改变。同时组织老师按时在线上观看各专家讲座，做到即便不出校门，也能参加学习。

1. 有序开展“三浦”云课堂、云教研。

(1) 统一部署。结合当前疫情防控工作的特殊形势，为了如何有效落实“停课不停学”的工作，教导处多次组织和召开专题安排和协调会，制定出合理、科学的课程表，确保网络教学的有序开展。

(2) 追求实效。疫情期间“停课不停学”不仅是对学生的要求，同时，我们的教育工作者也需要继续加强学习，以提高自身业务水平和能力。疫情期间，教研处要求全体教师积极开展自主研修“三个一”活动：一线教师每天坚持学习1小时，每周听1节本学科优秀的网络教学课例，每周组织一次网络教研活动。通过自主研修活动进一步改善和提升教师自我网络教学能力，以扎实的教学功力为学生做好服务。

(4) 反思活动。为巩固疫情期间“停课不停学”活动中广大教师运用网络教学活动的成果，继续提升广大教师应用网络教学的能力，学校设计了家长、学生和教师3张有关线上教学的问卷调查，并组织各教研结合调查数据，对疫情期间网络教学过程中的体验与收获进行反思。

2. 互联网+活动。

有效落实“互联网+义务教育”我校继续与西岙小学结对帮扶，同步课堂开出10节，网络教研5次。

3. 组织丰富多彩的学生活动。各教研组认真开展了学生学科素养活动。一年级的“查字典比赛”、“有趣的拼剪”；二年级的“24点大赛”；三年级的“汉字书写大赛”和“数学思维大赛”以及五年级的“英语大阅读”检测活动等等。

本学期教导处工作有了一定的改进，一定程度上提高了教学效益，促进了教育教学发展，不可否认，也存在着一些亟待解决的问题。

1. 教研活动（特别是非语数教研组活动）还应不断创新，不

断提高实效。

2. 部分教师教学教研的热情不够，教学观念仍需要进一步转变。

3. 还应改革教学评价，并加强教学质量分析，不断改进教学策略，提高教育教学质量。

4. 还应加强体育组教研活动，提高“两操”的质量，丰富大课间的活动。

总之，在这一学期里，我们有付出，有收获，添了几分经验，也多了几分教训。“学无止境、教无止境、研无止境”，在新的学期，我们将继续努力，不断丰富办学内涵，提升办学品质，为彰显艺术特色、打造幸福校园而努力。

课教学工作总结篇七

新的教学大纲在练习方面改变了以前的提法。低年级叫写作，中高年级叫练习。很明显，小学生练习的本质是练习写作，即“写出自己的知识、感受和想象”，降低了整体练习的要求。但在实际教学过程中，很多老师把孩子当成“准大人”，小学习作的教学要求一直高于教学大纲的标准，严重背离了孩子的认知水平和语言能力。从长远来看，学生害怕写练习题，从而逐渐对它们失去兴趣。长期的习题教学实践经验表明，教师在进行习题教学时，一定要“蹲下，看着孩子的世界”，这样才能真正提高学生的写作能力，主观地看待学生的习题，只有当教师把自己放在学生的位置上，看着学生看到的东西，才能认识到学生的需求。

1、“深蹲”，我们可以和学生“亲密”。“近”是指尽可能贴近学生的生活，了解学生的思维，然后用他们的学习、劳动、锻炼、活动和生活来引导学生，让学生写出自己熟悉的人或事；或者引导学生深入生活的每一个角落，挖掘每一点

感觉，做练习。比如写《我的老师》，大部分学生写老师坚持带病上课，认真批改作业，在学生家里给生病的学生补课。其他同学可能会写：老师经常利用课余时间给同学讲解保健知识；或者写个老师组织个《我这样护理生病的同学》的中队活动；或者写老师和同学讨论什么样的作业最有效；其他学生写了一个关于老师上课迟到的故事。教师只有“蹲下”，看到学生的心理，才能引导学生的思想和情绪，激发学生“手书”的欲望。

2、只有“蹲下”，才能理解学生的“新鲜感”。“新”清新，不俗气，有时代气息。在我们学生的作业中，大部分都是一种模式：“让座”、“帮别人推车”、“清洁工在寒热的夏天干活”、“雨中打伞”等。这是老一套。其实学生有很多真实的生活经历，也有自己的看法。比如一个老师指导学生做《龟兔赛跑新编》的时候，有同学说：“这一次兔子能赢，是因为兔子吸取了上次比赛失败的教训，这次它冲到了最后。”另一个学生说：“兔子输了，乌龟赢了。因为兔子骄傲的天性是无法改变的。”有些学生可能会想象与事物的外在和内在特征的最佳关联；有的选择能打动人有情感的材料；有的选择富有时代特色和个性的材料。

3、只有“蹲下”才能发现学生的“兴趣”。“好玩”就是孩子的兴趣。小学生的作业只有充满了孩子的兴趣才是好的。只有“蹲下”，关注自己的生活，老师才会发现小学生天真、好奇、与众不同、充满童趣。在紧张学习的空余时间，有的喜欢和小动物玩耍，有的喜欢收集各种卡片，有的喜欢唱歌听音乐，还有的喜欢踢足球……热爱生活，觉得生活充实多彩，从生活中获得丰富的作业素材。比如在描述《猫》的时候，小学生可能会写《馋嘴的小猫咪》《娇宝宝小猫咪》《爱睡觉的小猫》《好斗的小猫》等等。

习题是学生思想水平和写作能力的具体体现，是综合性的实践性练习。学生在阅读教学中所学的知识 and 技能可以通过实践吸收到自己的语言中，转化为写作能力。因此，教师必须

从实际出发，研究运动训练的重点和步骤，并予以有针对性的指导。

1、《回归自然》——表达真情。特级教师司夏老师曾经说过：“孩子和成人毕竟是不同的。孩子天真活泼，有自己的想法，有自己的语言，孩子用自己的话写的作业没有空话、假话、套话。看的时候觉得亲切又好吃。有时候老师自己好像又回到了童年。这就是孩子作业的特点。”新大纲在《关于作业》中也指出：“要调动学生写出熟悉的人、事、景、物，要讲真话，要表达真情实感，不要说假话、空话。”比如在描述一个喜欢的物品时，可以说明物品的来源，为什么喜欢，对我们的成长进步有什么积极意义等等。这样学生对该项目的感受就可以在字里行间、描述中或练习结束时表达出来。

2、“自由缩回”——引起了异想天开。创意想象力是创意写作的源泉，就是思考别人不思考的，思考别人不思考的。发挥好想象力并不容易。关键在于对生活的理解和观察。对生活的观察越广，理解越深，表象越丰富，想象力越强。当学生的思想逐渐开放时，要及时提出作业的具体要求，规范学生作业要写什么，怎么写比较好。这就是“接收”；让学生放下自己意识到的，想到的去表达，写自己知道的。这就是“释放”，即“大胆学习”、“放下学习”、“自由接受”、“自由释放”，能引起学生的异想天开。举个例子，某城市举办了一个练习赛，赛前组织学生进行“信息传递”、“连词接力赛”、“哑谜”三项活动。活动结束后，老师宣布，他将把这次活动作为作业的内容，选择作业的重点，设置自己的命题，开始作业。学生根据自己的观察点和思考角度，写了12个不同的内容，如《赛前游戏》 《记一次有趣的活动》 《太有趣了》 《强中更有强中手》 《打哑谜》。